Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO
Problemas morfológicos e historiografía medieval: la cronística italiana del siglo XIII

Docente/s a cargo: Horacio BOTALLA
Carga horaria: 32 HS.
Cuatrimestre, año: 1º/2023

1. *Fundamentación*

Los estudios sobre la producción analística y cronística del período medieval han estado signados por las tendencias teleológicas de la disciplina de la Historia de la historiografía tal como comenzó a articularse desde la segunda mitad del siglo XIX. Esto supuso una selección de textos y autores paradigmáticos funcionales a las bases de la preceptiva metodológica que regularon su modelo científico. Sin desmedro de sus innegables logros y su contribución a los fundamentos de la práctica histórica, resulta necesario integrar una serie de desarrollos disciplinarios, sobre todo provenientes de los estudios de la crítica textual, como la teoría de la recepción o las perspectivas de la intertextualidad, así como otros menos recientes pero desatendidos, en términos generales, por las corrientes historiográficas predominantes, como la *Formgeschichte*.

2. *Objetivos*

El objetivo del seminario es proporcionar una revisión de las lecturas que se realizaron desde la perspectiva de la historia de la historiografía de la cronística medieval en general, y la del *Duecento* en particular, para privilegiar una aproximación a diferentes aspectos morfológicos de su producción textual. En esta clave, se prestará atención a los dispositivos de percepción d los acontecimientos, las modalidades por las que adquieren forma textual en relación a los contextos semánticos de autores y/o redactores y la ponderación de los usos de sus concreciones discursivas. El caso con el que se ejemplificarán estas perspectivas será la *Chronica* de fray Salimbene de Parma, la *Chr*onica de Sicardo de Cremona, el *Liber de temporibus* y la *Chronica imperatorum* de Reggio-Emilia.

1. **Unidad 1**

1. Contenidos:

Propedéutica. Positivismo e Historia de la historiografía. La crítica bíblica, la tipología de los géneros y la *Formgeschichte*. Estética y teoría de la recepción. Texto e intertexto. Semántica e historia.

2. Bibliografía obligatoria:

ANKERSMIT, F.R., "La verdad en la literatura y en la historia", en, OLÁBARRI, Y., CASPISTEGUI, F. J. (dir.), *La "nueva" historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad,* Madrid, 1996, pp. 49-68.
BARTHES, Roland, "Le discours de l'histoire", en, *Informations sur les sciences sociales*, VI, 4, pp. 65-75
ECO, Umberto, "Retrato de Plinio el Joven", en, IBID., *De los espejos y otros ensayos*, Buenos Aires, Lumen, 1988, pp. 193-210
WHITE, H., *El contenido de la forma.* Narrativa, discurso y representación histórica. Buenos Aires, 1992 (Baltimore/Londres, 1987)

3. Bibliografía complementaria:

2. Unidad 2

1. Contenido:

Contextos de la *Chronica*: los protagonistas y espacios del *Duecento*
La *crónica* como documento y como monumento. El género cronístico entre lo universal y lo local: Papado, Imperio, *Comune*.

2. Bibliografía obligatoria:

GUENÉE, Bernard, "Y a-t-il une historiographie médiévale?", en, *Revue historique*, 258, 1977, pp. 261-275.
MOMIGLIANO, A.: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. México. *1993.*
ORCÁSTEGUI, C., SARASA, E., *La historia en la Edad Media*. *Historiografía e historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII.* Madrid, 1991.
RUIZ DOMENEC, J.E., *La memoria de los feudales*. Barcelona,1984.
CIRLOT, Victoria (ed.), *Epopeya e historia*. Reunidos y presentados por .... Barcelona, 1985.

3. Bibliografía complementaria:

3. Unidad 3

1. Contenido:

La *Chronica fratris Salimbene de Adam Ordinis Minorum* y la cuestión de los géneros Crónica, intertextualidad e *Formengeschichte*
Paradigmas de narración y paradigmas de escritura: los prólogos de la *Chronica* de fray Salimbene de Parma. Prosa formular y cronística.

2. **Bibliografía obligatoria:**

LE GOFF, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media.* 2° ed. Buenos Aires, 1971.
PETRUCCI, Armando, *La Escritura. Ideología y representación*, Buenos Aires, Ampersand, 2013.
GRATIEN DE PARIS, *Historia de la fundación y evolución de la Orden de Frailes Menores en el siglo XIII.* Buenos Aires, 1947 (Paris, 1926)
LE GOFF, J., *San Francisco de Asís*, Madrid, Akal, 2003.

3. **Bibliografía complementaria:**

4. Unidad 4

1. **Contenido:**

La forma *tractatus* y el *Liber de prelato*
La colección de *exempla*. *De calliditate demonum*
La Biblia de fray Salimbene: entre exégesis y predicación

2. **Bibliografía obligatoria:**

BOTALLA, H., "Espacio y representación en la *Chronica* de fray Salimbene de Adam*", en,* "Hombre y naturaleza en el pensamiento medieval". Congreso Internacional de Filosofía Medieval –7° Latinoamericano, San Antonio de Padua (Pcia de Buenos Aires), 12-15 octubre 1999, en, *Nuevo Mundo*, 1, 2000, pp. 281-300.
BOTALLA, H., "*Fuit deceptus a demone*. Notas acerca de una colección de *exempla* sobre el demonio en la *Chronica* de fray Salimbene de Parma" En, Rabaza, B. y E. C. de del Sastre (comps.), *Monstruos y maravillas en la literatura y el arte latino y medieval y sus lecturas.* Centro de Estudios Latinos UNR, Rosario, Homo Sapiens, 2006, pp. 343-61.

3. **Bibliografía complementaria:**

5. Unidad 5

1. **Contenido:**

Cronística y matrices de significación Invasiones a Italia, los dos *ordines*
Prognosis y política en la Italia del *Duecento* El *dossier* profético de fray Salimbene La *Chronica fratris* y el deuterojoaquinismo
Lombardía-Emilia-Romagna ¿una red informativa? La cuestión de la "tradición padana". La construcción del acontecimiento: el año 1284 de fray Salimbene de Parma.

2. Bibliografía obligatoria:

AUERBACH, Erich, “Figura”, en, *ID., Studi su Dante,* Milano, 1984 (Berlin/Leipzig, 1929), pp. 176-226.
BOTALLA, H., “Sentidos proféticos en la historiografía tardoantigua y medieval”. En: ZURUTUZA, H., BOTALLA, H., BERTELLONI, F. (comps.), *El hilo de* ..., cit., pp. 55-63
CAMERON, A., ‘’La Divina Providencia en la Antigüedad Tardía’’, en, HOWE, L. y WAIN, A. (eds.), *Predecir el futuro*., Madrid, 1994, pp. 127-151
BOTALLA, H., “Profetas subalternos: prognosis y política en la Italia del *Duecento*”, en, *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, v. 6, 2010.

3. Bibliografía complementaria:

3. Bibliografía general

Ediciones de fuentes:

ALBERTO MILIOLI Notarii Regini Liber de Temporibus et Aetatibus et Cronica Imperatorum. De. O. HOLDER-EGGER. En, M.G.H., SS., t. XXXI. Hannoverae, MDCCCCIII, pp. 336-668
ANTONIO GODI, Cronaca di ... vicentino dall’a. 1260. De. G. SORANZO. En, RR.II.SS., VIII, 2
CHRONICA Parmensia a sec. XI ad exitum sec. XIV, Accedunt varia quae spectant ad historiam patriae civilem et ecclesiasticam. Parmae, Ex officina Petri Fiaccadorii, MDCCCLVIII.
Chronica XXIV Generalium, en, Analecta franclscana. t. III. Quaracchi. 1897.
CHRONICON Mutinense Iohannis de BAZANO (a.888-1363). De. T. CASINI. En, RR.II.SS., XV, 4
CHRONICON Parmense ab a. 1038 usque ad a. 1338. De. G. BONAZZI. En, RR.II.SS., IX, 9
CORPUS chronicorum Bononiensium. De. A. SORBELLI. En, RR.II.SS., XVIII, 1
GRIFFONIBUS, Matthaei de ... Memoriale historicum de rebus Bononiensium (a. 4448 a.C.- 1472 p.C.). Edd. L. FRATI et A. SORBELLI. En, RR.II.SS., XVIII, 2
HOLDER-EGGER, Oswald, Italienische Prophetieen des 13. Jahrhunderts. I., in: *Neues Archiv* 15, 1890, S. 141-78
HOLDER-EGGER, Oswald, Italienische Prophetieen des 13. Jahrhunderts, II, in: *NA* 30, 1905, S. 321-86
HOLDER-EGGER, Oswald, Italienische Prophetieen des 13. Jahrhunderts, III, in: NA 33, 1908, S. 95-187
Martinus OPPAVIENSIS, Chronica summorum pontificum imperatorumque et de septem aetatibus mundi, ed. L. WEILAND, en M.G.H., Scriptores, XXII, 1872, pp. 397-475
SALIMBENE DE ADAM, Chronica fratris ... Ordinis Minorum. Edidit Oswaldus Holder-Egger. Praefatio: B. Schmeidler. En, Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum, tomi XXXII, pars I-II-III. Hannoverae et Lipsiae, Impensis Bibliopolii Hahniani, MDCCCCV-MDCCCCXIII
SALIMBENE DE ADAM, Cronica. A cura di Ferdinando Bernini. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1942 2v.
SALIMBENE DE ADAM, Cronica. Nuova edizione critica a cura di Giuseppe Scalia. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1966. 2 v.
SALIMBENE DE ADAM, Cronica. A cura di Giuseppe Scalia Turnholti: Brepols, 1999.
SICARDI, episcopi Cremonensis Cronica. De. O. HOLDER-EGGER. En, M.G.H., SS., T. XXXI. Hannoverae, MDCCCCIII, pp. 22-183

Bibliografía especial:

AAVV, *Gli Studi francescani dal dopoguerra ad oggi.* A cura di Francesco SANTI. Atti del Convegno di studio, Firenze, 5-7- novembre 1990. Spoleto, Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, 1993.

AAVV, *Il senso della Storia nella Cultura Medievale Italiana (1100-1350),* 14º convegno di studi, Pistoia, 14-17 maggio 1993. Pistoia, Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte, 1995
AAVV, *La storiografia altomedievale.* Settimane di Studio del Centro Iltaliano di Studi sull'Alto Medioevo, 10-16 aprile 1969. Spoleto, Presso la Sede del Centro, 1970.
AAVV, *Libri e lettori nel medioevo. Guida storica e critica*. Laterza. 1980.
AAVV, *Sentimento del tempo e periodizzazione della storia nel Medioevo*, Atti del XXXVI Convegno storico intemazionale, Todi, 10-12 ottobre 1999. Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale dell'Università degli Studi di Perugia. Spoleto, 2000.
ABULAFIA, D., *Frederick II. A Medieval Emperor.* London, 1992 (London, 1988)
ABULAFIA, David. *La guerra de los doscientos años: Aragón, Anjou y la lucha por el Mediterráneo*. Barcelona, Pasado y Presente, 2017.
ANDRÉ, Jean Marie, HUS, Alain, *La historia en Roma*. Buenos Aires, 1975
ANDREOLLI, B., GATTI, D., GRECI, R., ORTALLI, G., PAOLINI, L., PASQUALI, G., PINI, A.I., ROSSI, P., VASINA, A., ZANELLA, G., (A cura di...), *Repertorio della Cronachistica emiliano-romagnola (sec. IX-XV)*. Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1991.
ANKERSMIT, F.R., "La verdad en la literatura y en la historia", en, OLÁBARRI, Y., CASPISTEGUI, F. J. (dir.), *La "nueva" historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad,* Madrid, 1996, pp. 49-68.
ARNALDI, G., "Cronache con documenti, cronache 'autentiche' e pubblica storiografia", en, FONTI medioevali e problematica storiografica, Atti del congresso internazionale tenuto in ocassione del 90 anniversario della fondazione dell'Istituto Storico Italiano (1883-1973), Roma 22-27 ottobre 1973, t. 1, Relazioni, Roma, 1976, pp. 351-374.
ARNALDI, G., "Il notaio-cronista e le cronache cittadine in Italia", en, *La STORIA del diritto nel quadro delle scienze storiche*, Atti del primo congresso internazionale della Società Italiana di Storia del Diritto, Firenze, 1966, pp. 293-309.
ARNALDI, G., *Studi sui cronisti della Marca Trevigiana nell'età di Ezzelino da Romano.* Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1963.
AUERBACH, E., *Lenguaje literario y público en la baja Latinidad y en la Edad Media*. Barcelona, 1966 (1958)
AUERBACH, Erich, "Figura", en, *ID., Studi su Dante,* Milano, 1984 (Berlin/Leipzig, 1929), pp. 176-226.
BALZANI, Ugo, *Le cronache italiane nel Medio Evo*. 3° ed., Milano, 1909.
BARTHES, Roland, "Le discours de l'histoire", en, *Informations sur les sciences sociales*, VI, 4, pp. 65-75
BERNINI, Ferdinando, *Frammenti trascurati d'una Cronaca minore di Salimbene*, en, *Nuova Rivista Storica*, 19, 1935, pp. 196-211
BORIOSI, Marc, "La Cronica de fra Salimbene, une cronique-polemique?", en, *Collectanea Franciscana*, 66, 1-2, 1996, pp. 127-165.
BOTALLA, H., "Sentidos proféticos en la historiografía tardoantigua y medieval". En: Zurutuza, H., Botalla, H., Bertelloni, F. (comps.), *El hilo de Ariadna. Del Tardoantiguo al Tardomedioevo*, Rosario, Homo Sapiens, 1996, pp. 55-63
BOTALLA, H., "*Prophetia, chronica, tractatus*. Esquicio sobre géneros y política a propósito de la 'Crónica' de Salimbene de Adam"., en, Zurutuza, H., Botalla, H., Bertelloni, F. (comps.), *El hilo de Ariadna. Del Tardoantiguo al Tardomedioevo*, Rosario, Homo Sapiens, 1996, pp. 209-224.
BOTALLA, H., "Espacio y representación en la *Chronica* de fray Salimbene de Adam*", en,* "Hombre y naturaleza en el pensamiento medieval". Congreso Internacional de Filosofía Medieval –7° Latinoamericano, San Antonio de Padua (Pcia de Buenos Aires), 12-15 octubre 1999, en, *Nuevo Mundo*, 1, 2000, pp. 281-300.
BOTALLA, H., "*Texto-documento o texto-monumento. Acerca del estatuto de la textualidad en la historia sociocultural*".I Congreso de Filosofía de la Historia "La comprensión del pasado". 25, 26 y 27 de octubre de 2000. Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

BOTALLA, H., “Profecía y *Tempora cristiana*. Proyecciones y usos delo profético en los siglos Iia V”, en, Zurutuza, H. & Botalla, H. (Comps.) *Centros y márgenes simbólicos del Imperio Romano.* 2da. Parte. Bs.As., FFYL (UBA), 2001, pp. 61-84.
BOTALLA, H., “*Fuit deceptus a demone*. Notas acerca de una colección de *exempla* sobre el demonio en la *Chronica* de fray Salimbene de Parma” En, Rabaza, B. y E. C. de del Sastre (comps.), *Monstruos y maravillas en la literatura y el arte latino y medieval y sus lecturas.* Centro de Estudios Latinos UNR, Rosario, Homo Sapiens, 2006, pp. 343-61.
BOTALLA, H., “Un franciscano lee a los Padres. Notas sobre la imagen de Gregorio Magno en la Chjronica de fray Salimbene de Parma”, en: Zurutuza, H., Botalla, H. (comps..), *Gregorio Magno y su época. Homenaje al XIV centenario de su muerte, 604-2004.,* Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia Antigua y Medieval 'José Luis Romero'. Sección Historia Antigua, 2006. (Serie, Primer Milenio, vol. 3), pp. 137-54.
BOTALLA, H., “Profecía y cronística en el siglo XIII italiano”, en, *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, v. 5, 2009.
BOTALLA, H., “Profetas subalternos: prognosis y política en la Italia del *Duecento*”, en, *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, v. 6, 2010.
BOTALLA, H., “Historiografía franciscana y sentido del acontecer. Angelo Clareno y la *Historia septem tribulationum*”. Estado de las investigaciones período 2011, *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, v. 8, 2012, pp. 21-3
BOTALLA, H., “Lo apocalíptico de la resistencia a la exégesis”, en, *Anales de historia antigua, medieval y moderna*, v. 44, 2012, pp. 249-75.
BOTALLA, H., “Notas acerca de la memoria augustal en el Medioevo occidental”, en, Zurutuza, Hugo, Botalla, Horacio, (eds.), Dossier; *Augusto, yo, emperador de Roma. Temas y problemas de la era augustal: ayer y hoy. Dos mil años de la muerte de Augusto: Annvs avgvsti MMXIV* (14 – 2014), VI Jornadas Internacionales de Reflexión Histórica, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires-Universidad Naconal de Tres de Febrero, *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieva*l, v. 10, 2014
BROSSARD-DANDRÉ, M., “Le statut de l'exemplum dans la Chronique de Fra Salimbene de Adam”, en, *Les Exempla médiévaux: Nouvelles perspectives*, cur. J. Berlioz – M. A. Polo de Beaulieu, Paris 1998, pp. 83-104
CAMERON, A., ‘’La Divina Providencia en la Antigüedad Tardía’’, en, HOWE, L. y WAIN, A. (eds.), *Predecir el futuro*., Madrid, 1994, pp. 127-151
CAPO, Lidia, “Cronache mendicanti e cronache cittadine”, en *Mélanges de l’Ëcole française de Rome,* 89, 2, 1977, pp. 633-639.
CARDONA, G.R.: *Antropología de la escritura.* Barcelona. 1994*.*
CARILE, Antonio, *Salimbene e la sua opera storiografica*. Dalle lezione tenute alla Facoltà di Magistero dell’Università di Bologna nell’Anno Accademico 1970-1971. Bologna, Ricardo Pátron, 1971
CASAGRANDE, C., VECCHIO, S., “Cronache, morale, predicazione: Salimbene da Parma e Jacopo da Varagine”, en, *Studi Medievali*, 3ª serie, XXX, fasc.II, dic 1989, pp. 749-788
CASTELLAN, Ángel, Estampas del siglo XIII en la Crònica de fra Salimbene de Parma, en, *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 1954, pp. 55-119
CAVALLO, G. (dir.): *Libros, editores y público en el Mundo Antiguo. Guía histórica y crítica.* Madrid. 1995
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D., *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires, Amorrortu, 2005.
CHERUBINI, G., *Le citta italiane dell’età di Dante,* Pisa, 1991
CIRLOT, Victoria (ed.), *Epopeya e historia*. Reunidos y presentados por .... Barcelona, 1985.
COGNASSO, Francesco, “Storiografia medievale”, en, ROTA, Ettore, *Questioni di storia medioevale*, Milano, /s.f./, pp. 785-813.
COSTA, Francesco, *In margine alla storia del codice della “Cronica” di Salimbene da Parma (+ d. 1288),* en, *Miscellanea francescana*, LXXXIV, 1984, pp. 699-712

CRACCO RUGINI, Lellia, “The Ecclesiastical Histories and the Pagan Historiography: Providence and Miracles”, en, *Athenaeum,* 55, l.ll, 1977, pp. 106-126.
CROCE, Benedetto, “La historiografía medieval”, en, *IB., Historia de la historiografía*, cap. III, pp. 163-181
CRUZ, M., *Filosofía de la historia. El debate sobre el historicismo y otros problemas mayores.* Barcelona, 1991.
D’ALATRI, Mariano, *La Cronaca di Salimbene. Personaggi e tematiche*. Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 1988
DA CAMPAGNOLA, Stanislao, O.F.M. Cap., *Orientamenti critici interpretativi intorno alla “Cronica” di Salimbene de Adam,* en, *Laurentianum*, an. 6, 1965, pp. 460-491
DALARUN, Jacques, *La Malavventura di Francesco d’Assisi. Per un uso storico delle leggende francescane.* Milano, 1996.
DE LUBAC, H., *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore,* Madrid, 1988 (París, 1981), 2v.
DE MATTEIS, Maria Consiglia, 'La coscienza comunale nella “Cronica” di Salimbene de Adam', en, Salimbene da Parma. Curiosità umana de esperienza politica in un Francescano di sette secoli fa, *Zenit Quaderni*, Supplemento al nº IV, Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1987, pp. 39-45
DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., “La historiografía hispana desde la invasión árabe hasta el año 1000”, en, *La storiografia altomedievale,* cit., pp. 313-342
DUBY, Georges, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*. Barcelona, 1980.
Eco, Umberto. *Tratado de semiotica general*. Barcelona, Lumen, 1985.
ECO, Umberto, *Lector in fabula*, Buenos Aires, Lumen, 1981
GATTO, Ludovico, “Il sentimento cittadino nella ‘Cronica’ di Salimbene”, en, *La COSCIENZA cittadina nei comuni italiani nel duecento*, Atti del XI convegno del Centro di Studi sulla Spiritualità Medioevale, 11-14 ottobre 1970, Todi, Accademia Tudertina, 1972, pp. 367-394.
GATTO, Ludovico, *Salimbene de Adam di fronte alle scuole tra i Francescani*, en, *Le SCUOLE degli ordini mendicanti (secoli XIII-XIV*), Convegni del Centro di Studi sulla Spiritualità medievale, 11-14 ottobre 1970, Todi, 1978, pp. 415-436
GENSINI, S. (a cura), *Le Italie del Tardo Medioevo,* Centro di Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo, San Miniato. Pisa, 1990.
GINZBURG, Carlo, *Miti, emblemi, spie. Morfologia e storia.* Torino, 1986
GOODY, J.: *Cultura escrita en sociedades tradicionales.* Barcelona. 1996.
GRATIEN DE PARIS, *Historia de la fundación y evolución de la Orden de Frailes Menores en el siglo XIII.* Buenos Aires, 1947 (Paris, 1926)
GRUNDMANN, Herbert, *Movimenti religiosi nel Medioevo. Ricerche sui nessi storici tra l’eresia, gli Ordini mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca.* Bologna, 1974 (Berlin, 1935, 2ª ed.aum. Darmstadt, 1961)
GUENEE, B., *Histoire et culture historique dans l’Occident médièvale*. Paris, 1980
GUENÉE, Bernard, “Histoires, annales, chroniques. Essai sur les genres historiques au Moyen Âge”, en, *Annales ESC,* jui-aoû 1973, pp. 997-1016.
GUENÉE, Bernard, “Y a-t-il une historiographie médiévale?”, en, *Revue historique*, 258, 1977, pp. 261-275.
GUGLIELMI, N., *La ciudad medieval y sus gentes (Italia, siglos XII-XV),* Buenos Aires,1981.
GUGLIELMI, Nilda, *Para una introducción a Salimbene de Adam,* en, *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 15, 1970, pp. 109-170.
GUILLEMAIN, Bernard (éd.), *Temps, memoire, tradition au Moyen Age*, Actes du XIIIe Congrès de la Société des Historiens Medievistes de l’Enseignement Superieur Public, Aix-en-Provence, 4-5 juin 1982, Aix-en-Provence, 1983.
HAVELOCK, E.: *Prefacio a Platón.* Madrid. 1994.
HAY, Denis, *Annalist and Historians. Western Historiography from the VII th. to the XVIIIth. Century.* London, 1974.
JAUSS, Hans-Robert, “Littérature médiévale et théorie des genres”, en, *Poetique*, 1, 1970, pp. 79-101.
KOSELLECK, R., *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, 1993. (Frankfurt, 1979)

LE GOFF, Jacques, “Franciscanisme et modèles culturels du XIIIe. siècle”, en, *Francescanesimo e vita religiosa dei laici nel’200,* Atti dell’VIII Convegno Internazionale, Assisi, 16-18 ottobre 1980, Assisi, Università degli Studi di Perugia, 1981, pp. 83-128.
LE GOFF, Jacques, *Herejías y sociedades en la Europa preindustrial (siglos XI-XVIII).* Comunicaciones y debates del Coloquio de Royaumont presentados por ... , 27-30 de mayo de 1962. México, 1987 (Paris, 1968).
LE GOFF, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media.* 2° ed. Buenos Aires, 1971.
LITTLE, A.G., “Chronicles of the Mendiants Friars”, en, *Franciscan Papers*, List and Documents, Manchester, 1943, pp. 25-41.
MANSELLI, Raoul, “L’anno 1260 fu anno gioachimitico?”, en *Il Movimento dei Disciplinati nel Settimo Centenario dal suo inizio (1260-1960)*, Convegno internazionale:Perugia, 25-28
MASAI, F., “Fra Salimbene et la codicologie”, *Scriptorium*, 21, 1967, pp. 91-99
MAZZARINO, Santo, *Il pensiero storico classico.* 3ª ed. Bari, 1997, 3 v.
Mc GINN, Bernard, *L’abate calabrese. Gioacchino da Fiore nella storia del pensiero occidentale.* Genova, Marietti, 1990 (New York, 1985)
McKITTERICK, Rosamond, *The Carolingians and the written word.* Cambridge, 1989.
MERLO, Grado G., “Coscienza storica della presenza ereticale e della sconfitta degli eretici”, en, *Il senso della Storia ...*, cit., pp. 287-308.
MOMIGLIANO, A., “L’età del trapasso fra storiografia antica e storiografia medievale (320-550 d.C.), en, *La storiografia altomedievale*, cit., pp. 89
MOMIGLIANO, A.: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. México. *1993*.
MOMIGLIANO, Arnaldo, ‘’Dalla Sibilla pagana alla Sibilla cristiana: profezia come storia della religione’’, en, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, v. XVII, 2, 1987, pp. 407-428
MOMIGLIANO, Arnaldo, “History between Medicine and Rethoric”, en, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie lll, XV, 3, 1985, pp. 767-780.
MOMIGLIANO, Arnaldo, “Pagan and Christian Historiography in the Fourth Century A.D.", en, *ID. (ed.), The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, Oxford, 1963, pp. 77-99 .
MOMIGLIANO, Arnaldo, “Profecía e storiografia”, en, *IBID., Pagine ebraiche*, Torino, 1987, pp. 109-160.
NOBILI, C. S., Biografia e agiografia nelle cronache duecentesche: il caso di Salimbene de Adam, in: *Biografia, agiografia e persona dal mondo antico al medioevo*, cur. L. Canetti, Firenze 2005, pp. 365-376
ORCÁSTEGUI, C., SARASA, E., *La historia en la Edad Media*. *Historiografía e historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII.* Madrid, 1991.
ORTALLI, Gherardo, “Tra Passato e Presente: la Storiografia Medioevale”, en, BERTELLI, Aldo (a cura), *Storia della Emilia-Romagna*, Bologna, 1976, pp. 615-636.
PÁSZTOR, Edith, 'L’esperienza francesacana nella “Cronica” di Salimbene', en, , *Salimbene da Parma. Curiosità umana de esperienza politica in un Francescano di sette secoli fa, Zenit Quaderni*, Supplemento al nº IV, Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1987, pp. 13-21
PAUL, Jacques, “Salimbene, témoin et chroniqueur”, en, *L’HISTOIRE en Occident du Ve au Xve siècl*e, Actes des Travaux du Congrès de la Sociétè de Medievistes de l’Enseignement Superieure, Tour, 1977, en, *Annales de Bretagne et des Pays de l’Ouest*, 87, 1980, pp. 267-283. (Ahora en, PAUL, Jacques, D’ALATRI, Mariano, *Salimbene da Parma ...,* cit.)
PAUL, Jacques, D’ALATRI, Mariano, *Salimbene da Parma testimone e cronista*. Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 1992.
PETRUCCI, A., GIMENO BLAY, F.M. (ed.), *Escribir y leer en Occidente,* Valencia, 1995, pp. 13-46.
PETRUCCI, A., *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano.* Torino, 1992.
PISPISA, Enrico, “Salimbene da Parma”, en, *IBID., Gioacchino da Fiore e i cronisti medievali*. Messina, 1988, pp. 73-101.
POIRION, D., (éd.), *La chronique et l’histoire au moyen âge.* Colloque 24-25 mars 1982, Paris, Sorbonne. Paris,1984.
POTESTÀ, Gian Luca, RUSCONI, Roberto, “Lo statuto della profezia nel Medioevo”, en, *Cristianesimo nella Storia*, XVII, 2., giu 1996, pp. 243-250.

REEVES, Marjorie, *The Influence of Prophecy in the Later Middle Ages. A Study of Joachimism.* Oxford, Clarendon Press, 1969.
RICOEUR, P., *Tiempo y narración*. *I: Configuración del tiempo en el relato histórico*. Madrid, 1987 (Paris, 1984)
ROUSSET, Paul, "La conception de l'histoire à l'époque féodale", en, *Mélanges d'histoire du Moyen Âge, Dediés à la memoire de Louis Halphen*, Paris, 1951, pp. 623-633.
RUIZ DOMENEC, J.E., *La memoria de los feudales*. Barcelona,1984.
SALIMBENIANA. Atti del Convegno per il VII Centenario di Fra Salimbene, Parma, 1987-1989. Bologna, Radio Tau, 1991
SCHMIEDLER, B., "Praefatio", en SALIMBENE DE ADAM, *Chronica fratris ... Ordinis Minorum*. Edidit Oswaldus Holder-Egger, en, *Monumenta Germaniae Historica*, Scriptorum, tomi XXXII, pars I-II-III. Hannoverae et Lipsiae, MDCCCCV-MDCCCCXIII,, pp. VII-XXXII
SCIVOLETTO, N., *Fra Salimbene da Parma e la storia politica e religiosa del secolo decimoterz*o. Bari, 1950
SEVERINO POLICA, Gabriella, "Libro, lettura, 'lezione' negli Studia degli ordini mendicanti (sec. XIII), en, *Le scuole degli ordini mendicanti (secoli XIII-XIV)*, Convegno del Centro di Studi sulla Spiritualità medievale, 11-14 ottobre 1976, Todi, 1978, pp. 375-413.
SEVERINO, Gabriella, "Storiografia, genealogia, autobiografia. Il caso di Salimbene de Adam", en, *CULTURA e società nell'Italia medioevale. Studi per Paolo Brezz*i, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1988, v.II, pp. 775-796
STOCK, Brian, *La voce del testo. Sull'uso del passato*, Roma, 1995
WEIZTMANN, K.: *EL rollo y el códice,* Madrid, 1990. (1a. ed. 1947).
WEST, Delno C., "The Education of Fra Salimbene of Parma: the Joachimite Influence", en,
WHITE, H., *El contenido de la forma.* Narrativa, discurso y representación histórica. Buenos Aires, 1992 (Baltimore/Londres, 1987)
WHITE, Hayden, *Metahistoria.* México, 1989.
WHITE, Hayden, *Tropics of Discourse*. Essays in Cultural Criticism. Baltimore-London, John Hopkins University Press, 1978.
WICKHAM, C., "Lawyers time: History and Memory in Tenth- and Eleven Century Italy" en, ID., *Land and power. Studies in Italian and European Social History, 400-1200.* London. 1994, pp. 275-93
ZABBIA, M., "Notariato e memoria storica. Le scritture storiografiche notarili nelle città dell'Italia settentrionale (secc. XII-XIV)", en, *Bulletino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo*, 97, 1991, pp. 75-122.
ZANELLA, Gabriele (a cura di), *Storici e storiografia del medioevo italiano. Antologia di saggi...* Bologna, 1984.
ZUMTHOR, Paul, *La letra y la voz. De la "literatura" medieval.* Madrid, Cátedra, 1987 (Paris, 1985)
ZURUTUZA, H. - BOTALLA, H. (comps.), *Centros y márgenes simbólicos del Imperio romano.* Buenos Aires, 1999
ZURUTUZA, H. - BOTALLA, H. (comps.), *Centros y márgenes simbólicos del Imperio romano.2° Parte.* Buenos Aires, 2001
ZURUTUZA, H. - BOTALLA, H. (comps.), *Paganismo y cristianismo*. *Pervivencias y mutaciones culturales (siglos III-IX).* Rosario, 1995
ZURUTUZA, H., BOTALLA, H., BERTELLONI, F. (comps.), *El hilo de Ariadna. Del Tardoantiguo al Tardomedioevo,* Rosario, 1996

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Exposición – Análisis de fuentes – Discusión de bibliografía.
Es aconsejable poseer nociones de lengua latina.

Formas de evaluación

Trabajo monográfico de aproximación a las fuentes directas y/o análisis de bibliografía específica

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.