



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO

Taller de escritura académica con perspectiva de género

Docente/s a cargo: Laura Cabezas
Carga horaria: 32
Trimestre, año: 1er., 2022

Fundamentación

El taller de escritura académica con perspectiva de género es un espacio de aprendizaje y producción discursiva ligado a un uso correcto de la lengua en el ámbito universitario, al mismo tiempo que una instancia de reflexión sobre las relaciones entre lenguaje, género y sexualidades. En este sentido, se espera que lxs estudiantes puedan razonar, discutir y generar conocimiento que lxs ayude a una comprensión adecuada de los textos, tanto en sus géneros discursivos y sus partes constitutivas (hipótesis, líneas argumentativas, marcos teórico, etc.) como en sus formas normativas (citación, armado de bibliografía, etc.).

Se parte de la idea de que el lenguaje crea, ordena y categoriza el mundo, a la vez que tiene el poder de transformarlo. Se vuelve fundamental, de este modo, considerar el carácter normativo del lenguaje así como su potencial subversivo en la producción de conocimiento y en la actividad científica. Se trabajarán a lo largo del curso las críticas feministas que se realizaron al lenguaje, la construcción de enunciados objetivos y situados, las relaciones entre los textos y la ideología, los límites y alcances del lenguaje inclusivo, los géneros discursivos académicos y la utilización conceptual de categorías teóricas, entre otros aspectos. El taller, entonces, se propone, por un lado, reforzar las cuestiones básicas de la escritura académica,

como instancia previa al taller de tesis; y, por el otro, reflexionar sobre algunos conceptos clásicos de los estudios feministas/queer en relación al lenguaje.

Objetivos

- Proveer a lxs estudiantes de los instrumentos lingüísticos que les permitan un uso correcto de su lengua.
- Reflexionar críticamente acerca de la construcción del conocimiento académico.
- Promover en lxs estudiantes las técnicas de escritura y redacción necesarias para elaborar controles de lectura de buena calidad.
- Ejercitar y ampliar las habilidades de control de la comprensión y la producción escrita de lxs estudiantes.
- Proporcionar las estrategias básicas para elaborar textos de géneros académicos.
- Introducir, conocer y trabajar en detalle las normas vigentes en la comunidad académica para la presentación de trabajos escritos.

Unidad 1: Lenguaje académico en clave feminista

Contenidos:

Producción científica y estudios de género en la escritura académica. Críticas feministas a las teorías sobre el lenguaje: sexismo y androcentrismo en la ciencia. Subjetividad y conocimiento situado. Relación entre escritura académica, realidad, representación e ideología. Variantes formales: la construcción de la escena enunciativa. El sujeto de la escritura. La tensión objetividad- subjetividad.

Bibliografía obligatoria:

- Bajtín, M., "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI, 1979, pp. 294-323.
- Enrico, J., (2021). "Lenguajes", en Diz, T. y Gamba, S. (coords.), *Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos*, Buenos Aires, Biblos, 2021, pp. 362-368.
- Haraway, Donna J. (1991) Cap. 7 "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial" en *Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Cátedra.
- Richard, N., "Experiencia, teoría y representación en lo femenino latinoamericano" y "¿Tiene sexo la escritura?", en *Feminismo, género y diferencia(s)*, Santiago de Chile, Palimodia, 2008.
- Violi, P., "El sujeto de la teoría" y "El infinito singular" en *El infinito singular*, Madrid, Cátedra, 1991.

Bibliografía complementaria:

- Bacci, C., y Scott, J.. "Historia, Feminismo Y política: Una Entrevista Con Joan Wallach Scott". *Rey Desnudo* 2 (4), 2014, 99-112.

- Barthes, R., “El efecto de realidad” en *Lo verosímil*, Revista Comunicaciones, Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1996.
- Harding, S., “El feminismo, la ciencia y las críticas anti-iluministas” en Navarro, M. y Stimpson, C., (Comp.), *Nuevas direcciones*, FCE, México, 1990.
- Maffia, D. y Suárez Tomé, D., “Epistemología feminista”, en Diz, T. y Gamba, S. (coords.), *Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos*, Buenos Aires, Biblos, 2021, pp. 217-220.
- Moral Espín, L., “En transición. La epistemología y filosofía feminista de la ciencia ante los retos de un contexto de crisis multidimensional”, *e-cadernos ces*, 18, 2012.
- Sedgwick, *Epistemología del armario*, Barcelona, Ediciones de la Tempestad, 1998.

Unidad 2: Los géneros en disputa

Contenido:

El género como categoría cultural y relacional. Subjetividad, sexualidades y relaciones de poder. Lenguaje inclusivo. Los géneros discursivos académicos pre tesis: la ponencia, la monografía, el artículo. Invariantes formales como modos de legitimación académica. La construcción del *abstract* o resumen. Usos de la paráfrasis, la recapitulación, la opinión la cita. Formas de la cita, normativas internacionales.

Bibliografía obligatoria:

- Haraway, D., “‘Género’ para un diccionario marxista: la política sexual de una palabra”, *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1995.
- Lauretis, T. de., “La tecnología del género”, en *Mora*, 2, 1996, pp. 6-34.
- Maingueneau, D., “¿Situación de enunciación o situación de comunicación?”, Université Paris XII (Trad. L. Miñones), 2004. [Versión Electrónica]. Extraído el 14 Septiembre, 2021, de http://www.revista.discurso.org/articulos/Num5_Art_Maingueneau.htm.
- Pérez, S., “Lenguaje inclusivo”, en Diz, T. y Gamba, S. (coords.), *Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos*, Buenos Aires, Biblos, 2021, pp. 358-362.
- Scott, J., “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Navarro, M. y Stimpson, C. (comps.), *Sexualidad, género y roles sexuales*, Buenos Aires, FCE, 1999.

Bibliografía complementaria:

- Butler, J., *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 1997.
- Cruz Contreras, M. A., “Reflexiones desde la docencia en metodologías de la investigación social a nivel de pregrado y maestría: las dificultades en la articulación entre teoría y dato empírico”, *I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales*, 10, 11 y 12 de diciembre, La Plata, Argentina, 2008.
- Hill Collins, P. y Chepp, V., “Intersectionality”, en Waylen, G., Celis, K., Kantola, J. y Weldon, S. L. (eds.), *The Oxford Handbook of Gender and Politics*, Oxford University Press, 2013.
- Kalinowski, S., Gasparri, J., Pérez, S. y Moragas, F., *Apuntes sobre lenguaje no sexista e inclusivo*, Rosario, UNR Editora, 2020.

Unidad 3: Conceptualizar el mundo

Contenido:

Principales problemas discursivos en el uso de la teoría feminista y/o queer. Género, clase y etnia como categorías teóricas y realidades sociales. Utilización de categorías conceptuales. Problemas de escritura: el delicado equilibrio entre la explicación y la argumentación. Géneros paratextuales: título, epígrafe, bibliografía.

Bibliografía obligatoria:

- Arnoux, Elvira N. de, y otros (2004) "La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado", en *Revista de la Maestría en Salud Pública*, vol. 2, n° 3, Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/articulos.htm>
- Braidotti, R., "Devenir mujer, o la diferencia sexual reconsiderada", *Metamorfosis*, Madrid, Akal, 2002.
- Butler, J. "Acerca del término queer", *Cuerpos que importan*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Di Stefano, M. "La escritura de monografías en posgrados en Ciencias Sociales", en Narvaja de Arnoux, E. (dir.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009.
- Iacona, A. "¿Qué es un argumento?", *La argumentación*, México, UAM, 2018, pp. 25-65.
- Fulladosa-Leal, K., "Creando puentes entre la formación y la creatividad: una experiencia de investigación activista feminista" en *Revista Javeriana*, 10, Colombia, 2014.
- Lugones, M., "Colonialidad y género", *Tabula rasa*, 9, 2008.
- Pérez, M., "(Post)Historia Queer: Desafíos de un programa historiográfico después del fin de los grandes relatos", en Brunsteins, Patricia y Testa, Ana *Conocimiento, Normatividad y Acción*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2007.
- Rubin, G., "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Revista Nueva Antropología*, VIII, (30), 2008.

Bibliografía complementaria:

- Ambrosy, I., "Teoría Queer: ¿Cambio de paradigma, nuevas metodologías para la investigación social o promoción de niveles de vida más dignos?" en *Estudios pedagógicos XXXVIII*, nro.2, 2012.
- Braidotti, R., "La diferencia sexual como proyecto político nómada", en *Sujetos nómades*, Bs. As., Paidós, 2000.
- Dalmaroni, Miguel (dir.), "El proyecto de investigación". *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2008.
- Partenio, F., "Condiciones, estilos y espacios dentro de la ciencia. Relatos sobre la participación de las mujeres en la carrera científica" en *XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires*. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.
- Preciado, P., "Multitudes queer. Notas para una política de los anormales", *Nombres*. Revista de filosofía, Córdoba, XV, n19, abril 2005.

Bibliografía general

- Academia Argentina de Letras, *Dudas idiomáticas frecuentes*, Buenos Aires, A.A.L., 2000.
- Basile, E., "Cicatrices que pican: pensamientos sobre traducción como una poética de la curación cultural", *DeSignis*, 12, 2008.
- Boria, A., "Operaciones de la teoría feminista", en Boria, A. y Boccardi, F. (comps.), *Prácticas teóricas 2: el lugar de la teoría*, Córdoba, Ferreyra Editor, 2016.
- Bonvín Faura, M. A., *Manual de errores lingüísticos*, Barcelona, Octaedro, 1997.
- Butler, J., *El género es disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós, 2001.
- Colaizzi, G., *Feminismo y teoría del discurso*, Madrid, Cátedra, 1990.
- Carlino, P., *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires, Fondo de cultura Económica, 2005.
- Cassany, D., *Taller de textos*, Barcelona, Piados, 2006.
- Clarín, L., *Manual de estilo*, Buenos Aires, Clarín / Aguilar U.T.E., 1997.
- Eco, U., *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, España, 1992.
- Figueras, C., *Pragmática de la puntuación*, Barcelona, Octaedro, 2001.
- flores, v., *Tropismos de la diferencia*, Santiago de Chile, Palinoda, 2017.
- García Negroni, M.M. (coord) y otras, *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*, Buenos Aires, Edicial, 2001.
- Gilli Gaya, S., *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Bibliograf, 1961.
- Harding, S., *Ciencia y feminismo*, Madrid, Morata, 1996.
- hooks, b., *Otras inapropiables: feminismos desde las fronteras*, Madrid, Traficante de Sueños, 2004.
- Littlewood, W., *La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992
- Lomas, C. y Osorio, A., *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1993.
- Maffia, D., "Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 12(28), 63-98.
- Marín, M. y Hall, B., *Prácticas de lectura con textos de estudio*, Buenos Aires, Eudeba, 2005.
- Marro, M y Dellamea, A., *Producción de textos*, Buenos Aires, Editorial Docencia, 1994.
- Moliner, M., *Diccionario de Uso del Español*, Madrid, Gredos, 1994 (19na. reimpresión) Tomos I y II.
- Olsen de Serrano Redonet, M.L. y Zorrilla de Rodríguez, A., *Diccionario de los usos correctos del español*, Buenos Aires, Estrada, 1996.
- Ong, W., *Escritura y oralidad*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Raiter, A., *Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico*, Buenos Aires, A-Z editora, 1995.
- Rodríguez-Vida, S., *Curso práctico de corrección de estilo*, Barcelona, Octaedro, 1999.
- Seco, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1987.
- Wittig, M., *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona, Egales, 2005.

Modalidad docente

Las clases tendrán una dinámica teórico-práctica. En la primera parte, la docente expondrá las nociones teóricas y contextuales necesarias para la lectura y comprensión de los textos y luego se estimulará la participación y los debates. En la segunda parte, habrá exposiciones orales de lxs estudiantes sobre los textos teóricos y/o ejercicios de lectura, comprensión y escritura.

Al comienzo del curso lxs estudiantes recibirán un enlace para que puedan acceder a una carpeta donde encontrar la bibliografía obligatoria digitalizada, así como un cronograma de lecturas.

Formas de evaluación

Para acreditar el seminario, lxs estudiantes deberán cumplir con las exposiciones orales previstas y las entregas escritas requeridas. Durante el curso, deberán realizar y aprobar 2 (dos) entregas individuales. Estos trabajos de lectura, escritura y conceptos teóricos de los estudios de género permitirán que lxs estudiantes articulen las reflexiones generales abordados en clase y produzcan textos legibles, normativamente correctos y conceptualmente claros.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para aprobar el curso, los maestrandos deberán asistir obligatoriamente al setenta y cinco por ciento (75%) de las clases programadas y cumplir con los requisitos e instancias de evaluación establecidos por los docentes a cargo (ver **Formas de evaluación**).