



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES DE AMÉRICA LATINA

Taller de Tesis I (Metodología de la Investigación y Proyecto)

Docentes a cargo: Dra, Valeria Carbone
Carga horaria: 32 horas teóricas y 32 horas prácticas
Primer Cuatrimestre 2024

Créditos: 4 (cuatro)

Presentación

Este Taller propone brindar a lxs estudiantxs herramientas teórico-metodológicas necesarias para pensar y diseñar sus proyectos de Tesis de Maestría. A lo largo del Taller de Tesis I se estudiarán las dimensiones epistemológica y estratégica, donde se partirá de la selección del tema y problema de investigación, pasando por su delimitación, contextualización y redacción. Lo mismo se abordará en relación con la hipótesis, los objetivos y el marco teórico de investigación. Asimismo, este taller tiene el objetivo de continuar su desarrollo en el Taller de Tesis II, donde profundizaremos sobre la tercera dimensión, que refiere a las técnicas de recolección y análisis de datos.

La metodología de trabajo será la de formato Taller, donde tendremos una instancia teórica y también práctica, que propiciará un ámbito de intercambio y reflexiones en torno a los saberes y experiencias de cada uno. En este espacio se trabajará con la presentación de contenidos teórico metodológicos en base a bibliografía

obligatoria (común a todos los alumnos) y específica (de acuerdo a los intereses particulares).

Se propone que, a partir de este Taller, lxs maestrandsx avancen en el diseño y la elaboración del proyecto de Tesis de Maestría.

Objetivos

Que lxs maestrandsx logren

- Adquirir las herramientas teórico-metodológico para elaborar un proyecto de investigación que desarrollarán en el marco de sus trayectorias de formación en la Maestría.
- Elaborar estrategias metodológicas adecuadas para aplicar a sus problemas de investigación concretos en el marco de sus tesis de Maestría.
- Evaluar, mediante la revisión de los antecedentes, la factibilidad de la elección del tema, problema, hipótesis y objetivos de investigación a trabajar.
- Formular un primer esbozo de Plan de Tesis en función de sus intereses temáticos.

Contenidos

Unidad I

La dimensión teórica-conceptual.

Modos de uso y construcción de modelos teóricos que dan cuenta de los objetos o fenómenos que se van a estudiar. Definición de tema y problema de investigación.

Unidad II

La confección del plan de tesis.

Diseño y redacción del plan de tesis: tema y problema de investigación.

Antecedentes o Estado de la cuestión. Hipótesis y objetivos de investigación.

Orientación sobre la bibliografía temática y sugerencia de Directores según las temáticas.

Unidad III

La organización del Plan de tesis.

Presentación de la Estructura del Plan de Tesis: análisis de cada una de las etapas de trabajo. Cómo organizar las etapas de la investigación y pensarlas en función de una propuesta viable de proyecto de investigación. Análisis de las dificultades generales que pueden aparecer en la elaboración de proyectos de investigación.

Unidad IV

El marco teórico-conceptual.

Definición de ideas, procedimientos y teorías que guiarán la investigación. Trabajo con bibliografía y elaboración del marco teórico.

Elaboración del andamiaje teórico-conceptual del plan de tesis.

Unidad V

La dimensión estratégico-metodológica.

Presentación de herramientas metodológicas para llevar adelante la investigación de los temas propuestos. Cómo elaborar estrategias metodológicas acorde a los objetivos y problemas de investigación. Cómo organizar el trabajo de campo: un repaso general por las herramientas y las estrategias posibles.

Condiciones para la aprobación del Taller

- La asistencia será de cumplimiento obligatorio en un 75% de las clases programadas.
- Durante la cursada los maestrands deberán presentar un resumen de 500 palabras, en formato papel y digital) donde consigne el nombre de su Director de Tesis (si ya lo tuviese definido), así como el área, el tema y la problemática a desarrollar en la tesina.
- Al finalizar la cursada del Taller deberá presentar un listado de bibliografía mínima del tema elegido para su tesis. Para la presentación de este informe bibliográfico tendrá un plazo máximo de 6 (seis) meses después de finalizada la actividad.

Bibliografía

AA. VV. (2002) "El proceso de investigación en historia. Apuntes de cátedra"; Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Historia, Cátedra Taller de Aplicación.

AA.VV. (2009), *Manual para la elaboración de tesis y trabajos de investigación*. Universidad Politécnica Hispano Mexicana: Puebla.

Ander Egg, E. (1986). *Técnicas de investigación social*; Buenos Aires: Editorial Humanitas.

Becker, Howard (2011) "Abrumado por la bibliografía" en *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo Veintiuno Editores: Buenos Aires.

Blaxter, L. Hughes, C y Tight, M. (2000) *Cómo se hace una investigación*. España: Editorial Gedisa.

Bloch, M. (2004) *Introducción a la historia*; México: Fondo de Cultura Económica.

Cardoso, C., Pérez Brignoli, H. (1984) *Los métodos de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 5ta edición.

Chesneaux, J. (1981). *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*; México: Siglo Veintiuno Editores, [4º edición].

Ginzburg, C. (1980). "Morelli, Freud and Sherlock Holmes: clues and scientific method"; en *History Workshop Journal*, N° 9.

Eco, U. *¿Cómo hacer una tesis?* España: Editorial Gedisa.

Pozzi, P. Et al (2018). *Los misterios de la historia. Perspectivas del oficio del historiador*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Pozzi, P. Et al. (2020) *Haciendo historia: herramientas para la investigación histórica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-722-768-0

Prats, J. (2012) "La formulación de hipótesis", en *Historia Didáctica, Enseñanza de la Historia, Didáctica de las Ciencias Sociales*, Barcelona: Universitat de Barcelona.

Salomón Tarquini, C. Y otros (2019) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. CABA: Prometeo libros.

Sampieri, R. y otros. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mac Graw Hill, 6ta. Edición.

Sautú, Ruth (2005), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere: Buenos Aires.

Sautú, Ruth y otros (2005), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO: Buenos Aires.

Sautu, Ruth. (2016) Teorías y métodos en la investigación de la cultura“. V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, 16 al 18 de noviembre de 2016, Mendoza, Argentina. Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales: desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América. En Memoria Académica.

Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*; Córdoba: Editorial Brujas, Vol. 1, (2º edición).

Zapata, O A. (2005) ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 29, Distrito Federal, México: Instituto Politécnico Nacional, noviembre-diciembre.

Zenón Cano Santana (2002) ¿CÓMO ESCRIBIR UNA TESIS?

Ciencias, enero-marzo, número 065. Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México.