**ANÁLISIS DEL DISCURSO**

**SEMINARIO: TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN**

Cecilia Hidalgo

Comunicación electrónica: [cecil.hidalgo@gmail.com](mailto:cecil.hidalgo@gmail.com)

OBJETIVOS:

*Se discutirá el problema de la interpretación en diversos ámbitos disciplinarios: filosofía, psicoanálisis, historia y literatura, planteando diferencias y coincidencias a través del análisis de sus conexiones posibles.*

1. **La concepción interpretativa de las ciencias sociales. El camino de la hermenéutica.**

Los antecedentes: Schleiermacher. Dilthey y el espiritualismo alemán. Weber y la sociología comprensiva. El problema de la empatía. La vertiente fenomenológica: Schütz y la ciencia social como comprensión de segundo grado sobre el sentido común. La vertiente lingüística: la influencia de Wittgenstein y el análisis del lenguaje. Winch y la aplicación metodológica. La vertiente hermenéutica: la filosofía de Gadamer y su rescate epistemológico. Ricoeur y la síntesis de explicar y comprender. A. Giddens: la doble hermenéutica y la teoría de la estructuración. El antirrelativismo de Habermas y su concepción de la hermenéutica.

# BIBLIOGRAFÍA

* -Follesdal, Dagfinn 1994. “Hermeneutics and the Hipothetico-Deductive Method”, Readings in he Philosophy of Social Sciences, Michael Martin and Lee McIntyre (eds.) MIT Pres. London
* Gadamer, Hans (1960) 1984 Verdad y método, Ed. Sígueme, Salamanca.
* Geertz, Clifford (1973) 1999 La interpretación de las culturas Gedisa, Buenos Aires. Cap.1.
* Giddens, Anthony, "Hermenéutica y teoría social", en Profiles and Critics in Social Theory, Los Angeles, UCP, 1982.
* Habermas, Jurgen, Teoría de la acción comunicativa, Tomo I, pp 147-197, Madrid, Taurus, 1989.
* Mueller-Volmer, Kurt The Hermeneutics Reader - Texts of the German Tradition from the Enlightenment to the Present. Oxford, Basil Blackwell. 1986
* Ricoeur, Paul, *Del texto a la acción*, Buenos Aires, Docencia, 1985.
* Schuster, Federico, "Exposición (hermenéutica y ciencias sociales)", en *El oficio del investigador*, Rosario, Homo Sapiens, 1995.

1. **La interpretación en psicoanálisis.**

El concepto de interpretación en Freud. La interpretación y los sueños. Interpretaciones y construcciones en análisis. Interpretación y criterio de verificación. Interpretación y sesión.

# BIBLIOGRAFÍA

* Freud, S., "La interpretación de los sueños" (1900), en *Obras Completas*, Vol. IV y V, Buenos Aires, Amorrortu, 1989.
* Freud, S., "El uso de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis" (1911), en *Obras Completas,* Vol XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
* Freud, S., "Construccciones en el análisis" (1937), en *Obras Completas*, Vol XXIII, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
* Ginzburg, Carlo [1986] 1994 *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia.* Gedisa, Barcelona

- Klimovsky, G. “El concepto de interpretación en psicoanálisis”, en *Epistemología y psicoanálisis.* Tomo III, Buenos Aires, Ediciones Beibel. 2004

* Wisdom, J.O., "Puesta a prueba de una interpretación en el curso de una sesión", en *Revista de Psicoanálisis*, N° 2, Tomo XXVI, Buenos Aires, Abril-Junio de 1969.

1. **La interpretación en historia y antropología.**

Explicación e interpretación en historia y antropología. El narrativismo histórico. La narrativa y el mundo real. La interpretación de las culturas. La cultura como “texto” actuado en la obra.

# BIBLIOGRAFÍA

* Carr, D. "Narrativa y el mundo real: un argumento para la continuidad", en Carr, D. *History and Theory* (1986)
* Hempel, C., "La función de las leyes generales en historia", *Cuaderno de Epistemología.*

- Geertz, C., *La interpretación de las culturas* Gedisa, Buenos Aires, (1973) 1999

* Greenblatt, S. "The Touch of the Real". *The Fate of "Culture" Geertz and Beyond,* Sherry B. Ortner (ed.),. Berkeley, University of California Press. 14, 1999
* Tozzi, V.*La historia según la nueva filosofía de la historia*. Prometeo, Buenos Aires. 2009.
* White, H., *EMetahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, (1973) 1992.

1. **Recapitulación y síntesis**

Revisión de los conceptos y ejemplos desarrollados en el Seminario a través de la discusión de la obra de Umberto Eco *Los límites de la interpretación* <http://www.bsolot.info/wp-content/pdf/Eco_Umberto-Los_limites_de_la_interpretacion.pdf>

**Regularidad y asistencia a las reuniones:** Se deberá asistir a un 80% de las reuniones para la regularidad en el seminario.

**Evaluación:** Se solicitará la presentación de un trabajo final bajo cuya consigna se presentará en el curso de los encuentros, para su correspondiente evaluación y aprobación.

**Cecilia Hidalgo**