

SEMINARIO DE DOCTORADO

Aproximaciones decoloniales a la epistemología

Docentes a cargo:

Linda Alcoff

Noelia Billi

Florencia Rimoldi

Carga horaria: 20 HS.

Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre de 2023

1. Fundamentación

La epistemología busca brindar una teoría sobre el conocimiento, sobre cómo sabemos y cómo podríamos obtener conocimiento de formas más fiables. En los últimos años, muchxs epistemólogxs han cambiado su enfoque, desde el estudio de las prácticas individuales de conocimiento hacia el estudio de las dimensiones sociales del conocimiento: por ejemplo, pensando cómo juzgamos la credibilidad en función de la identidad social, cómo se bloquea el conocimiento de algunas comunidades para que no se transmita a otras comunidades, cómo la injusticia estructural afecta e infecta la transmisión y el juicio de afirmaciones de conocimiento, y así sucesivamente. Los enfoques decoloniales se realizan este tipo de preguntas en el contexto específico de las relaciones coloniales históricas. La tradición de la filosofía europea moderna que se cree que comenzó con Descartes se desarrolló simultáneamente con la construcción del imperio europeo, por lo que la pregunta es, ¿fue la epistemología moderna influenciada por el colonialismo? ¿Fue útil para el colonialismo? ¿Surgió de algunas ideas y experiencias coloniales? ¿De qué maneras? La epistemología decolonial, por lo tanto, se involucra en una tarea tanto crítica como reconstructiva: lo primero se centra en la crítica de la tradición de la filosofía europea moderna, si hay formas en que ésta se ha conectado con los proyectos coloniales, lo segundo involucra hacer revisiones donde sea necesario. El objetivo es desarrollar normas correctivas para las prácticas de conocimiento que puedan superar los legados coloniales en el dominio del conocimiento. Exploraremos los debates sobre las colecciones de los museos, la etnobotánica y el capitalismo extractivo para ver cómo se desarrollan los problemas epistémicos en el mundo real.

2. Objetivos

Ofrecer un conocimiento exhaustivo de las críticas a la epistemología moderna que surgen de las propuestas epistemológicas decoloniales, como así también de las propuestas normativas que surgen de las mismas. Asimismo, se busca brindar una perspectiva general de la propuesta metodológica, con especial énfasis en sus puntos de continuidad y ruptura

con la epistemología general en tanto interesada por ofrecer una teoría del conocimiento para agentes epistémicos responsables. Se espera que esto repercuta en la propia tarea de investigación, pudiendo cada estudiante profundizar en aquellos aspectos de la temática que le resulten de particular interés para su tema de especialización. En este sentido, se espera proveer los instrumentos conceptuales necesarios para que los estudiantes estén en condiciones de preparar, al finalizar el curso, un trabajo escrito crítico sobre los aspectos de las temáticas abordadas que resulten más relevantes para su propia trayectoria, yendo más allá de la mera reconstrucción de posturas ajenas.

Cronograma de trabajo

Clase 1 Identidad y conocimiento

Bibliografía obligatoria:

1. Alison Wylie, "Why Standpoint Matters" en *The Feminist Standpoint Theory Reader* editado por Sandra Harding, Routledge Press 2004.
2. Linda Alcoff, "Sotomayor's Reasoning" (en *Southern Journal of Philosophy* March 2010) <http://www.alcoff.com/content/palin.html>
3. Charles Mills, "White Ignorance" en *Race and Epistemologies of Ignorance* editado por Shannon Sullivan y Nancy Tuana, SUNY Press 2007.
4. Jose Medina, "Epistemic Responsibility and Culpable Ignorance", capítulo 4 de *The Epistemology of Resistance*, Oxford University Press 2013.

Clase 2. Ciencia

Bibliografía obligatoria:

1. Helen Longino, "Cognitive and Non-Cognitive Values in Science" en *Feminism, Science, and Philosophy of Science* editado por Lynn Hankinson Nelson y Jack Nelson, Kluwer Academic Publishers, 1996.
2. Elizabeth Anderson, "Uses of Value Judgments in Science: A General Argument, with Lessons from a Case Study of Feminist Research on Divorce"
3. Sandra Harding, "Do Micronesian Navigators Practice Science?" en *Objectivity and Diversity: Another Logic of Scientific Research* University of Chicago Press, 2015.

4. Inkeri Koskinen y Kristina Rolin "Scientific/Intellectual Movements Remediating Epistemic Injustice: The Case of Indigenous Studies" *PSA* 18.

Clase 3. Estudios de caso

Bibliografía obligatoria:

1. Marisol de la Cadena "Agreeing to Remember, Translating, and Carefully Co-Laboring" en *Earth Beings: Ecologies of Practice Across Andean Worlds* Duke University Press 2015, pp. 1-34.
2. Luana Poliseli y Clarissa Machado Pinto Leite "Developing transdisciplinary practices: An interplay between disagreement and trust" en *Global Epistemologies and Philosophies of Science* editado por David Ludwig, Inkeri Koskinen, Zinhle Mncube, Luana Poliseli, y Luis Reyes-Galindo, Routledge 2022, pp. 77-91.
3. Philip J. Deloria, "The New World of the Indigenous Museum" en *Daedalus Special Issues: Unfolding Futures: Indigenous Ways of Knowing for the Twenty-first Century* Spring 2018, pp. 106-115.

Clase 4. Decolonizando las normas epistémicas

2. Bibliografía obligatoria:

1. Walter D. Mignolo, "Decolonizing Western Epistemology: Building Decolonial Epistemologies" en *Decolonizing Epistemologies: Latina/o Theology and Philosophy* editado por Ada Maria Isasi-Díaz and Mendieta, Fordham University Press 2012.
2. Vrinda Dalmiya, "Intellectual Virtue in a Comparative Context," chapter 3 in *Caring to Know: Comparative Ethics, Feminist Epistemology, and the Mahābhārata*, Oxford University Press 2016.
3. Boaventura de Sousa Santos, "Pathways toward the Epistemologies of the South" y "On Non-Extractivist Methodologies" en *The End of the Cognitive Empire* Duke University Press 2018.

3. Bibliografía general

Alcoff, Linda Martin. 1996. *Real Knowing: New Versions of the Coherence Theory*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Alcoff, Linda Martin. "Cultural Feminism versus Post-Structuralism: The Identity Crisis in Feminist Theory." *Signs* 13.3 (Spring 1988): 405-36.

Alcoff, Linda Martin. *Real Knowing: New Versions of Coherence Epistemology* Cornell University Press, 1996. (Newly reissued in paperback, 2008)

Alcoff, Linda Martin. *Visible Identities: Race, Gender, and the Self* Oxford University Press, 2006.

Alcoff, Linda Martin. *The Future of Whiteness* Polity Press 2015

Alcoff, Linda Martin. *Women's Realities, Women's Choices: An Introduction to Women's and Gender Studies* 4th Ed., Oxford University Press, 2015 (co-authored with the Hunter College Women's and Gender Studies Collective)

Alcoff, Linda Martin (ed.) *Feminist Epistemologies* co-edited with Elizabeth Potter, Routledge 1993.

Alcoff, Linda Martin (ed.) *Epistemology: The Big Questions* Blackwell 1998.

Alcoff, Linda Martin & Eduardo Mendieta (ed.) *Thinking From the Underside of History: Enrique Dussel's Philosophy of Liberation*, Rowman and Littlefield, 2000.

Alcoff, Linda Martin & Eduardo Mendieta (ed.) *Identities: Race, Class, Gender, and Nationality*, Blackwell 2003.

Alcoff, Linda Martin (ed.) *Singing in the Fire: Stories of Women in Philosophy* Rowman and Littlefield 2003.

Alcoff, Linda Martin & Eva Feder Kittay, (ed.) *Blackwell Guide to Feminist Philosophy*, Blackwell, 2006.

Alcoff, Linda Martin & Satya Mohanty, Paula Moya, Michael Hames-Garcia, (ed.) *Identity Politics Reconsidered*, Palgrave/MacMillan, 2006.

Anzaldúa, Gloria. *Borderlands: La Frontera*. San Francisco: Spinsters/Aunt Lute Book Company, 1987.

Bordo, Susan. "Feminism, Postmodernism, and Gender-Skepticism." *Feminism/Postmodernism*. Ed. Linda Nicholson. New York: Routledge, 1989. 133-56.

Christian, Barbara. "The Race for Theory." *Cultural Critique* 6 (Spring 1987): 51-63.

Clifford, James. "On Ethnographic Authority." *Representations* 1.2: 118-46.

Clifford, James and George E. Marcus, eds. *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: U of California P, 1986.

- Dalmiya, Vrinda; and Linda Alcoff. 1993. Are 'Old Wives' Tales' Justified? In *Feminist Epistemologies*, ed. Linda Alcoff and Elizabeth Potter, 217-44. New York: Routledge.
- Deleuze, Gilles and Michel Foucault. "Intellectuals and Power." *Language, Counter-Memory, Practice*. Ed. Donald Bouchard. Trans. Donald Bouchard and Sherry Simon. Ithaca: Cornell UP, 1977. 205-17.
- Dussel, Enrique. 1995. *The Invention of the Americas*. Trans. Michael D. Barber. New York: Continuum.
- Foucault, Michel. 1970. *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*. Trans. A. Sheridan. New York: Random House.
- Foucault, Michel. 1980. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977*. Ed. Colin Gordon. Trans. Colin Gordon, Leo Marshall, John Mepham, Kate Soper. New York: Pantheon.
- Gates, Henry Louis, Jr. "Authority, (White) Power and the (Black) Critic; It's All Greek To Me." *Cultural Critique* 7 (Fall 1987): 19-46.
- Hegel, G. W F. 1977. *The Phenomenology of Spirit* Trans. A. V. Miller. Oxford: Oxford University Press.
- Le Doeuff, Michele. 1991. *Hipparchias Choice: An Essay Concerning Women, Philosophy, etc.* Trans. Trista Selous. Oxford: Blackwell.
- Lugones, Maria. "Playfulness, 'World'-Travelling, and Loving Perception." *Hypatia* 2.2: 3-19.
- Lugones, Maria and Elizabeth Spelman. "Have We Got a Theory For You! Cul- tural Imperialism, Feminist Theory and the Demand for the Women's Voice." *Women and Values: Readings in Recent Feminist Philosophy*. Ed. Marilyn Pearsall. Belmont, CA: Wadsworth Publishing, 1986. 19-31.
- Maracle, Lee. "Moving Over." *Trivia* 14 (Spring 1989): 9-12.
- Marcus, George E. and Michael Fischer, eds. *Anthropology as Cultural Critique*. Chicago: U of Chicago P, 1986.
- Menchu, Rigoberta. I ... Rigoberta Menchu. Ed. Elisabeth Burgos-Debray. Trans. Ann Wright. London: Verso, 1984.
- Michaelson, Scott; and Scott Cutler Shershow. 2007. *Rethinking Border Thinking*. *South Atlantic Quarterly* 106, no. 1 (Winter): 39-60.
- Mignolo, Walter D. 1995. *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality, and Colonization*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

---. 2000a. The Geopolitics of Knowledge and the Colonial Difference. *South Atlantic Quarterly* 101, no. 1: 57-97.

---. 2000b. *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

---. 2005. *The Idea of Latin America*. Oxford: Blackwell.

Mills, Charles. 1997. *The Racial Contract*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Quijano, Anibal. 1998. The Colonial Nature of Power and Latin Americas Cultural Experience. In *Sociology in Latin America (Social Knowledge: Heritage, Challenges, Perspectives)*, ed. R. Briceño-Leon and H. R. Sonntag, 27-38. *Proceedings of the Regional Conference of the International Association of Sociology, Venezuela*.

Ramos, Samuel. 1962. *Profile of Man and Culture in Mexico*. Trans. Peter G. Earle. Austin: University of Texas Press.

Rabinow, Paul. "Discourse and Power: On the Limits of Ethnographic Texts." *Dialectical Anthropology* 10.1 and 2 (July 1985): 1-14.

Said, Edward W. "Representing the Colonized: Anthropology's Interlocutors." *Critical Inquiry* 15.2 (Winter 1989): 205-25.

Crossref

Schlesinger Jr., Arthur M. 1992. *The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society*. New York: W. W. Norton.

Shapin, Steven. 1994. *A Social History of Truth: Civility and Science in Seventeenth Century England*. Chicago: University of Chicago Press.

Spivak, Gayatri. "Can the Subaltern Speak?" *Marxism and Interpretation of Culture*. Ed. Cary Nelson and Lawrence Grossberg. Urbana: U of Illinois P, 1988. 271-313.

Trebilcot, Joyce. "Dyke Methods." *Hypatia* 3.2 (Summer 1988): 1-13.

Tiles, Jim; and Mary Tiles. 1993. *An Introduction to Historical Epistemology: The Authority of Knowledge*. Oxford: Blackwell.

Trinh T. Minh-ha. *Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism*. Bloomington: Indiana UP, 1989.

Wilson, Judith. "Down to the Crossroads: The Art of Alison Saar." *Third Text* 10 (Spring 1990): 36.

Zea, Leopoldo. 1988-89. Identity: A Latin American Philosophical Problem. *The Philosophical Forum* XX, nos. 1-2 (Fall, Winter): 33-42.

Modalidad de trabajo e idioma del curso:

Este será un seminario intensivo, dictado en 4 días consecutivos de 4 hs de clase cada uno. La prof. Linda Alcoff dictará sus clases en inglés, y los textos incorporados están todos en ese idioma. Por esta razón, lxs estudiantes deben manejar un nivel de inglés que les permita llevar adelante las lecturas y seguir las clases. En lo que respecta a la participación y actividades obligatorias, no es requisito obligatorio que se expresen en inglés, aunque de poder hacerlo sería preferente. Dado el carácter intensivo del curso, lxs estudiantes deberán leer los textos correspondientes a cada clase con antelación suficiente como para poder cumplir con los requisitos de participación y actividades descritos abajo. Las 4 horas restantes del curso serán dictadas por las profesoras Billi y Rimoldi, un mes después. Estas clases serán destinadas a trabajar en los escritos finales del seminario de lxs estudiantes.

Las clases serán presenciales, y consistirán en el análisis crítico de los textos de lectura obligatoria para cada clase, centrado en el debate sobre los puntos centrales del texto en su particularidad y en tanto representativo de una cierta posición ubicada en el contexto más general de la unidad temática a la que pertenece el texto. La dinámica del debate tendrá un formato estructurado en forma de plenaria o en grupos más pequeños, según la organización de las clases. Tomaremos al menos un descanso durante la clase.

Al leer los textos con antelación al inicio del curso, se sugiere identificar los argumentos y reconstruirlos fielmente, así como evaluarlos y discutirlos críticamente. Debe tenerse en cuenta que la comprensión y el desarrollo de argumentos en filosofía se incrementa haciendo preguntas de aclaración. Debe asistirse a la clase con al menos una pregunta/punto de evaluación para una discusión crítica. Expresar incertidumbre está bien, pero es importante hacer un esfuerzo por explorar qué es exactamente lo que no está claro en el texto. Es importante articular las razones de sus dudas e incertidumbres a otrxs en la clase si se le pregunta.

Actividades obligatorias:

- Lectura y participación activa en las clases (Siguiendo las pautas descritas en “Modalidad de trabajo”)
- Asistencia a clases.

Formas de evaluación

El curso se aprueba con la presentación de un trabajo monográfico en el que se desarrollen críticamente temas trabajados durante el curso, pudiendo lx alumnx ampliar su investigación hacia otros temas de su interés y trayectoria investigativa, siempre y cuando se tome como bibliografía básica del trabajo un cúmulo suficiente de textos trabajados en clase que formen el marco teórico central de la monografía. Se espera rigor conceptual y reconstrucciones adecuadas de posiciones y debates ajenos. Los trabajos finales pueden estar escritos en castellano.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en "Formas de evaluación" en un lapso no mayor a un año.