



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **SEMINARIO DE DOCTORADO**

### **Espíritus equivalentes. Un acercamiento a la filosofía y la hermenéutica de León Rozitchner**

Docente/s a cargo: Dr. Cristián Sucksdorf

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: primer cuatrimestre de 2022

#### **1. Fundamentación**

El siguiente seminario se propone realizar un recorrido por la filosofía de León Rozitchner a partir de la reconstrucción de un aspecto fundamental, que más allá del creciente interés en la obra de este filósofo, ha quedado hasta cierto punto relegado: su modo de leer. O por decirlo en términos más técnicos (aunque lejanos al propio Rozitchner), su hermenéutica. Es sencillo constatar que casi la totalidad de sus trabajos abren el espacio de la reflexión filosófica a partir de un ejercicio de relectura. Sin

embargo, no apunta con eso a clarificar y distinguir las significaciones de alguna tradición o hacer sus glosas, tampoco a establecer consecuencias y vinculaciones que apunten a refutaciones o validaciones. Por el contrario, el modo de leer (o releer) que la filosofía de Rozitchner pone en juego implica más bien una dis-torsión del sentido, algo como la refracción que produciría la significación cuando su sentido debe atravesar la propia vivencia para ser verificado; en una fórmula de Rozitchner: cuando se asume el propio cuerpo como “núcleo de verdad histórica”.

Este seminario se dedicará a reconstruir y sistematizar la particular hermenéutica que modula la filosofía de León Rozitchner, y que podríamos denominar (para hacerlo de algún modo) una “relectura a contrapelo”. Desde su tesis doctoral sobre Max Scheler o su lectura de las declaraciones de los invasores de Playa Girón “como si fueran filósofos”, hasta la polémica sobre Malvinas, o su lectura de las estructuras subjetivas que sostienen el sentido de los escritos de Perón o de San Agustín, en todos los casos la relectura a contrapelo que ejerce Rozitchner hace posible que las mismas palabras nos digan algo completamente nuevo. Una cita de Simón Rodríguez como epígrafe de *La Cosa y la Cruz* nos da una clave: “Leer es resucitar ideas, sepultadas en el papel (...) para hacer esa especie de milagro es menester conocer los espíritus de los difuntos o tener espíritus equivalentes para subrogarles”. ¿Pero qué son esos espíritus equivalentes? ¿Esa relectura a contrapelo es un ejercicio de la “sospecha” o, por el contrario, de “restauración” de sentidos escamoteados?

Para responder a estas cuestiones preliminares (y formular una serie de nuevas preguntas) seguiremos (además de algunos de sus trabajos más conocidos ordenados en cuatro grandes períodos) tres libros inéditos que la Biblioteca Nacional publicará en 2021 dentro de la segunda parte del proyecto de edición de las obras completas de Rozitchner. El seminario Marx y Freud, dictado en 1964, donde tempranamente Rozitchner expone una conceptualización sobre la producción de sentido, el libro sobre Descartes y una compilación de lecturas fragmentarias de diferentes filósofos contemporáneos.

## **2. Objetivos**

- Identificar y analizar las líneas generales de la filosofía de León Rozitchner, tanto en relación con la tradición filosófica en la que se inscribe (marxismo, freudismo, fenomenología francesa, etc.) como con sus propias coyunturas políticas, sociales e intelectuales.
- Reconstruir en los distintos períodos de la filosofía de Rozitchner de qué modo se define y qué papel juega su forma peculiar de hermenéutica, que denominaremos “lectura a contrapelo”.
- Establecer el sentido político-filosófico que toma en cada uno de los períodos del pensamiento de Rozitchner esa relectura a contrapelo.
- Establecer y analizar cuál es la especificidad de la hermenéutica rozitchneriana y qué significación podría tener en nuestra contemporaneidad filosófica.

### **3. Desarrollo**

#### **Semana 1: León Rozitchner: la filosofía como lectura a contrapelo.**

**1.1 Contenidos:** Introducción general al seminario y su temática. Visión panorámica de la filosofía de León Rozitchner. El problema de la “lectura” en León Rozitchner. El modelo hermenéutico de Paul Ricoeur. La filosofía de la sospecha y la restauración del sentido: la lectura a contrapelo como conjunción de ambas coordenadas.

#### **1.2 Bibliografía obligatoria:**

- León Rozitchner, “Retorno a lo arcaico”, en *Escritos de fin de siglo*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015, pp. 83-148.
- Scolnik, S. (2005). Entrevista a León Rozitchner: “el Ser se devela hablando en castellano”, *La Biblioteca*, N°2-3, pp. 18-37.
- Paul Ricoeur, *Freud, una interpretación de la cultura*, Siglo XXI, pp. 7-52.

#### **1.3 Bibliografía complementaria:**

- Bruno Bosteels (2015). “La izquierda con sujeto” en *León Rozitchner: contra la servidumbre voluntaria* [en adelante LR:CSV], Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 21-28.
- Cristián Sucksdorf (2018). “Introducción”, en: León Rozitchner, *Combatir para comprender*, ed. Octubre, pp. 9-32.
- Diego Sztulwark (2020). “León Rozitchner lector”, en: <http://lobosuelto.com/leon-rozitchner-lector/>

- María Pía López (2015). “La crítica o los modos de la sospecha sobre la época” en León Rozitchner: contra la servidumbre voluntaria, Biblioteca Nacional, pp. 245-251.

Película: *Es necesario ser arbitrario para hacer cualquier cosa. Conversaciones con Diego Sztulwark*. Disponible en: <http://lobosuelto.com/es-necesario-ser-arbitrario-para-hacer-cualquier-cosa-conversaciones-de-diego-sztulwark-con-leon-rozitchner/>

## **Semana 2: Sujeto y estructura: la coherencia como índice de verdad**

**2.1 Contenido:** La relación entre la vivencia y la estructura. El sujeto como absoluto-relativo. El problema político de la historicidad de la conciencia. Las estructuras de mundo y los niveles de experiencia.

### **2.2 Bibliografía obligatoria:**

- León Rozitchner (2015). “La negación de la conciencia pura en la filosofía de Marx” [1962], en *Marx y la infancia*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 99-138.

- ----- (2013) *Persona y comunidad*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 23-55.

----- (2021) “*Freud y Marx. (Seminario)*” en *Memorias de la ciencia, la cultura y el subdesarrollo*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional.

### **2.3 Bibliografía complementaria:**

- Cristián Sucksdorf, “Estructura, coherencia y sujeto: la influencia del estructuralismo genético de Lucien Goldmann en la filosofía de León Rozitchner”, en *Anacronismo e irrupción*, en prensa.

- ----- . “Filosofía, sentido y sujeto en la obra temprana de León Rozitchner” en: Aldana Contardi y Marisa Muños (eds.), *Repensar la filosofía argentina. Lecturas, figuras y apropiaciones a mediados del siglo XX*, Buenos Aires, Prometeo, en prensa.

## **Semana 3: Cerca de la revolución: la coherencia como problema político**

**3.1 Contenido:** El problema del sujeto y las categorías: la verdad y la estructura. De la incoherencia vivida a la transformación. El problema del tránsito del individuo a la estructura. Territorio y subjetividad: “nación” y el cuerpo inorgánico.

### **3.2 Bibliografía obligatoria:**

- León Rozitchner (2012). *Moral burguesa y revolución* [1963], Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 95-111.

- ----- (2018). *La izquierda sin sujeto* [1966], en *Combatir para comprender*, op. cit., pp. 130-167.
- ----- (2015) *Ser judío. Y otros ensayos afines* [1967], Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 19-73.

### **3.3 Bibliografía complementaria:**

- Alejandro Horowicz, “Epílogo” (2018), en *Combatir para comprender*, op. cit., pp. 349-372.
  - Horacio González (2015). “Fenomenología del ninguneo”, en LR:CSV, pp. 141-160.
  - Eduardo Grüner (2015). “El cuerpo del terror”, en LR:CSV, pp. 137-140.
- Película: *Memorias del subdesarrollo*, Tomás Gutiérrez Alea, disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=O\\_mHBlwnGPs](https://www.youtube.com/watch?v=O_mHBlwnGPs)

## **Semana 4: Revolución, fracaso y terror: el sujeto como núcleo de resistencia**

**4.1 Contenido:** Freud, Perón y Clausewitz. El sujeto y las masas. El problema de las categorías. Para una política de los afectos. Simón Rodríguez y qué aprender del fracaso. Malvinas: entre el fracaso a la derrota.

### **4.2 Bibliografía obligatoria:**

- León Rozitchner (2012). *Freud y los límites del individualismo burgués*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 363-441.
- ----- (2012). *Perón: entre la sangre y el tiempo*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 41-159.
- ----- (2012). *Simón Rodríguez. El triunfo de un fracaso ejemplar*, Biblioteca Nacional, pp. 21-77.
- ----- (2018). *Malvinas. De la guerra sucia a la guerra limpia* (selección), en *Combatir*, op. cit., pp. 169-227.

### **4.3 Bibliografía complementaria:**

- Omar Acha, “Marxismo y psicoanálisis: León Rozitchner entre-tiempos” pp. 38
- Horacio González, *Restos pampeanos*
- Emilio de Ípola, “León Rozitchner: la especulación filosófica como política sustituta”, en *Combatir*, op. cit., pp. 227-243.
- Bruno Bosteels (2016). capítulo IV y V, en *Freud y Marx en América Latina*, Akal.
- Enrique Carpintero (2018). “León Rozitchner: la subjetividad es una institución en la que se inscribe el poder”, CAPLA, op. cit., pp. 131-139.

## **Semana 5: El descubrimiento de lo arcaico: de Althusser a san Agustín:**

**5.1 Contenido:** La Cosa y la Cruz. El descubrimiento de lo arcaico. Lo arcaico y los afectos. El problema de la Cosa como índice de la dominación cristiana, capitalista y patriarcal. De Althusser a san Agustín: el nivel arcaico de verdad histórica.

### **5.2 Bibliografía obligatoria:**

- León Rozitchner (2015). “La tragedia del althusserianismo teórico”, en *Retratos filosóficos*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 21-42.
- ----- (2013). *La Cosa y la Cruz. Cristianismo y capitalismo*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 117-163.

### **5.3 Bibliografía complementaria:**

- Louis Althusser (1992). *El porvenir es largo*, Barcelona, ediciones Destino.
- Jacques Allan-Miller (2010), *Extimidad*, Buenos Aires, Paidós, pp. 9-43; 435-451.
- Ricardo Abduca (2018). Olvidar a Abraham,
- Maida, Michael. (2016). León Rozitchner: fenomenología de una experiencia judía entre Freud y Marx. Cuadernos Judaicos. 192. 10.5354/0718-8749.2016.44710.
- Pierina Ferretti (2018) “Apuntes sobre León Rozitchner y la crítica marxista de la religión” APCLa n°5, pp. 81-96.

## **Semana 6: el concepto de mater como crítica política de la filosofía: de Descartes a Levinas**

**6.1 Contenido:** El concepto de Mater como conjunción de la sospecha y la restauración del sentido. Infancia arcaica y filosofía: los casos de Descartes, Hegel y Levinas. El materialismo ensoñado como crítica política.

### **6.2 Bibliografía obligatoria:**

- León Rozitchner (2011). *Materialismo ensoñado*, Buenos Aires, Tinta limón, pp. 7-33.
- ----- (2015). *Hegel psíquico I. Del alma*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 27-107.
- ----- (2022). *Descartes (inédito)*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, en prensa.
- ----- (2015). *Levinas, o la filosofía de la derrota*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, pp. 25-71.
- ----- (2021) “Castoriadis”, en *Hacia lo arcaico. Retazos y lecturas*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, en prensa, s/p.

### 6.3 Bibliografía complementaria:

- Diego Sztulwark, (2015). “El materialismo ensoñado como génesis de la crítica”
- Oscar Ariel Cabezas, (2018). “Amor y soberanía en León Rozitchner”, APCLA, op. cit., pp. 97-130.
- Florencia Gómez (2012). “El ensueño materno como soporte del pensamiento. A propósito de Volver a la Cuestión Judía” *El ojo mocho otra vez*, n° 2-3, pp. 94-96.
- Diego Tatián (2021). “Experiencias de felicidad de resistencia y de memoria. Una aproximación de Michel Henry y León Rozitchner” en: <http://lobosuelto.com/experiencias-de-felicidad-de-resistencia-michel-henry-y-leon-rozitchner-diego-tatian/>
- Rubén H. Ríos, “Casi todo sobre la madre”, *Diario Perfil*: 18/02/2012.

## 4. Bibliografía general

- Acha, Omar (2018). *Encrucijadas de psicoanálisis y marxismo*, Buenos Aires, Teseo.
- Carpintero, Enrique y Vainer, Alejandro (2004). *Las huellas de la memoria (tomo I)*, Buenos Aires, Topía.
- Crespi, Maximiliano (2019). *La revuelta del sentido*, Buenos Aires, La cebra.
- Drivet, Leandro (2012). “Cuerpo y conflicto en la obra de León Rozitchner”, en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, n° 8.
- Drucaroff, Elsa (2016). *Otro logos*. Buenos Aires, Edhasa, 2016.
- Exposto, Emiliano, “El problema de la subjetividad política en la filosofía de León Rozitchner”, *Páginas de Filosofía*, Año XIX, No 22, Departamento de Filosofía, Universidad Nacional del Comahue, (enero-diciembre 2018), 77-99.
- Goldmann, Lucien (1984). *El hombre y lo absoluto. El dios oculto*, Buenos Aires: Planeta-Agostini.
- ----- (1959). “Introduction générale”, en VVAA, *Entretiens sur les notions de genèse et de structure*. París: Mouton & Co., 1959, pp. 7-22.
- ----- (1962). *Investigaciones dialécticas*, Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Lyotard, Jean-Françoise (2002). *La confesión de Agustín*. Madrid, Losada. Aires, Leviatán.
- Marx, Karl (1973). *La ideología alemana*. Buenos Aires, Pueblos Unidos.
- ----- (1982). *Escritos de Juventud*. México: FCE.
- ----- (2011a). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política. (Grundrisse) 1857-1858 Tomo 1*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ----- (2012) *El Capital: l. 1, vol. I*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Merleau-Ponty, Maurice (1956). *Humanismo y terror* (tr. L. Rozitchner), Buenos Aires, Leviatán.
- ----- (1957). *Las aventuras de la dialéctica* (tr. L. Rozitchner), Buenos
- Otto, Rudolf (1996). *Lo santo*. Madrid, Alianza.
- Piaget, Jean, *La formation du symbole chez l'enfant*, Paris: Delachaux y Niestlé, 1959.
- Scheler, Max (1942). *Esencia y forma de la simpatía*. Buenos Aires, Losada.

- ----- (1957). *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Losada.
- Schwarzböck, Silvia (2016). *Los espantos. Estética y postdictadura*. Buenos Aires, Cuarenta Ríos.
- Sztulwark, Diego (2019), *La ofensiva sensible*, Buenos Aires, Caja negra.
- Vuillemin, Jules (1961). *El ser y el trabajo* (tr. L. Rozitchner), Buenos Aires, Eudeba.
- VVAA (2015). León Rozitchner: contra la servidumbre voluntaria. Jornadas en la Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Biblioteca Nacional.
- VVAA (2018). *Aportes al pensamiento latinoamericano n° 5. León Rozitchner: un marxismo con cuerpo propio*, Buenos Aires, IEAL-UBA.
- VVAA (2012). “Rugidos (Herencias y legados de León Rozitchner)”, *El Ojo Mocho. Otra Vez*, n° 2-3, 2012-3.
- Von Clausewitz, Carl (1992). *De la guerra*. Barcelona: Editorial Labor.
- Wallon, Henry, *Les origines du caractère chez l'enfant*, Paris : PRUF, 1949.
- Yagüe, Pedro (2019). “El hombre, las fuerzas y su historia: el punto ciego de la ontología foucaultiana”, *Astrolabio*, N° 22, UNC, pp. 157-174.
- ----- (2016). “Terror militar y democracia en el pensamiento político de León Rozitchner”, *Revista de la Carrera de Sociología*, vol. 6 núm. 6, 2016, pp. 37-69.

## **5. Modalidad docente**

*Actividades sincrónicas:* Las actividades sincrónicas se realizarán dos días por semana, durante las 6 semanas de duración del seminario. Por un lado, la exposición teórica a cargo del docente, los días martes de 16 hs. a 18 hs. Por otro lado, los días jueves de 16 a 18 hs. cada alumno deberá exponer (al menos dos veces) alguno de los textos a elección del programa, según la unidad correspondiente. Ambas instancias de exposición (la del docente y la de los alumnos) suponen diálogo e intercambio.

*Actividades asincrónicas:* cada unidad (organizada en seis semanas) contará con una serie de materiales que deberán ser preparados por los alumnos para la clase en cuestión, sea o no su turno de exposición. A esto se suman los videos de las exposiciones (del docente y de los alumnos) y un foro de discusión constante a través de un grupo de WhatsApp (de carácter optativo).

**6. Método de evaluación y Regularidad:** Para mantener la regularidad debe cumplirse con el 80% de las actividades obligatorias. Hacia el final del seminario se debe entregar el proyecto de trabajo final, que debe constar de a) resumen, b) problema-hipótesis y c) bibliografía inicial. Este proyecto debe ser aprobado por el docente. Finalmente se deberá entregar un texto con formato a elección entre a) artículo científico y b) ensayo. Cualquiera

sea el formato elegido debe estar íntimamente relacionado con alguno de los temas abordados en el seminario. La extensión mínima es de 5 mil palabras y la máxima de 10 mil.

#### **7. Requisitos para la aprobación del seminario**

La nota final del seminario surge del promedio entre la nota de cursada (35 % de la nota), que incluye la participación en clase, las exposiciones y el proyecto de trabajo final, por un lado, y la nota del trabajo final definida en el punto anterior (65% de la nota), que debe entregarse en un lapso no mayor a seis meses luego de finalizado el seminario.