



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

La tradición platónica en el Renacimiento: Cusano, Ficino, Patrizi

Docente/s a cargo: Prof. Dr. Thomas Leinkauf

Carga horaria: 16 HS.

Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre 2024

1. Fundamentación

El seminario se propone mostrar distintos modos de apropiación de la tradición platónica llevada a cabo por tres pensadores decisivos del Renacimiento: Nicolás de Cusa, Marsilio Ficino, Francesco Patrizi. La temática se desarrollará en dos unidades en las cuales desde distintos hilos temáticos se evaluará la recepción directa e indirecta del pensamiento de Platón.

2. Objetivos

Se propone como objetivos generales del seminario que los estudiantes:

- Se apropien de herramientas conceptuales para abordar la complejidad de los textos de estos pensadores
- Conozcan las discusiones en las que estos textos se insertan
- Reflexionen sobre problemas y discusiones contemporáneas sobre los autores y temas propuestos.

1. Unidad 1

El Cusano y la tradición platónica. Henología, ontología y filosofía del espíritu. Una nueva concepción de la mente.

Bibliografía obligatoria:

Nicolai de Cusa. Idiota de sapientia—de mente. *Editionem post Ludovicum Baur alternam curavit Rentata Steiger, duas appendices adiecit Raymundus Klibansky. Hamburgi: in aedibus Felicis Meiner, 1983* (selección)

Nicolás de Cusa. Un ignorante discurre acerca de la mente. *Introducción de Jorge M. Machetta y Claudia D'Amico. Traducción de Jorge M. Machetta. Buenos Aires: Biblos, 2005* (selección).

AAVV, Notas complementarias, en Nicolás de Cusa. Un ignorante discurre acerca de la mente. *Introducción de Jorge M. Machetta y Claudia D'Amico. Traducción de Jorge M. Machetta. Buenos Aires: Biblos, 2005.*

2. Unidad 2

Ficino-Patrizi: Desarrollo del concepto de Alma. El concepto de Omnipresencia y de Expresión Dinámica.

Bibliografía obligatoria:

Marsilio Ficino, *Theologia Platonica* de Ficino (selección)

Francesco Patrizi, *Nova de universis philosophia* de Patrizi (selección)

Bibliografía complementaria:

T. Leinkauf, Il neoplatonismo di Francesco Patrizi come presupposto della sua critica ad Aristotele, Firenze (La nuova editrice italia) 1990. Rez.: Anna L.Puliafitto in: *Giornale critico della filosofia italiana* 72/74 (1993) S.153-155.

Nicolaus Cusanus. Eine Einführung in sein Denken, Münster (Aschendorff) 2006.

Rez.: *Süddeutsche Zeitung*, 4. 10. 2006, Literaturbeilage (Thomas Mayer). Hans Gerhard Senger. Dagmar von Wille, in: *Bruniana & Campanelliana* 12 (2006), S. 610-611.

Cusanus, Ficino, Patrizi – Formen des platonischen Denkens in der Renaissance, Berlin 2014.

Philosophie des Humanismus und der Renaissance, Geschichte der Philosophie, herausgegeben von Wolfgang Röd, Band VI, München 2020,

Riflessioni sulla natura, sulla mente e sull'arte nella tradizione umanistica-rinascimentale, Milano (Mimesis) 2021, zusammen mit Gianluca Cuzzo.

Modalidad docente

Las clases se desarrollarán de manera presencial

Formas de evaluación

El curso se aprobará con la presentación de un trabajo monográfico breve de alrededor de 2000 palabras.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.