Seminario *Modelos Textuales* (2019)

Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura

Abierto a la Maestría en Análisis del Discurso

Mg. Sergio Etkin

### *Programa general*

*Fundamentación y objetivos*

La noción de texto se instala con fuerza en el campo general de las ciencias del lenguaje desde hace ya más de medio siglo, hasta el punto de que se dedica a este objeto teórico un área completa: la lingüística del texto. En su constitución como objeto de estudio, el texto debe ser definido en forma clara y distinta –en particular, resulta un punto de partida insoslayable en su elucidación teórica su diferenciación respecto de otras categorías concurrentes u opuestas con las que no tiene que confundirse: palabras sueltas, frase, mensaje, géneros discursivos o discurso, entre otras–.

En cuanto a la idea de modelo textual, conviven entre los autores que la manejan dos definiciones distintas. En un sentido más amplio, un modelo textual dará cuenta de los componentes necesarios que hacen que una unidad verbal sea un texto. La especificación de estos elementos constitutivos de la textualidad puede abarcar factores como la textura, la representación semántica, la estructura configuracional, la enunciación, la intencionalidad o la genericidad. En cambio, cuando se toma en su sentido restringido, la noción acota su alcance a los esquemas prototípicos de texto que se han denominado, según las diversas perspectivas teóricas que se ocupan de ella y con alcance sobre fenómenos composicionales a veces bastante diferentes, secuencias textuales, superestructuras o tipos de texto, abarcando, en algunas de sus interpretaciones, un número limitado de esquemas configuracionales: la narración, la descripción o la argumentación; pero, en otras, también formas textuales como el soneto o la noticia periodística.

El seminario procurará presentar ordenadamente las más representativas de estas distintas conceptualizaciones y opciones teóricas, ofreciendo un panorama que los perfile con la mayor claridad y precisión posibles. No descuidará tampoco el importante grado de productividad que toma la categoría de modelos textuales en diferentes ámbitos de la lingüística aplicada, en particular dentro del trabajo didáctico en general: talleres de lecto-comprensión y escritura, enseñanza de lenguas extranjeras, etc.

*Contenidos*

**Unidad 1. Delimitaciones iniciales**

Antecedentes acerca de la constitución del texto como objeto de estudio y de la Lingüística del texto como campo dentro de las ciencias del lenguaje. Distintas definiciones de texto. Contraposición con otras categorías comparables: texto y frase, texto y enunciado, texto y mensaje, texto y discurso.

**Unidad 2. Modelos textuales en sentido amplio**

Enfoques representativos para la modelización del texto como construcción verbal. El modelo de Beaugrande y Dressler; los siete criterios de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad. El texto en el modelo de Adam para el análisis de las prácticas discursivas; niveles de análisis textuales: textura, estructura composicional, representación semántica, enunciación y actos de habla.

**Unidad 3. Modelos textuales en sentido restringido**

El texto como estructura configuracional. El modelo de Werlich. Noción de superestructura en van Dijk. Adam: planes de texto y secuencias textuales. Relación entre secuencias de texto y géneros discursivos: la secuencia como género discursivo primario. Género, registro y tipo de texto en la lingüística sistémico-funcional. Las cinco secuencias de base o prototipos textuales: descripción, narración, explicación, argumentación. Otras propuestas: modelo integral de Brinker; modelo cognitivo-comunicativo de Heinemann.

*Bibliografía*

Adam, J.-M. (1990). *Eléments de linguistique textuelle*. Liège: Mardaga.

 ——— (1991), “Cadre théorique d’une typologie séquentielle”. *Études de linguistique appliquée*, *83*, 7-18.

 ——— (2011). *Les textes: types et prototypes*. Paris: Ac. Colin.

 ——— (2012). « Analyse textuelle des discours: niveaux ou plans d’analyse ». *Filología e Linguística Portuguesa, 14*(2), 191-202.

Adamzik, K. (2004). *Textlinguistik. Eine Einführung*. Tübingen: Niemeyer.

 ——— (ed.) (2000). *Textsorten. Reflexionen und Analysen*. Tübingen: Stauffenburg-Verlag.

Bajtín, M. (1999). “El problema de los géneros discursivos”. En *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI, 248-293.

Bassols, M. y A. Torrent (1997). *Modelos textuales. Teoría y Práctica.* Barcelona: Octaedro.

Benali, A. (2012). « Les problèmes de la catégorisation des types de textes »*. Synergies Algérie, 17,* 35-49.

Benoit, J. et M. Fayol (1989). « Le développement de la categorization des types de textes ». *Pratiques, 62,* 71-85.

Bernárdez, E. (1987). *Lingüística del Texto.* Madrid: Arco.

 ——— (1995). *Teoría y Epistemología del Texto.* Madrid: Cátedra.

Brinker, K. (1988). *Linguistische Textanalyse*. Berlin: E. Schmidt.

Bronckart, J. P. (2004). “Los géneros de textos y su contribución al desarrollo psicológico”. En: *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Madrid: Miño y Dávila, 69-86.

Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Valls (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

Charaudeau, P. (2004). “La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual”. *Signos*, *37*(56), 23-39.

Charaudeau, P. y D. Maingueneau (2005), *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.

Ciapuscio, G. E. (1994). *Tipos Textuales*. Buenos Aires: Eudeba.

De Beaugrande, R. y W. Dressler (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Ariel.

Eggins, S. & J. R. Martin (2003). “El contexto como género: una perspectiva lingüística funciona”. *Revista signos*, *36*(54), 185-205.

Fernández, G. (2007). *Modelos teóricos de la lingüística del texto.* España: Universidad de Cádiz.

Isenberg, H. (1987). “Cuestiones fundamentales de tipología textual”. En E. Bernárdez (ed.), (1987). Madrid: Arco, 95-130.

Loureda Lamas, O. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco.

Maingueneau, D. (2004). “Retour sur une catégorie : le genre”, en J.-M. Adam, J. B. Grize y M. Ali Bouacha (eds.), *Texte et discours: catégories pour l’analyse.* Dijon: Éditions Universitaires de Dijon, 107-118.

Rastier, F. (1989). “Situaciones de comunicación y tipología de textos”. En: *Sens et textualité*. París: Hachette, 35-53.

Sandig, B. (2000). “O texto como conceito prototípico”. Em: H. P. Wieser e I. G. V. Koch (eds.), *Lingüística textual. Perspectivas Alemãs*. Rio de Janeiro: Nueva Fronteira, 47-72.

Shiro, M., P. Charaudeau y L. Granato (2012). *Géneros discursivos desde múltiples perspectivas. Teorías y análisis.* Madrid: Iberoamericana-Vervuert.

van Dijk, T. A. (1978). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

——— (1997). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo XXI.

——— (2000). *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona: Gedisa.

Werlich, E. (1975). *Typologie der Texte*. Heidelberg: Quelle & Meyer.

*Metodología***:**

El profesor expondrá los temas teóricos, propiciando la participación activa de los cursantes en un marco de diálogo y discusión. Se llevarán adelante también ejercicios sobre *corpora* adecuados de textos para ilustrar y analizar las diferentes propuestas teóricas expuestas. Además se incentivará la creación conjunta de un blog que reúna trabajos de investigación en la materia.

*Evaluación***:**

Los participantes deberán presentar una monografía, cuyas consignas se explicitarán oportunamente.