



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

### Profesionalización de la filosofía en argentina: debates teóricos, culturales y políticos (1910- 1955)

Docente/s a cargo: Dr. Lucas Domínguez Rubio

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre, año: Segundo Cuatrimestre, 2021.

#### **Fundamentación**

Durante la primera mitad del siglo XX argentino, distintos actores alrededor de las universidades discutieron sobre cuál debía ser la “función” de una disciplina como la filosofía en el contexto social de este país. Durante estas décadas, con anterioridad a la estabilización de la filosofía dentro de las prácticas del sistema académico vigente, éste no se trató de un problema considerado secundario. Por el contrario la discusión se propagó a una notable variedad de proyectos filosóficos que también se mostraron culturales y políticos. En relación a lo que podemos considerar el proceso de profesionalización de la filosofía en Argentina, el presente seminario propone un análisis de un conjunto amplio de intervenciones que buscaron definir la disciplina filosófica

misma, su objeto, su método y su tarea en relación a determinadas funciones sociales que ésta debería cumplir. Estas intervenciones trazan de esta manera diagnósticos sobre la tarea intelectual en torno a la relación de la teoría filosófica con una teoría social o política o su potencial función cultural en construir una Nación.

La filosofía universitaria en Argentina se estableció como un espacio de debates teóricos y políticos abiertos a los acontecimientos que estremecieron las primeras décadas del siglo. Los festejos del Centenario, el ciclo de manifestaciones sociales al calor de la Revolución rusa, la reorganización de los partidos políticos, el auge del antifascismo y el peronismo constituyeron cismas de discusiones que dividieron al espacio académico filosófico en formación. Con el objetivo de construir su propio lenguaje político frente a estos acontecimientos, los principales profesores de la disciplina, Alejandro Korn, José Ingenieros, Coriolano Alberini, Carlos Astrada y Francisco Romero impulsaron colecciones y revistas para introducir en el país las principales obras teóricas de principios del siglo XX. El presente seminario reconstruye los principales debates que se dieron durante la fundación de la filosofía en el país como un estudio de recepción de ideas y una biografía colectiva de quienes editaron y escribieron filosofía en Argentina.

Con este fin, el programa consta de dos unidades metodológicas al principio y al final del seminario y cuatro unidades cronológicas. Un primer momento, destaca la discusión suscitada en el momento en que no sólo las carreras de filosofía aumentaron su número de alumnos sino también cuando se conformó un circuito editorial de lectores más amplio del cual sus profesores formaron parte de distintas maneras. Pese a existir un acuerdo amplio sobre la “función social” que debía cumplir, los distintos actores universitarios buscaban determinar en qué consistía este acuerdo. En un segundo momento, la discusión giró en torno a la función de un “intelectual-filósofo” capaz de “guiar” a la sociedad bajo distintas teorías tanto filosóficas como historiográficas. De este modo, los distintos proyectos argumentaron que la filosofía debía pensarse vinculada con la sociología, con el arte en general, con las sensibilidades sociales o de diferentes con el conocimiento científico. Aunque, poco después, a partir de la década del treinta, muchos de estos mismos autores se mostraron sumamente críticos frente al papel cerrado que había adquirido el ambiente universitario. En esta dirección, la tercera unidad aborda la discusión suscitada por el “sentido” que había tomado la Reforma universitaria. Finalmente, la última unidad propone historizar el proceso de profesionalización de la filosofía en Argentina a través de las modificaciones en sus publicaciones periódicas. En síntesis,

por un lado, el presente recorrido repone los primeros diagnósticos sobre el ámbito filosófico argentino y sus procesos de autoposicionamiento: en búsqueda de tradiciones culturales nacionales e internacionales y en permanente discusión por el papel social del filósofo. Por otro lado, repone los cambios en un proceso amplio de profesionalización disciplinaria que atiende tanto a los cambios en las prácticas editoriales, las nuevas instituciones, las publicaciones periódicas y las trayectorias personales comparativamente cada vez más especializadas.

## **Objetivos**

- Reconocer las principales discusiones alrededor de las carreras de filosofía del período analizado.
- Reconstruir los distintos proyectos filosóficos de profesionalización de la disciplina.
- Analizar las distintas tradiciones teóricas que ese establecieron dentro del campo de discusiones de la filosofía en Argentina.
- Reconstruir las redes de revistas que se insertaban alrededor de formaciones culturales e instituciones filosóficas.
- Contribuir al desarrollo de las competencias necesarias para el análisis crítico de los textos, integrando los aportes de diversas disciplinas.
- Estimular el debate crítico y la producción escrita sobre estos temas entre quienes se inscribieron al seminario.

## **1. Semana 1. Unidad 1: Historia de la filosofía, historia de las ideas e historia intelectual**

### **1.1. Contenidos.**

Determinación del objeto de estudio. Enfoque historia de la filosofía. Enfoque historia de las ideas. Enfoque historia intelectual. La historia de las ideas como una historia de la recepción de ideas. Debates, revistas y trayectorias intelectuales como herramientas de la historia intelectual

### **1.1. Bibliografía obligatoria.**

Burke, Peter. "The history and theory of reception". En *The reception of Bodin*, editado por Lloyd Howell, 20–37. Boston: Brill, 2013.

Dotti, Jorge Eugenio, Mariano Plotkin, Alejandro Blanco, Hugo Vezzetti, y Luis I García. "Encuesta sobre el concepto de recepción". *Políticas de la memoria* 8/9 (2009): 98–110.

Tarcus, Horacio. “Introducción”, en: *Marx en la Argentina: sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2007.

### 1.3. Bibliografía complementaria.

Biagini. *Filosofía americana e identidad: el conflictivo caso argentino*. Temas. Buenos Aires: Eudeba, 1989.

Guariglia, Osvaldo. “Cien años de filosofía en la Argentina (1896-1996)”. *Cuadernos de Filosofía* 43 (1998).

Kozel, Andrés. “El estudio del pensamiento latinoamericano en nuestros días. Notas para una caracterización”. *Prismas: revista de historia intelectual* 16 (2015): 163–72.

## 2. Semana 2. Unidad 2: Sobre la “función social” de la Facultad de Filosofía y sus egresados (1912-1918)

### 2.1. Contenidos.

Caracterización de las condiciones de las carreras de filosofía en el período 1896-1910: alumnos, publicaciones periódicas, libros, folletos, profesores. Discusiones en torno a su “función social”. La fundación de la Universidad Nacional de La Plata. Proyectos universitarios: Alejandro Korn, José Ingenieros, Ernesto Quesada, Ricardo Rojas.

### 2.2. Bibliografía obligatoria.

- Dotti, Jorge, “Hermanas-enemigas”, en: Dotti, Jorge Eugenio. *Las vetas del texto: segunda edición ampliada*. La ideología argentina. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2011.

- Buchbinder, Pablo, “Primera parte: 1896-1920”, “Segunda parte: 1920-1943”, en: Buchbinder, Pablo. *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras: Universidad de Buenos Aires*. 1a ed. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1997, 13-145.

### Fuentes

- Matienzo, José Nicolás, “Sesión del 27 de abril”, *Revista de la Universidad de Buenos Aires* XII (1909): 345.

- Alberini, Coriolano. “Las transformaciones de la sociedad argentina por Rodolfo Rivarola”. *Nosotros* 6, núm. 30 (1911): 70–72.

- “Manifiesto”, *Verbum* 20 (1912): 1.

- Korn, Alejandro, “La facultad de filosofía y letras: su objeto”, *Verbum* 22 (1912): 1–5.
- Rivarola, Rodolfo, “La actualidad política y los estudios de Filosofía y Letras” (1917), en: Rovarola, Rodolfo, *Escritos filosóficos*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1945.
- Ingenieros, José. *La Universidad del porvenir*. Buenos Aires: Ateneo, 1920.

### 2.3. Bibliografía complementaria.

- Dotti, Jorge Eugenio. *La letra gótica: recepción de Kant en Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1992.
- Prislei, Leticia. “Tres ensayos y una encuesta en busca de la nación”. *Prismas: revista de historia intelectual* 3 (1999): 165–87.
- Bustelo, Natalia. “La reforma universitaria desde sus grupos y revistas: Una reconstrucción de los proyectos y las disputas del movimiento estudiantil porteño de las primeras décadas del siglo XX (1914-1928)”. Universidad Nacional de La Plata, 2016. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1307/te.1307.pdf>.

## 3. Semana 3. Unidad 3: Para una profesionalización de la filosofía en Argentina: “guías” espirituales, políticos, estéticos y axiológicos (1918-1924)

### 3.1. Contenidos.

A propósito del “sentido” de la Reforma Universitaria. Reformulaciones del problema de la discusión por el vínculo entre la universidad y la sociedad y entre la filosofía y la sociedad. Coriolano Alberini: el nacimiento de una “tradición profesoral”. Socialismo científicista y universidad. Jean Jaurés, Alejandro Korn y el “materialismo eidético”. Carlos Cossio y Adolfo Korn Villafañe: “Idealismo idealista”, universidad y sociedad.

### 3.2. Bibliografía obligatoria.

- Ramaglia, Dante. “Condiciones y límites del proceso de institucionalización de la cultura filosófica argentina a comienzos del siglo XX”. *Solar* 6 (2010): 13–39.
- Alejandro Eujanian, “El novecentismo argentino: reformismo y decadentismo: la revista Cuaderno del Colegio Novecentista”, *Estudios*

*Sociales: revista universitaria semestral* 21 (segundo semestre de de 2001): 83–105.

- Rossi, Luis A. “Los proyectos intelectuales de José Ingenieros desde 1915 a 1925: la crisis del positivismo y la filosofía en la Argentina”. En *Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias, Educación (1915-1929) : Prólogo y selección de textos por Luis Rossi.*, 13-62). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 1999.

### Fuentes

- “Manifiesto del Colegio Novecentista”. *Cuadernos del Colegio Novecentista* I, núm. 1 (1917): 1–3.

- Korn, Alejandro. “Incipit vita nova”. *Atenea: letras, artes, filosofía* 1 (1918): 9–14.

- Korn, Alejandro. “Socialismo ético”. *Cuadernos del Colegio Novecentista* II, núm. IV (1918): 3–14.

- Ingenieros, José. *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía: Presentadas a la Academia Argentina de Letras*. Buenos Aires: L. J. Rosso, 1918.

- Korn Villafañe, Adolfo. *Incipit vita nova: Alberdi la nueva Argentina y la nueva universidad*. Revista Nacional : Unión Universitaria de Buenos Aires, 1920. [Selección].

- Astrada, Carlos. “El revolucionario eterno”. *Mente: revista de crítica social*, núm. 1 (mayo de 1920): 2–5.

- Astrada, Carlos. “Por el camino infinito...” *Clarín*, núm. 1 (enero de de 1920): 8–9.

### 3.3. Bibliografía complementaria.

- Dotti, Jorge Eugenio. *La letra gótica: recepción de Kant en Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1992.

- Ruvituso, Clara. “Pensamiento filosófico, inserción universitaria e idearios políticos en Alejandro Korn y Coriolano Alberini”. En *El Estado argentino y las profesiones liberales, académicas y armadas*, de Osvaldo Graciano y Germán Soprano, 114–39. Rosario: Prohistoria, 2010.

- Domínguez Rubio, Lucas. “Filosofía e historia en las primeras historias de las ideas argentinas: la discusión historiográfica entre José Ingenieros y Alejandro Korn”. *Prismas: revista de historia intelectual* 21 (2017): 75–94.

- Bustelo, Natalia. “Hermanas abrazadas, filosofía y literatura en la reacción antipositivista”. En *Pensar al otro / pensar la nación vol. II*, de Alejandra Mailhe. La Plata: Al Margen, 2017.
- Vásquez, Karina, “De la modernidad y sus mapas: Revista de Occidente y la ‘nueva generación’ en la Argentina de los años veinte”, *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* 1 (2003): 167–88.
- Vásquez, Karina, “Redes Intelectuais hispano-americanas na Argentina de 1920”, *Tempo Social* 1 (2005): 55–79.

#### **4. Semana 4. Unidad 4: Sobre el sentido de la Reforma Universitaria (1924-1930).**

##### **4.1. Contenidos.**

A propósito del “sentido” de la Reforma Universitaria. Reformulaciones del problema de la discusión por el vínculo entre la universidad y la sociedad y entre la filosofía y la sociedad. Coriolano Alberini: el nacimiento de una “tradición profesoral”. Socialismo científicista y universidad. Jean Jaurés, Alejandro Korn y el “materialismo eidético”. Carlos Cossio y Adolfo Korn Villafañe: “Idealismo idealista”, universidad y sociedad.

##### **4.2. Bibliografía obligatoria.**

- Rodríguez, Fernando y Karina Vásquez, “Gritos y susurros en el Jardín de Akademos: El movimiento estudiantil reformista en La Plata a través de sus revistas (1923-1927)”, *Intellèctus* 2 (2001).
- Rodríguez, Fernando, “Inicial: el frente estético-ideológico de la nueva generación”, en *Inicial: revista de la nueva generación (1923-1927)* (Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2004).

##### **Fuentes**

- Korn, Alejandro. “Nuevas Bases”. *Valoraciones* 7 (1925): 3–11.
- Cossio, Carlos. *La reforma universitaria* Buenos Aires: Espasa-calpe, 1927.
- Gonzalez, Julio V. *La reforma universitaria*. Buenos Aires: Revista sagitario, 1927.
- Alberini, Coriolano. “La reforma universitaria”, 1928.

##### **4.4 Bibliografía complementaria**

- Bustelo, Natalia, y Lucas Domínguez Rubio. “El antipositivismo como respuesta a la crisis civilizatoria El proyecto filosófico-político de Alejandro Korn”. *Cuadernos del Sur* 45 (2016).

- Velarde Cañazares, Marcelo. "La joven vanguardia filosófica argentina de la década de 1920". *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana* 30, núm. 1 (junio de 2013).

## 5. Semana 5. Unidad 5: Organizacionismo vs personalismo

### 5.1. Contenidos.

Un nuevo organizacionismo anti-liberal: el ensayismo filosófico de interpretación nacional. Los filósofos frente a la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. Del vitalismo al nacionalismo: Saúl Taborda, Carlos Astrada y Homero Guglielmino. Gnoseología personalista: Francisco Romero y el grupo Sur. *Minerva*: frente a la crisis del "irracionalismo". Revistas e instituciones neo-tomistas. El Primer Congreso de Filosofía de 1949.

### 5.2. Bibliografía obligatoria

- Terán, Oscar, "Lección 8: la cultura intelectual en la década de 193", en: Terán, Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina: Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2008.
- Ruvituso, Clara. "El Primer Congreso Nacional de Filosofía", en Ruvituso, Clara. *Diálogos existenciales: la filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. Madrid Frankfurt am Main: Iberoamericana ; Vervuert, 2015.

### Fuentes

- Taborda, Saúl. *La crisis espiritual y el ideario argentino*. Rosario: Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral, 1934.
- *Minerva* / Dir: Matio Bunge (Selección de textos).
- Astrada, Carlos, "Para una metafísica de la Pampa". *Antología* 1 (1944): 5-7.
- Astrada, Carlos, "Surge el hombre argentino con fisonomía propia". En *Argentina en marcha*, de - - Homero Guglielmini. Buenos Aires: Comisión Nacional de Cooperación Intelectual, 1947.
- Frondizi, Risieri. "¿Hay una filosofía Iberoamericana?" *Realidad: revista de ideas* 8 (1948): 158-70.
- Romero, Francisco. "La realidad espiritual argentina". *Realidad: revista de ideas* 4 (1947): 1-13.
- Romero, Francisco. "Meditación de Occidente". *Realidad: revista de ideas* 7 (1948).



### 5.3. Bibliografía complementaria

- David, Guillermo. “Los cuadernos de filosofía y la modernización filosófica”. En *Ideas y debates para la nueva Argentina*, de Claudio Panella y Guillermo Korn, 169–80. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación - Universidad Nacional de La Plata, 2010. <http://perio.unlp.edu.ar/node/6025>.
- D’Iorio, Gabriel. “El rugoso ser de lo común: Astrada, Perón y el Primer Congreso Nacional de Filosofía”. En *El peronismo clásico (1945-1955): Descamisados, gorilas y contreras*, editado por Guillermo Korn. Buenos Aires: Paradiso, 2007.
- Domínguez Rubio, Lucas. “¿Hermanas, quiénes? La autonomía quebrada: una discusión entre los principales proyectos profesionalizadores de la filosofía en la Argentina de la década del treinta”. *Lineas: revue interdisciplinaire d’études hispaniques* 12 (2019). <https://revues.univ-pau.fr/lineas/3395>.

## 6. Unidad 6: La profesionalización de la filosofía en Argentina a través de sus revistas

### 6.1. Contenidos.

Parámetros de profesionalización e institucionalización universitaria. Las publicaciones periódicas como objetos de estudios. Formaciones culturales y revistas de filosofía. Revistas universitarias. Revistas de filosofía católica. Revistas científicas. Revistas culturales. Revistas académicas. Líneas teóricas de intervención filosófica, culturales y políticas.

### 6.2. Bibliografía obligatoria

- Cassini, Alejandro. “Los caminos hacia la profesionalización de la filosofía: las revistas argentinas de filosofía en el último cuarto de siglo”. *Cuadernos de Filosofía* 43 (1998).
- Domínguez Rubio, Lucas. “La profesionalización de la filosofía a través de sus revistas”. *Información, cultura y sociedad* 38 (2018): 13–40.

### 6.3. Bibliografía complementaria

- Sarlo, Beatriz. “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”. *América: Cahiers du CRICCAL* 9/10 (1992): 9–16.
- Pluet-Despatin, Jacqueline. “Une contribution à l’histoire des intellectuels: les revues”. *Les Cahiers de L’IHTP* 20 (1999): 125–36.

- Szabón, Daniel. “Sexto continente: una apuesta por una tercera posición latinoamericanista en la cultura peronista”. de Leticia Prislei, 143–93. Universidad de Buenos Aires. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras., 2015.
- Delgado, Verónica, Alejandra Mailhe, y Geraldine Rogers. *Tramas impresas: Publicaciones periódicas argentinas*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2015.  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.376/pm.376.pdf>.

## Bibliografía general

- Acha, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina : Vol. 1: las izquierdas en el siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- Alberini, Coriolano. “La reforma universitaria y la Facultad de Filosofía y Letras”. *Universidad: revista de la Universidad del Litoral* 56 (1963).
- . *Precisiones sobre la evolución del pensamiento argentino*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata Proyecto CINAÉ, 1981.
- . *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina*. La Plata: Instituto de Estudios Sociales y del Pensamiento Argentino, Universidad Nacional de la Plata, 1966.
- Altamirano, Carlos. *Para un Programa de historia intelectual, y otros ensayos*. Colección Mínima. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2005.
- Altamirano, Carlos, y Beatriz Sarlo. *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1983.
- Astrada, Carlos. *El mito gaucho*. Buenos Aires: Cruz del sur, 1948.
- . “El renacimiento del mito”. *Cuasimodo*, núm. 20 (junio de 1921): 1–2.
- . “En esta hora que vivimos”. *Revista del Centro de Estudiantes de Derecho*, núm. 1 (agosto de 1919): 6–13.
- . “Fetichismo constitucional”. En *Reforma de la constitución argentina*, de Hernán Benítez. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Acción Social Universitaria, 1948.
- . “La deshumanización de Occidente”. *Sagitario*, núm. 2 (julio de 1925): 193–209.
- . “Martín Fierro y el mito de los argentino”. En *Tribuna de la revolución*, de Juan Domingo Perón, 211–40. Buenos Aires: Nueva Argentina, 1948.

- . “Para una metafísica de la Pampa”. *Antología* 1 (1944): 5–7.
- . “Primer Congreso Nacional de Filosofía”. *Cuadernos de Filosofía* 2 (1949): 7–9.
- . “Surge el hombre argentino con fisonomía propia”. En *Argentina en marcha*, de Homero Guglielmini. Buenos Aires: Comisión Nacional de Cooperación Intelectual, 1947.
- Bustelo, Natalia. “Eugenio d’Ors en la Argentina. La recepción de la filosofía novecentista en la emergencia de la Reforma Universitaria (1916-1923): el Colegio Novecentista y la agrupación Córdoba Libre”. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 19 (2014): 33–54.
- . “La juventud universitaria de Buenos Aires y su vínculo con las izquierdas en los inicios de la Reforma Universitaria (1914-1922)”. *Izquierdas* 16 (2012): 1–30.
- Bustelo, Natalia, y Lucas Domínguez Rubio. “Radicalizar la Reforma universitaria: la fracción revolucionaria del movimiento estudiantil argentino (1918-1922)”. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura* 44 (2017): 31–62. <https://doi.org/10.15446/achsc.v44n2.64014>.
- . “Vitalismo libertario y Reforma Universitaria en el joven Carlos Astrada”. *Políticas de la memoria* 16 (2015): 295–310. <https://doi.org/10.15446/achsc.v44n2.64014>.
- Cassini, Alejandro. “Los caminos hacia la profesionalización de la filosofía: las revistas argentinas de filosofía en el último cuarto de siglo”. *Cuadernos de Filosofía* 43 (1998).
- Cattaruzza, Alejandro, y Alejandro Eujanian. *Políticas de la historia: Argentina 1860-1960*. Alianza Estudio 52. Madrid: Alianza, 2003.
- Cossio, Carlos. “Kant y la Reforma Universitaria”. *Inicial* 5 (1924): 52–61.
- . *La reforma universitaria*. 2a ed. Buenos Aires: Espasa-calpe, 1927.
- . *La reforma universitaria: la ideología, el mecanismo, el pasado histórico, la acción futura*. Buenos Aires: L. J. Rosso, 1923.
- D’Iorio, Gabriel. “El rugoso ser de lo común: Astrada, Perón y el Primer Congreso Nacional de Filosofía”. En *El peronismo clásico (1945-1955): Descamisados, gorilas y contreras*, editado por Guillermo Korn. Buenos Aires: Paradiso, 2007.
- Domínguez Rubio, Lucas. “Filosofía e historia en las primeras historias de las ideas argentinas: la discusión historiográfica entre José Ingenieros y Alejandro Korn”. *Prismas: revista de historia intelectual* 21 (2017): 75–94.

———. “¿Hermanas, quiénes? La autonomía quebrada: una discusión entre los principales proyectos profesionalizadores de la filosofía en la Argentina de la década del treinta”. *Lineas: revue interdisciplinaire d'études hispaniques* 12 (2019). <https://revues.univ-pau.fr/lineas/3395>.

———. “La profesionalización de la filosofía a través de sus revistas”. *Información, cultura y sociedad* 38 (2018): 13–40.

Donnantuoni Moratto, Mauro Donnantuoni. “Peronismo, humanismo e historia en la revolución existencialista de Carlos Astrada”. *Intersticios de la política y la cultura latinoamericana* 1 (2011).

Dosse, François. *La marcha de las ideas: Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2006.

Dotti, Jorge Eugenio. *Carl Schmitt en Argentina*. Politeia. Rosario: Homo Sapiens, 2000.

———. *La letra gótica: recepción de Kant en Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1992.

———. *Las vetas del texto: segunda edición ampliada*. La ideología argentina. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2011.

Farré, Luis. *Cincuenta años de filosofía en Argentina*. Buenos Aires: Peuser, 1958.

Fernández, María Angela. “Contribución al estudio filosófico de nuestras ideas: a través de los primeros periódicos argentinos”. Universidad de Buenos Aires, 1949.

Fernandez, Maria Angela. *Limen de la historia del pensamiento y cultura argentinos*. Buenos Aires: Talleres graficos pedemonte, 1955.

Fiorucci, Flavia. *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*. Buenos Aires: Biblos, 2011.

Gracia, Jorge J. E., Eduardo Rabossi, Enrique Villanueva, y Marcelo Dascal. *El análisis filosófico en América Latina*. 1a. ed. Obras de filosofía. México: Fondo de Cultura Económico, 1985.

Graciano, Osvaldo. *Entre la torre de marfil y el compromiso político: intelectuales de izquierda en la Argentina, 1918-1955*. Bernal [Prov. de Buenos Aires]: Universidad Nacional de Quilmes, 2008.

Halperin Donghi, Tulio. *Historia de la Universidad de Buenos Aires*. 1a ed. Biblioteca de América. Buenos Aires: Eudeba, 1962.

Ibarlucia, Ricardo. “Luis Juan Guerrero, el filósofo ignorado”. En *Estética operatoria en tres direcciones*, de Luis Juan Guerrero. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2009.

Ingenieros, José. *El hombre mediocre*. Madrid: Renacimiento, 1913.

———. *Emilio Boutroux y la filosofía universitaria en Francia*. Buenos Aires: Buenos Aires, 1923.

———. *La evolución de las ideas argentinas*. Buenos Aires: Talleres Gráficos de L. J. Rosso, 1920.

———. *La filosofía científica en la organización de las Universidades*. Buenos Aires: [s.n.], 1916.

———. *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía: Presentadas a la Academia Argentina de Letras*. Buenos Aires: L. J. Rosso, 1918.

Korn, Alejandro. “Incipit vita nova”. *Atenea: letras, artes, filosofía* 1 (1918): 9–14.

———. *Influencias filosóficas en la evolución nacional*. Buenos Aires: Claridad, 1936.

———. “La facultad de filosofía y letras: su objeto”. *Verbum: órgano del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras* 22 (1912): 1–5.

———. *La libertad creadora*. Obras completas de Alejandro Korn. Buenos Aires: Claridad, 1936.

———. “Nuevas Bases”. *Valoraciones* 7 (1925): 3–11.

———. “Socialismo ético”. *Cuadernos del Colegio Novecentista* II, núm. IV (1918): 3–14.

Korn Villafañe, Adolfo. *Incipit vita nova: Alberdi la nueva Argentina y la nueva universidad*. S.l.: Revista Nacional : Unión Universitaria de Buenos Aires, 1920.

Maffia, Diana. “El análisis filosófico y la universidad de las catacumbas”. En *Actas V Congreso Nacional de Filosofía AFRA*. Buenos Aires, 2010.

Palti, Elías José. “La historia intelectual latinoamericana y el malestar de nuestro tiempo”. *Anuario IEHS* 18 (2003).

Ramaglia, Dante. “Condiciones y límites del proceso de institucionalización de la cultura filosófica argentina a comienzos del siglo XX”. *Solar* 6 (2010): 13–39.

Romero, Francisco. “Indicaciones sobre la marcha del pensamiento filosófico en la Argentina”. *Cuadernos Americanos* IX (1950): 93–115.

- . “La realidad espiritual argentina”. *Realidad: revista de ideas* 4 (1947): 1–13.
- . “Meditación de Occidente”. *Realidad: revista de ideas* 7 (1948).
- . “Sobre universidades libres”. *Liberalis: idea-acción* 4 (1949): 12–17.
- Ruvituso, Clara. *Diálogos existenciales: la filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. Biblioteca Ibero Americana 160. Madrid Frankfurt am Main: Iberoamericana ; Vervuert, 2015.
- . “Pensamiento filosófico, inserción universitaria e idearios políticos en Alejandro Korn y Coriolano Alberini”. En *El Estado argentino y las profesiones liberales, académicas y armadas*, de Osvaldo Graciano y Germán Soprano, 114–39. Rosario: Prohistoria, 2010.
- Terán, Oscar. *De utopías, catástrofes y esperanzas: Un camino intelectual*. 1a.ed. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2006.
- . *Historia de las ideas en la Argentina: Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2008.
- . *Nuestros años sesentas: La formación de la nueva izquierda intelectual argentina 1956-1966*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1993.
- . “Periplo y eclipse de Francisco Romero”. *La Biblioteca* 2/3 (2005): 36–45.
- . *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910): Derivas de la “cultura científica”*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Velarde Cañazares, Marcelo. “La joven vanguardia filosófica argentina de la década de 1920”. *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana* 30, núm. 1 (junio de 2013): 61–87.

## **Modalidad docente**

Actividades sincrónicas: - presentación de contenidos: jueves, de 17 a 20hs; - discusión con exposiciones por parte de quienes cursen el seminario: jueves 20 a 21 hs.

Actividades asincrónicas: - lunes 10hs: clases grabadas, publicación de material didáctico, cuestionarios, guías de lectura de los textos.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad): exposición de al menos dos textos de la bibliografía del seminario durante los encuentros sincrónicos.

Actividades optativas: - Cuestionarios y guías de lectura; - Horas de cursada con mediación tecnológica para la planificación conjunta de los trabajos finales.

## **Formas de evaluación**

Exposición de al menos dos textos de la bibliografía del seminario durante los encuentros sincrónicos destinados a esta actividad. Presentación de un artículo de investigación con el formato de un artículo evaluado por pares: con resumen/abstract, un estado de la cuestión exhaustivo e hipótesis originales claramente esbozadas.

## ***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final que será calificado con otra nota. El trabajo final integrador debe ser escrito e individual y se evaluará con escala numérica (0 a 10) aprobando con 6.

La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

