

SEMINARIO DE DOCTORADO

El poder duro y el poder blando en las relaciones contemporáneas entre Estados Unidos y América Latina: Brasil como estudio de caso

Docente a cargo: Dr. Francisco Cesar Alves Ferraz

Carga horaria: 24 horas

Segundo cuatrimestre, 2019

Fundamentación:

En la historia de las relaciones internacionales del siglo XX, los factores de poder concreto ("poder duro"), como la fuerza militar, los recursos naturales, la capacidad de producción industrial, el tamaño y la ubicación del territorio, la demografía, etc., se han alineado con factores inmateriales pero cada vez más decisivos para los objetivos de la política entre las naciones, como el desarrollo económico, el conocimiento y la tecnología, la ideología y la cultura. Es una especie de "poder blando", según la definición de Joseph Nye Jr. (2010). Este poder, más ligado a la convicción y a las ideas, no se opone al "poder duro". Por el contrario, son y han sido siempre complementarias (Pecequillo, 2004, 57-59).

Esta complementariedad se hace más evidente cuando se observa la política estadounidense para América Latina desde el período de entreguerras, y se intensifica en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. A partir de la década de 1920, Estados Unidos suavizó lentamente su política exterior agresiva e intervencionista, con acciones de mayor colaboración, ayuda y difusión de los valores culturales, políticos y empresariales: la "Política del Buen Vecino". El contexto de un segundo conflicto mundial requería mayores contrapartes de la nación más poderosa de las Américas. También significó un campo de conflicto cultural y político entre los diversos grupos sociales de las naciones del sur de Río Grande y los vecinos del Norte, ya que en varias naciones habían comunidades de inmigrantes, empresas y fuerzas armadas con influencia de los países del Eje, y una oposición natural a las acciones que identificaban a los estadounidenses con las agresivas acciones imperialistas de tiempos anteriores (Schoultz, 2000). La combinación de acciones hemisféricas de protección más intensas en las Américas, en las esferas militar y estratégica, con la seductora fuerza cultural del estilo de vida americano, constituye un poderoso ejemplo de cómo los poderes "duros" y "blandos" se articulan y complementan entre sí.

Este nuevo patrón de difusión de la influencia geopolítica y cultural, un "imperialismo seductor", según la definición de Antonio Pedro Tota (2000), caracterizó las relaciones entre Estados Unidos y las naciones iberoamericanas a partir de la década de 1930, intensificándose durante la Segunda Guerra Mundial. La ocupación de bases militares, el suministro de armas, el entrenamiento de las fuerzas armadas e incluso las acciones directas en las tres Américas contra las amenazas del Eje se combinaron con iniciativas mucho más agradables de colaboración, ayuda e intercambio, económicas y

culturales (Ferraz, 2019). Sin embargo, por muy simpático que sea este poder "más blando", no puede ocultar el carácter asimétrico de las relaciones de poder, ni disimular la apertura y, en muchos casos, la monopolización de espacios para las empresas estadounidenses y las influencias culturales, en detrimento de las localizaciones e iniciativas de otros países (Monteiro, 2014; Sadlier, 2012; Schoultz, 2018; McConahay, 2018).

Con el fin de la Segunda Guerra Mundial, la ocupación estadounidense de espacios geopolíticos, diplomáticos, económicos y culturales estratégicos en América Latina continuó. Sin embargo, el "enemigo" cambió. En medio de una configuración política mundial bipolar, el comunismo y los movimientos sociales de naturaleza reformista y nacionalista se convirtieron en los objetivos de la política exterior estadounidense (Bethell & Roxborough, 1992; Carbone, 2009). Contra este enemigo, que no utilizaba la guerra convencional para conquistar el poder político, el poder "blando" adquirió una importancia decisiva. En esta coyuntura, las élites empresariales nativas y las instituciones intelectuales y religiosas se volvieron tan importantes como las fuerzas armadas para asegurar la contención continental contra el comunismo. Una vez más, es importante recordar que las élites económicas, intelectuales y militares de América Latina no fueron pasivas en este proceso. Fue una campaña llena de tensiones, avances y reveses que variaron de una nación a otra en el continente (Dreifuss, 1987a).

Sin embargo, no importa cuánta tensión y conflicto surgió con los intereses locales, la estrategia de contención mediante la combinación de poder duro e blando ganó. El mayor logro de esta política exterior fue el apoyo de Estados Unidos a los golpes de Estado y a los regímenes militares y autoritarios en varios países latinoamericanos en las décadas de 1960 y 1970. Todos estos golpes fueron precedidos por campañas de desestabilización de gobiernos considerados "enemigos", "corruptos", "populistas", "sindicalistas" y, con mayor frecuencia, "comunistas" (Dreifuss, 1987b).

Este Seminario propone un estudio sobre la combinación de los poderes "duros" e "blandos" de la política exterior estadounidense en el período comprendido entre la Segunda Guerra Mundial y la ola de golpes de Estado y regímenes autoritarios en América Latina en los años sesenta y setenta. Para los objetivos limitados por la carga de trabajo y el volumen de lecturas requeridas, se elegirá a Brasil como objeto principal del estudio de caso. Importante socio de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, habiendo incluso dado sede a bases militares estadounidenses en su territorio y enviado tropas del ejército y de la fuerza aérea para luchar contra el Eje en Europa, Brasil se convirtió en un campo ejemplar para el estudio de la aplicación del "imperialismo seductor" durante la Segunda Guerra Mundial. La "americanización" de Brasil fue un proceso intenso y lleno de conflictos y resistencia, pero cuyo resultado, a favor de Estados Unidos, muestra el poder de este imperialismo cultural. Este es el primer momento que se estudia.

El segundo momento es el de las luchas y conflictos sociales y culturales en Brasil a principios de la década de 1960, que culminó con una amplia campaña de

desestabilización política e ideológica y un golpe de Estado militar-empresarial, seguido de una dictadura militar que duró 21 años.

En estos dos momentos se examinarán los planes, acciones y reacciones de los principales grupos sociales, políticos e intelectuales de los dos países, sus alianzas y oposiciones. Como existe una vasta bibliografía sobre las numerosas iniciativas y consecuencias del "poder duro", este seminario priorizará las acciones y reacciones del "imperialismo seductor", es decir, las acciones del "poder blando" que fueron decisivas en ambos momentos de la historia brasileña y que pueden ser ejemplares para el estudio de caso de las relaciones entre Estados Unidos y otros países latinoamericanos, especialmente los del Cono Sur.

Se espera que, al final del seminario, los estudiantes puedan elaborar una reflexión escrita sobre estos temas discutidos en el programa, eligiendo su país como objeto, o incluso profundizando las reflexiones sobre el caso brasileño. También se espera ofrecer instrumentos para que los estudiantes reflexionen sobre las fuerzas sociales y culturales del "poder blando" en las relaciones internacionales de hoy.

Objetivos:

Objetivos Generales:

- Ofrecer a los estudiantes los elementos básicos de la discusión historiográfica de las relaciones internacionales, especialmente las concepciones de actores estatales y no estatales, "poder duro" y "poder blando", imperialismo, defensa hemisférica, ideología, hegemonía y élites orgánicas.
- Animar a los estudiantes a investigar los temas del área de historia de las relaciones internacionales, en los más diversos campos de estudio: diplomático, cultural, militar, económico.
- Ofrecer las herramientas para que los estudiantes elaboren su propio análisis, a partir de los contenidos que se enseñan en la disciplina, sobre temas culturales, diplomáticos, económicos y militares de las relaciones internacionales entre una nación elegida y los Estados Unidos a lo largo del siglo XX.

Objetivos específicos:

- Que los estudiantes comprendan la dinámica de la formulación y reformulación de la política exterior de Estados Unidos hacia América Latina, los actores estatales y no estatales, las demandas políticas y económicas, así como los planes de mediano y largo plazo para la hegemonía mundial.
- Que los estudiantes deben entender que, aunque asimétricas, las relaciones entre las naciones latinoamericanas y Estados Unidos, y entre Brasil y Estados Unidos en particular, no son pasivas y están marcadas por avances y retrocesos en los intereses nacionales.
- Que los estudiantes puedan analizar las continuidades y cambios en las acciones e intervenciones de Estados Unidos en las políticas internas de las naciones a lo largo del siglo XX, permitiendo la reflexión sobre las acciones y reacciones de la historia actual.

Contenidos:

Unidad 1.

1.1. Introducción conceptual

Historia de las relaciones internacionales. Actores estatales y no estatales. "Hard Power" y "Soft Power". Imperialismo. Hegemonía. Las élites orgánicas. Historias comparativas. Estudio de caso: porque Brasil es ejemplar en el pasado y en el presente.

1.2. Del Big Stick a la buena política de vecindad: la política exterior de EE.UU. en América Latina

El proceso de formulación y ejecución de la política exterior estadounidense para América Latina hasta la Segunda Guerra Mundial. Cambiando patrones: tratando de ser un buen vecino; inversiones y ayuda a las naciones americanas. Preocupaciones de seguridad hemisférica. Amenazas del acercamiento de la guerra.

Bibliografía:

Joseph S. Nye Jr. Prefacio y Capítulo 5 "El Poder Blando y la Política Exterior Americana". *Relaciones Internacionales*. Núm. 14, junio de 2010, GERI-UAM.

Mariana Martins Villaça. Estados Unidos: "farol" e "policia" da América Latina. In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI*. Maringá, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 65-101 (português)

Mariana Martins Villaça. The United States: Latin America's 'beacon' and 'policeman'. In: Sidnei J. Munhoz; Francisco Carlos Teixeira da Silva. (Org.). *Brazil- United States relations: XX and XXI centuries*. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2013, v. , p. 53-82. (inglês)

Lars Schoultz. *Estados Unidos: poder e submissão. Uma história da política norte-americana em relação à América Latina*. Bauru, Edusc, 2000 (português). Caps 1-14

Lars Schoultz. *Beneath the United States. A history of U.S. policy toward Latin America*. Cambridge, Harvard University Press, 1998. (inglês). Caps 1-14.

Unidad 2:

2.1. Brasil antes y durante la Segunda Guerra Mundial; el contexto sudamericano

Brasil en los años 30: política y sociedad. Contexto estratégico en el Cono Sur. ¿Aliarse al Eje o a los Estados Unidos? La guerra llega a Brasil.

2.2. Segunda Guerra Mundial: el poder duro em acción

Presión diplomática. Planes de invasión. Armas y siderurgia. La conquista del espacio aéreo brasileño. *Lend & Lease*. La "batalla del caucho". Terror en el mar: los ataques submarinos. Bases estadounidenses en territorio brasileño. Dificultades de una alianza. "Hermanos de armas". Diferentes planes para el presente y el futuro. Oportunidades perdidas.

Bibliografía:

Leslie Bethell (ed.). Politics in Brazil Under Vargas (1930-1945). In: *The Cambridge History of Latin America*. Vol. 9, Brazil since 1930, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, 03-83.

Francisco Cesar Alves Ferraz. *Os Brasileiros e a Segunda Guerra Mundial*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

Mary Jo McConahay. “The Flight for Southern Skies”; “Black Gold: Oil to Fuel the War”; “White Gold: the story of the rubber soldiers”. In: *The Tango War. The struggle for the hearts, minds, and riches of Latin America during World War II*. New York, St. Martin Press, 2018.

Francisco Cesar Alves Ferraz & Frank D. McCann. Brazilian-American Joint Operations in World War II. In: Sidnei J. Munhoz; Francisco Carlos Teixeira da Silva. (Org.). *Brazil- United States relations: XX and XXI centuries*. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2013, 83-128. (inglês).

Francisco Cesar Alves Ferraz & Frank D. McCann. A participação conjunta de brasileiros e norte-americanos na Segunda Guerra Mundial. In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI*. Maringá, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 103-163 (português).

Unidad 3:

3.1. Segunda Guerra Mundial: el poder blando en acción

Las diversas modalidades del "imperialismo seductor". La organización de la Política del Buen Vecino. Programas humanitarios. Intercambios asimétricos: exotismo x tecnología. "Dicen que he vuelto americanizada". La difusión del “*American Way of Life*”. Proyectando películas, vendiendo aspirinas; Flujo de informaciones y productos. El águila aterrizó.

3.2. Análisis y debate de fuentes primarias – Revista *En Guardia*

3.3. Análisis y debate de fuentes primarias – Película “*Saludos Amigos*” (Walt Disney)

Bibliografía:

Darlene Sadler. The Culture Industry Goes to War, In: *Americans All: Good Neighbor Cultural Diplomacy in World War II*. Austin, University of Texas Press, 2012.

Francisco Cesar Alves Ferraz. Más allá de las armas. Guerra, cultura y diplomacia en las relaciones entre Brasil y Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. In: Valeria L. Carbone; Mariana Mastrángelo. (Org.). *Anatomía de un Imperio: Estados Unidos y América Latina*, Biblioteca Javier Coy d' estudis nord-amercans. Valencia: PUV (Universitat de Valencia), 2019, 125-154.

Antonio Pedro Tota. “Uma verdadeira “fábrica de ideologias”: o Office of the Cordinator of Inter-American Affairs”; “O Brasil para americano ver: os Estados Unidos do Bras(z)il nos United States of America”, In: *O Imperialismo Sedutor. A americanização do Brasil na época da Segunda Guerra*. São Paulo, Companhia das Letras, 2000, 41-128.

Unidad 4:

4.1. Guerra Fría y las transformaciones en las relaciones internacionales

Cambios de patrones en la política exterior de Estados Unidos. Dimensión secundaria de América Latina. Política de contención. Agencias de colaboración y vigilancia. Vínculos más estrechos con los militares y los empresarios latinoamericanos.

4.2. Acción ideológica para la desestabilización política y el golpe de Estado

Organismos de ayuda y planificación para el desarrollo económico y cultural. *Think Tanks*. Entrenamiento y monitoreo de los militares latinoamericanos. Producción cultural y difusión de los valores de la libre empresa y el anticomunismo. Acciones de desestabilización en los medios de comunicación, en las universidades, en los sindicatos, en las iglesias.

Bibliografía:

Leslie Bethell; Ian Roxborough. “The post war conjuncture in Latin America: democracy, labor and the left”, In: *Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948*. Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

Mario Rapoport. “Argentina”, In: Leslie Bethell; Ian Roxborough (eds.). *Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948*. Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

Sidnei Munhoz. Na gênese da Guerra Fria: os EUA e a repressão ao comunismo. In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI*. Maringá, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 165-209. (português)

Sidnei Munhoz. “At the Onset of the Cold War: the USA and the repression of communism in Brazil”. In: Sidnei J. Munhoz; Francisco Carlos Teixeira da Silva. (Org.). *Brazil- United States relations: XX and XXI centuries*. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2013, v. , p. 129-164 (inglês)

René Armand Dreifuss. “Brevíssimas anotações conceituais sobre “elites orgânicas”; Grã-Bretanha há e Estados Unidos: o começo de tudo”; “A crise e a luta pela renovação do sonho capitalista”; “Os sobrinhos do Tio Sam na América Latina”; “Brasil: um laboratório de desestabilização”, In: *A Internacional Capitalista. Estratégias e táticas do empresariado multinacional 1918-1986*. Rio de Janeiro, Espaço e Tempo, 1987b, 21-52; 81-147.

Unidad 5:

5.1. Acción política y militar: el resultado del golpe de Estado

Formación de grupos de presión. Resistencia nacionalista y de izquierda. Actividades de las élites orgánicas. Los militares como actores principales. Acciones encubiertas. El Plan “*Brother Sam*”. Un golpe casi incruento. Una noche que duró 21 años.

Bibliografía

René Armand Dreifuss. A ação de classe da elite orgânica: a campanha política da burguesia, In: *1964: A Conquista do Estado – Ação política, poder e golpe de classe*. Petrópolis, Vozes, 1987a, 281-360.

Hernán Ramírez. A configuração das alianças golpistas nas ditaduras de Brasil e Argentina: uma perspectiva a partir da imbricação cívico-militar. *Estudos Ibero-Americanos*, vol. 38, núm. 1, enero-junio, 2012, pp. 62-80, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Carlos Fico. O golpe de 1964 e o papel do governo do EUA. In: Fico, Carlos; Ferreira, Marieta de Moraes; Quadrat, Samantha Viz. *Ditadura e Democracia na América Latina*. Balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, 2008, 53-76.

Unidad 6

6.1. ¿Todos los golpes se parecen? Lecciones del pasado y advertencias del presente

Reflexiones sobre las similitudes y diferencias entre el golpe de 1964 y 2016. Patrones de confrontación cultural y política. Acciones culturales y políticas.

Bibliografía:

La larga crisis brasileña: um debate. *Herramienta: revista de debate y crítica marxista*

Modalidad docente

El seminario estará compuesto por un total de 24 horas, distribuidas en nueve reuniones de cuatro horas cada una.

En cada reunión se trabajará una bibliografía detallada de cada unidad, en articulación entre la presentación del profesor y las presentaciones que harán los alumnos. A discreción del profesor y en función de la disponibilidad de tiempo, se pueden analizar documentos históricos escritos y audiovisuales. Estas presentaciones representarán el 25% (1/4) de la evaluación final.

Al final del seminario, los estudiantes recibirán orientación para desarrollar su propio análisis, a partir del contenido enseñado en la disciplina, de temas culturales, diplomáticos, económicos y militares de las relaciones internacionales entre una nación elegida y los Estados Unidos a lo largo del siglo XX.

Formas de evaluación

La regularización y aprobación del seminario consistirá en dos tipos de evaluación. En primer lugar, la evaluación ya mencionada anteriormente, de la exposición del alumno sobre el contenido bibliográfico indicado por el profesor en una de las unidades elegidas, que representará el 25% de la calificación. El porcentaje restante se obtendrá con la presentación de una monografía de 15 a 20 páginas, tomándose como un tema, un problema o un concepto en el contenido desarrollado en aula, sobre cuestiones culturales, diplomáticas, económicas y militares de las relaciones internacionales entre una nación elegida y los Estados Unidos a lo largo del siglo XX.

Bibliografía General

- Alexandre Busko Valim.** Da Boa Vizinhança à Cortina de Ferro: política e cinema nas relações Brasil-EUA em meados do século XX, In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI. Maringá*, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 409-452.
- Antonio Pedro Tota.** Americanização no condicional: Brasil nos anos 40. *Perspectivas*. São Paulo, num. 16, 1993, 191-212.
- Antonio Pedro Tota.** *O Imperialismo Sedutor. A americanização do Brasil na época da Segunda Guerra*. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.
- Carlos Fico.** O golpe de 1964 e o papel do governo do EUA. In: Fico, Carlos; Ferreira, Marieta de Moraes; Quadrat, Samantha Viz. *Ditadura e Democracia na América Latina*. Balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, 2008, 53-76.
- Cristina Soreanu Pecequilo.** Introdução às Relações Internacionais: temas, atores e visões. Petrópolis, Vozes, 2004.
- Darlene Sadler.** The Culture Industry Goes to War, In: *Americans All: Good Neighbor Cultural Diplomacy in World War II*. Austin, University of Texas Press, 2012.
- David Scheinin.** Argentina: The Closet Ally. In: Thomas M. Leonard; John F. Bratzel (eds.). *Latin America during World War II*. Lanham, Rowman & Littlefield, 2007.
- Érica G Monteiro.** *Quando a guerra é um negócio. F.D. Roosevelt, iniciativa privada e relações interamericanas durante a II Guerra Mundial*. Curitiba, Prismas, 2014.
- Fabio Nigra.** Ideología, universo simbólico y discurso: herramientas de consenso usadas por el cine. In: *Hollywood y la historia de Estados Unidos. La formula estadounidense para contar su pasado*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2012, 61-81.
- Francisco Cesar Alves Ferraz & Frank D. McCann.** A participação conjunta de brasileiros e norte-americanos na Segunda Guerra Mundial. In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI. Maringá*, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 103-163.
- Francisco Cesar Alves Ferraz.** Más allá de las armas. Guerra, cultura y diplomacia en las relaciones entre Brasil y Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. In: Valeria L. Carbone; Mariana Mastrángelo. (Org.). *Anatomía de un Imperio: Estados Unidos y América Latina*, Biblioteca Javier Coy d' estudis nord-amercans. Valencia: PUV (Universitat de Valencia), 2019, 125-154.
- Frank D. McCann** *The Brazilian-American Alliance, 1937-1945*. Princeton University Press, 1973.
- Frank D. McCann.** *Brazil and United States during World War II and its aftermath. Negotiating alliance and balancing two giants*. Palmgrave Macmillan, 2018.
- Hernán Ramírez.** A configuração das alianças golpistas nas ditaduras de Brasil e Argentina: uma perspectiva a partir da imbricação cívico-militar. *Estudos Ibero-Americanos*, vol. 38, núm. 1, enero-junio, 2012, pp. 62-80, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.
- Hugo R. Suppo, & Mônica Leite Lessa.** O estudo da dimensão cultural nas Relações Internacionais: contribuições teóricas e metodológicas. In: Lessa, Monica Leite; Gonçalves, Williams da Silva (eds.). *História das relações internacionais: teoria e processos*. Rio de Janeiro, Ed. da UERJ, 2007, 223-250.
- Joseph D. Straubhaar.** Más allá del imperialismo de los medios. Interdependencia asimétrica y proximidade cultural. *Comunicación y Sociedad* (CEIC, Universidad de Guadalajara), núm. 18-19, mayo-diciembre 1993, 67-107.
- Joseph S. Nye Jr.** Prefacio y Capítulo 5 “El Poder Blando y la Política Exterior Americana”. *Relaciones Internacionales*. Núm. 14, junio de 2010, GERI-UAM.

Joseph S. Nye Jr. *Soft Power: the means of success in world politics*. New York, Public Affairs, 2004.

Joseph Smith. Brazil: Benefits of Cooperation, In: Thomas M. Leonard; John F. Bratzel (eds.). *Latin America during World War II*. Lanham, Rowman & Littlefield, 2007.

La larga crisis brasileña: um debate. *Herramienta: revista de debate y crítica marxista*

Lars Schoultz. *In Their Own Best Interest: a history of U.S. effort to improve Latin Americans*. Cambridge, MA, Harvard University Press, 2018, caps. 6,7; 9,10 y 11.

Lars Schoultz. *Estados Unidos: poder e submissão. Uma história da política norte-americana em relação à América Latina*. Bauru, Edusc, 2000.

Leslie Bethell; Ian Roxborough (eds.). *Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948*. Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

Mariana Martins Villaça. Estados Unidos: “farol” e “policia” da América Latina. In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI*. Maringá, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 65-101.

Mary Jo McConahay. *The Tango War. The struggle for the hearts, minds, and riches of Latin America during World War II*. New York, St. Martin Press, 2018.

René Armand Dreifuss. *1964: A Conquista do Estado – Ação política, poder e golpe de classe*. Petrópolis, Vozes, 1987a.

René Armand Dreifuss. *A Internacional Capitalista. Estratégias e táticas do empresariado multinacional 1918-1986*. Rio de Janeiro, Espaço e Tempo, 1987b.

Sidnei J. Munhoz; Francisco Carlos Teixeira da Silva (orgs.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI*. Maringá, Ed. da UEM, 2010.

Sidnei Munhoz. Na gênese da Guerra Fria: os EUA e a repressão ao comunismo. In: Sidnei J. Munhoz & Francisco Carlos Teixeira da Silva (eds.). *Relações Brasil-Estados Unidos, séculos XX e XXI*. Maringá, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, 165-209.

Valeria Lourdes Carbone. Cuando la Guerra Fría llegó a América Latina ((1953-1963), In: Nigra, Fabio; Pozzi, Pablo (comps.). *Invasiones Bárbaras em la historia contemporânea de los Estados Unidos*. Ituzzaingó, Maipue, 2009, 275-296.