



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO
Para leer a Gramsci.
Entre el sueño de la revolución y la lucha contra el fascismo

Docente/s a cargo:

Dra. Nuria Giniger

Dra. Cinthia Wanschelbaum

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año:

2do. Cuatrimestre

2023

1. Fundamentación

Antonio Gramsci es una figura muy difundida en la academia. Sin embargo, los estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales llegan al conocimiento de la obra del italiano a través de “gramsciólogos”: de una enorme cantidad de intelectuales que reinterpretan sus escritos. Sus aportes teórico-políticos de puño y letra han sido poco difundidos o muchas veces abordados de forma sesgada, desagregando categorías y fetichizándolas como la condensación de la propuesta gramsciana.

En el presente Seminario, partimos de considerar que Gramsci -con su extensa obra- tuvo pretensión de influir políticamente, en su calidad de militante comunista, en el contexto histórico en que vivió, particularmente durante el ascenso del fascismo en Italia. Entendemos que sus textos son reflexiones políticas que pretendían incidir en la lucha de clases en dicho contexto para el triunfo del socialismo.

Comúnmente, se suele referir y difundir la obra “carcelaria” de Gramsci. Sin embargo, una lectura en profundidad del conjunto de sus trabajos permite identificar la continuidad de su praxis política pre-carcelaria, plasmada en sus escritos que abordan, en clave marxista, diferentes aspectos del capitalismo, con una lectura profunda y transformadora sobre el poder.

El propósito de este seminario es leer a Gramsci por Gramsci. Por un lado, para reflexionar sobre su obra e identificar los temas y problemas recurrentes referidos al poder, las continuidades y rupturas en su abordaje, los debates que establece en cada momento de su vida. Por otro lado, la lectura diacrónica de los textos del autor, permite abordar críticamente las interpretaciones que se han hecho. Consideramos que en la formación de doctorxs en Humanidades y Ciencias Sociales, este objetivo es particularmente significativo, pues las lecturas de primera mano, cambian diametralmente el sentido y la interpretación que les doctorandes puedan realizar sobre el pensamiento gramsciano.

Asimismo, suele considerarse que los aportes de Gramsci consisten exclusivamente reflexiones culturales o, aún más alejado de la complejidad y riqueza de su pensamiento, lo ubican como un teórico del consenso. Sin embargo, las contribuciones del italiano abordan precisamente las relaciones estructura-superestructura, objetivo-subjetivo, sociedad civil-Estado, como procesos hegemónicos que expresan, en la dialéctica de la historia, fuerzas sociales en disputa.

En síntesis, la propuesta de este seminario de doctorado es estudiar el pensamiento de Antonio Gramsci desde su propia pluma, y desde una mirada integral de su reflexión, que permita identificar la dialéctica de su Filosofía de la Praxis, para pensar las relaciones sociales y políticas de nuestro tiempo, en el que la derecha a nivel mundial y el neofascismo en Italia en particular, vuelven a cobrar centralidad. Para ello, realizaremos una lectura en profundidad de textos claves en su obra, particularmente algunos vinculados a su análisis del fascismo, que nos permitirán situar los debates que Gramsci diera y repensarlos a la luz del presente.

2. Objetivos

- Propiciar un espacio de reflexión y producción que posibilite la aprehensión de los aportes de Antonio Gramsci.
- Identificar, analizar e interpretar críticamente los usos de Gramsci y los debates político-sociales derivados que se han ido desarrollando en nuestro país.
- Analizar las categorías gramscianas a partir de la lectura de los textos del propio de Gramsci.
- Construir diferentes instancias de trabajo individual y colectivo que habiliten una interpretación de Gramsci dinámica y coherente con el propio autor.

1. Unidad 1: Vida y obra de Antonio Gramsci

1. Contenidos:

¿Por qué escribe? ¿En qué contexto histórico? ¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿Cuáles son sus expectativas? ¿Cuáles fueron sus ideas centrales? El poder y la hegemonía en el pensamiento de Gramsci. El marxismo como filosofía de la praxis. ¿Por qué Gramsci hoy?

2. Bibliografía obligatoria:

- Fiori, G. (2009) Vida de Antonio Gramsci. Buenos Aires: Peón.
- Gramsci, A. (1928) Carta a la madre. Milán, 10 de mayo de 1928.
- Gramsci, A. (2000) *Apremiar los textos*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 3. ERA: México. Pp. 134.
- Pearmain, A. (2022) Antonio Gramsci. Una biografía. Buenos Aires: Siglo XXI.

2. Unidad 2: Los gramsciólogos.

1. Contenido:

Los usos y abusos de Antonio Gramsci.

2. Bibliografía obligatoria:

- Anderson, P. (1979) Consideraciones sobre el marxismo occidental. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Aricó, J. (1988) La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento. Buenos Aires: IADE.
- Frosini, F. (2017) ¿Qué es la “crisis de hegemonía”? Apuntes sobre historia, revolución y visibilidad en Gramsci. Las Torres de Lucca. Revista internacional de filosofía política, 6(11), 45-71. En: <https://revistas.ucm.es/index.php/LTDL/article/view/76940/4564456557955>
- Laclau, E. (1987) Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Liguori, G.; Modonesi, M.; Voza, Pasquale (eds.) (2022) Diccionario gramsciano (1926-1937). Un laberinto de palabras y conceptos. UNICApres/ricerca. En: <https://unicapress.unica.it/index.php/unicapress/catalog/view/978-88-3312-066-9/50/569-1>
- Negri, A. (2015) Hegemonía: Gramsci, Togliatti, Laclau. En: <http://anarquiacoronada.blogspot.com.ar/2015/07/hegemonia-gramsci-togliatti-laclau.html>
- Portantiero, J. (1999) Los usos de Gramsci. Buenos Aires: Grijalbo.
- Martínez Heredia, F. (1997) Vida y propuesta de Antonio Gramsci. Conferencia impartida en el Centro Juan Marinello por el 60 aniversario de la muerte de Gramsci. En Martínez Heredia, F. (2006) Socialismo, liberación y democracia. En el horno de los noventa. Melbourne/Nueva York: Ocean Sur.
- Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D. (2011) Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. Buenos Aires: Noveduc.

- Wanschelbaum, C. y Giniger, N. (2014) ¿Prefiguración o revolución? ¡Esa es la cuestión! En: II Jornadas de estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y debates actuales. IEALC, Facultad de Ciencia Sociales, UBA. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.

3. Unidad 3: Los inicios de su pensamiento y acción

1. Contenido:

Gramsci marxista-leninista y militante de la IIIº Internacional.

2. Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, A. (1917) La revolución contra "El Capital".
- Gramsci, A. (1917) El reformismo burgués.
- Gramsci, A. (1918) Nuestro Marx.
- Gramsci, A. (1918) La obra de Lenin.
- Gramsci, A. (1919) El precio de la historia.
- Gramsci, A. (1919) La Internacional Comunista.

4. Unidad 4: El Bienio Rojo y sus reflexiones sobre el fascismo.

1. Contenido:

¿Qué hacer? ¿Cómo hacer la revolución? El movimiento turinés de los consejos de fábrica. El nacimiento del Partido Comunista. L'Ordine Nuovo. Las primeras ideas sobre la categoría Hegemonía. Sus reflexiones sobre el fascismo.

2. Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, A. (1919) El Estado y el socialismo.
- Gramsci, A. (1919) Democracia obrera.
- Gramsci, A. (1919) La conquista del Estado.
- Gramsci, A. (1919) A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes.
- Gramsci, A. (1920) El movimiento turinés de los consejos de fábrica.
- Gramsci, A. (1920) ¿Qué es la reacción?
- Gramsci, A. (1920) La fuerza del Estado.
- Gramsci, A. (1921) El pueblo de los monos.
- Gramsci, A. (1921) Italia y España.
- Gramsci, A. (1921) Fuerzas elementales.
- Gramsci, A. (1921) Liberalismo y bloques.
- Gramsci, A. (1921) Socialistas y fascistas.
- Gramsci, A. (1921) Subversivismo reaccionario.

- Gramsci, A. (1921) Bonomi.
- Gramsci, A. (1921) El verdugo y la víctima.
- Gramsci, A. (1921) Insurrección popular.
- Gramsci, A. (1921) Los dos fascismos.
- Gramsci, A. (1923) Parlamentarismo y fascismo en Italia.
- Gramsci, A. (1924) "Jefe".
- Lenin, V. (2004) El Estado y la Revolución. Buenos Aires: Nuestra América.

5. Unidad 5: Gramsci dirigente el PCd'I

1. Contenido:

El nacimiento del Partido Comunista. Gramsci dirigente el PCd'I: caracterización política del fascismo y tareas revolucionarias. Oriente y Occidente. Italia septentrional y meridional.

2. Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, A. (1924) El fracaso del sindicalismo fascista.
- Gramsci, A. (1924) Las elecciones.
- Gramsci, A. (1924) Carta a Scocimarro y Togliatti.
- Gramsci, A. (1924) El mediodía y el fascismo.
- Gramsci, A. (1924) Las elecciones en Italia.
- Gramsci, A. (1924) La crisis italiana.
- Gramsci, A. (1924) Democracia y fascismo. LON.Gramsci, A. (1924) La caída del fascismo.
- Gramsci, A. (1924) El programa de L'Ordine Nuovo.
- Gramsci, A. (1925) Discurso al Comité Central del PCI
- Gramsci, A. (1925) Discurso en la cámara de diputados (diálogo con Mussolini).
- Gramsci, A. (1925) Discurso al Comité Central del PCI. Noviembre 1925.
- Gramsci, A. (1926) Informe sobre el III Congreso del Partido Comunista de Italia (Celebrado en Lyon).
- Gramsci, A. (1926) Un examen de la situación italiana.
- Gramsci, A. (1926) Algunos temas sobre la cuestión meridional.

6. Unidad 6: Gramsci en prisión

1. Contenido:

Los Cuadernos de la Cárcel. La concepción de poder en Gramsci. Hegemonía. Espontaneidad y dirección consciente. La Filosofía de la Praxis. Gramsci, la cultura y los intelectuales.

2. Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, A. (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- Gramsci, A. (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- Gramsci, A. (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- Gramsci, A. (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261.
- Gramsci, A. (2000) *Los moderados y los intelectuales*. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 121-122.
- Gramsci, A. (2000) *Folklore*. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 151-152.
- Gramsci, A. (2000) *Los intelectuales*. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 186-197.
- Gramsci, A. (2000) *Maquiavelo*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 3. ERA: México. Pp. 249.
- Gramsci, A. (2000) *Pasado y presente. Caracteres italianos*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 3. ERA: México. Pp 115 a 117.
- Gramsci, A. (2000) *Introducción al estudio de la filosofía*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 4. ERA: México. Pp. 209 a 210.
- Gramsci, A. (2000) *Los intelectuales*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 4. ERA: México. Pp. 353 a 373 (=Tomo 2).
- Gramsci, A. (2000) *El Príncipe*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp.13 a 18).
- Gramsci, A. (2000) *El hombre colectivo*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 21 a 22
- Gramsci, A. (2000) *Centralismo orgánico y centralismo democrático*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 137 a 138
- Gramsci, A. (2000) *Cultura italiana. Servicios públicos intelectuales*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 144 a 145
- Gramsci, A. (2000) *Maquiavelo. Elementos de política*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 175 a 178
- Gramsci, A. (2000) *Relaciones entre el Estado y la iglesia*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 267 a 278.

3. Bibliografía general

Fiori, G. (2009) Vida de Antonio Gramsci. Buenos Aires: Peón.

- Gramsci, A. (1928) Carta a la madre. Milán, 10 de mayo de 1928.
- Gramsci, A. (2000) *Apremiar los textos*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 3. ERA: México. Pp. 134.
- Pearmain, A. (2022) Antonio Gramsci. Una biografía. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Anderson, P. (1979) Consideraciones sobre el marxismo occidental. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Aricó, J. (1988) La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento. Buenos Aires: IADE.
- Frosini, F. (2017) ¿Qué es la “crisis de hegemonía”? Apuntes sobre historia, revolución y visibilidad en Gramsci. Las Torres de Lucca. Revista internacional de filosofía política, 6(11), 45-71. En: <https://revistas.ucm.es/index.php/LTDL/article/view/76940/4564456557955>
- Laclau, E. (1987) Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Liguori, G.; Modonesi, M.; Voza, Pasquale (eds.) (2022) Diccionario gramsciano (1926-1937). Un laberinto de palabras y conceptos. UNICApres/ricerca. En: <https://unicapress.unica.it/index.php/unicapress/catalog/view/978-88-3312-066-9/50/569-1>
- Negri, A. (2015) Hegemonía: Gramsci, Togliatti, Laclau. En: <http://anarqui coronada.blogspot.com.ar/2015/07/hegemonia-gramsci-togliatti-laclau.html>
- Portantiero, J. (1999) Los usos de Gramsci. Buenos Aires: Grijalbo.
- Martínez Heredia, F. (1997) Vida y propuesta de Antonio Gramsci. Conferencia impartida en el Centro Juan Marinello por el 60 aniversario de la muerte de Gramsci. En Martínez Heredia, F. (2006) Socialismo, liberación y democracia. En el horno de los noventa. Melbourne/Nueva York: Ocean Sur.
- Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D. (2011) Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. Buenos Aires: Noveduc.
- Wanschelbaum, C. y Giniger, N. (2014) ¿Prefiguración o revolución? ¡Esa es la cuestión! En: II Jornadas de estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y debates actuales. IEALC, Facultad de Ciencia Sociales, UBA. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.
- Gramsci, A. (1917) La revolución contra "El Capital".
- Gramsci, A. (1917) El reformismo burgués.
- Gramsci, A. (1918) Nuestro Marx.
- Gramsci, A. (1918) La obra de Lenin.
- Gramsci, A. (1919) El precio de la historia.
- Gramsci, A. (1919) La Internacional Comunista.
- Gramsci, A. (1919) El Estado y el socialismo.
- Gramsci, A. (1919) Democracia obrera.
- Gramsci, A. (1919) La conquista del Estado.
- Gramsci, A. (1919) A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes.
- Gramsci, A. (1920) El movimiento turinés de los consejos de fábrica.
- Gramsci, A. (1920) ¿Qué es la reacción?
- Gramsci, A. (1920) La fuerza del Estado.
- Gramsci, A. (1921) El pueblo de los monos.
- Gramsci, A. (1921) Italia y España.

- Gramsci, A. (1921) Fuerzas elementales.
- Gramsci, A. (1921) Liberalismo y bloques.
- Gramsci, A. (1921) Socialistas y fascistas.
- Gramsci, A. (1921) Subversivismo reaccionario.
- Gramsci, A. (1921) Bonomi.
- Gramsci, A. (1921) El verdugo y la víctima.
- Gramsci, A. (1921) Insurrección popular.
- Gramsci, A. (1921) Los dos fascismos.
- Gramsci, A. (1923) Parlamentarismo y fascismo en Italia.
- Gramsci, A. (1924) "Jefe".
- Lenin, V. (2004) El Estado y la Revolución. Buenos Aires: Nuestra América.
- Gramsci, A. (1924) El fracaso del sindicalismo fascista.
- Gramsci, A. (1924) Las elecciones.
- Gramsci, A. (1924) Carta a Scocimarro y Togliatti.
- Gramsci, A. (1924) El mediodía y el fascismo.
- Gramsci, A. (1924) Las elecciones en Italia.
- Gramsci, A. (1924) La crisis italiana.
- Gramsci, A. (1924) Democracia y fascismo. LON.Gramsci, A. (1924) La caída del fascismo.
- Gramsci, A. (1924) El programa de L'Ordine Nuovo.
- Gramsci, A. (1925) Discurso al Comité Central del PCI
- Gramsci, A. (1925) Discurso en la cámara de diputados (diálogo con Mussolini).
- Gramsci, A. (1925) Discurso al Comité Central del PCI. Noviembre 1925.
- Gramsci, A. (1926) Informe sobre el III Congreso del Partido Comunista de Italia (Celebrado en Lyon).
- Gramsci, A. (1926) Un examen de la situación italiana.
- Gramsci, A. (1926) Algunos temas sobre la cuestión meridional.
- Gramsci, A. (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- Gramsci, A. (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- Gramsci, A. (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- Gramsci, A. (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261.
- Gramsci, A. (2000) *Los moderados y los intelectuales*. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 121-122.
- Gramsci, A. (2000) *Folklore*. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 151-152.
- Gramsci, A. (2000) *Los intelectuales*. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 186-197
- Gramsci, A. (2000) *Maquiavelo*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 3. ERA: México. Pp. 249.
- Gramsci, A. (2000) *Pasado y presente. Caracteres italianos*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 3. ERA: México. Pp 115 a 117.

- Gramsci, A. (2000) *Introducción al estudio de la filosofía*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 4. ERA: México. Pp. 209 a 210.
- Gramsci, A. (2000) *Los intelectuales*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 4. ERA: México. Pp. 353 a 373 (=Tomo 2).
- Gramsci, A. (2000) *El Príncipe*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp.13 a 18).
- Gramsci, A. (2000) *El hombre colectivo*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 21 a 22
- Gramsci, A. (2000) *Centralismo orgánico y centralismo democrático*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 137 a 138
- Gramsci, A. (2000) *Cultura italiana. Servicios públicos intelectuales*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 144 a 145
- Gramsci, A. (2000) *Maquiavelo. Elementos de política*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 175 a 178
- Gramsci, A. (2000) *Relaciones entre el Estado y la iglesia*. Cuadernos de la cárcel. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Tomo 5. ERA: México. Pp. 267 a 278.

Modalidad docente

Los fundamentos de la propuesta metodológica se asientan en una concepción del conocimiento como una construcción colectiva y dialéctica, y no como resultado de una acumulación enciclopédica, lineal e infinita de conceptos sin conexión. La metodología de trabajo propone un proceso de circulación, apropiación y producción colectiva del conocimiento.

Desde este enfoque, las clases del seminario constituyen un espacio de encuentro, intercambio y debate, donde el rol de las docentes, además de contener momentos expositivos, se articula con las conceptualizaciones realizadas por los y las estudiantes en la que expresan sus lecturas, interpretaciones, necesidades, intereses, dudas acerca de la obra gramsciana.

En este sentido, se prevé la utilización de diferentes recursos didácticos, de forma individual y/o grupal según corresponda, como: lectura y análisis de la bibliografía; elaboración de fichas bibliográficas; y realización de actividades que permitan poner en juego prácticamente los conceptos y categorías teóricas.

Asimismo, les estudiantes dispondrán de todo el material bibliográfico en formato digital en Google Classroom.

Formas de evaluación

La modalidad de evaluación consiste el 80% de asistencia y un trabajo práctico monográfico relativo a las cuestiones estudiadas en el seminario.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.