



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Taller de Tesis II

Docente/s a cargo: María Josefina Martínez y Gisela Gagliolo

Carga horaria: 80 horas

Cuatrimestre, año: 2° cuatrimestre, año 2022

Fundamentación

Las maestrías, y especialmente las orientadas hacia la investigación, tienen como uno de sus principales desafíos el proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para poder desarrollar y/o potenciar sus habilidades en el terreno de la investigación académica, haciéndolo en el tiempo del cursado de la misma y acercando la realización de la tesis al proceso de formación.

El Taller de Tesis II completa el ciclo de talleres que contempla el plan de estudios de la Maestría en Antropología Social, que ha sido planificado para acompañar el proceso de realización de la investigación para la tesis en sus distintas etapas. Este acompañamiento personalizado constituye un elemento fundamental para garantizar la concreción de la investigación y la escritura de la tesis. En este marco, se trata de dar continuidad al trabajo realizado en el Taller de Tesis I, en relación con el reconocimiento de los conceptos, las teorías y fundamentos epistemológicos de la tradición de investigación antropológica.

En la organización de este taller se reconoce la importancia de estimular la reflexión crítica sobre las relaciones entre teoría y método en el proceso de investigación. Para ello, se busca, por un lado, orientar la elaboración de las estrategias metodológicas, la planificación del trabajo de campo, la construcción de registros, el procesamiento y análisis preliminar de los datos y en general la incorporación de los recursos requeridos para el trabajo etnográfico. Por el otro, se busca fortalecer el proceso de adquisición del oficio de escritura a partir de la producción y discusión en torno de los avances de investigación, que derivarán en la realización del plan de tesis.

Los contenidos de este programa se orientan en función de la articulación con la experiencia de avance de los estudiantes, por ello no suponen una secuencia lineal sino que se trabajarán transversalmente durante todo el seminario atendiendo a la dinámica que emerge en el proceso de orientación y seguimiento.

Objetivos

- Generar un espacio colectivo de reflexión sobre la complejidad del proceso de construcción de la tesis.
- Identificar y debatir en torno de los problemas y obstáculos en el proceso de investigación y escritura de la tesis, y sus formas de resolución.
- Aportar a la claridad, coherencia y profundidad en los avances teóricos y metodológicos.
- Posibilitar la elaboración de un plan preliminar de análisis con una descripción de los capítulos de la tesis.

Unidad 1: La investigación antropológica

Contenidos:

La investigación antropológica como proceso de producción de conocimiento en relación con el contexto social y político. Las etapas históricas de la producción antropológica: aportes, tensiones y contradicciones. Las dimensiones individuales y colectivas del proceso de investigación. La revisión de los avances realizados y la planificación de la investigación y escritura de la tesis.

Bibliografía obligatoria:

BARTH, Frederik (2012) "La antropología en Inglaterra y la Commonwealth". En: Barth, F.; Parkin, R.; Silverman, S. y Gringric, A. *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y EEUU*. Buenos Aires, Editorial Prometeo.

BOLSTANKI, Luc (2016) *La condición fetal. Una sociología del engendramiento y del aborto*. España, Ediciones Akal.

GEERTZ, Clifford (1996) *Tras los hechos*. Barcelona, Paidós.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970) *Tristes Trópicos*. Buenos Aires, EUDEBA. Capítulo XXXVIII "Un vasito de ron".

MALINOWSKI, Bronislaw (1989) *Diario de campo en Melanesia*. Barcelona, Ediciones Júcar.

STOCKING, George W. (1993) "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski". En: H. M. Velasco; García Castaño, y A. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid, Editorial Trotta.

Bibliografía complementaria:

BOLSTANKI, Luc (2016) *Enigmas y complots. Una investigación sobre las investigaciones*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

BOURDIEU, Pierre (1999) *La miseria del mundo*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.

CARVALHO, Bernardo (2011) *Nueve noches*. España, Edhasa.

Unidad 2: La estructura de la tesis

Contenido:

La revisión del problema. El despliegue de las preguntas de investigación: clasificación, jerarquización y estructuración en un orden posible. La revisión de los objetivos. Las anticipaciones de sentido y las hipótesis. La construcción de un primer esquema de tesis.

Bibliografía obligatoria:

ACHILLI, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor, Rosario. Capítulos 1, 2 y 3.

BOURDIEU, Pierre (1991) *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. "Prefacio" y "Anexo".

BOURGOIS, Philippe (2010) *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

SHEPER-HUGES, Nancy. 1997. *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. España, Editorial ARIEL. Introducción.

Bibliografía complementaria:

LÉVI-STRAUSS, Claude (1997) *El pensamiento salvaje*. Colombia, Fondo de Cultura Económica. Capítulo I "La ciencia de lo concreto".

VELAZCO, Honorio y DÍAZ DE RADA, Ángel (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*. Editorial Trotta, Madrid.

Unidad 3: El trabajo de campo etnográfico y las fuentes

Contenido:

El campo empírico y el recorte espacio-temporal. Potencialidades y límites de las estrategias metodológicas. El proceso de reflexión sobre la propia estrategia metodológica. Los avances en el trabajo de campo: acceso e intersubjetividad. Etnografía situada y contextualizada: la entrada, el “estar ahí”, la salida, el cierre y la devolución. La observación y la elaboración de registros etnográficos: lo dicho y lo no dicho. Entrevistas: elaboración de guías, estrategias de presentación y planificación del corpus. Fuentes documentales: búsqueda, identificación, selección, organización y sistematización. Estrategias y métodos de acceso a la información: recursos digitales, bases de datos.

Bibliografía obligatoria:

CAIMARI, Lila (2017) *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires, Editorial Siglo XXI.

ESCOLAR, Diego (2005) “La soberanía en el campo. Poder, etnografía y secreto en los Andes Sanjuaninos”. En: Guillermo Wilde y Pablo Schamber (comp.) *Historia, Poder y Discursos*. Buenos Aires, Paradigma Indicial, Editorial SB.

GORDILLO, Gastón (2007) *En el Gran Chaco. Antropología e historias*. Buenos Aires, Editorial Prometeo.

KULICK, Don (2008) *Travesti. Prostitución, sexo, género y cultura en Brasil*. Rio de Janeiro, Editora Fiocruz. Introducción.

MUZZOPAPPA, Eva y VLLALTA, Carla (2011) “Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales”. En: *Revista Colombiana de Antropología*. Volumen 47 (1), enero-junio 2011. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1050/105021310002.pdf>

RESTREPO, Eduardo (s/f) “Técnicas Etnográficas”. Disponible en: https://www.google.com.ar/?gfe_rd=cr&ei=7mrbU6j3FK3X8geerYGwBQ&gws_rd=ssl#q=eduardo+restrepo+tecnicas+etnograficas

SPADAFORA, Ana María (2003) “La circularidad de la experiencia de campo: poder y desigualdad en la producción de conocimiento”. En: *Revista CAMPOS* N° 4, pp. 135-154.

TYLOR, S.J. y BOGDAN, R. (1996) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires, Paidós.

Bibliografía complementaria:

FERNÁNDEZ ALVAREZ, María Inés (2010) Desafíos de la investigación etnográfica sobre procesos políticos “calientes”. (con)textos, Revista de antropología e investigación social; Lugar: Barcelona; Año: 2010 p. 80 – 89.

GUBER, Rosana (2004) El salvaje metropolitano. Buenos Aires, Paidós.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Editorial Paidós, Barcelona.

MARRADI, Alberto; ARCHENTI, Néida y PIOVANI, Juan (2018) *Manual de metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores. Capítulos 10 (“La observación”) y 12 (“La entrevista en profundidad”).

WRIGHT MILLS, Charles (1961) “Empirismo abstracto”. En: *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México.

Unidad 4: Organización, sistematización y análisis de los datos

Contenido:

La sistematización y el análisis de los datos: estrategias y recursos técnicos. Los datos y el trabajo interpretativo. Reconstrucción, contextualización, comparación, contrastación, interpretación. Análisis de casos. Dialéctica entre el trabajo de campo y el trabajo analítico-conceptual. Las categorías de análisis.

Bibliografía obligatoria:

ACHILLI, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor, Rosario. Capítulos 4 y 5.

BALBI, Fernando Alberto (2015) “Creatividad social y procesos de producción social: hacia una perspectiva etnográfica. En: Revista Publicar - Año XIII N° XVIII - Junio de 2015.

DURHAM, Eunice (1997) “A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas”. En: Ruth Cardoso (org.). *A Aventura Antropológica. Teoria e Pesquisa*, Rio de Janeiro, Paz e Terra.

KORNBLIT, Ana Lía (2007) “Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas”. En: Ana Lía Kornblit (coordinadora), *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

MARTÍNEZ, María Josefina (2009) “El uso de los datos sobre violencia institucional: lo que se cifra en las cifras”. Ponencia presentada en el GT 37 “Políticas Públicas y Antropología en las áreas de DDHH, Seguridad Pública y Comunidades”, en la VIII RAM

Reunión de Antropología del Mercosur. Buenos Aires, 29 de septiembre al 2 de octubre de 2009.

MENÉNDEZ, E. (2001) "Técnicas cualitativas, problematización de la realidad y mercado de saberes" en *Cuadernos de Antropología Social*; Nº 13; Facultad de Filosofía y Letras; Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <http://ica.institutos.filo.uba.ar/seanso/modulos/cas/n13/n13a01.pdf>

Bibliografía complementaria:

AGUIRRE BAZTÁN, A. (Ed.) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, Editorial Boixareu Universitaria.

KORNBLIT, Ana Lía (coordinadora) (2007) *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Unidad 5: La escritura de la tesis

Contenido:

La construcción de textos y los desafíos en los modos de comunicar. La escritura: textos y estilos (informes técnicos, evaluaciones, crónicas, ensayos, artículos académicos). La especificidad de la escritura académica. La escritura del plan de tesis, y la planificación del camino que lleva desde el plan a la escritura de la tesis.

Bibliografía obligatoria:

CASSANY, Daniel (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona, Editorial Anagrama.

CASTRO, Florencio Vicente (1995). "Tipos de monografías etnográficas". En: A. Aguirre Baztán (Ed.), *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, Editorial Boixareu Universitaria.

CLIFFORD, James (1991) "Sobre la alegoría etnográfica". En: James Clifford y George E. Marcus (eds.), *Retóricas de la Antropología*. Madrid, Ediciones Júcar.

CÔRTE, Maria Inês (2019) *La escritura académica en la formación universitaria*. Madrid, Ed. Narcea.

DOMECQ, Martín (2014) *Pensar, escribir, pensar. Apuntes para facilitar la escritura académica*. Buenos Aires, Editorial Lugar.

ROSALDO, Renato (1991) "Desde la puerta de la tienda de campaña: el investigador de campo y el inquisidor". En: James Clifford y George E. Marcus (eds.), *Retóricas de la Antropología*. Madrid, Ediciones Júcar.

Bibliografía complementaria:

MARCUS, G. y CUSHMAN, D. (1991) "Las etnografías como textos" en C. Reynoso (comp.) *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*; Gedisa Editorial; México.

NEIRA MARTÍNEZ, Angie y FERREIRA CABRERA, Anita (2011) "Escritura académica: un modelo metodológico efectivo basado en tareas y enfoque cooperativo". *Revista Literatura y Lingüística*, N°24, 143. Colombia.

WHITE, Hyden (2003) *El texto histórico como artefacto literario*. España, Editorial Paidós.

Bibliografía general

La bibliografía de cada unidad incluye determinados textos básicos que orientarán el trabajo teórico y metodológico a desarrollar durante el taller.

Dicha bibliografía será ampliada tanto en relación con la dinámica y necesidades del trabajo colectivo, como a las demandas específicas vinculadas con el trabajo personal de cada maestrando.

Dada la dinámica del trabajo en taller, se estimulará asimismo que cada estudiante busque y aporte referencias bibliográficas relacionadas con su tema de investigación.

Modalidad docente

El curso se dictará siguiendo la modalidad de taller, buscando de esta forma generar un alto grado de participación de lxs estudiantes.

Cada clase se abrirá con la exposición de un eje de discusión por parte de las docentes y una invitación al debate de todxs lxs estudiantes del taller. En la segunda parte de cada clase se trabajará en grupos pequeños, en los cuales lxs tesistas elaborarán distintos tipos de producciones con relación a su tema de investigación. Se promoverá especialmente la interacción entre el trabajo individual (propio de la singularidad de cada temática a investigar) y el grupal.

Se establecerán actividades que permitan la puesta en común, el intercambio y el enriquecimiento desde los posibles aportes que surjan a partir de los avances que se vayan logrando en la definición del tema/problema a investigar, la construcción del estado del conocimiento y el trabajo de campo exploratorio.

Formas de evaluación

La evaluación del Taller de Tesis II se realizará a partir de la entrega de dos informes de avance y un trabajo final integrador, que deberán reflejar los avances realizados en el proceso de investigación para la tesis.

Requisitos para la aprobación

Para regularizar el Taller de Tesis II, lxs estudiantes deberán cumplir con el requisito de asistir al 75% de las clases y entregar dos informes en los que se reflejarán los avances en el diseño y los primeros resultados de su investigación de tesis.

Para aprobar el Taller de Tesis II, lxs estudiantes deberán elaborar un trabajo final con la integración de los avances realizados y entregarlo dentro de los seis (6) meses a partir de la finalización de las clases.