



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

“Con los lentes violetas”: explorar el pasado reciente argentino desde una perspectiva feminista (1969-1983)

Docentes a cargo: Dra. Violeta Ayles Tortolini; Dra. Laura Rodríguez Agüero.

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre y año: 2º cuatrimestre de 2024.

Fundamentación

Este seminario propone el desarrollo de un ejercicio reflexivo sobre el pasado reciente argentino acudiendo a la perspectiva teórico-metodológica de los feminismos que permite alumbrar una serie de temas y problemas diversos de los comúnmente estudiados. El período en foco se extiende desde el Cordobazo (1969) -momento de salto en un ciclo de radicalización de la lucha de clases- hasta fines de la última dictadura (1983) -cierre de aquella etapa marcada por la conflictividad política y social a través del terrorismo de Estado y el genocidio-.

Visitar la historia social de la época en clave feminista y de género permitirá analizar, entre otros temas, las transformaciones y continuidades en las relaciones intergenéricas y de clase, los cambios en los roles asignados a las mujeres y las nuevas pautas sexuales; el activismo feminista y homosexual de los tempranos 70; el rol de las mujeres y disidencias sexo-genéricas en la movilización obrera, estudiantil y las organizaciones revolucionarias con estrategias de lucha armada; la dimensión sexo genérica del “enemigo interno” en la represión paraestatal y durante la última dictadura cívico-militar, así como las resistencias de las secuestradas dentro de los centros clandestinos de detención y las presas políticas en cárceles.

Se buscará contribuir al enriquecimiento del quehacer histórico a partir de exposiciones, lecturas críticas, observación de fuentes e intercambios orales, promoviendo la invitación de algunas/os investigadoras/es que den cuenta de sus hallazgos, así como de protagonistas de la época que compartan sus testimonios. La perspectiva analítica feminista del seminario no sólo hará emerger otras temáticas de estudio, sino que aportará en cuanto herramienta crítica de la realidad social que apunta al euro/etno/cis/heterocentrismo. Por ello, se buscará indagar en conocimientos situados, locales y empíricos que ofrezcan oportunidades para analíticas en clave comparada. Simultáneamente, se orientará hacia un ejercicio conciente en relación a la elección de las escalas de análisis, recortes temporales, construcción de temas, problemas y preguntas de investigación en el camino de elaboración de las tesis de posgrado.

Objetivos

- Estimular el análisis de nuevos temas y problemas de investigación;
- Ejercitar la lectura analítica de bibliografía desde un abordaje crítico y comparado;
- Integrar el trabajo de archivo y el análisis de fuentes orales y documentales en la pesquisa histórica;
- Contribuir a la capacidad de formular preguntas, hipótesis y objetivos propios de los trabajos investigativos históricos, así como los formatos de citas y ordenamientos bibliográficos;
- Reconocer las principales perspectivas interpretativas desarrolladas en torno del pasado reciente argentino y sus polémicas;
- Explorar los encuentros entre historia reciente, historia social y estudios de género y feministas;
- Indagar los modos en los que una perspectiva feminista de la historia problematiza e interroga el pasado reciente, dando cuenta de otros objetos de estudio, evidencias, categorías de análisis y periodizaciones.

Clase 1: Polémicas en torno de la historia reciente

Contenidos:

Perspectivas y debates sobre el pasado reciente argentino. Periodizaciones posibles. Las escalas: entre lo local, nacional, regional y transnacional. Fuentes orales, documentales y fotográficas. El trabajo de archivo. Distinciones entre memorias, fuentes orales y oralidad.

Bibliografía obligatoria:

ÁGUILA, Gabriela (2015). "Las escalas de análisis en los estudios sobre el pasado reciente: a modo de introducción". En *Avances del Cesor*; XII; 12; pp. 91-96. Disponible

en

<https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/AvancesCesor/article/view/v12n12a05>

D'ANTONIO, Débora y EIDELMAN, Ariel (2018). "Diálogos y debates en la historia reciente argentina". En GRAMMÁTICO, Karin (comp.) *Historia reciente, género y clase trabajadora: cinco estudios para pensar un problema de investigación*. Buenos Aires: Imago Mundi. pp. 1-13.

FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (2007). "El pasado cercano en clave historiográfica". En FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (cooms). *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

JELIN, Elizabeth (2014). "Las múltiples temporalidades del testimonio: el pasado vivido y sus legados presentes" En *Clepsidra*; N° 1; pp. 140-163. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/4077>

SERVETTO, Alicia (2019). "Debates de entre – tiempos. Los sentidos de los años setenta: entre la historia, la memoria y la política". En *Revista de Investigación CRONÍA* 15 (19); pp. 01-09. Disponible en <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/cronia/article/view/833/860>

Bibliografía complementaria:

ANDÚJAR, Andrea (2014). "Archivos, indicios e historias: los laberintos del pasado o de cómo intentar no perderse en ellos". En *Esboços*, Florianópolis, v. 21, n. 31, p. 194-218. Disponible en <https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/2175-7976.2014v21n31p194>

D'ANTONIO, Débora y EIDELMAN, Ariel (2013). "Antecedentes y genealogía de la historiografía sobre la Historia Reciente en la Argentina". En *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente. URL: <http://nuevomundo.revues.org/65882>

DA SILVA CATELA, Ludmila (2007). "Etnografía de los archivos de la represión en la Argentina". En FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (cooms). *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

JELIN, Elizabeth (2013). "Militantes y combatientes en la historia de las memorias: silencios, denuncias y reivindicaciones". En *MERIDIONAL, Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, N° 1, pp. 77-97. Disponible en <https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/article/view/30111>

JENSEN, Silvina (2010). "Diálogos entre la Historia Local y la Historia Reciente en Argentina. Bahía Blanca durante la última dictadura militar". XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional, Santiago de Compostela, España. pp. 1426-1447. Disponible en <https://shs.hal.science/halshs-00531187>

ORTIZ, Laura (2018). "Cuestiones éticas y metodológicas de historia oral para la investigación del pasado reciente en Argentina". En *Voces de la Historia*, Año 1, vol. 1,

Nº 1, 2018, Universidad de Guanajuato, México, pp. 76-98. Disponible en: https://docs.wixstatic.com/ugd/0991d1_a68a33a2689d4d0bae91f27ad4db4c6d.pdf

TRAVERSO, Enzo (2007). "Historia y memoria. Notas sobre un debate". En FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (coomps). *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

VIANO, Cristina (2018). "¿Historia Reciente para qué?". En SERVETTO, A., PHILIP, M. y SOLIS, C. (Coords.). (2021). *Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, 2018, Córdoba; IX Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente. La Plata : Universidad Nacional de La Plata*. En *Memoria Académica*. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4611/pm.4611.pdf>

Clase 2: Perspectivas feministas

Contenido:

El género como categoría de análisis histórica. Genealogías feministas. La construcción de las historias de mujeres en clave feminista. Mandatos y roles de género. Tensiones y transgresiones.

Bibliografía obligatoria:

CIRIZA, Alejandra (2020). "Genealogías feministas, radicalización política e izquierdas en la Argentina de los años 70". En *NOMADÍAS*, Nº 29, pp. 181-209.

D'ANTONIO, Débora (2013). "Presentación". En *Dossier I: Género y clase una mirada desde la historia social*. Revista de Estudios Marítimos y Sociales Nº 5/6. Buenos Aires. Pp. 9-11. Disponible en <https://estudiosmaritimossociales.org/archivo/n5-6/>

D'ANTONIO, Débora y VIANO, Cristina (2018). "A propósito de la historia reciente, la historia de las mujeres y los estudios de género". En ÁGUILA, Gabriela y otras (comps.). *La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*. Buenos Aires: Imago Mundi. pp 19-38.

SCOTT, Joan (1991). "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En *VVAA. De mujer a género*. CEAL. Disponible en https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/Genero-Mujer-Desarrollo/El_Genero_Una_Categoria_Util_para_el_Analisis_Historico.pdf

VASALLO, Marta (2009). "Militancia y transgresión". En ANDÚJAR, Andrea [et al.]. *De minifaldas, militancias y revoluciones: exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires: Luxemburg. pp. 19-32.

Bibliografía complementaria:

CIRIZA, Alejandra (2020). "Tramar/urdir/anudar genealogías feministas situadas. Los desafíos del espacio y el tiempo". En *La Aljaba*, Vol. 24. Disponible en <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/aljaba/article/view/4687>

CIRIZA, Alejandra y otras/os (2013). "Tras los pasos de la experiencia política de los sectores subalternos y las mujeres. Las determinaciones del/los tiempos (cronos y kairós) las corporalidades, los lugares/el lugar". En *Actas de las XXIII Jornadas de Investigación y las V Jornadas de Posgrado de la Universidad Nacional De Cuyo*. Mendoza: EDIUNC.

NASH, Mary (2006). "Introducción". En NASH, Mary. *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Titivillus.

OBERTI, Alejandra (2010). "¿Qué le hace el género a la memoria?". En PEDRO, Joana Maria y SCHEIBE WOLF, Cristina (comps.), *Género, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul*, Florianópolis: Editora Mulheres. pp.13-29.

Clase 3: clase trabajadora, movimiento estudiantil, artistas e intelectuales

Contenido:

¿Las mujeres están? Participación femenina en los movimientos en lucha. La clase trabajadora, el ciclo de los "azos" y el clasismo. El rol de las mujeres en la movilización y organización obrera. Las estudiantes secundarias y universitarias. Las vanguardias artísticas y el teatro de creación colectiva.

Bibliografía obligatoria:

ANDÚJAR, Andrea y D'ANTONIO, Débora (2020). "Chicas como tú'... Género, clase y trabajo en la Argentina reciente: un balance desde la historia social". En *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*; Año VIII, N° 16, pp. 93-110. Disponible en

<https://www.archivosrevista.com.ar/numeros/index.php/archivos/article/view/246>

BARIFUZA, Elsa y VERA, Susana (2022). "Las maestras y el Mendozazo". En *Estudios Del ISHiR*, 12(34). Disponible en <https://doi.org/10.35305/eishir.v12i34.1712>

NOGUERA, Ana (2021). "¿Tuvieron las mujeres un Cordobazo? Algunas reflexiones desde testimonios de mujeres trabajadoras", Mar del Plata, REMS, Año 14, no 18, pp. 1-29.

NOGUERA, Ana y ALZOGARAY, Melina (2010). "Lo personal y lo político. Mujeres y militancia estudiantil de la nueva izquierda en Córdoba, 1967-1976". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; GRAMMÁTICO, Karin; ROSA, María Laura (Comps.). *Hilvanando historias: mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*. Buenos Aires: Editorial Luxemburg.

NASSIF, Silvia Gabriela (2021). "Mujeres trabajadoras del azúcar: clase, género e identidad en el sur tucumano". En *Historia Regional*, (44). pp 1-19. Disponible en <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/477>

VERZERO, Lorena (2019). "Estetizar los cuerpos activados: teatro y militancia en torno al Cordobazo". En *Aletheia*, año 9, no 18, pp 1-12.

Bibliografía complementaria:

BARRAGÁN, Ivonne y RODRÍGUEZ, Florencia (2013). "Clase, género, politización y violencia. Los casos del Astillero Río Santiago y Propulsora Siderúrgica 1974-1975". En *Revista de Estudios Marítimos y Sociales* N° 5/6. Disponible en <https://estudiosmaritimossociales.org/wp-content/uploads/2014/01/remc-nc2ba-5-6-dossier-gc3a9nero-y-clase-barragc3a1n-y-rodrc3adguez-1.pdf>

BRANDOLINI, Carolina (2021). "Trabajar en la FIAT" y "tener un marido que trabaja en la FIAT". Experiencias femeninas en una comunidad laboral santafesina (1969-1979)". En *Historia Regional*, (44), 1-23. Disponible en <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/475>

ESPONDA, María Alejandra (2021). "Entre fotografías y experiencias: Género y clase en Propulsora Siderúrgica en los años previos a la dictadura". En *Historia Regional*, (44), 1-23. Disponible en <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/473>

LUCERO BELGRANO, María Inés y SCODELLES, Gabriela (2022). "Releyendo la historiografía sobre el Mendozazo en clave de imágenes". En *Estudios Del ISHiR*, 12(34). Disponible en <https://doi.org/10.35305/eishir.v12i34.1704>

MURRI, María Lourdes (2022). "El movimiento estudiantil en el Mendozazo (1972): Disputa historiográfica y registros memoriales". En *Estudios Del ISHiR*, 12(34). Disponible en <https://doi.org/10.35305/eishir.v12i34.1705>

ORTIZ, María Laura (2021). "Entre la movilización y la represión. La experiencia de mujeres obreras en la Córdoba de los años setenta". En *Historia Regional*, (44), 1-16. Disponible en <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/461>

PELÁEZ, Pablo. (2021). "La mitad de Tania y el resto de Rosa Luxemburgo". Clase y género en la experiencia de una delegada de la UOM en los años setenta". En *Historia Regional*, (44), pp 1-21. Disponible en <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/462>

VERA, María Cristina (2018). "Las mujeres universitarias de la Universidad de Córdoba y sus luchas en los movimientos estudiantiles". En *Revista Triângulo; Universidade Federal do Triângulo Mineiro*; pp. 89-108. Disponible en <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/133062>

WINKOR Wagner, Mariana (2016). "Tucumán Arde: la estética de una época". En *La Rivada, investigaciones en Ciencias Sociales*. Universidad Nacional de Misiones.

Disponible en <http://www.larivada.com.ar/index.php/ediciones-antteriores/15-numero-6-julio-2016/articulos-6/108-tucuman-arde-la-estetica-de-una-epoca>

Clase 4: Activimos feministas y disidentes

Contenido:

Mujeres, militancias y feminismos. Transformaciones en los roles de género, los modelos familiares y las pautas sexuales. Lo personal es político. Los feminismos en el contexto argentino de los tempranos '70. Los primeros grupos, sus vínculos con las izquierdas y sus prácticas. Activismo homosexual.

Bibliografía obligatoria:

CIRIZA, Alejandra y RODRÍGUEZ AGÜERO, Eva (2012). "Viajes apasionados. Feminismos en la Argentina de los 60 Y 70". En *Revista Labrys, Estudios Feministas*, N°22, Brasil, ISSN 1676-966X.

COSSE, Isabel (2009). "Los nuevos prototipos femeninos en los años 60 y 70: de la mujer doméstica a la joven "liberada". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; GIL LOZANO, Fernanda; GRAMMÁTICO, Karin; ROSA, María Laura (Comps.) *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Luxemburg.

INSAUSTI, Santiago (2019). "Una historia del Frente de Liberación Homosexual y la izquierda en Argentina". En *Revista Estudios Feministas* N° 27 (2). Disponible en <https://www.scielo.br/j/ref/a/BLhZtdZy7XWMXPzf4xf9rCS/>

TARDUCCI, Mónica (2020). "Todas queríamos ser como Simone": Las primeras lecturas de *El Segundo Sexo* en Argentina". *Cad. Pagu* [online]. Disponible en <https://doi.org/10.1590/18094449201900560008..>

VASALLO, Alejandra (2005). "Las Mujeres dicen basta: Feminismo y movilización política de los 70". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; DOMÍNGUEZ, Nora; GRAMMÁTICO, Karin; GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria; RODRÍGUEZ, María Inés y VASALLO, Alejandra (Comps.) *Historia, género y política en los 70*. Buenos Aires: Feminaria.

WALSH, María Elena (1974). *Carta a una compatriota*. En revista *Extra*.

Bibliografía complementaria:

HENAULT, Mirta, MORTON, Peggy, LARGUÍA, Isabel; *Las mujeres dicen basta*, Bs. As., Nueva Mujer, s/ fecha

FELITTI, Karina (2005). "Políticas de población y discursos sobre la sexualidad y moralidad durante el tercer gobierno justicialista (1973-1976)". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; DOMÍNGUEZ, Nora; GRAMMÁTICO, Karin; GIL LOZANO, Fernanda; PITA,

Valeria; RODRÍGUEZ, María Inés y VASALLO, Alejandra (Comps.) *Historia, género y política en los 70*. Buenos Aires: Feminaria.

GRAMMÁTICO, Karin (2005). "Las mujeres políticas y las feministas en los tempranos setenta: ¿Un diálogo (im)posible?". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; DOMÍNGUEZ, Nora; GRAMMÁTICO, Karin; GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria; RODRÍGUEZ, María Inés y VASALLO, Alejandra (Comps.) *Historia, género y política en los 70*. Buenos Aires: Feminaria.

MARTÍNEZ PRADO, Natalia (2022). "De la política como contaminación. Feminismos y militancias de izquierda en los setenta". En *ESTUDIOS*, N° 47. Pp. 51-75.

RODRÍGUEZ AGÜERO, Eva (2013). *Feminismos del sur. Mujeres, política y cultura en la Argentina de los 70*. Servicio de Publicaciones (SPICUM) de la Universidad de Málaga, España. ISBN 978-84-9747-702-4

RDRÍGUEZ AGÜERO, Eva (2013). "El tiempo de las mujeres. Las chicas sixties". En *Feminismos del sur. Mujeres, política y cultura en la Argentina de los 70*, Servicio de Publicaciones (SPICUM) de la Universidad de Málaga, España, pp. 60-84.

TREBISACCE, Catalina (2010). "Modernización y experiencia feminista de los años setenta en Argentina". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; GRAMMÁTICO, Karin; ROSA, María Laura (Comps.). *Hilvanando historias: mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*. Buenos Aires: Editorial Luxemburg.

Clase 5: Las mujeres y la lucha revolucionaria

Contenido:

El horizonte socialista y el horizonte peronista. Perspectivas interpretativas sobre la lucha armada. Desafíos y obstáculos en la indagación de la historia de organizaciones clandestinas. Mujeres guerrilleras y las polémicas en torno de su lugar en las organizaciones revolucionarias. Composición de género de las organizaciones. Las motivaciones femeninas para ser parte.

Bibliografía obligatoria:

AYLES TORTOLINI, Violeta (2019). "Mendocinas que se suman a la guerrilla: experiencias de politización de mujeres". En *MILLCAYAC*. Mendoza, Secretaría de Investigación y Publicación Científica. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo.

POZZI, Pablo (2001). "El ERP a las mujeres argentinas. Las mujeres militantes". En *Por las sendas argentinas. El PRT-ERP. La Guerrilla Marxista*. Buenos Aires: EUDEBA.

POZZI, Pablo (2006). "La polémica sobre la lucha armada en Argentina". En *Lucha armada en la Argentina*, n° 5, pp. 44-53.

PASQUALI, Laura (2005). "Mujeres y militantes. Un acercamiento a las organizaciones armadas revolucionarias desde la historia oral. En ANDÚJAR, Andrea;

D'ANTONIO, Débora; DOMÍNGUEZ, Nora; GRAMMÁTICO, Karin; GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria; RODRÍGUEZ, María Inés y VASALLO, Alejandra (Comps.) *Historia, género y política en los 70*. Buenos Aires: Feminaria.

VIANO, Cristina (2009). "Mujeres armadas: una experiencia política de los '70". XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro. Universidad Nacional del Comahue,

Bibliografía complementaria:

GRAMMÁTICO, Karin (2010). "Historia reciente, género y política: el caso de la Agrupación Evita". En Isabella Cosse, Karina Felitti y Valeria Manzano (eds.). *Los '60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo, pp 245-280.

IZAGUIRRE, Inés (2009). "El mapa social del genocidio". En IZAGUIRRE, Inés (coord.). *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en Argentina 1973-1983: antecedentes, desarrollo, complicidades / compilado por Inés Izaguirre*. - 1a ed. - Buenos Aires: Eudeba.

MARTÍNEZ, Paola (2009). *Género, política y revolución en los años setenta. Las mujeres del PRT-ERP*. Buenos Aires: Imago Mundi.

NOGUERA, Ana. (2013). "La participación de las mujeres en la lucha armada. Córdoba, Argentina, 1970-1973". En *Revista Taller* (Segunda época) N° 2. Buenos Aires, Argentina, pp. 10-23.

OBERTTI, Alejandra (2015). *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y actividad en los setenta*. Buenos Aires: Edhasa.

SEPÚLVEDA, Patricia Graciela (2015). *Mujeres insurrectas: condición femenina y militancia en los 70*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Clase 6: Experiencias de mujeres revolucionarias

Contenido:

Análisis de experiencias de mujeres revolucionarias. Las relaciones intergeneracionales en las organizaciones armadas. Continuidades/tensiones/transgresiones con los mandatos de género de la época. Sentidos construidos desde las derechas: putas, malas madres, peligrosas y fanáticas. Experiencias carcelarias previas a la última dictadura y las fugas de presas políticas.

Bibliografía obligatoria:

ANDÚJAR, Andrea, D'ANTONIO, Débora y GATICA, MÓNICA (2021). "Género, biografía e historia oral o de cómo contar la vida de Ana María Villareal de Santucho". En *Anuario De La Escuela De Historia*, (34). <https://doi.org/10.35305/aeH.vi34.312>

ANDÚJAR, Andrea. "El amor en tiempos de revolución: los vínculos de pareja de la militancia de los 70. Batallas, telenovelas y rock and roll". En ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; GIL LOZANO, Fernanda; GRAMMÁTICO, Karin; ROSA, María Laura (Comps.) *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Luxemburg.

AYLES TORTOLINI, Violeta (2021). "Tras las huellas de Diana Triay: explorando la participación de las mujeres en el PRT-ERP". En *Anuario De La Escuela De Historia*, (34). <https://doi.org/10.35305/ae.vi34.313>

NOGUERA, Ana y TELL, María Gracia (2021). "Las Montoneras originarias. Algunas notas sobre los vínculos entre Córdoba y Santa Fe (1968-1972)". En *Revista Estudios*, (47). <https://doi.org/10.31050/re.vi47.35962> pp. 77-96.

STOLKINER, Alicia (1999). "El amor militante". En *Revista Los '70. Política, cultura y sociedad*, N° 5, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

CIRIZA, Alejandra y RODRÍGUEZ AGÜERO, Eva (2004-5). "Militancia, política y subjetividad. La moral del PRT/ERP". En *Políticas de la memoria* N° 5, Buenos Aires. Pp. 85-92.

MARTÍNEZ, Paola. "La memoria como espacio de disputa entre dos tiempos. Concepciones sobre la sexualidad, el deseo y el cuerpo en las narrativas militantes del PRT-ERP". En *Historia, voces y memoria* N° 19. Disponible en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/HVM/article/view/12386>

MATTINI, Luis (2007). *Los Perros 2: Memorias de la rebeldía femenina en los '70*. Buenos Aires: Continente.

MONTERO, Hugo (2016). "Mujeres al combate". En *Sudestada*. Año 15, N° 141, Buenos Aires, pp. 4-12.

OBERTTI, Alejandra (2004-2005). "La moral según los revolucionarios". En *Políticas de la memoria* N° 5, Buenos Aires.

PASQUALI, Laura (2008). "Mandatos y voluntades: aspectos de la militancia de mujeres en la guerrilla". En *Temas de Mujeres, Revista del CEHIM*, Año 4, N° 4, Tucumán, pp. 50-76.

PASQUALI, Laura (2013). "Recordar y contar desde el género. Reflexiones sobre los relatos de mujeres". En: www.izquierdas.cl, ISSN 01718-5049, número 17, pp. 170 - 191.

Clase 7: terrorismo de Estado y represión sexual

Contenido:

La dimensión sexo genérica de "la enemiga interna". El bloque conservador y las derechas frente a las transformaciones en las relaciones intergeneracionales en los '60 y

'70. Dispositivos y circuitos represivos estatales y paraestatales. Estado terrorista y genocidio en clave sexo genérica: violencia sexual y desmaternalización. La represión sexuada en clave transnacional: análisis comparado de la dictadura argentina (1976-1983) y la española durante el primer franquismo (1939-1950).

Bibliografía obligatoria:

ALONSO, Luciano (2007). "Modo de dominación y regímenes de violencia en las dictaduras iberoamericanas. Un esbozo de comparación". En e-l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos, vol. 5, no. 20, pp.33-58.

AUCIA, Analía (2011). "Género, violencia sexual y contexto represivo". En Aucía, A; Barrera, F, Berterame, C, Chiarotti, S, Paolini, A. y Zurutuza, C. *Grietas del silencio. Una investigación sobre la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado*. CLADEM, Insgenar, Buenos Aires.

FEIERSTEIN, Daniel (2011). "Sobre conceptos, memorias e identidades: guerra, genocidio y/o terrorismo de Estado en Argentina". En *Política y Sociedad*, 2011, Vol. 48 Núm. 3: 571-586.

RODRÍGUEZ AGÜERO, Laura y D'ANTONIO, Débora (2019), "El carácter sexo-genérico de la represión estatal en la Argentina de la década del setenta". En *Sémata Ciencias Sociales e Humanidades*, Santiago de Compostela n° 31.

Bibliografía complementaria:

ÁGUILA, Gabriela (2013). "La represión en la historia reciente argentina: fases, dispositivos y dinámicas regionales". En ÁGUILA, Gabriela y ALONSO, Luciano (coords.) *Procesos represivos y actitudes sociales: entre la España franquista y las dictaduras del Cono Sur*. Buenos Aires: Prometeo.

ÁLVAREZ, Victoria (2018). "Testimonios sobre la violencia sexual e (im)posibilidades de escucha en el juicio a las Juntas". En *Prácticas de Oficio*, vol.1, N° 21.

BACCI, C, CAPURRO M., OBERTI, A., SKURRA S. (2014). "Entre lo público y lo privado: los testimonios sobre la violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina". En *Clepsidra, Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre la Memoria*, (IDES), Buenos Aires, Año 1, N° 1.

BARRAQUERO, Encarnación; EIROA, Matilde y NAVARRO, Paloma (1994). *Mujer, cárcel, franquismo: la Prisión Provincial en Málaga (1937/1945)*. Málaga.

BARRAQUERO, Encarnación y PRIETO, Lucía (2003). *Así sobrevivimos al hambre: estrategias de supervivencia de las mujeres en la postguerra española*. Málaga: CEDMA.

D'ANTONIO Débora y EIDELMAN, Ariel (2019). "Usos y debates en la Argentina sobre la categoría "Estado terrorista". En *HISTÓRIA DEBATES E TENDÊNCIAS PASSO FUNDO*, V. 19, N. 3, P. 361-383, SET/DEZ.

ZAPATA, Belén (2015). "Pensar la escalada de violencia y la violencia en escalas. Entramados de la "lucha antisubversiva" pre-dictatorial. Bahía Blanca, 1974/1976". En *Avances Del Cesor*, 12(12), pp. 141-156. Disponible en <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/AvancesCesor/article/view/v12n12a08>

Clase 8: Experiencias de resistencias desde los CCD, las cárceles, exilios e insilios

Contenido:

Experiencias de solidaridad y resistencia entre las mujeres detenidas-desaparecidas. Mujeres en situación de prostitución en los centros clandestinos de detención. La resistencia carcelaria: el humor, la escritura y el arte. Solidaridad y denuncia internacional desde los exilios. El exilio interno o insilio, refugio y búsqueda de las y los desaparecidos. Testimonios de mujeres sobrevivientes a la última dictadura.

Bibliografía obligatoria:

BEGUÁN, Viviana (2006). *Nosotras, presas políticas*. Obra colectiva de 112 prisioneras políticas entre 1976 y 1983. Buenos Aires: Nuestra América. Capítulo 2: "1976. El golpe militar – El aluvión y la concentración".

CORAZA DE LOS SANTOS, Enrique y GATICA, Mónica (2023). "Exilio interior, exilio interno, insilio. Apuntes críticos". En *Páginas: Revista Digital de la Escuela de Historia*, Vol. 15, N°. 38.

D'ANTONIO, Débora (2016). "Género, resistencias y oposición política durante la última dictadura". En: ÁGUILA, Gabriela; GARAÑO, Santiago y SCATIZA, Pablo (Coord.) (2016). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*. La Plata: UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 186-207. Disponible en: <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/63>

GUGLIELMUCCI, Ana (2007). "Militancia y vida cotidiana en la cárcel de Villa Devoto". En *Lucha Armada en la Argentina*, 2 (7), pp. 36-55.

Impresas políticas. Rosario: Capitana editorial. 2023. Selección de textos.

JENSEN, Silvina y LASTRA, Soledad (2015). "El problema de las escalas en el campo de estudio de los exilios políticos argentinos recientes". En *Avances Del Cesor*, 12(12), pp. 97-115. Disponible en <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/AvancesCesor/article/view/v12n12a06>

Bibliografía complementaria:

FERREIRA, Paula (2022). "Analfabetismo y formación en las cárceles de mujeres durante las dictaduras argentina (1976-1983) y uruguaya (1973-1985): voces, representaciones y silencios en una serie de textos testimoniales desde una lectura comparatista". En *BOLETÍN DE LITERATURA COMPARADA*. Disponible en: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/boletinliteratura/article/view/6078/4928>

GUILLARD, Amandine (2015). "Censura cultural y lectura en las cárceles de la última dictadura argentina". En *L'Ordinaire des Amériques* [Online], 219. Disponible en: <https://journals.openedition.org/orda/2376?lang=en>

JENSEN, Silvina y LASTRA Soledad (2016). "Formas de exilio y prácticas represivas en la Argentina reciente (1974-1985)". En ÁGUILA, Gabriela; GARAÑO, Santiago y SCATIZZA, Pablo (comps.). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia argentina reciente. A cuarenta años del golpe*. La Plata, FAHCE-UNLP, Colección Estudios/Investigaciones 57, pp. 155-185. Disponible en: <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/63>

RODRÍGUEZ AGÜERO, Laura (2019). "Las hijas del trueno. Algunas notas sobre el carácter sexuado de la represión en Mendoza (1976)". En *Revista Páginas*, año 11 – n° 27. Disponible en <https://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/363>

Bibliografía general:

AGUILA, Gabriela; LUCIANI, Laura; SEMINARA, Luciana; VIANO, Cristina (Comps.) (2018). *La Historia Reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*. Buenos Aires: Imago Mundi.

ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; DOMÍNGUEZ, Nora; GRAMMÁTICO, Karin; GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria; RODRÍGUEZ, María Inés y VASALLO, Alejandra (Comps.) (2005). *Historia, género y política en los 70*. Buenos Aires: Feminaria.

ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; GIL LOZANO, Fernanda; GRAMMÁTICO, Karin; ROSA, María Laura (Comps.) (2009). *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Luxemburg.

ANDÚJAR, Andrea; D'ANTONIO, Débora; GRAMMÁTICO, Karin; ROSA, María Laura (Comps.) (2010). *Hilvanando historias: mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*. Buenos Aires: Editorial Luxemburg.

AUCÍA, Analía y otras (2011). *Grietas del silencio. Una investigación sobre la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado*. Buenos Aires: CLADEM, Insgenar.

BALVÉ, Beba y BALVÉ, Beatriz (2005) [1989]. *El '69. Huelga política de masas: Rosaríazo – Cordobazo – Rosaríazo*. Buenos Aires: Ediciones ryr.

BALVÉ, Beba; MURMIS, Miguel; MARÍN, Juan Carlos; AUFANG, Lidia; BAR, Tomás; BALVÉ, Beatriz y JACOBY, Roberto (2006) [1973]. *Lucha de calles, lucha de clases. Elementos para su análisis (Córdoba 1971-1969)*. Buenos Aires: Ediciones ryr.

BARELA, Liliana; MIGUEZ, Mercedes; GARCÍA CONDE, Luis (2009). *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico.

BENJAMIN, Walter (1982). "Tesis de filosofía de la historia". En *Para una crítica de la violencia*. México: La nave de los locos.

BONAVENA, Pablo y otras/os (1998). *Orígenes y desarrollo de la guerra civil en la Argentina 1966 – 1976*. Buenos Aires: EUDEBA.

CALVEIRO, Pilar (2008). *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*. Buenos Aires: Verticales de Bolsillo.

CARNOVALE, Vera; LORENZ, Federico; PITTALUGA, Roberto (comp.) (2006). *Historia, memoria y fuentes orales*. Buenos Aires: CeDInCI Editores.

D'ANTONIO, Débora (2016). *La prisión en los años setenta: Historia, género y política*. Buenos Aires: Biblos.

DIANA, Marta (1996). *Mujeres guerrilleras. Sus testimonios en la militancia de los setenta*. Buenos Aires: Booket.

FEIERSTEIN, Daniel y LEVY, Guillermo (comps.) (2004). *Hasta que la muerte nos separe. Poder y prácticas sociales genocidas en América Latina*. La Plata: Ediciones al margen.

FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (comps.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

GILLESPIE, Richard (1987). *Soldados de Perón. Los Montoneros*. Buenos Aires: Grijalbo.

GRAMMÁTICO, Karín (2011). *Mujeres montoneras Una historia de la Agrupación Evita: 1973-1974*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.

GRAMSCI, Antonio (1986). "Apuntes sobre la historia de las clases subalternas. Criterios metódicos". En *Antología* (Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán). México: Siglo XXI.

IZAGUIRRE, Inés y colaboradores/as (2009). *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en la Argentina. 1973-1983. Antecedentes. Desarrollo. Complicidades*. Buenos Aires: EUDEBA.

JACOBY, Roberto (2014). *El asalto al cielo*. Buenos Aires: Mansalva.

JAMES, Daniel (2004). *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Manantial.

JELIN, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.

MARÍN, Juan Carlos [1978] (1996). *Los hechos armados. Argentina 1973 – 1976*. Buenos Aires: La Rosa Blindada y Picasso.

Memoria Abierta (2012). "Y nadie quería saber." *Relatos sobre violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina*. Memoria Abierta: Buenos Aires.

OBERTI, Alejandra; PITTALUGA, Roberto (2006). *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*. Buenos Aires: El cielo por asalto.

PORTELLI, Alessandro (2002). "Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeatinas. Historia, mitos, rituales y símbolos". En *Sociohistórica. Cuadernos del Centro de Investigaciones Sociohistóricas CISH*, Nº 11-12. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Ediciones Al Margen. pp. 163-176.

POZZI, Pablo (1988). *Oposición obrera a la dictadura*. Buenos Aires: Contrapunto.

POZZI, Pablo y SCHNEIDER, Alejandro (2000). *Los setentistas. Izquierda y clase obrera 1969-1976*. Buenos Aires: EUDEBA.

Modalidad docente

Este seminario se organizará a través de dos encuentros sincrónicos semanales a lo largo de cuatro semanas. Con la intención de construir una dinámica de taller que permita a quienes participen de este espacio integrar los nuevos conocimientos y debates a sus investigaciones en curso se promoverá una participación activa de las, los, les estudiantes. Para ello, cada clase contará con una exposición de la docente a cargo enfocada en los temas y problemas a abordar en el día; una presentación por parte de las, los les estudiantes de las lecturas indicadas con anticipación, prestando atención a las polémicas y núcleos problemáticos; y una instancia de intercambio grupal.

En algunos encuentros se dará espacio para que las, los, les estudiantes compartan el estado de sus tesis, sus temas, problemas e interrogantes. Asimismo, se promoverá la visita de invitadas expertas y protagonistas de la época que enriquezcan los análisis para la comprensión del pasado reciente.

Formas de evaluación

Para la aprobación de este seminario se deberá presentar un trabajo monográfico individual con una extensión mínima de 10 (diez) páginas y máxima de 15 (quince) páginas desarrollado en torno de algunos de los problemas trabajados durante el curso y relacionado con su investigación doctoral. La extensión máxima incluye notas y bibliografía.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en "Formas de evaluación" en un lapso no mayor a un año.