



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

ANTROPOLOGÍA DE LO PÚBLICO

Docente/s a cargo: **ARIEL GRAVANO** y **BÁRBARA GALARZA**

Carga horaria: 36 horas.

Modalidad virtual.

PRIMER CUATRIMESTRE de 2024.

Del 7 de mayo al 2 de julio.

Encuentros sincrónicos días martes 9 a 13 hs.

Fundamentación

La problemática que aborda este seminario emerge de dos agendas, la pública y la teórica. En la primera se destaca la cuestión política de derechos específicos y ampliados y su restricción, y también las problemáticas sociales generales que atañen a lo público para la reproducción, con especificidades disciplinares (salud, educación, vivienda, seguridad, circulación, etc.), en tanto sistemas de consumos colectivos como servicios públicos y sus correspondientes políticas. El sistema que los contiene es el que proviene (y a su vez deriva) del *derecho a la ciudad*, como ámbito central del espacio público, como unidad territorial-funcional de servicios, infraestructura y equipamientos, a los que se agregan sus rasgos identitarios, su posición y su espacialidad particular. Suele hablarse de “crisis” del espacio público o de “lo público” cuando se contradicen discursos y prácticas formales hegemónicas con procesos de segregación, fragmentación, ineffectividad, marginación y exclusión, con prioridades diversas de acuerdo con distintos intereses particulares, que tienen en común esgrimirse como “interés público” común.

La agenda teórica, por su parte, se constituye con categorías que conceptualizan esas cuestiones como objetos de análisis. Podemos incluir en este nivel también a las categorías que suelen omitirse en esos tratamientos, como ser el conjunto de representaciones de los actores en situación, sus imaginarios, en una dimensión simbólico-ideológica y, por lo tanto, dentro de una dialéctica de opacidad y transparencia, ocultamiento y ruptura.

El seminario enfocará la articulación de ambas agendas, en la medida de abarcar las aproximaciones teóricas necesarias y las referenciaciones empíricas correspondientes al desafío que se presenta en torno a lo público. Este se define desde diversas asunciones y

en función de su valor de uso como condición de derecho político y su valor de cambio como obstáculo para su usufructo democrático y universal en una situación estructural determinada.

Como base de la propuesta ciframos algunos interrogantes que se trabajarán en el seminario a partir de la reflexión teórica y la casuística construida con los cursantes:

- ¿Cómo son las relaciones entre la especificidad conceptual de cada uno de los sistemas institucionales y el conjunto de servicios efectivos que componen el sistema público?
- ¿Qué desafíos y opciones institucionales podrían hipotetizarse en torno a estas relaciones, teniendo en cuenta la brecha no sólo entre lo que se proclama como deber ser y lo que se hace -de acuerdo con la voz de actores y agentes- sino también entre lo que *deberían* proclamar y hacer?
- ¿De qué manera puede ser posible encontrar, mediante el enfoque etnográfico, claves para la comprensión más profunda de esas relaciones?

La importancia de la *proyección etnográfica* para comprender estas problemáticas está avalada por una bibliografía que se podrá volcar a las reflexiones y análisis de casos concretos en el seminario. A la vez, se vincularán con los paradigmas epistemológicos, filosóficos y teóricos de concebir lo público y su incidencia en los casos. Este concepto de proyección etnográfica amplía el horizonte de la práctica profesional de la disciplina hacia la intervención institucional y transferencia, pensando a la misma Antropología como un *servicio público*.

Objetivos

1. Reconstruir un panorama del debate contemporáneo sobre lo público, sus concepciones clásicas multidisciplinares y el aporte de la perspectiva antropológica dialéctica.
2. Capacitar en el análisis etnográfico para abordar lo público como objeto de estudio y su proyección hacia el campo profesional antropológico.
3. Referenciar empíricamente con casos de la realidad y el interés de los cursantes, principalmente hacia objetos de tesis.

PROGRAMA Y CRONOGRAMA

Primeras dos semanas:

Unidad 1:

Lo público, inherente al objeto antropológico: sus registros semiótico, etnográfico y arqueológico. Deslindes y afinidades: antropología pública, antropología de políticas públicas, antropología del espacio público, antropología de la ciudadanía y antropología de lo público. Casos.

Bibliografía imprescindible

- Gaztañaga, Julieta & Galarza, Bárbara (2023) “Aportes a una antropología de lo público”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 5-23.
- Gravano, Ariel (2023) “Registros de una antropología de lo público”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 25-43.
- Galarza, B. (2021) “Oikonización de la ciudadanía urbana”. En: *Tabula Rasa*, 38, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia; pp. 303-325.

Bibliografía complementaria

- Da Silva, Alexandre; Pedde, Valdir & Fagundes Nunes, Margarete (2019) “Antropología, direito e interdisciplinariedade: os desafios metodológicos de uma etnografia sobre as práticas do ministério público”. *Revista Conhecimento Online* a. 11, v. 1, jan./abr., Novo Hamburgo, Brasil.
- Estallella, Adolfo (2011) “Antropología pública, dos líneas de debate”. En: <http://www.prototyping.es/cultura-digital/antropologia-publica-dos-lineas-de-debate-tras-el-congreso-de-la-faaee/comment-page-1>
- Geertz, Clifford (1987) *La interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Gedisa.
- Girola, M. Florencia (2017) “De la ciudadanía universal a la(s) ciudadanía(s) local(es)”. En: *(In)mediaciones de la Comunicación*, Vol. 12, N° 1; 155-177.
- Gusfield, Joseph (2014) *La cultura de los problemas públicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Sanday, Peggy (2013) “Un modelo para la etnografía de interés público: la conjunción de teoría, práctica, acción y cambio en un mundo globalizado”. *Revista de Antropología Social*, 22; 199-232.
- Whitaker, Robin & Bangstad, Sindre (ed.) (2018): “Antropología de nuestros tiempos. Una antología editada en antropología pública”. En: *Anthropos*, Vol. 113, Nro. 2; 705-706.

Tercera y cuarta semanas:

Unidad 2

Dialéctica de lo público. Surgimiento y constitución histórico-estructural de lo público y lo ciudadano en las sociedades estatales. Ejes constitutivos de lo público: negatividad

estructural y apropiación de excedentes. Lo público aristocrático y lo público popular. Lo público idealista abstracto y lo público materialista histórico concreto. Casos.

Bibliografía imprescindible

- Gravano, Ariel (2021) “Apuntes para una dialéctica de lo público”. En: *Anacronismo e Irrupción*, revista de teoría y filosofía clásica y moderna. Vol. 11, Nro. 21, Noviembre 2021-Abril 2022, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Instituto Gino Germani; pp. 388-413.
- Alvarez Litke, Martín (2023) “Ciudadanas del potrero. Los sentidos generizados de lo público en el fútbol feminista de la Villa 31”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 69-84.
- Galarza, Bárbara (2019) “El quilombo de la tele y su limpieza: una mirada antropológica a la pelea de gatos como tecnología del self en el oikos”, en *Antípoda*. Revista de Antropología y Arqueología, 38 (1), Marzo. 2020; 71-92.
- Gravano, A. (2016) “Épicas barriales: lo público-político vivo”. En: *Cuadernos de Antropología*, Universidad de Costa Rica, vol. 26, núm. 2, diciembre; 1-25.

Bibliografía complementaria

- Arendt, Hanna (1998) *La condición humana*. Barcelona, Paidós.
- Aristóteles (2007) *Política*. Buenos Aires: Losada.
- Campagno, Marcelo (2007) *El origen de los primeros Estados, la ‘revolución urbana’ en América precolombina*. Buenos Aires: EUdeBA.
- Castoriadis, Cornelius (2008) *La ciudad y las leyes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- García Linera, Álvaro (2015) *Hacia un Gran Ayllu Universal*. México: Altepétl.
- Gordon Childe, Vere (1960) *Qué sucedió en la historia*. Buenos Aires: Ediciones Leviatán.
- Gordon Childe, Vere (1968) *Los orígenes de la sociedad europea*. Madrid: Ciencia Nueva; 87-110.
- Habermas, Jürgen (1994) *Historia y crítica de la opinión pública*. México, Gustavo Gili.
- Marx, Carlos (1936 [1840]), *La cuestión judía*. Buenos Aires: Biblioteca Dialéctica.
- Rabotnikof, Nora (1993) *Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración*. Instituto de Investigaciones Filosóficas, UAM, México.
- Simmel, George (1986) *Sociología, estudios sobre las formas de socialización*. Madrid, Alianza.

Quinta y sexta semana

Unidad 3:

Dimensiones y proyecciones de lo público desde la antropología. Dimensiones estructural, espacial, cultural, institucional y vivencial. El derecho a la ciudad moderna, sistemas e imaginarios. Homeostasis de lo social en la ejecución de políticas públicas. Antropología, intervención y reivindicaciones de lo público. Casos.

Bibliografía imprescindible

- Harvey, D (2012) *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal; 19-49.
- Lazar, Sian (2013) *El Alto. Ciudad rebelde*. La Paz: Plural Editores; Introducción; 11-18, 25-29. Capítulo I: 35-45 y 54-61.
- Gravano, A. (2023) *Procesos participativos en la planificación urbana, aportes metodológicos: de la lata a la dialéctica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Sennett, R. (2019) *Construir y habitar, ética para la ciudad*. Barcelona: Anagrama; 9-30.

Bibliografía complementaria

- Berglund, Eeva & Peipinen, Vesa (2018) “Creating Spaces of Insurgent Citizenship: Squatting in Activist-Friendly Helsinki”. *Urbanities*, Vol. 8, No. 1.
- Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos humanos*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Borja, J. (2003) *La ciudad conquistada*. Alianza editorial, Madrid.
- Castellanos Sepúlveda, Felipe (2012) Espacialidad de lo público en la ciudad contemporánea: horizonte de estudio para la geografía. En: *Revista Anekumene*, Vol. 1, N° 4. Colombia.
- Delgado, Manuel (2004) “El fetichismo del espacio público: multitudes y ciudadanía a principios del siglo XXI”. En: *Ciudades*, vol. 11, nro. 19, Sao Paulo; 44-79.
- Gravano, Ariel (2023) *Antropología de lo Urbano* (quinta edición corregida y aumentada). Buenos Aires: SB ediciones.
- Harvey, David (2007) *Espacios de esperanza*. Madrid, Akal.
- Holston, J. (2009) “La ciudadanía insurgente en una era de periferias urbanas globales. Un estudio sobre la innovación democrática, la violencia y la justicia en Brasil”, en Gabriela Delamata (coord.), *Movilizaciones sociales: ¿nuevas*

ciudadanías? Reclamos, derechos y Estado en Argentina, Bolivia y Brasil. Buenos Aires, Biblos, pp. 145-165.

Séptima, octava y novena semanas

Unidad 4:

Reflexiones metodológicas sobre las etnografías de lo público. La des-personalización pública en el registro etnográfico. El carácter real, cultural e imaginario de lo público. Racionalidades, autores y actores. La proyección etnográfica de lo público y los desafíos de la Antropología como un servicio público. Casos.

Bibliografía imprescindible

- Godelier, M (2002) “Romper el espejo de sí”. En: Ghasarian, C. et.al. *De la etnografía a la antropología reflexiva*. Buenos Aires: Ediciones del sol; 193-213.
- Sennett, Richard (2011) *El declive del hombre público*. Barcelona, Anagrama; 23-26 y 413-416.
- Alicata, Magdalena (2023) “Malestar en el Hogar de Adolescentes de una ciudad media. Una aproximación desde una dialéctica de lo público”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 155-172.
- Galarza, B. (2019) “Locas de la limpieza y técnicas industriosas del cuerpo”. En: *Cuadernos de Antropología Social*, 50 (2), Dic. 2019. Revista de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas, ISSN 0327-3776 (impresa) | ISSN 1850-275X (en línea).
- Keheyán, Karen (2023) “La conservación como emblema desde un enfoque antropológico de lo público”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 123-136.

Bibliografía complementaria

- Colman, Alex (2023) “Itinerarios públicos de un archivo secreto. Figuraciones, usos y experiencias del archivo de la DIPPBA en historia reciente”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 191-214.
- Espinosa, H. (2021) Apropiações informales frente al estado de excepción. Instantáneas etnográficas del derecho a la ciudad. En: *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 16, N° 2, p. 265-297.

- Fassin, D. (2016): “Introducción. Investigación”. En su: *La fuerza del orden: Una etnografía del accionar policial en las periferias urbana*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Lazar, Sian (2023) “Una antropología ‘del parentesco en la política’. Interés, sujeto colectivo y parentesco en los sindicatos argentinos”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 45-67.
- Low, Setha (2009) “Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana”. En: *Cuadernos de Antropología Social*. N° 30, Buenos Aires sept./dic.
- Mairal Brul, Gaspar (2000) Una exploración etnográfica del espacio público. *Revista de Antropología Social*, 9, Universidad de Zaragoza; 177-191.
- Marrero Guillamón, Isaac (2008) La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. En: *Contextos Revista d’antropologia i investigació social*, Barcelona; 74-90.
- Monreal, Pilar (2016) “Ciudades neoliberales: ¿el fin del espacio público? Una visión desde la Antropología urbana”. En: *Quaderns*, 21; 98-112.
- Salvadé, Romina (2023) “Tramoya o vocación. Un análisis de lo no lucrativo a través de lo público”. En: *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, vol. 44, nro. 2, julio-diciembre; Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; pp. 137-154.

Modalidad docente

El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Se propondrá generar un espacio donde se presenten y discutan los lineamientos teóricos, metodológicos y problemáticos planteados, y se focalice en el análisis de determinadas situaciones empíricas de parte de las y los cursantes a la luz de dichos lineamientos.

Se requiere que quienes estén inscriptos soliciten a los docentes el material bibliográfico imprescindible y las guías de lectura correspondientes **previamente al inicio de las clases**, a las direcciones arielgravano14@gmail.com y barbaragalarza@gmail.com

La bibliografía de lectura imprescindible y el agregado de la complementaria serán indicados en los encuentros sincrónicos, de acuerdo con los intereses de quienes cursen el seminario.

Formas de evaluación

El trabajo final consistirá en una síntesis interpretativa de lo visto y tratado en el seminario. Su elaboración se desarrollará a lo largo del curso sobre la base de entregas parciales analíticas a partir de los objetos individuales de los cursantes.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en “Formas de evaluación”. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso preferentemente no mayor a seis meses, respetando las reglamentaciones vigentes.