



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

### **“Construcciones de identidad en la Antigüedad Tardía: enfoques interdisciplinarios”**

Docente/s a cargo: Dra. Julieta Cardigni, Dr. Rodrigo Laham Cohen, Dr. Esteban Noce, Dra. Malena Tonelli.

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: 2do. C. 2023.

#### **1. Fundamentación**

El presente Seminario se propone abordar de manera interdisciplinaria –desde la Filosofía, la Historia y la Literatura– el problema de la construcción de las identidades individuales y comunitarias en la Antigüedad tardía, y la articulación de estos procesos con las tradiciones precedentes. Se trata de un eje que entrelaza elementos centrales de la época –la cristianización, la unión de los universos pagano y cristiano, las tradiciones filosóficas en transformación, la búsqueda de una poética literaria–, y conecta áreas de estudio afines, habilitando una mirada compleja e interdisciplinaria que permite una comprensión más profunda del período. Asimismo, cada uno de estos ejes se inscribe también en problemáticas específicas de cada disciplina, que aborda el tema desde un ángulo propio, y que se enriquece a su vez de la perspectiva más amplia. Obispos, comentaristas y filósofos combinan

entonces sus reflexiones para construir la(s) identidad(es) en esta época caracterizada al mismo tiempo por la transformación y la continuidad.

A través de la reflexión sobre los distintos temas abordados, se busca no solo un acercamiento a los problemas de la época, sino también la creación de un espacio de análisis que permita reflexionar sobre nuestro contexto actual.

## **2. Objetivos**

-que el alumnado acceda al conocimiento de las principales problemáticas del período tardoantiguo desde un enfoque interdisciplinario atendiendo a las especificidades de la metodología académica;

-que el alumnado aborde el tema elegido para la aprobación del curso a través de la lectura y análisis de bibliografía primaria y secundaria debidamente situados en su contexto;

-que el alumnado acceda a algunas discusiones actuales sobre la interpretación de los documentos mediante la lectura de la bibliografía secundaria indicada;

-dotar al alumnado con las herramientas teóricas y metodológicas pertinentes para elaborar, al finalizar el curso, un trabajo escrito crítico o monográfico sobre alguna temática abordada que guarde relación con su plan de tesis doctoral.

## **Unidad 1: La Antigüedad Tardía: problemas y enfoque**

### **1. Contenidos:**

La “Antigüedad Tardía” como categoría historiográfica. El problema de la periodización. La noción de “crisis”. Las fuentes. Transformaciones, continuidades, y conflictos en la construcción de la identidad.

### **2. Bibliografía obligatoria<sup>1</sup>:**

---

<sup>1</sup> Para todas las unidades, la bibliografía obligatoria que los/las estudiantes deberán preparar clase a clase será indicada oportunamente por los y las docentes del Seminario.

BROWN, P. 1989 (1971). *El mundo en la Antigüedad Tardía*, Taurus, Madrid.

ATHANASSIADI, P. 2006. "Antiquité Tardive: construction et déconstruction d'un modèle historiographique", *Antiquité Tardive*, 14, pp. 311-324.

### **Bibliografía complementaria:**

ELSNER, J. (2003). Archaeologies and Agendas: Reflections on Late Ancient Jewish Art and Early Christian Art. *The Journal of Roman Studies* 93, 115-128.

DELOGU, P., GASPARRI, S. (eds.) (2010). *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, Turnhout, Brepols.

REBENICH, S. (2009). "Late Antiquity in Modern Eyes", en ROUSSEAU, Ph. (ed.), *A Companion to Late Antiquity*, Malden-Oxford, Blackwell, 2009, pp. 77-92.

## **2. Unidad 2: La cristianización del Imperio y el problema de la identidad religiosa**

### **1. Contenido:**

El "Triunfo de la Iglesia" como problema histórico - La cristianización del Imperio romano: problemas teóricos y prácticos - Alcances y límites de la cristianización - De la identidad esencial a la identidad como fenómeno relacional e histórico - La "identidad cristiana" - Dificultades terminológicas: "cristianos", "paganos", "gentiles". Lo religioso, lo profano, lo secular - La identidad cristiana, la intelectualidad y la *plebs* - Estudio de caso: Turín, el obispo Máximo y la comunidad cristiana entre los siglos IV y V.

### **2. Bibliografía obligatoria:**

BROWN, P. 2004. "Conversion and Christianization in Late Antiquity: the Case of Augustine", en STRAW, C., LIM, R. (eds), *The Past Before Us. The Challenge of Historiographies of Late Antiquity*, Turnhout, Brepols, pp. 103-117.

CANTINO WATAGHIN, G. 2023. "Archeologia per la storia di Torino paleocristiana", en NOCE, E., LAHAM COHEN, R. (eds.), *Diálogos sobre religión, historia y literatura en el mundo antiguo*, Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET, pp. 45-92.

GUYON, J., BARATTE, F., CANTINO WATAGHIN, G, HEIJMANS, M. 2016. "La diffusion du christianisme et ses incidences topographiques sur les villes et les campagnes de l'Occident constantinien", en BRANDT, O., FIOCCHI NICOLAI, V., CASTIGLIA, G., (eds.), *Costantino e i costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i*

*suoi sviluppi (Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae. Romae (22-28.9.2013), Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, pp. 3-109.*

INGLEBERT, H. 2010. "Introduction", en INGLEBERT, H., DESTEPHEN, S., DUMÉZIL, B. (eds.), *Le problème de la christianization du monde antique*, Paris, Picard, pp. 7-17.

KAHLOS, M. 2007. *Debate and Dialogue. Christian and Pagan Cultures c. 360-430*, Ashgate.

MARKUS, R. 2010. "The secular in Late Antiquity", en REBILLAR, E., SOTINEL, C. (eds.), *Les frontières du profane dans l'Antiquité Tardive*, Roma, École Française de Rome, pp. 353-361.

MASSA, F. 2017a. "Les discours sur les religions dans l'Empire romain. Avant-propos", *Revue de l'histoire des religions*, 234, 4, pp. 587-591.

NOCE, E. 2019a. "Gentilitas y paganismus en los sermones de Máximo de Turín: reconsideración de una sinonimia infundada", *Annali di storia dell'esegesi*, 36, 1, pp. 175-203.

NOCE, E. 2019b. "En torno a la independencia semántica de los términos gentilitas y paganismus en los Sermones de Máximo de Turín. Verificación de una hipótesis", *Antiquité Tardive*, 27, pp. 279-301.

NOCE, E. 2023. "La cristianización de Turín para tiempos de Máximo (...398-423). Consideraciones en base a su discurso", en NOCE, E., LAHAM COHEN, R. (eds.), *Diálogos sobre religión, historia y literatura en el mundo antiguo*, Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET, pp. 93-121.

SANDWELL, I. 2007. *Religious Identity in Late Antiquity. Greeks, Jews and Christians in Antioch*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 3-33.

### **3. Bibliografía complementaria:**

BONACASA CARRA, R. M., VITALE, E. (eds.). 2007. *La cristianizzazione in Italia tra Tardoantico ed Altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Agrigento 20-25 novembre 2004*, vol. I, Palermo. Carlo Saladino Editore.

BROWN, P. 1997. *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Crítica, Barcelona.

DUPONT, A., BOODTS, S., PARTOENS, G., LEEMANS, J. (eds.). 2018. *Preaching in the Patristic Era. Sermons, Preachers, and Audiences in the Latin West*, Leiden-Boston, Brill.

INGLEBERT, H. . 2015. "Conclusions: De la cité rituelle à la communauté sacramentelle", en BUSINE, A. (ed.), *Religious Practices and Christianization of the Late Antique City (4th - 7th cent.)*, Leiden-Boston, Brill, pp. 221-237.

MARKUS, R. 1990. *The End of Ancient Christianity*, Cambridge, Cambridge University Press.

MASSA, F. 2017b. "Nommer et classer les religions aux IIe-IVe siècles: la taxinomie «paganisme, judaïsme, christianisme»", *Revue de l'histoire des religions*, 234. 4, pp. 689-715.

NORTH, J. 1992. "The Development of Religious Pluralism", en LIEU, J., NORTH, J., RAJAK, T. (eds.), *The Jews among Pagans and Christians in the Roman Empire*, London-New York, Routledge, pp. 174-193.

#### **4. Recursos heurísticos (a seleccionar):**

Chromatius Aquileiensis. 1974. *Chromatii Aquileiensis opera* (CCSL 9A), Étaix, R., Lemarié, J., Turnhout, Brepols.

Chromatius Aquileiensis. 1977. *Spicilegium ad Chromatii Aquileiensis opera* (CCSL 9A Supplementum), Lemarié, J., Étaix, R., Turnhout, Brepols.

Chromatius Aquileiensis. 1969. *Chromace d'Aquilée. Sermons*. Lemarié, J., Tardif, H., Paris, du Cerf.

Chromatius Aquileiensis. 2002. *Cromacio de Aquileya. Comentario al Evangelio de Mateo*, Granados, J., Nieva, J, Madrid, Ciudad Nueva.

Chromatius Aquileiensis. 1979. *Cromazio di Aquileia. Catechesi al popolo*, Cuscito. G., Roma, Città Nuova.

Maximus Taurinensis. 1962. *Maximi episcopi Taurinensis sermones. Collectionem Sermonum Antiquam nonnullis sermonibus extravagantibus adiectis* (CCSL 23), Mutzenbecher, A., Turnhout, Brepols.

Maximus Taurinensis. 1991. *San Massimo di Torino. Sermoni*, Banterle, G., Milano-Roma, Citta Nuova.

Maximus Taurinensis. 1989. *The Sermons of St. Maximus of Turin*, Ramsey, B., New York-Mahwah, Newman Press.

Lucius Caecilius Firmianus Lactantius. 1987. *Lucii Caecilii De mortibus persecutorum liber vulgo Lactantio tributus*, Brandt, S., Viena, F. Tempsky.

Eusebius Caesariensis. 1999 (1903-1909). *Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte. Neue folge - Band 6.2. Eusebius Die Kirchengeschichte*, Schwartz, E., Mommsen, T., Berlin, Akademie Verlag.

Hieronimus Stridonensis, 1996. *Epistulae* (CSEL 54-56/1), Hilberg, I, Viena, Osterreichischen Akademie der Wissenschafte.

### **3. Unidad 3 El imaginario identitario en las construcciones literarias tardoantiguas latinas**

#### **1. Contenido:**

La *romanitas* en crisis. Prácticas exegéticas y mitográficas. La escuela del gramático: Servio y los *Commentarii in Aeneidam*. Las críticas a la educación tradicional: *Saturnalia* de Macrobio. La parodia al modelo de la escuela del *grammaticus*: *Expositio virgiliana continentiae* de Fulgencio del Mitógrafo.

#### **2. Bibliografía obligatoria:**

**Fuentes: selección de pasajes de las obras indicadas de acuerdo con ediciones y traducciones disponibles:**

FULGENTIUS. *Fabii Planciadis Fulgentii V.C. Opera*, 1898, Helm, R. Leipzig, Teubner.

FULGENZIO. *Commento all' Eneide*, 1997. Rosa, F. Trento, Luni.

FULGENTIUS. *Fulgentius the Mythographer*, 1971. Whitbread, L. G. Ohio, Columbus.

FULGENCE. 2013. *Mythologies*. Wolff, É.-Dain, P. Villeneuve d'Ascq.: Presses Universitaires du Septentrion.

FULGENCE. 2009. *Virgile dévoilé*. Wolff, É., Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.

MACROBE, 2001- 2003. *Commentaire au Songe de Scipion, Livre 1 et II*, Armisen—Marchetti, M. LBL, París, Les Belles Lettres.

MACROBIUS. 2011. *Saturnalia. Books 1-2*, Kaster, R., Harvard, Harvard University Press.

MACROBIO. 2007. *Commento al Sogno di Scipione*, Neri, M. Milán, Bompiani.

MACROBIUS. 1970. *Ambrosius Theodosius Macrobius*, Willis, J., Leipzig, Teubner.

MACROBIO. 2006. *Comentario al Sueño de Escipión*, Navarro Antolín, F. Madrid, Gredos.

MACROBIUS. 1952. *Commentary on the Dream of Scipio; translated with an introd. and notes, by William Harris Stahl*, Nueva York, Columbia University Press.

SERVIO, 1946. *Servianorum in Vergilii carmina commentariorum: editionis Harvardianae*. Rand, E. K. et al. [Lancaster, Pa.]: Societatis Philologicae Americanae cura et impensis.

SERVIO, (881- 1902) *Servius. Vergilii carmina commentarii*, Thilo, G.- Hagen, Teubner, Leipzig.

### **Bibliografía obligatoria:**

CAMERON, ALAN. 1977. "Paganism and literature in late fourth century Rome", *Entretiens sur l'antiquité classique*, tome XXIII: 1-40.

CARDIGNI, J. 2020. "Tres versiones tardoantiguas de Virgilio: Servio, Macrobio y Fulgencio", *Myrtia. Revista de Filología Clásica*, 35.

----- . 2016. "Figurae y solecismos en la educación del Tardoantiguo: los *Commentari* de Servio a la *Eneida* de Virgilio", *Revista Argentina de Historiografía Lingüística (RAHL)* vol. VIII: 1.

----- . 2016. "Reflexiones sobre la transmisión de los saberes en la Antigüedad Tardía: filósofos, enciclopedistas y gramáticos", *Revista Medievalis*, número 4, vol. 1, Núcleo Interdisciplinar de Estudos em Literatura da Idade Média (NIELIM), Brasil.

----- . 2015. "Rasgos didácticos e identidad romana en los *Commentarii in Somnium Scipionis* de Macrobio", *Auster. Revista de Estudios Latinos*, volumen 19, La Plata, agosto 2015; 57-69.

EDWARDS, R. 1976. "Fulgencius and the Collapse of Meaning," *Helios* n.s. 3 (1976) 17-35.

ELSNER, J.- HERNÁNDEZ LOBATO, J. 2017. *The Poetics of Late Latin Literature*, Oxford, Oxford University Press (Introd. y caps. seleccionados).

FLAMANT, J. 1968. "Le technique du banquet dans les *Saturnales* de Macrobe", *REL* 46: 303- 319.

HAYS, G. 2003. "The date and identity of the Mythographer Fulgentius", *The Journal of Medieval Latin*, 13: 163- 252.

----- . 1996. "Fulgentius the Mythographer" (Diss. Cornell).

----- . 2002. "Tales out of School: Grammatical Culture in Fulgentius the Mythographer," in Carol Dana Lanham, ed. *Latin Grammar and Rhetoric. From Classical Theory to Medieval Practice*, London, Continuum: 22-47.

JONES, W. R. 1961. "Allegorical interpretation in Servius", *CJ* 56, no. 5 (Febr. 1961): 217- 226.

KASTER, R. 1980. "Macrobius and Servius: *Verecundia* and the Grammarian's Function." *HSCP* 84: 219-62.

LAZZARINI, C. 1984. "*Historia/ fabula*: forme della costruzione poetica virgiliana nel commento di Servio all' *Eneide*", *MD*, 12, Pisa: 117- 144.

WHITBREAD, L. 1971. "Fulgentius and dangerous doctrine", *Latomus* 30: 1157-1171.

WOLFF, E. 2008. "Vergil and Fulgentius", *Vergilius*, 54: 59- 69.

----- . 2003. "Fulgentiana" en F. Chausson and É. Wolff, ed. *Consuetudinis amor. Fragments d'histoire romaine*(Ile-VIe siècles) offerts à Jean-Pierre Callu (Rome, 2003), 431-443.

### **3. Bibliografía complementaria:**

ALLEN, D.C. 1968. *Image and Meaning. Metaphoric Traditions in Renaissance Poetry*. Revised Ed. Baltimore.

BALDWIN, B. 1988. "Fulgentius and its sources", *Traditio*, 44: 37-57.

BROWN, P. 1971. *The world of Late Antiquity: from Marcus Aurelius to Muhammad* (A. D. 150- 750), London, Thames and Hudson.

CAMERON, ALAN. 1967. "Macrobius, Avienus and Avianus", *CQ*, 17: 385- 399.

----- . 1966. "The Date and Identity of Macrobius" *JRS* 56: 25-38.

----- . 1986. "Martianus and his first editor", *CPh*, Vol. 81, No. 4 (Oct., 1986): 320-328.



- CAMERON, AVERIL. 1998. *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, (395- 600)*, Barcelona, Grijalbo.
- CARDIGNI, J. 2013. *El comentario como género tardoantiguo: Commentarii in Somnium Scipionis de Macrobio*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- ELSNER, J. 2002. "The Birth of Late Antiquity: Riegl and Strykowski", *Art History*, vol. 25, n.3, pp. 358-379.
- GOLDLUST, B. 2010. *Rhétorique et poétique de Macrobe dans les 'Saturnales'*, Turnhout, Brepols.
- ISOLA, A. 2004. "Sul problema dei due Fulgenzi: un contributo della Vita Fulgentii," *Auctores Nostris* 1 (2004), 103-117 [reprinted in Antonio Piras, ed. *Lingua et ingenium. Studi su Fulgenzio di Ruspe e il suo contesto* (Cagliari, 2010), 147-164].
- LANGLOIS, P. 1964. "Les Oeuvres de Fulgence le Mythographe et le Problème des Deux Fulgence," *Jahrbuch für Antike und Christentum* 7: 94-105.
- MANCA, M. 2002. "Una lettura sinottica dei prologhi fulgenziani", *Quaderni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica* (Università degli Studi. Torino) 16.
- . 2000. "Da Caino a Dioniso: il tema del bere come Leitmotiv fulgenziano", *Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica*, (Università degli Studi, Torino) 14: 241-255.
- MATTIACI, S. 2002. "Divertissements' poetici tardo-antichi: i versi di Fulgenzio grammatico," *Paideia* 57: 25.-280.
- PERNOT, L. 2006. "La Seconde Sophistique et l'Antiquité Tardive", *Classica* 19:1, 30- 44. *Comparative Literature Studies* 12: 351- 66.

#### **4. Unidad 4: Identidad y alteridad en la metafísica plotiniana**

##### **1. Contenido:**

La metafísica de la unidad plotiniana. Identidad y alteridad como principios constitutivos del despliegue de lo real. La noción de "sí mismo" y "otro" desde la perspectiva antropológica. El hombre exterior y el hombre interior. La identidad propia de la práctica filosófica en virtud de la delimitación del hombre verdadero.

## **2. Bibliografía obligatoria:**

### **Selección de pasajes de las *Enéadas* según ediciones y traducciones disponibles:**

ARMSTRONG, Arthur H. (1966-88), *Plotinus, Enneads*, edited and translated by ---, Heinemann, London, 7 vols.

BRISSON, Luc et PRADEAU, Jean-François (2002-2010), *Plotin, Traités*, trad. sur la dir. de ---, Paris, Flammarion, 9 vols.

GERSON, L. (2013), *Plotinus, Enneads V.5: That the Intelligibles are not External to the Intellect, and on the Good*, transl., with introd., and comm, Las Vegas, Parmenides Publishing.

HADOT, P. (dir.) (1998-2009), *Les Écrits de Plotin*, sur la dir. de ---, Paris, Éditions du Cerf, 16 vols.

HENRY, P. et SCHWYZER, H-R, (1964-82), *Plotini Opera*, ediderunt ---. Oxford, Clarendon Press, 3 vols. (*editio minor*).

IGAL, J. (1982-1998), Porfirio, *Vida de Plotino y Plotino, Enéadas I-II, Enéadas III-IV y Enéadas V-VI*, intr., trad. y notas de --, Madrid, Gredos, (3 vols).

SANTA CRUZ, M. I. y CRESPO, M. I. (2007), Plotino, *Enéadas, Textos esenciales*, Estudio preliminar, selección de textos, traducción y notas de ---, Buenos Aires, Colihue.

## **3. Bibliografía complementaria:**

ARMSTRONG, A. H. 1960. "The Background of the Doctrine 'That the Intelligibles are not outside the Intellect' ", en *Entretiens Hardt*, tomo V, Vandoeuvres-Genève, pp. 391-425.

AUBRY, G. 2000. «Puissance et principe: la dýnamis pánton ou puissance du tout», *Kairós* N° 15, 9-32.

BUSSANICH, J. 1988. *The One and its Relation to Intellect in Plotinus*, Leiden, Brill.

CHARRUE. J.M. 1978. *Plotin lecteur de Platon*, Les Belles Lettres.

CORRIGAN, K. 2005. *Reading Plotinus. A Practical Introduction to Neoplatonism*, Indiana, Purdue University Press.

CRYSTAL, I. 1998. «Plotinus on the Structure of Self-Intellection », *Phronesis*, Vol. 43, No. 3 (Aug.), pp. 264-286.

D'ANCONA, C. 1992. «*Ámorphon kai aneídeon*, Causalité des formes et causalité de l'Un chez Plotin», *Revue de Philosophie Ancienne* IX, 69-113.

DILLON, J. 1992. "Plotinus at Work on Platonism", en *Greece & Rome, Second Series*, vol. 39, No. 2, pp. 189-204.

DODDS, E. R. 1928. «The *Parménides* of Plato and the Origin of the Neoplatonic One», *The Classical Quarterly* 22, 129–142.

EMILSSON, E. K. 2007. *Plotinus on Intellect*, Oxford, Oxford University Press.

--- . 2017. *Plotinus*, Routledge.

EON, A. 1970. "La notion plotinienne d'exégèse", *Revue Internationale de Philosophie* 92, 252-289.

GERSON, L. P. 2013. *From Plato to Platonism*, Ithaca and London, Cornell University Press.

HADOT, P. 1960. "Être, Vie, Pensée chez Plotin et avant Plotin", en *Les sources de Plotin*, Entretiens sur l'antiquité classique, t. V, Genève-Vandoeuvres, pp. 101-157.

--- . 1987. *La unión del alma con el Intelecto divino en la experiencia mística plotiniana*. (traducción española de Luis Adrián Castro – Fahce-UNLP).

--- . 1999. "La conception plotinienne de l'identité entre l'intellect et son objet. Plotin et le *De anima* d'Aristote", en HADOT, P., *Plotin. Porphyre. Études néoplatoniciennes*, Paris, Les Belles Lettres, pp. 267-278.

HUNT, D.P. 1981. "Contemplation and hypostatic procession in Plotinus", en *Apeiron: A Journal for Ancient Philosophy and Science*, vol. 15, No. 2 (December), pp. 71-79.

LLOYD, A. C. 1986. "Non-Propositional Thought in Plotinus", en *Phronesis*, vol. 31, No. 3, pp. 258-265.

MARTINO, G. 2012. "Mística y exégesis en la filosofía de Plotino", *Nova Tellus*, 30-2, pp. 73-98.

MENN, S. 2001. "Plotinus on the Identity of Knowledge with its Object", en *Apeiron: A Journal for Ancient Philosophy and Science*, vol. 34, No. 3 (September), pp. 233-246.

O'BRIEN, D. 1996. "Plotinus on matter and evil", en GERSON, LI. (ed.) *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge, pp.171-195.

PÉPIN, J. 1956. "Éléments pour une histoire de la relation entre l'Intelligence et l'intelligible chez Plotin et dans le néoplatonisme, en *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 146, pp. 36-64.

SANTA CRUZ, M. I. 1997. "Plotino y el neoplatonismo", en García Gual, Carlos (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, vol. 14 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Trotta, pp. 339-361.

—. 2000. "La concepción plotiniana del filósofo", en *Kléos*, n. 4, Río de Janeiro, pp. 9-30.

--- .2002. "L'Un est-il intelligible?", en Dixsaut, M., *La connaissance de soi. Études sur le traité 49 de Plotin*, Paris, Vrin, pp. 73-103.

--- .2006. "Modos de conocimiento en Plotino", en *Classica*, v. 19, n. 1, 59-73.

TONELLI, M. 2012. "La polémica acerca de la generación del mundo en el tiempo: Plotino frente a sus predecesores", *Synthesis* 19, 83-103.

TURLOT, F. 1985. "Le « logos » chez Plotin", *Les Études philosophiques*, No. 4 (oct.-dic.), pp. 517-528.

VORWERK, M. 2010. "Maker or Father? The Demiurge from Plutarch to Plotinus", en Mohr, R.D. y Sattler, B. (eds.), *One Book, The Whole Universe: Plato's Timaeus Today*, Parmenides Press, pp.79-100.

ZAMORA, J. M. 1997. "La noción de procesión en Plotino", en *Areté*, vol. 9, nro. 1, pp. 85-105.

## **5. Unidad 5: Judaísmos en la Antigüedad Tardía**

### **Contenido:**

El surgimiento del rabinismo. El debate en torno a la velocidad de expansión del movimiento rabínico. Centro y periferia: el concepto de diáspora como problema. Hebraización, patrón onomástico y rabinización. Posibilidades y limitaciones para reconstruir judaísmos no rabínicos desde el arte, la epigrafía y arqueología. La potencialidad del registro papirológico.

### **1. Bibliografía obligatoria:**

COHEN, S. 1981. "Epigraphical Rabbis", *The Jewish Quarterly Review* 72/1, pp. 1-17.

COLLAR, A. 2013. *Religious Networks in the Roman Empire: The Spread of New Ideas*. Cambridge, Cambridge University Press.

EDREI, A. y MENDELS, D. 2007. "A Split Jewish Diaspora: Its Dramatic Consequences". *Journal for the study of the Pseudepigrapha* 16/2, pp. 91-137.

FEIERSTEIN, L. 2019. "Diaspora". *Lo sguardo* 29, pp. 513-524.

GONZÁLEZ SALINERO, R. 2021. "Consecuencias socioreligiosas de la destrucción de la sinagoga y de la conversión forzosa de los judíos de Menorca en 418 e.c.", en LAHAM COHEN, R. Y NOCE, E. (eds.). *Cristianos, judíos y gentiles. Reflexiones sobre la construcción de la identidad durante la Antigüedad Tardía*, IMHICIHU-CONICET, Buenos Aires, 2021.

HEZSER, C. 2010. Correlating Literary, Epigraphic, and Archaeological Sources. En C. Hezser (ed.). *The Oxford Handbook of Jewish Daily Life in Roman Palestine* (pp. 9-27). Oxford, Oxford University Press.

ILAN, T. 2021. "Between the Hellenistic World and the Cairo Genizah," en FRENKEL, M. (ed.), *The Jews in Medieval Egypt*, Boston, MA, Academic Studies Press, pp. 1-21.

KRAEMER, R. 2020. *The Mediterranean Diaspora in Late Antiquity. What Christianity Cost the Jews?*, Oxford University Press, Oxford.

LACERENZA, G. 2021. "Rabbis in Southern Italian Jewish Inscriptions from Late Antiquity to the Early Middle Ages in Diversity and Rabbinization: Jewish Texts and Societies between 400 and 1000 CE", en McDOWELL, G, NAIWELD, R. y STÖKL BEN EZRA, D. (eds.), *Diversity and Rabbinization. Jewish Texts and Societies between 400 and 1000 CE*, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 291-321.

LAHAM COHEN, R. 2018. *The Jews in Late Antiquity*, Leeds, Arc Humanities Press.

—————. 2021. "Identidades judías en la Europa tardoantigua: Erwin Goodenough y sus ecos", *Sociedades precapitalistas* 11, s/p.

LAPIN, H. 2011. Epigraphical Rabbis: A Reconsideration. *The Jewish Quarterly Review* 101(3), 311-346.

SCHWARTZ, S. 2002. Rabbinization in the Sixth Century. En P. Schäfer (ed.). *The Talmud Yerushalmi and Graeco – Roman Culture III* (pp. 55-69). Tübingen, Mohr Siebeck.

## **2. Bibliografía complementaria:**

LAHAM COHEN, R. 2020. "The Names of the Jews of Late Ancient Venosa: Latinization, Rejudaization or Rabbinization?", *Sefer Yuhasin. Review for the History of the Jews in South Italy* 8, pp. 7-64.

FINE, S. 2005. *Art and Judaism in the Greco-Roman World*. Cambridge: Cambridge University Press.

HEZSER, C. y LEIBNER, U. 2016. Introduction. En C. Hezser y U. Leibner (eds.). *Jewish Art in its Late Antique Context* (pp. 1-23). Tübingen: Mohr Siebeck.

LANGE, N. de. 2016. Hebraists and Hellenists in the Sixth-Century Synagogue: A New Reading of Justinian's Novel 146. En C. Cordoni, et al. (eds.). *Let the Wise Listen and Add to Their Learning (Prov 1:5): Festschrift for Günter Stemberger* (pp. 217-226). Berlín: de Gruyter.

LEVINE, L. 2005 [2000]. *The Ancient Synagogue. The first Thousand Years*. New Haven: Yale University Press.

MILLER, S. 2004. "Epigraphical" Rabbis, Helios, and Psalm 19: Were the Synagogues of Archaeology and the Synagogues of the Sages One and the Same?. *The Jewish Quarterly Review* 94, 27-76.

RUTGERS, L. 1998. Recent Trends in the Study of Ancient Diaspora Judaism. En L. Rutgers, *The Hidden Heritage of Diaspora Judaism* (pp. 15-41). Lovaina: Peeters.

SCHWARTZ, S. 2001. *Imperialism and Jewish Society. 200 B.C.E. to 640 C.E.* Princeton: Princeton University Press.

YUVAL-HACHAM, N. 2019. Art and Identity in Late Antique Synagogues of the Roman-Byzantine Diaspora. *Arts* 8 (164), 1-18.

## **3. Recursos heurísticos (a seleccionar):**

GOODENOUGH, E. 1953-1968. *Jewish Symbols in the Greco-Roman Period* (13 vols.), Nueva York, Pantheon Books.

HORBURY, W., NOY, D. 1993. *Jewish Inscriptions of Graeco-Roman Egypt*, Cambridge, Cambridge University Press.

NORBERG, D. 1982 (ed.), *Gregorius Magnus. Registrum Epistularum*, CCSL 140 y 140A, Brepols, Turnhout.

NOY, D. 1993. *Jewish Inscriptions of Western Europe. Vol I, Italy (excluding the city of Rome), Spain and Gaul*. Cambridge, Cambridge University Press.

NOY, D. 1995. *Jewish Inscriptions of Western Europe. Vol. II, Rome*. Cambridge, Cambridge University Press.

TCHERIKOVER, V., FUKS, A. y STERN, M. (eds.) 1964. *Corpus Papyrorum Judaicarum*, III Cambridge, MA, Harvard University Press.

### **3. Bibliografía general**

ATHANASSIADI P. 2005. *La lutte pour l'ortodoxie dans le platonisme tardif. De Numenius á Damascius*, París, Vrin.

BAR-MAGEN NUMHAUSER, A. 2021. *HispanoJewish Archaeology. The Jews of Hispania in Late Antiquity and the Early Middle Ages through Their Material Remains*, Leiden, Brill.

BODDENS HOSANG, E., 2010. *Establishing Boundaries Christian-Jewish Relations in Early Council Texts and the Writings of Church Fathers*, Leiden – Boston, Brill.

BRÉHIER, E. 1953. *La Filosofía de Plotino*, trad. cast., Buenos Aires, Sudamericana.

CAMERON, ALAN. 2011. *The Last Pagans of Rome*, Oxford, Oxford University Press.

----- . 2004. *Greek Mythography in the Roman World*, New York, Columbia University Press.

CARLETTI, C. 2008. *Epigrafia dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo. Ideologia e prassi*, Bari, Edipuglia.

CHIARADONNA, R. 2012. *Filosofia Tardoantica. Storia e Problemi*, Milano, Carocci Editore.

CLEARY, J. (ed.) 1999. *Traditions of Platonism. Essays in Honour of John Dillon*, Aldershot, Ashgate Publ.

COULTER, J. A. 1976. *The Literary Microcosm. Theories of Interpretation of the Later Neoplatonists*, Leiden, Brill.

CURTIUS, E. R. 1955. *Literatura Europea y Edad Media Latina*, México D. F., Fondo de Cultura Económica.

DELOGU, P., GASPARRI, S. (eds.). 2010. *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, Turnhout, Brepols.

ELSNER, J.- HERNÁNDEZ LOBATO, J. 2017. *The Poetics of Late Latin Literature*, Oxford, Oxford University Press.

FATTAL, M. 2000. *Études sur Plotin*, Paris, L'Harmattan.

GARCÍA BAZÁN, F. 2011. *Plotino y la mística de las tres hipóstasis*, Buenos Aires, El hilo de Ariadna.

GERSH, S. (ed.) 2019. *Plotinus' legacy. The Transformation of Platonism from the Renaissance to the Modern Era*, Cambridge, Cambridge University Press.

GERSON, L. P. (ed.). 1996. *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge.

HADOT, I. 1984. *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique*, Paris, Vrin.

HEN, Y., NOBLE, F. (eds.), *Barbarians and Jews. Jews and Judaism in the Early Medieval West*, Turnhout, Brepols.

ISNARDI PARENTE, M. 1984. *Introduzione a Plotino*, Bari, Laterza.

IRICINSCHI, E., ZELLENTIN, H. 2008. "Making Selves and Marking Others: Identity and Late Antique Heresiologies", en IRICINSCHI, E., ZELLENTIN, H. (eds.), *Heresy and Identity in Late Antiquity*, Tübingen, Mohr Siebeck, pp. 1-27.

KASTER, R. 1988. *Guardians of language: The grammarian and Society in Late Antiquity*, Los Angeles, University of California Press.

KELLY, D. 1999. *The Conspiracy of Allusion. Description, Rewriting and Authorship from Macrobius to Medieval Romance*, Leiden, Brill.

LIEU, J. 2002. *Neither Jew Nor Greek? Constructing Early Christianity*, London - New York, T & T Clark.

NOCK, A. D. 1988 (1933). *Conversion. The Old and the New in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hippo*, Baltimore, Hopkins University Press.

MARTINO, G. 2020. *La mística eneádica. Genealogía, análisis y comparación*. Buenos Aires, Ediciones Teseo.



MERLAN, Ph. 1960. *From Platonism to Neoplatonism*, 2d. ed., revised, The Hague, Martinus Nijhoff.

RUTGERS, L.V. 1995. *The Jews in Late Ancient Rome. Evidence of Cultural Interaction in the Roman Diaspora*, Leiden – New York – Köln, Brill.

WHITMAN, J. 1987. *Allegory. The Dynamics of an Ancient and Medieval Technique*, Oxford and Cambridge Mass., Clarendon Press.

ZAMORA, J. M. 2000. *La génesis de lo múltiple. Materia y mundo sensible en Plotino*, Universidad de Valladolid.

***Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)***

Actividades sincrónicas: se dictarán ocho clases sincrónicas de cuatro horas los días viernes de 15 a 19hs. Los/as estudiantes deberán asistir al menos al 80% de ellas y conservar la cámara encendida durante todo el encuentro.

Actividades asincrónicas: a través del campus virtual de la Facultad se propondrán guía de lecturas, cuestionarios y foros de debate a fin de que el alumnado participe de modo activo y crítico entre las clases sincrónicas.

Actividades obligatorias:

- Cumplimentar el porcentaje de asistencia a las clases sincrónicas requerido por la reglamentación vigente.
- Manifiestar una participación activa tanto en los foros de debate como en las discusiones en los encuentros sincrónicos.
- Exponer en la última clase los lineamientos preliminares del trabajo monográfico.

Actividades optativas:

- Se invitará al alumnado a participar activamente de las clases asumiendo el comentario crítico de un texto de la bibliografía.
- Se propondrá la asistencia a congresos y jornadas relativos a las temáticas del Seminario desarrollados durante el segundo semestre.

***Formas de evaluación***

Los/as estudiantes serán evaluados durante todo el cursado de su compromiso con las actividades estipuladas y el modo en que las desarrollen. La monografía a presentar una vez concluido el curso llevará una calificación que será promediada con aquella asignada durante la cursada

***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar, en el plazo de un año, una monografía que manifieste una comprensión crítica de alguno/s de los temas del Programa y cumpla con los estándares de la escritura académica. El trabajo no deberá exceder las 15 páginas.