



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

1. “Intelectuales, cultura y política en el cambio de siglo”

Docente/s a cargo: Francisco J. Reyes

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: Segundo cuatrimestre 2024

1. Fundamentación

Los cruces entre la pujante historia intelectual –y, más específicamente, la historia de los intelectuales– con la renovada historia política han dado lugar a una fecunda producción beneficiada por los aportes de otras disciplinas (la sociología de la cultura, los estudios culturales, la historia de la literatura). Al mismo tiempo, los avances recientes pusieron en diálogo la historiografía argentina sobre el tema con desarrollos provenientes de diversas latitudes referidos a dicho campo de estudios, abriéndose un abanico de temas y problemas para el ámbito local que merecen profundizarse e indagarse en sus diversas implicancias.

Sin necesidad de reproducir “modelos” señeros y sugestivos, pero muy específicos en sus características, como el del “nacimiento de los intelectuales” a-la-francesa que cristalizó con el *affaire* Dreyfus a fines del siglo XIX, el caso argentino permite enfatizar en diferentes aspectos. Por un lado, en las variaciones nacionales de una figura paradigmática de la modernidad contemporánea; por otro lado, en los vínculos siempre complejos y no lineales entre ideas y política, su circulación y articulación mutua; y, finalmente, en las conexiones, deudas y resignificaciones de un campo intelectual específico con una política diversificada que, hacia inicios del siglo XX, se transformó al calor de una sociedad y

cultura cada vez más masificadas, con nuevos canales en los que se expresaron las prácticas político-intelectuales.

En este contexto específico del cambio de siglo, las elites intelectuales en proceso de consolidación jugaron un papel relevante en un debate público dinamizado durante el paso de la república oligárquica a una democracia de masas. Así, se tienen en cuenta una serie de aspectos y dimensiones claves de esa dinámica que jalonaron buena parte de las discusiones y conflictos de esas décadas: las diversas formas del compromiso político ante la llamada crisis *fin-de-siècle*, la construcción de nuevas agencias y capacidades estatales que demandaba plumas y saberes especializados, así como la emergencia de fuerzas opositoras, con nuevas “causas” signadas por diversas ideologías y valores (del regeneracionismo y el nacionalismo al socialismo y el anarquismo, pasando por un catolicismo renovado); los espacios de sociabilidad y las prácticas novedosas de tramas intelectuales enriquecidas por los cambios sociales y culturales de la Argentina de la “era del progreso” (conferencias, ateneos, prensa periódica y revistas especializadas); las variaciones y avatares de la figura del intelectual público en un marco de transformaciones de alcance transnacional de la esfera pública por las tecnologías de la comunicación; los cruces entre los fenómenos de las “generaciones intelectuales” y los “momentos” y coyunturas políticas que acicatearon la intervención y el compromiso de los letrados en nombre de saberes específicos o de una posición privilegiada para interpretar y actuar sobre la realidad (desde las reformas electorales hasta los ecos locales de conflictos internacionales, de la Revolución Rusa al “renacimiento católico” y el espiritualismo de entreguerras, de la protesta social y sus consecuencias hasta la Reforma Universitaria y la gestión de una sociedad complejizada).

2. Objetivos

-Profundizar en el conocimiento de la figura del intelectual moderno entre fines del siglo XIX e inicios del siglo XX, sus variaciones en diversos espacios nacionales y culturas políticas, así como su circulación transnacional.

-Recorrer las diferentes formas de compromiso político (con un partido, con una causa específica o a partir de ciertos valores) de las elites intelectuales argentinas en tiempos de la República oligárquica y los inicios de la democracia de masas.

-Reconocer las articulaciones establecidas entre las transformaciones socio-culturales del período y las nuevas asumidas por el quehacer político y el debate público.

1. Semana 1 (Título): Introducción. Temas, problemas y conceptos

1. Contenidos:

Conceptos y problemas básicos: los intelectuales como sustantivo colectivo, la cuestión del compromiso político, modelos de intervención y generaciones. Un tópico fundacional y sus variaciones: el “nacimiento de los intelectuales” como problema. Campo cultural, campo intelectual, campo del poder y elites: culturas políticas, circulación de actores e ideas.

2. Bibliografía obligatoria:

-Archilés, Ferrán y Fuentes, Maximiliano (2018), “Introducción. El malestar en el compromiso”, en: Archilés, Ferrán y Fuentes, Maximiliano (eds), *Ideas comprometidas. Los intelectuales y la política*. Madrid: Akal, pp. 5-17.

-Charle, Christophe ([1990] 2009), *El nacimiento de los “intelectuales”, 1880-1900*. Buenos Aires, Nueva Visión.

-Charle, Christophe ([1997] 2000), *Los intelectuales en el siglo XIX. Precursores del pensamiento moderno*, Madrid, Siglo XXI, cap. “Nuevas imágenes y nuevas luchas”, pp. 155-202.

-Jennings, Jeremy (2000), “Intellectuals and Political Culture”, en: *The European Legacy*, vol. 5, nº 6, pp. 781-795.

-Sapiro, Gisèle (2011), “Modelos de intervención política de los intelectuales: el caso francés”, en: *Prismas*, nº 15, pp. 29-53.

-Serrano, Carlos (2000), “El ‘nacimiento de los intelectuales’: algunos replanteamientos. *Ayer*, nº 40, pp. 11-23.

-Sirinelli, Jean-François (1993), “The Concept of an Intellectual Generation”, en: Jennings, Jeremy (ed.), *Intellectuals in Twentieth-Century France. Mandarins and Samurais*, Nueva York, Palgrave/MacMillan, pp. 82-93.

3. Bibliografía complementaria:

-Altamirano, Carlos (2013), *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*, Buenos Aires, Siglo XXI.

-Bourdieu, Pierre ([1971] 2017), “Campo del poder, campo intelectual y *habitus* de clase”, en: *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 23-42.

-Prochasson, Christophe (2003), “Sobre el concepto de intelectual”, en: *Historia Contemporánea*, nº 27, pp. 799-811.

-Sirinelli, Jean-François (1986), “Le hasard ou la nécessité ? Une histoire en chantier : l’histoire des intellectuels”, en: *Vingtième Siècle*, nº 9, pp. 97-108.

-Weber, Max (2007), *La ciencia como profesión/La política como profesión*, Madrid, Espasa Calpe.

2. Semana 2 (Título): La República de las Letras y la política en Argentina, una periodización

1. Contenido:

Perspectivas de mediano plazo sobre la conformación de un “campo intelectual” en Argentina: una periodización de la República de las Letras, de la elite letrada a los intelectuales. Figuras intelectuales: el funcionario positivista, el escritor modernista, el periodista profesional. Las ideas, la política y sus actores, entre la República oligárquica y la democracia de masas. “Momentos”, “generaciones”, coyunturas y movimientos de ideas: la hegemonía positivista, la irrupción del regeneracionismo, las variaciones del reformismo y el idealismo de entreguerras.

2. Bibliografía obligatoria:

-Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz ([1980] 1997), “La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos”, en: *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, Ariel, pp. 161-199.

-Bruno, Paula (2009), “La vida letrada porteña entre 1860 y el fin-de-siglo. Coordenadas para un mapa de la elite intelectual”, en: *Anuario del IEHS*, nº 24, pp. 339-368.

-Dalmaroni, Miguel (2006). *Una república de las letras. Lugones, Rojas, Payró. Escritores argentinos y Estado*. Rosario: Beatriz Viterbo, caps. 1, 2 y 4.

-Halperin Donghi, Tulio ([1987] 1998), “1880: un nuevo clima de ideas”, en: *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Sudamericana, pp. 239-252.

-Halperin Donghi, Tulio (2015), “Intelectuales en la primera democracia argentina (1910-1943)”, en: *Las tormentas del mundo en el Río de la Plata. Cómo pensaron su época los intelectuales del siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 19-65.

-Terán, Oscar ([2000] 2008), *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, cap. 1.

-Zimmermann, Eduardo (1995), “Los intelectuales y la reforma social”, en: *Los liberales reformistas. La cuestión social en Argentina, 1890-1916*. Buenos Aires: Sudamericana/UNDES, pp. 68-82.

3. Bibliografía complementaria:

-Altamirano, Carlos (2004), “Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la ‘ciencia social’ en Argentina”, en: Neiburg, Federico y Plotkin, Mariano (comps.), *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en Argentina*, Buenos Aires, Paidós, pp. 31-65.

-Halperin Donghi ([1999] 2007), *Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Emecé.

-Losada, Leandro (2009), “Las elites en la Argentina de entreguerras”, en: *Historia de las elites en la Argentina. Desde la conquista hasta el surgimiento del peronismo*, Buenos Aires, Sudamericana, pp. 207-238.

-Myers, Jorge (2008), “Introducción al volumen I. Los intelectuales latinoamericanos desde la colonia hasta el inicio del siglo XX”, en: Myers, Jorge (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina*, t. I, *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires, Katz, pp. 29-50.

-Terán, Oscar (2004), “Ideas e intelectuales en la Argentina, 1880-1980”, en: Terán, Oscar (coord.), *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires, Siglo XXI/OSDE, pp. 13-55.

3. Semana 3 (Título): Plumas para la patria

1. Contenido:

“Escritores nacionales” y Estado durante la República oligárquica. Un clima transnacional: crisis *fin-de-siglo* y regeneracionismo. Asociacionismo letrado en busca de la nación: las tensiones del Ateneo, entre tradición y vanguardia. Los intelectuales nacionalistas de la “generación del Centenario” y el horizonte democrático.

2. Bibliografía obligatoria:

-Bibbó, Federico (2014), “El Ateneo (1892-1902). Proyectos, encuentros y polémicas en las encrucijadas de la vida cultural”. En Paula BRUNO (dir.), *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930* (219-250). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

-Devoto, Fernando (2002), “El momento del Centenario”, en: *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 41-105.

-Reyes, Francisco (2021), “En busca de una religión de la patria. Joaquín V. González regeneracionista en la Argentina fin-de-siglo”, en: *Pasado y Memoria*, nº 25, pp. 207-233.

3. Bibliografía complementaria:

-Bibbó, Federico (2008), “Tertulias y grandes diarios. La invención de la vida literaria en los orígenes del Ateneo de Buenos Aires (1892)”, en: *Orbis Tertius*, 13(14), 1-11.

-Degiovani, Fernando (2007), “Estado, inmigración y democracia: la Biblioteca Argentina de Ricardo Rojas”, en: *Los textos de la patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina*, Rosario, Beatriz Viterbo, pp. 97-214.

-Devoto, Fernando (2002), *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI.

-Halperin Donghi, Tulio (2015), “Intelectuales en la primera democracia argentina (1910-1943)”, en: *Las tormentas del mundo en el Río de la Plata. Cómo pensaron su época los intelectuales del siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 19-65.

-Terán, Oscar ([2000] 2008), *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

4. Semana 4 (Título): Los hombres de letras en las formaciones partidarias de entresiglos

1. Contenido:

Intelectuales de partido e intelectuales en los partidos. Prensa política y entornos partidarios: propaganda y espacios de sociabilidad. La cuestión-problema de la autonomía: los intelectuales-dirigentes y la voz propia.

2. Bibliografía obligatoria:

-Prislei, Leticia (2000), “Los intelectuales y el socialismo: Juan B. Justo, el partido y el arte”, en: *Entrepasados*, n° 18-19, pp. 53-63.

-Reyes, Francisco (2023), “Adolfo Saldías, ¿intelectual del radicalismo? Sobre el compromiso político del ‘hombre de pensamiento’ en la década de 1890”, en: *Anuario del IEHS*, vol. 38, n° 2, pp.

-Tarcus, Horacio (2009/2011), “Espigando la correspondencia de José Ingenieros. Modernismo y socialismo *fin-de-siècle*”, en: *Políticas de la Memoria*, n° 10/11/12, pp. 97-122.

3. Bibliografía complementaria:

-Buonuome, Juan (2017), “Periodismo y militancia socialista en Buenos Aires a fines del siglo XIX”, en: *Izquierdas*, n° 37, pp. 94-119.

-Duncan, Tim ([1980] 2007), “La prensa política: *Sud-América*, 1884-1892”, en: *Revista de Instituciones, Ideas y Mercados*, n° 46, pp. 65-92.

-Tarcus, Horacio (2013), *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*, Buenos Aires, Siglo XXI.

5. Semana 5 (Título): Trayectorias singulares y modalidades del vínculo intelectual-política, algunos estudios de caso

1. Contenido:

Biografías político-intelectuales: narraciones de vidas en tiempos de cambio. Cruces y desencuentros entre carreras intelectuales, carreras académicas y carreras políticas. Entre el compromiso y la autonomía: los vaivenes de las trayectorias.

2. Bibliografía obligatoria:

-Buchbinder, Pablo (2012), *Los Quesada. Letras, ciencias y política en la Argentina, 1850-1934*, Buenos Aires, Edhasa, caps. 8 y 9.

-Devoto, Fernando (2008), “Acerca de un intelectual extremo y sus fracasos. El caso de Leopoldo Lugones político”, en: *Estudios Sociales*, n° 34, pp. 11-29.

-Plotkin, Mariano (2021), *José Ingenieros. El hombre que lo quería todo*, Buenos Aires, Edhasa, caps. 3 y 7.

3. Bibliografía complementaria:

-Bruno, Paula (2018), “Las derivas de Paul Groussac como articulador cultural. Entre exposiciones internacionales, celebraciones y eventos públicos, 1882-1911”, en: *Anuario del IEHS*, n° 32, pp. 111-134.

-Devoto, Fernando (2002), *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI.

-Falcón, Ricardo ([1985] 2011), “Los intelectuales y la política en la visión de José Ingenieros”, en: *Estudios Sociales*, n° 40, pp. 177-192.

-Halperin Donghi, Tulio (2015), *Las tormentas del mundo en el Río de la Plata. Cómo pensaron su época los intelectuales del siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI.

-Terán, Oscar ([2000] 2008), *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

6. Semana 6 (Título): Las primeras vanguardias, ¿en los márgenes?

1. Contenido:

Vanguardia estética y vanguardia política: modernismo e izquierdas socialista y anarquista. El primer feminismo en Argentina: referentes, publicaciones y reacciones

2. Bibliografía obligatoria:

-Albornoz, Martín (2014), “Pietro Gori en la Argentina (1898-1902): anarquismo y cultura”, en: Bruno, Paula (coord.), *Visitantes culturales en Argentina (1898-1936)*, Buenos Aires, Biblos, pp. 23-47.

-Ansolabehere, Pablo (2014), “La vida bohemia en Buenos Aires (1880-1920): lugares, itinerarios y personajes”, en: Bruno, Paula (dir.), *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 155-185.

-Barrancos, Dora (2008), “Maestras, librepensadoras y feministas en Argentina (1900-1912)”, en: Myers, Jorge (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires, Katz, pp. 465-491.

-Ehrlich, Laura (2006/2007), “Manuel Ugarte entre el modernismo latinoamericano y el socialismo. Una convivencia difícil”, en: *Políticas de la Memoria*, nº 6/7, pp. 105-118.

-Tarcus, Horacio (2009/2011), “Espigando la correspondencia de José Ingenieros. Modernismo y socialismo *fin-de-siècle*”, en: *Políticas de la Memoria*, nº 10/11/12, pp. 97-122.

3. Bibliografía complementaria:

-Bustelo, Natalia (2013), “Entre la renovación estética y la renovación política Políticas del modernismo en Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Manuel Ugarte”, en: *Estudios de Filosofía práctica e Historia de las Ideas*, vol. 15, nº 1, pp. 27-47.

-Zanetti, Susana (2008), “El modernismo y el intelectual como artista: Rubén Darío”, en: Myers, Jorge (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires, Katz, pp. 523-543.

7. Semana 7 (Título): Las revistas en el debate público hacia el 1900

1. Contenido:

Las publicaciones, entre la aventura individual y la empresa colectiva: figuras, redes y espacios de sociabilidad. La intervención política desde la articulación cultural de largo aliento: las coyunturas del debate público. Reflexiones colectivas, circulación y recepción de ideas, de la crisis fin-de-siglo a los problemas de la democracia.

2. Bibliografía obligatoria:

-Bacolla, Natacha (2014), “Redes y espacios de sociabilidad intelectuales en la entreguerras, Un estudio sobre la *Revista de Economía Argentina*”, en: *Estudios*, nº 31, pp. 33-84.

-Devoto, Fernando (2002), “Tradicionalismo, conservadurismo, catolicismo”, en: *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 151-234.

-Lida, Miranda (2015), “El grupo editor de la revista *Nosotros* visto desde dentro. Argentina, 1907-1920”, en: *Historia Crítica*, nº 58, pp. 77-94.

-Parot Varela, Pilar (2021), “Algunas notas sobre la *Revista Socialista Internacional*”, en: AméricaLee. Disponible en:

https://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2022/02/REVISTA-SOCIALISTA-INTEARNACIONAL_ESTUDIO.pdf

-Roldán, Darío (2006), “La Revista Argentina de Ciencias Políticas”, en: Roldán, Darío, (comp.), *Crear la democracia. La Revista Argentina de Ciencias Políticas y el debate en torno de la República Verdadera*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 7-52.

-Romero, Ana (2023), “La construcción de una voz en el debate público argentino de fin de siglo XIX: Estanislao Zeballos y la *Revista de Derecho Historia y Letras*”, en: *Wirapuru*, n° 7, pp. 1-16.

3. Bibliografía complementaria:

-Eujanian, Alejandro (1999), *Historia de Revistas Argentinas, 1900-1950. La conquista del público*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Editores de Revistas, cap. 2, pp. 55-91.

-Prislei, Leticia (2015), “La primera década de *Nosotros*: interrogaciones acerca de los intelectuales, Latinoamérica y la política”, en: Prislei, Leticia (dir.), *Polémicas intelectuales, debates políticos: las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, pp. 27-47.

-Rodríguez, Fernando (1995), “*Inicial. Revista de la Nueva Generación*. La política en la vanguardia literaria de los años ‘20”, en: *Estudios Sociales*, n° 8, pp. 49-75.

8. Semana 8 (Título): Los intelectuales católicos y la tensión del compromiso

1. Contenido:

El lugar de las elites intelectuales en el “renacimiento católico” del 1900. Entre el principio de autoridad y el principio de legitimación: la reflexión del laicado y sus intervenciones ante la curia eclesiástica. El pensamiento católico ante la democracia y la sociedad de masas.

2. Bibliografía obligatoria:

-Castro, Martín (2019), “Democracia, corporativismo y catolicismo: reflexiones de Gustavo Franceschi entre el Centenario y la primera posguerra”, en: Castro, Martín y Mauro, Diego (comps.), *Católicos y política en América Latina antes de la democracia cristiana, 1880-1950*, Sáenz Peña, EDUNTREF, pp. 85-110.

-Devoto, Fernando (2010), “Los proyectos de un grupo de intelectuales católicos entre las dos guerras”, en: Altamirano, Carlos (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina. II. Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*, Buenos Aires, Katz, pp. 349-371.

-Mauro, Diego (2008), “Las voces de Dios en tensión. Los intelectuales católicos entre la interpretación y el control. Santa Fe, 1900-1935”, en: *Signos históricos*, n° 19, pp. 128-154.

3. Bibliografía complementaria:

-Devoto, Fernando (2002), *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 41-105 y 151-234.

-Halperin Donghi ([1999] 2007), *Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Emecé.

-Halperin Donghi, Tulio (2015), *Las tormentas del mundo en el Río de la Plata. Cómo pensaron su época los intelectuales del siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 19-65.

-Zanca, José (2014), “Los Cursos de Cultura Católica en los años veinte. Intelectuales, curas y ‘conversos’”, en: Bruno, Paula (dir.), *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 281-311.

3. Bibliografía general

-Altamirano, Carlos (ed.) (2010), *Historia de los intelectuales en América Latina. II. Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*, Buenos Aires, Katz.

-Altamirano, Carlos (2013), *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*, Buenos Aires, Siglo XXI.

-Archilés, Ferrán y Fuentes, Maximiliano (eds), *Ideas comprometidas. Los intelectuales y la política*. Madrid: Akal.

-Bourdieu, Pierre ([1971] 2017), *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba.

-Charle, Christophe ([1990] 2009), *El nacimiento de los “intelectuales”, 1880-1900*. Buenos Aires, Nueva Visión.

-Dalmaroni, Miguel (2006). *Una república de las letras. Lugones, Rojas, Payró. Escritores argentinos y Estado*. Rosario: Beatriz Viterbo.

-Halperin Donghi ([1999] 2007), *Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Emecé.

-Jennings, Jeremy (2000), “Intellectuals and Political Culture”, en: *The European Legacy*, vol. 5, n° 6, pp. 781-795.

-Myers, Jorge (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina*, t. I, *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires, Katz, pp. 29-50.

-Roldán, Darío, (comp.), *Crear la democracia. La Revista Argentina de Ciencias Políticas y el debate en torno de la República Verdadera*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

-Sapiro, Gisèle (2011), “Modelos de intervención política de los intelectuales: el caso francés”, en: *Prismas*, n° 15, pp. 29-53.

-Sirinelli, Jean-François (1986), “Le hasard ou la nécessité ? Une histoire en chantier : l’histoire des intellectuels”, en: *Vingtième Siècle*, n° 9, pp. 97-108.

-Terán, Oscar (2004), “Ideas e intelectuales en la Argentina, 1880-1980”, en: Terán, Oscar (coord.), *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires, Siglo XXI/OSDE, pp. 13-55.

-Terán, Oscar ([2000] 2008), *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

-Weber, Max (2007), *La ciencia como profesión/La política como profesión*, Madrid, Espasa Calpe.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Actividades sincrónicas (indicar cantidad, día y horario):

1. Clase sincrónica virtual: viernes 23/08, 17-21 hs
2. Clase sincrónica virtual: sábado 24/08, 9.00-13 hs
3. Clase sincrónica virtual: viernes 30/08, 17-21 hs
4. Clase sincrónica virtual: sábado 31/08, 9.00-13 hs
5. Clase sincrónica virtual: viernes 06/09, 17-21 hs
6. Clase sincrónica virtual: sábado 07/09, 9.00-13 hs
7. Clase sincrónica virtual: viernes 13/09, 17-21 hs
8. Clase sincrónica virtual: sábado 14/09, 9.00-13 hs

Actividades asincrónicas (indicar tipo de actividades)

-Presentación de parte de las/los alumnas/os de una fuente documental a elección vinculada a las problemáticas abordadas en el seminario y al propio tema de investigación para su posterior discusión en las clases finales de aquel.

-Intercambio entre el docente y las/los alumnas/os en un Foro generado en plataforma virtual vinculado a los temas desarrollados en las clases y a las fuentes seleccionadas.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad):

- a) Participación en el intercambio generado a partir de los temas y problemas trabajados en cada una de las clases.

- b) Presentación de la fuente documental solicitada en el ítem de Actividades asincrónicas.
- c) Participación en el Foro de intercambio generado en plataforma virtual.

Actividades optativas:

No se realizarán actividades de carácter optativo

Formas de evaluación

-Se debe elaborar un Trabajo Final de tipo monográfico con dos variantes posibles:

- a) una monografía historiográfica que aborde algunos de los temas propuestos en las diferentes unidades del seminario y profundice en problemáticas específicas del vínculo entre intelectuales y política.
- b) una monografía que efectúe una primera aproximación con fuentes documentales primarias vinculada al propio tema de investigación y en consonancia con las problemáticas abordadas en el seminario.

Formato del texto: entre 12 y 15 páginas en hoja tamaño A4, márgenes justificados, letra Times New Roman n° 12, interlineado 1,5, con título general y posibles apartados (hasta 3) en los que se desagregue el análisis propuesto, forma de referencias bibliográficas y citación según modelo de Normas APA (Autor, año: página) (<https://normas-apa.org/>).

Plazo de entrega: a los 6 (seis) meses de finalizado el dictado del seminario).

Requisitos para la aprobación del seminario

-Para mantener la regularidad del seminario se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio propuestas.

-Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año (6 meses).