



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN: PEDAGOGÍAS PARA LA IGUALDAD EN CONTEXTOS SOCIOEDUCATIVOS DIVERSOS

Epistemología y teorías críticas de la educación en el Siglo XXI

Docente/s a cargo: Flora Hillert y Laura Tarrío

Carga horaria: 64 hs.

Cuatrimestre, año: 1er cuatrimestre, 2024

Fundamentación

Este Seminario es el primero del Plan de Estudios de la Carrera de Especialización en *Pedagogías para la Igualdad en contextos socioeducativos diversos*, que en 2024 se dicta para la orientación *Educación, Lenguajes y Comunicación*. Por lo mismo presenta un entramado de conceptos claves para la Carrera y la orientación, contextualizados en estas primeras décadas del siglo XXI en América Latina, nuestras coordenadas de tiempo y espacio.

Esos conceptos son: paradigmas y conocimiento, modernidad, colonialismo y decolonialidad, escuela moderna, pedagogía; igualdad, fraternidad, experiencia, formas del conocer y arte.

Desde este encuadre el Programa procura reconocer experiencias y aportes teórico pedagógicos nuestro americanos, pasados y presentes, sea generados por los estados o por los actores del sistema educativo, de modo de establecer un diálogo entre teoría, realidad y práctica.

Dada la orientación a dictarse en 2024, se pondrá especial atención en la reflexión sobre el arte como forma de conocimiento y los debates paradigmáticos que plantea.

Objetivos

Que lxs estudiantxs

- Comprendan las complejidades del paradigma epistemológico de la Modernidad y su crisis.
- Puedan vincular los paradigmas del conocimiento con la construcción de la escuela moderna y con las alternativas pedagógicas latinoamericanas.
- Tomen conocimiento de las propuestas pedagógicas emancipatorias de los siglos XX y XXI de los generadas por los estados y los actores del sistema.
- Puedan indagar las posibilidades y experiencias de las pedagogías sobre la igualdad y el arte como conocimiento, como lenguaje y como derecho.

Contenidos

UNIDAD 1: El paradigma epistemológico de la Modernidad y su crisis

Modernidad, colonialismo y liberalismo. La crisis civilizatoria de principios del siglo XXI. La “construcción” de América Latina en el marco de la

configuración de la geopolítica y la economía mundial. La impronta occidental y eurocéntrica en la construcción hegemónica de conocimiento.

Bibliografía obligatoria:

-Argumedo, A. (1996) Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular. Ediciones del Pensamiento Nacional. Buenos Aires.

-De Sousa Santos, B. (2019). El fin del imperio cognitivo. La afirmación de las epistemologías del Sur. Madrid. Trotta. (Selección)

-Hillert, F. M., 2002: "Las Ciencias de la Educación y la Revolución Paradigmática" Buenos Aires. Ficha de Cátedra, OPFYL, Facultad de Filosofía y Letras

-Quijano, A. (2010) "La crisis del horizonte de sentido colonial, moderno, eurocentrado". En Casa de las Américas (259- 260) abril septiembre 2010.

Bibliografía complementaria:

-Estermann, J.: Crisis civilizatoria y Vivir Bien. Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay/suma qamaña andino <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000300007>. Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 11, N° 33, 2012, p. 149-174

-Fals Borda, O. (2009). Una sociología sentipensante para América Latina. Antología. Moncayo, V. M., Compilador. Bogotá. Siglo del Hombre Editores y CLACSO. (Selección)

-Zemelman, H. (2004) Pensar teórico, pensar epistémico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social en América latina; los desafíos del pensamiento crítico. México: Siglo XXI.

UNIDAD 2: La construcción de la escuela moderna y las alternativas latinoamericanas

El paradigma de conocimiento racionalista y la construcción de la Escuela Moderna. La Escuela Nueva y su expresión desde las pedagogías populares latinoamericanas. Los aportes de José Mariátegui, Aníbal Ponce, José Martí y la generación fundacional

del pensamiento latinoamericano. Los aportes de los pedagogos rioplatenses: las hermanas Cossettini, Luis Iglesias y Jesús Aldo Sosa (Jesualdo).

Bibliografía obligatoria:

-Cabaluz Ducase, F. (2015) Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Notas teóricas para potenciar el trabajo político-pedagógico comunitario. Editorial Quimantú, Santiago de Chile.

-Llomovatte, S. y Cappellacci, I., 2013. "Pedagogos latinoamericanos críticos. Las primeras luchas". En Revista Internacional De Educación Para la Justicia Social / International Journal Of Education For Social Justice. Universidad Autónoma de Madrid.

-Tarrío, L.G. (2014). "Las pedagogías de la expresión creadora en América Latina. Los aportes y concepciones de los maestros autores: Jesualdo y Luis F. Iglesias" Maestría en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina

Bibliografía complementaria:

-Dubreucq, F. (1992) Perfiles de educadores: Jean-Ovide Decroly, 1871-1932 Perspectivas: revista trimestral de educación, XXII, 3, p. 379-399 París. UNESCO.

(Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095090_spa)

-Iglesias, L. (1995). La escuela rural unitaria. Fermentario para una pedagogía creadora. Buenos Aires. Magisterio del Río de La Plata

-Jesualdo. (1937). Vida de un Maestro. Buenos Aires. Editorial Claridad.

UNIDAD 3: Las pedagogías emancipatorias y decoloniales

Propuestas pedagógicas actuales que recuperan y actualizan el legado latinoamericano. Las pedagogías críticas en América Latina. Paulo Freire, de la opresión a la esperanza. Hacia la construcción de una pedagogía decolonial.

Bibliografía obligatoria:

-Cantero, G., (2006). "Educación popular en la escuela pública: una esperanza que ha dejado de ser pura espera. Desde ciertos saberes, prácticas y condiciones", en

Martinis, P. y Redondo, P., Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas, Del estante editorial, Buenos Aires.

-Díaz, J., (2010). "Hacia una pedagogía en clave decolonial: entre aperturas, búsquedas y posibilidades". Revista Tábula Rasa. Bogotá. N° 13: 217-233, julio-diciembre.

-Suárez, D., Hillert, F.M., Ouviña, H., Rigal, L. (2016) : *Pedagogías críticas en América Latina*. Buenos Aires. Novedades Educativas.

Bibliografía complementaria:

Freire, P. (1973): *Pedagogía del Oprimido*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Freire, P. (1993): *Pedagogía de la Esperanza*, Siglo XXI Editores, México D.F..

UNIDAD 4: Pedagogías para la igualdad

Por qué Pedagogías para la igualdad. Igualdad y fraternidad. La corporalidad y la sensorialidad en el conocimiento. Los afectos y sensibilidades en educación. El arte como conocimiento, como lenguaje y como derecho.

Bibliografía obligatoria:

-Abramowski. A.; Canevari. S (2017) Pensar los afectos: aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

-Agamben, G. (1978). Infancia e historia. Ensayo sobre la deconstrucción de la experiencia. En Infancia e Historia. (4ª ed. aum) Buenos Aires. Adriana Hidalgo.

-Cárdenas, H. (2013) Diario de ruta. Enseñar y aprender en tiempos del renacer indoamericano. Buenos Aires. Ediciones Colihue.

-Honneth, Axel y Fraser, Nancy. ¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político-filosófico, Madrid, España: Morata

-Vigotsky, L. (2007). La imaginación y el arte en la infancia. Madrid. Akal.

Bibliografía complementaria:

-Bobbio, N. (1993): *Igualdad y Libertad*. Barcelona, Paidós.

-Dubet, F. (2015): *Por qué preferimos la desigualdad (aunque digamos lo contrario)* Buenos Aires. Siglo XXI Editores

Modalidad de cursada

Este Seminario se dictará bajo la modalidad presencialidad remota con una instancia intensiva de presencialidad. En la primera clase sincrónica a distancia se solicitará al estudiantado que muestre documentación que acredite su identidad.

Formas de evaluación

Para la aprobación se requerirá de la realización de un trabajo en el que los estudiantes presenten el desarrollo de uno de los temas trabajados en la cursada, estableciendo relaciones con los conceptos centrales abordados a lo largo de este espacio.

Requisitos para la aprobación del seminario

- 75% de asistencia a los encuentros sincrónicos.
- Lectura atenta preparatoria de cada encuentro.
- Participación en los espacios de intercambio tanto de las clases sincrónicas, como de las actividades propuestas en el campus.