



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Ciudadanía, vulnerabilidad y precarización: modos de la biopolítica y la ecología en la literatura latinoamericana del siglo XXI.

Docente/s a cargo: Dra. Andrea Ostrov
Carga horaria: 32 HS.
Cuatrimestre, año: Segundo cuatrimestre de 2023

1. Fundamentación:

El surgimiento de los Estados-Nación durante la Modernidad europea –y en el siglo XIX en el continente americano– conlleva la discusión y definición de una serie de categorías jurídico-políticas entre las cuales se encuentra la noción de *ciudadanía*, que sustituye al antiguo vínculo de *sujeción* que los hombres y mujeres mantenían con respecto a la figura del soberano. De acuerdo con Étienne Balibar (2012), la temprana "Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano" de 1789 expone una "paradoja democrática" en la medida en que plantea una relación entre ciudadanía y exclusión. En efecto, si bien en un principio los derechos son co-extensivos a la humanidad, inmediatamente se convierten en una prerrogativa que alcanza solo a algunos de los habitantes en la medida en que las diferencias antropológicas como sexo, género, edad, raza, etnia, lengua, intervienen como factores de discriminación y exclusión. De este modo "la *humanidad* deja de ser una categoría autónoma perteneciente a todos los hombres para convertirse en un atributo exclusivo de los que, bajo el postulado de la igualdad, asimila el Estado mediante la calificación de ciudadano" (Osorio Gómez, 2010: 101). Este desfasaje originario entre humanidad y ciudadanía, entre nacimiento y Nación, se ve acentuado en el contexto actual de la globalización, en virtud de las desigualdades cada vez más pronunciadas determinadas por la distribución y producción geopolítica de pobreza, marginalidad y vulnerabilidad.

El seminario propone abordar la representación de la vulnerabilidad en la literatura latinoamericana más reciente en relación con el género, la etnia, la enfermedad y el medio ambiente en tanto elementos constitutivos de identidades minoritarias. Para ello, se tendrán en cuenta una serie de categorías teóricas que en las últimas décadas han contribuido de manera decisiva a problematizar la desigualdad, la marginalidad y la violencia a la que están sometidos ciertos grupos poblacionales y su correlativa falta de acceso al "derecho a tener derechos" en términos de Hannah Arendt. A partir de las nociones de precariedad; abyección (Judith Butler); horrorismo (Adriana Cavarero); capitalismo gore (Sayak Valencia); vida desnuda; estado de excepción (Giorgio Agamben); ciudadanía; Estado Nación (Hannah Arendt); interseccionalidad (Kimberlé Crenshaw); *communitas*, *immunitas* (Roberto Esposito); biopolítica (Michel Foucault); antropoceno (Paul Crutzen); capitaloceno (Jason Moore); ecología política (Héctor Alimonda; Enrique Leff) entre otras, se trabajarán las estrategias constructivas y los modos de representación de la vulnerabilidad en una selección de textos narrativos del siglo XXI, teniendo en cuenta su potencialidad crítica respecto de los discursos sociales hegemónicos de la globalización.

2. Objetivos

El seminario se propone que los alumnos:

- Adquieran herramientas teóricas y metodológicas sólidas para realizar un abordaje crítico de la producción literaria latinoamericana reciente a partir del eje problemático propuesto.
- Amplíen el conocimiento acerca de la producción literaria latinoamericana de las últimas décadas.
- Consideren la producción literaria latinoamericana en relación con los procesos histórico-sociales del subcontinente.
- Propongan y formulen lecturas críticas sólidas y originales sobre los textos del corpus u otros que resulten pertinentes para los ejes del seminario.

Unidad 1: Herramientas teóricas y metodológicas para el abordaje de la vulnerabilidad en la literatura latinoamericana

Contenidos: conceptos de vida desnuda; forma de vida; homo sacer; estado de excepción (Giorgio Agamben); ciudadanía (Étienne Balibar); Estado Nación (Wallerstein; Balibar; Butler; Spivak).

Bibliografía obligatoria:

Balibar, Étienne (2013) [2012]. *Ciudadanía*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Wallerstein, Immanuel y Etienne Balibar. *Raza, nación y clase*. Madrid: Iepala [1988] (1991). Cap. 2, "Universalismo, racismo, sexismo: tensiones ideológicas del capitalismo" (49-61);

- Cap. 3, "Racismo y nacionalismo" (63-109);
 - Cap. 5, "La forma nación: historia e ideología" (135-167).
- Butler, Judith y Gayatri Spivak, *¿Quién le canta al estado nación? Lenguaje, política, pertenencia*. Buenos Aires: Paidós [2007] 2009.
- Agamben, Giorgio. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, PRE-TEXTOS [1995] 1998.
- Parte II: 1."Homo sacer" (93-97); 2."La ambivalencia de lo sagrado" (98-105); 3."La vida sagrada" (106-112).
 - Parte III: 2. "Los derechos del hombre y la biopolítica" (160-171); 3. "Vida que no merece vivir" (172-181); 7."El campo de concentración como nomos de lo moderno" (211-229).

Bibliografía complementaria:

- Balibar, Etienne (2005a) [1999]. *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*. Buenos Aires: Gedisa.
- Balibar Étienne (2007). "Impolítica de los derechos humanos. Arendt, el 'Derecho a tener derechos' y la desobediencia cívica". *Erytheis*, nº 2, noviembre. DOI: idt.uab.es/erytheis/balibar_es.htm
- Butler, Judith (2006) [2004]. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2009b). "Performatividad, precariedad y políticas sexuales". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 4, núm. 3, septiembre-diciembre: 321-336.

Unidad 2: Herramientas teóricas y metodológicas para el abordaje de la vulnerabilidad en la literatura latinoamericana (continuación)

Contenidos: conceptos de horrorismo (Adriana Cavarero); capitalismo gore (Sayak Valencia); interseccionalidad (Kimberlé Crenshaw); antropoceno y capitaloceno (Jason Moore); ecología política (Héctor Alimonda)

Bibliografía obligatoria:

- Cavarero, Adriana (2009). *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Barcelona: Anthropos.
- Crenshaw, Kimberlé (1989). "Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics". *University of Chicago Legal Forum*, 140, 139-167.
- Crutzen, Paul J. y Eugene F. Stoermer (2000), "The 'Anthropocene'", *Global Change Newsletter*, núm. 41, 17-18.
- Moore, Jason W. (ed.) (2016). *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History, and the Crisis of Capitalism*, Oakland: PM Press.

Valencia, Sayak (2010). *Capitalismo Gore*. Madrid: Melusina.

Bibliografía complementaria:

Haraway, Donna (2016). "Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco". *Revista latinoamericana de estudios críticos animales*, año III, vol I, junio, 15-26.

Heffes, Gisela. (2013). *Políticas de la destrucción/ Poéticas de la preservación. Apuntes para una lectura (eco)crítica del medio ambiente en América Latina*. Rosario: Beatriz

Muñoz Cabrera, Patricia (2011). *Violencias Interseccionales. Debates Feministas y Marcos Teóricos en el tema de Pobreza y Violencia contra las Mujeres en Latinoamérica*. Tegucigalpa: Central America Women's Network (CAWN).

Viveros Vigoya, Mara (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". *Debate Feminista* 52, 1-17.

Unidad 3: Enfermedad, biopolítica y Estado Nación

Contenido: Cuerpos que "sobran" en el Estado Nación. Productividad, enfermedad y precarización. Derechos de ciudadanía, estrategias biopolíticas y exclusión. El Hospital y el Moridero como espacios heterotópicos de desviación. Medicina, cuerpo y legalidad.

Bibliografía obligatoria:

Bellatin, Mario (2009 [1994]). *Salón de belleza*. Buenos Aires: Tusquets.

Eltit, Diamela (2010). *Impuesto a la carne*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Bibliografía complementaria:

Delgado, Sergio (2011). "Estética, política y sensación de la muerte en *Salón de belleza* de Mario Bellatin", *Revista Hispánica Moderna*, Vol. 64, No. 1, June, 69-79.

Niebylski, Diana (2015). "En estado de violencia: abyección y miseria en *Impuesto a la carne* y *Fuerzas especiales* de Diamela Eltit". En Oswaldo Estrada ed., *Senderos de violencia. Latinoamérica y sus narrativas armadas*. Valencia: Albatros ediciones, 269-287.

Rodrigo-Mendizábal, Iván Fernando (2015). "*Impuesto a la carne*: memoria del desastre". *Perífrasis. Revista de literatura, teoría y crítica* Vol. 6, N° 12, Bogotá, julio-diciembre, 10-25.

Roig, Silvia (2012). "¿Qué significa vivir en un Estado de derecho?: Vida, contaminación y muerte en *Salón de belleza* de Mario Bellatin", *Lucero* 22, 39-54.

Scarabelli, Laura (2015). "*Impuesto a la carne* de Diamela Eltit. El cuerpo-testigo y el contagio de lo común". *Kamchatka* N° 6, diciembre, 973-988.

Vaggione, Alicia (2009). "Literatura/Enfermedad: El cuerpo como desecho. Una lectura de *Salón de belleza* de Mario Bellatin". *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXV, N° 227, Abril-Junio, 475-486.

Unidad 4: Intemperie, desplazamiento y tortura

Contenido: Cuerpos que “sobran”, violencia estructural y migración. Concepto de “frontera” como espacio de precarización y necropoder. Violencia de estado, tortura, horrorismo, fragmentación corporal y efectos de desubjetivación.

Bibliografía obligatoria:

Hernández, Alejandro. *Amarás a Dios sobre todas las cosas*. Barcelona: Tusquets (2013).

Sime, Fátima. *Carne de perra*. Santiago de Chile: Lom Ediciones (2009).

Bibliografía complementaria:

Estévez, Ariadna. (2022). El proceso necropolítico de la migración forzada. Una conceptualización de la producción y administración del refugio en el siglo xxi. *Estudios Políticos* (Universidad de Antioquia), 63, pp. 243-267.

Forcinito, Ana (2018). “Testimonio y vulnerabilidad: hacia la construcción de saberes feministas”. *Prácticas de oficio*, n. 21, junio. [ides.org.ar/publicaciones/practicadeoficio](https://www.ides.org.ar/publicaciones/practicadeoficio)

Gálvez, Marissa. (2018, enero-diciembre). Necropolíticas en torno a la figura del migrante centroamericano en *Amarás a Dios sobre todas las cosas* de Alejandro Hernández. *Revista Corpo-grafías: Estudios críticos de y desde los cuerpos*, 5(5), p-p 32-41.

Llanos, Bernardita (2017). “Género, violencia sexual y delito en *Carne de perra* de Fátima Sime”. *Cuadernos de literatura* Vol. XXI N°42 • julio-diciembre, 219-237.

Montes Capó Cristian (2011). “*Carne de perra*, de Fátima Sime: la persistencia de lo urgente”. *Iberoamericana*, XI, 44, 63-78.

Velázquez Soto, Armando (2018). “Cuerpos migrantes, cuerpos inermes”. *Alter/nativas*, 9.

Unidad 5: Lugaridad, identidad y ecología

Contenido: Surgimiento del cuerpo moderno, ruptura de los lazos comunitarios y escisión respecto de los “otros” vivientes. Lengua, identidad y territorio en la episteme mapuche. Administración y precarización de la vida: biopolítica y ecología política. Conceptos de antropoceno y capitaloceno.

Bibliografía obligatoria:

Huinao, Graciela. *Desde el fogón de una casa de putas huilliche*. Osorno (Chile).
Unidad de cultura y educación INADI Dirección general de Osorno, (2010).
Trías, Fernanda. *Mugre rosa*. Montevideo, Random House, 2010.

Bibliografía complementaria:

- Amaro, Lorena (2021). "Infancias monstruosas: Debimos ser felices, de Rafaela Lahore, y *Mugre rosa*, de Fernanda Trías." *Mistral: Journal of Latin American Women's Intellectual & Cultural History* 1 (2): 20-34, <https://doi.org/10.21827/mistral.2.38026>.
- Barrero Bernal, Lina (2022). "El hambre como síntoma de la enfermedad social en *Mugre Rosa* de Fernanda Trías". *Mitologías hoy* Vol. 27, 14-26. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.927>
- Carrasco, Aníbal (2020). "'Heterowinka patriarcado del salario' en Desde el fogón de una casa de putas williche (2010) de Graciela Huinao. Una intersección de género, etnia, clase y raza". *Estudios Filológicos* (66), 25-40. DOI: 10.4067/s0071-17132020000200025.
- Gueregat, Estela (2020). "Nütram, memoria y sanación: la historia dentro de la narrativa williche contemporánea desde una perspectiva decolonial". *Documentos Lingüísticos y Literarios*, Enero - Junio N° 39, 126-142.
- Vergara, Nelson y Eduardo Barraza (2017). " Desde el borde de unas aguas fronterizas: para una lectura de *Desde el fogón de una casa de putas williche* de Graciela Huinao". *Nueva Revista del Pacífico*, N° 66, (196-208). ISSN 0716-6346, ISSN (e) 0719-5176

Bibliografía general

- Agamben, Giorgio (2002) [1995]. *Homo sacer I. El poder soberano y la nuda vida*. Madrid: Editorial Nacional.
- Agamben, Giorgio (2005) [2002]. *Lo abierto. El hombre y el animal*. Valencia: Pre-textos.
- Arendt, Hannah (2005) [1969]. *Sobre la violencia*. Madrid: Alianza ed.
- Arendt, Hannah (1987). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Balibar, Etienne (2005a) [1999]. *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*. Buenos Aires: Gedisa.
- Balibar Étienne (2007). "Impolítica de los derechos humanos. Arendt, el 'Derecho a tener derechos' y la desobediencia cívica". *Erytheis*, nº 2, noviembre. DOI: idt.uab.es/erytheis/balibar_es.htm
- Balibar, Étienne (2013) [2012]. *Ciudadanía*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Butler, Judith (2007) [1990]. *El género en disputa*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Butler, Judith (2006) [2004]. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2009a) [2005]. *Dar cuenta de sí. Violencia, ética y responsabilidad*. Madrid: Amorrortu.

- Butler, Judith (2009b). "Performatividad, precariedad y políticas sexuales". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 4, núm. 3, septiembre-diciembre: 321-336.
- Butler, Judith y Gayatri Chakravorty Spivak (2009c) [2007]. *¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Cavarero, Adriana (2009). *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Barcelona: Anthropos.
- Crenshaw, Kimberlé (1989). "Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics". *University of Chicago Legal Forum*, 140, 139-167.
- Crutzen, Paul J. y Eugene F. Stoermer (2000), "The 'Anthropocene'", *Global Change Newsletter*, núm. 41, 17-18.
- Giorgi, Gabriel (2017). "Las vueltas de lo precario". Dahbar, M. V., Canseco, A. y Song, E. (Eds) *¿Qué hacemos con las normas que nos hacen? Usos de Judith Butler*. Córdoba: Sexualidades doctas.
- Haraway, Donna (2016). "Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco". *Revista latinoamericana de estudios críticos animales*, año III, vol I, junio, 15-26.
- Heffes, Gisela. (2013). *Políticas de la destrucción/ Poéticas de la preservación. Apuntes para una lectura (eco)crítica del medio ambiente en América Latina*. Rosario: Beatriz
- Lagarde, Marcela (2006). "Del femicidio al feminicidio". *Desde el jardín de Freud* N° 6, Bogotá: 216-225.
- Lorey, Isabell (2016) [2012]. *Estado de inseguridad. Gobernar la precariedad*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Ludmer, Josefina (2010). *Aquí, América latina. Una especulación*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Moore, Jason W. (ed.) (2016). *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History, and the Crisis of Capitalism*, Oakland: PM Press.
- Muñoz Cabrera, Patricia (2011). *Violencias Interseccionales. Debates Feministas y Marcos Teóricos en el tema de Pobreza y Violencia contra las Mujeres en Latinoamérica*. Tegucigalpa: Central America Women's Network (CAWN).
- Osorio Gómez, Felipe (2010). "Hannah Arendt y la búsqueda del individuo en el estado-nación". *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 7, núm. 1: 100-115. Antioquia, Colombia.
- Pratt, Mary Louise (2017). *Imaginarios planetarios*. Madrid: Ed. Aluvion
- Segato, Rita (2003). *Estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo/ Universidad Nacional de Quilmes.
- Segato, Rita (2007). *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Bs As: Prometeo.

- Segato, Rita (2013). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas de Ciudad Juárez*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Valencia, Sayak (2010). *Capitalismo Gore*. Madrid: Melusina.
- Viveros Vigoya, Mara (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". *Debate Feminista* 52, 1-17.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

El seminario se propone como un espacio de actualización, discusión bibliográfica y producción de lecturas críticas en relación con el eje problemático y el corpus literario seleccionado. Se desarrollará durante 32 horas de clase presenciales, distribuidas en reuniones de cuatro horas semanales. Las primeras dos reuniones se dedicarán a realizar una puesta al día de los conceptos teóricos mínimos necesarios para llevar adelante el seminario. Durante las siguientes reuniones se analizarán los textos literarios que conforman el corpus del programa teniendo en cuenta las categorías teóricas introducidas en las primeras reuniones, además de las que se seguirán incorporando a lo largo del curso en función de los textos literarios que se vayan trabajando. Para ambas actividades se requiere una participación activa de los alumnos, que formarán equipos de trabajo de acuerdo con sus preferencias e intereses temáticos y prepararán exposiciones teóricas y críticas con la guía de la profesora, para lo cual contarán con posibilidades de consulta. Las fechas de las exposiciones serán pautadas y coordinadas al comienzo del seminario a fin de que los participantes cuenten con un adecuado lapso para su preparación. Todos los materiales estarán a disposición a través del campus de la Facultad u otros medios si fuese necesario.

Formas de evaluación

El seminario se aprueba mediante la presentación de un trabajo escrito de alrededor de 15 páginas que proponga una lectura original de algún/os texto/s literario/s latinoamericano/s del siglo XXI que no haya sido trabajado durante el seminario. Se espera que el mismo reúna los requisitos correspondientes a un artículo de investigación, esto es, rigurosidad argumentativa, conocimiento de la bibliografía crítica y del estado de la cuestión, manejo correcto del discurso académico escrito. La profesora estará disponible para brindar apoyo y orientación para la realización de este trabajo.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario se requiere un 80% de asistencia, una participación activa en las discusiones e intercambios y dos exposiciones orales,

individuales o en grupo: una que versará sobre un texto teórico, y otra que consistirá en una propuesta de lectura crítica y original de alguno de los textos narrativos del programa.