

SEMINARIO DE DOCTORADO

La teoría de la religión en Georges Bataille. La tensión antropológica: Negatividad, intimidad y conciencia de sí.

Docente/s a cargo: Eduardo Luis Bianchini
Carga horaria: 32 HS.
Cuatrimestre, año: 2º Cuatrimestre del 2022

1. Fundamentación.

Desde una perspectiva atenta al vínculo del pensamiento de Bataille con el de Hegel y Kojève dedicaremos este Seminario al tratamiento del libro *Teoría de la religión* de Georges Bataille, abordando ciertas temáticas centrales del autor contenidas en dicha obra y conectándolas con otras obras fundamentales de éste, así como con las discusiones contemporáneas que ha generado. Según afirma Bataille las ideas que desarrolla en *Teoría de la religión* están contenidas en sustancia en la *Intoduction à la lecture de Hegel* de Alexandre Kojève. Si bien el texto no contiene ninguna referencia directa al cap. VII de la *Fenomenología del Espíritu* en el cual Hegel trata del Espíritu religioso, siguiendo un esquema hegeliano el texto presenta un cierto desarrollo dialéctico que va desde la experiencia religiosa aún hundida en la animalidad hasta la *conciencia de sí* de del “sujeto”. Pero el “sujeto” al que se refiere Bataille es la contracara del Sujeto hegeliano, en tanto es la consciencia y la experiencia de un no-saber en *tensión constitutiva* e insuperable con el saber teórico-técnico. Llegado a este punto, análogamente a como en el texto hegeliano el Espíritu religioso es superado por la Ciencia en la cual la conciencia alcanza la figura del saber absoluto, Bataille va a situar al final de este despliegue dialéctico-tensional de la conciencia religiosa a la *Economía general*, en tanto ciencia que releva a la conciencia religiosa y en la que se desarrollan los fundamentos del campo de la experiencia del “sujeto”. A través de este recorrido fenomenológico de la conciencia religiosa (*conciencia de sí*) que emprende Bataille nos iremos deteniendo en las cuestiones que abre y que son objeto de un intenso debate en la filosofía contemporánea: la cuestión de la animalidad, la cuestión del don, la cuestión del fundamento de la autoridad Ley, la cuestión en torno a la noción de teología política y la cuestión del fascismo. Junto a estas cuestiones será parte esencial este Seminario abordar el concepto batailleano de “sujeto” presente a la largo de todo el desenvolvimiento de la conciencia religiosa, el cual ha despertado posiciones encontradas entre los intérpretes contemporáneos, desde su impugnación en Jean-Luc Nancy hasta el reconocimiento de su *status* especial en Bernard Sichère. Abordaremos esta noción de “sujeto” por una parte en conexión con la noción de *comunidad* – central en la recepción contemporánea de Bataille que se desarrolla en los años 80 y 90- y, por otra parte, aunque en correspondencia con lo anterior, en relación con una

cierta noción de *intimidad* que Bataille implica en su “sujeto”, en tanto experiencia liminal de un *éxtimo* situado entre el afuera y el adentro y entre la experiencia muda y el lenguaje.

2. Objetivos

- Abordar la *Teoría de la religión* de Georges Bataille desde una perspectiva de lectura hegeliana que la interpreta como una negatividad humana sin empleo.
- Abordar las temáticas centrales del autor contenidas en dicha obra relacionándolas con otras obras del mismo autor.
- Aportar perspectivas de lectura y puntualizar las discusiones contemporáneas que se abren en torno a los temas tratados.
- Discutir las nociones de “sujeto”, intimidad, comunicación y comunidad en Bataille enfatizando su implicación mutua.
- Plantear y discutir la tensión constitutiva entre el “sujeto” y el individuo-cosa.
- Abordar el pasaje de la conciencia religiosa a la Economía General en tanto ciencia del “sujeto”.

3. Desarrollo.

Semana 1. Introducción: La Negatividad humana. De la *Fenomenología del Espíritu* a la *Teoría de la religión*.

1. Contenidos:

1. La negatividad en tanto fundamento del ser humano. Su dualidad constitutiva: la *conciencia del anonadamiento del tiempo* o la Belleza impotente -*consciencia de sí*, del “sujeto” o de la *intimidad*- y la Acción unida al entendimiento discursivo (*negatividad sin empleo* vs. negatividad activa).
2. La negatividad en tanto “muerte”. La conciencia de la muerte en tanto condición de la emergencia de la humanidad. La filosofía de la muerte de Hegel-Kojeve y la de Bataille. La tensión antropológica entre soberanía y servilismo.
3. La *Teoría de la religión* en tanto fenomenología de la conciencia de la *negatividad pura o sin empleo* que se revela en su resultado.

2. Bibliografía obligatoria:

Bataille G., “Hegel, la muerte y el sacrificio”, en *Lecciones sobre Hegel*, Arena libros, Madrid, 2005, pp. 11-33.

Bataille G., *Sobre Nietzsche. Voluntad de suerte*, Taurus, Madrid, 1979, pp. 174-175 y pp. 185-186.

Bataille, *Teoría de la religión*. Traducción de Fernando Savater. Taurus, Madrid, 1981. Apéndice, pp. 117-120 y 121-122.

Bataille G., “Carta a X., encargado de un curso sobre Hegel”, en *Lecciones sobre Hegel*, op. cit. pp. 83-94.

Bataille, G. *La experiencia interior*, Madrid, Taurus, 1981; pp. 77-83

Kojeve, Alexander, *La idea de la muerte en Hegel*, Leviatán, Buenos Aires, pp. 41-68 y 124-126.

3. Bibliografía complementaria:

Bataille G., “Hegel, el hombre y la historia”, en *Lecciones sobre Hegel*, Arena libros, Madrid, 2005; pp. 35-58.

Derrida Jacques, “De la economía restringida a la Economía general. Un hegelianismo sin reserva.” En Derrida Jacques, *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Anthropos, 2012, pp. 312-347.

Kojeve, Alexandre, *La dialéctica del Amo el Esclavo en Hegel*. Buenos Aires, La pléyade, 1982, Introducción

Lanzillo, María Laura, “La muerte que vive una vida humana. Una discusión entre - Alexandre Kojève y Georges Bataille” en Roberto Esposito, Carlo Galli, Vincenzo Vitiello (comp), *Nihilismo y Política*, Buenos Aires, Manantial, 2008, pp. 87-104.

Edgardo Castro, “De Kojève a Agamben” y “Satisfacción y Soberanía, en *Deus Mortalis*, Nº 2, 2008, pp. 71-101.

2. Semana 2. La animalidad.

1. Contenidos:

1. La visión humana de la animalidad. El animal en tanto objeto de atracción y repulsión vs. animal cosa.
2. La animalidad y humanidad en Nietzsche y en Bataille: del olvido dionisiaco a la *continuidad* con el mundo y de la memoria de la voluntad al trabajo.
3. La comunicación entre el hombre y el animal. La caza como juego. El paso de lo crudo a lo cocido y la posición del animal como objeto trascendente.

2. Bibliografía obligatoria:

Bataille G. *Teoría de la religión. op. cit.* Primera parte, cap. I.

Bataille G., “El bestiario artístico de Lascaux”, en *Lascaux o el nacimiento del arte*. Traducción de Axel Gasquet. Córdoba, Alción, 2003, pp. 91-99.

Bataille G., «La amistad entre el hombre y el animal” en *La felicidad el erotismo y la literatura. Ensayos 1944-1961*. Traducción Silvio Mattoni. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001. PP. 60-66.

Bibliografía complementaria:

Agamben G., *Lo abierto*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007.

Bataille G., “Conférence a la société d’agriculture”, Bataille Œuvres complètes, IX, Gallimard, 1988, pp. 325-330.

Derrida, J., *El animal que luego estoy si(gui)endo* Trotta, Madrid, 2008.

Feher, Michel. *Conjurations de la Violence*, Paris Puf Croisées, 1981.

Klossowski, *Nietzsche y el círculo vicioso*, Buenos Aires, Terramar, 2009.

Lemm, Vanessa, *Nietzsche’s animal Philosophy. Culture, Politics and the animality of the human being*. New York, Fordham University Press, 2009. Cap. 1.

Matthew Calarco, en *Zoographies. The question of de animal from Heidegger to Derrida*, Columbia University Press, 2008.

Semana 3. La posición del objeto y su contraparte: la conciencia íntima (= “sujeto”) y la comunidad de existencia.

1. Contenidos:

1. La negatividad en acción. La constitución del espacio discreto y del tiempo en tanto duración teleológicamente orientada.
2. El “sujeto” en tanto resto que emerge del trabajo de la negación. La cosa-sujeto y el Ser supremo. El sentimiento de lo sagrado en tanto *conciencia inmediata de sí* o de la intimidad contrapuesta al individuo-cosa. El útil como modelo de todo objeto.
3. El mundo “real” de los útiles y de la acción contrapuesto a la irrealdad del mundo sagrado (orden íntimo). El orden teleológico del mundo “real” en tanto diferimiento del instante y angustia de su retorno. El milagro y la irrealdad d la muerte.
4. El concepto de lo íntimo o el “sujeto”. Oposición entre intimidad e individualidad. Comunidad y comunicación: el ser esencialmente comunitario de lo íntimo.

2. Bibliografía obligatoria:

Bataille G. *Teoría de la religión*, Primera parte, cap. 2 y 3

Campillo, Antonio, “El amor a un ser mortal”, en Georges Bataille, *Lo que entiendo por la soberanía*, Introducción, Barcelona, Paidós, 1996. pp. 9-43.

Bataille G., *La experiencia interior*, Madrid, Taurus, 1981; pp. 86-108.

Bataille G. *La Conjuración sagrada*. Ensayos 1929-1939, Buenos Aires Adriana Hidalgo, 2003, pp. 190- 226, ensayos “Crónica nietzscheana”, “La suerte” y “El laberinto”.

Jullien, François, *Lo íntimo*. Lejos del ruidoso amor, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2016, cap. I, II y III.

Bibliografía complementaria:

Agamben, Giorgio, *Infancia e historia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2015, pp. 53- 72.

Bataille G. “Esquema de una historia de las religiones”, en Bataille G. *La revolución surrealista*, Buenos Aires, las cuarenta, 2008, pp. 71- 110.

Bataille G., Danis Hollier (ed), *El Colegio de sociología*, Madrid, Taurus, 1982.

Engels, Friedrich, “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”, Buenos Aires, Godot, 2019.

Blanchot, Maurice, *La comunidad inconfesable*. Traducción Isidro Herrera, Madrid, Arena libros, 2002.

Derrida, Jacques, *La escritura y la diferencia*, Buenos Aires, Fuente Ed., 2008, pp. 288-311.

Esposito, Roberto, “La comunidad de la muerte”, en Esposito Roberto, *Categorías de lo impolítico*, Traducción Roberto Raschella. Buenos Aires, Katz ed., 2006; pp. 255-320.

Esposito Roberto, “La experiencia” en Esposito Roberto, *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Buenos Aires, Amorrortu Ed, 2003, pp. 183-214.

Feher, Michel. *Conjurations de la Violence*, Paris Puf Croisées, 1981. cap 2 ,3 y 4.

Miller, Jacques Alain, *Extimidad*, Buenos Aires, Paidós, 2010, I, «El objeto en el otro”.

Jean-Luc Nancy, *La comunidad inoperante*, trad. Juan Manuel Garrido Wainer, Santiago de Chile, UniversidadArcis, 2000, especialmente pp. 45-54.

Sichère, Bernard. « Sartre ou Bataille : subjectivité et révolution » en *Pour Bataille. Être, chance, souveraineté*. Paris, Gallimard. 2006.

Sloterdijk, Peter, *Esferas I*, Madrid, Siruela, 2003.

Semana 4. La conciencia de sí inmediata y sus deslizamientos: el sacrificio, la fiesta y la gloria del guerrero. El arte en tanto nacimiento del ser humano.

Contenidos:

1. La sociedad de consumición. Sociedad de consumición y sociedad de empresa. Oposición entre producción y gasto. Teoría del potlatch.
2. Las figuras de la *conciencia de sí* en la sociedad de consumición: el sacrificio, la fiesta y la gloria del guerrero. La falacia de la interpretación utilitaria del Sacrificio y de la fiesta. El malestar del sacrificio.
3. El arte como *conciencia de sí* o del “sujeto” análoga al sacrificio y la fiesta. El *homo Ludens* como culminación psicobiológica del ser humano. La figura del hombre en la caverna de Lascaux.

2. Bibliografía obligatoria:

Bataille G., *Teoría de la religión*, *op. cit.*, Primera parte, cap. 3.

Bataille G., *La parte maldita*, precedida de *La Noción de Consumo*. Traducción Francisco Muñoz Escalona. Barcelona, Icaria, 1987. Segunda parte, I y II, pp. 81- 113.

Bataille G., “Hegel, la muerte y el sacrificio”, *op. cit.*

Bataille G. *Lascaux o el nacimiento del arte*, Córdoba (Argentina), Alción, 2003, pp. 17-54.

3. Bibliografía complementaria:

Agamben G., *El hombre sin contenido*, Altera, Barcelona, 2005, cap. 3 “El hombre de gusto y la dialéctica del desgarro”, pp. 29-50.

Bataille G. “Esquema de una historia de las religiones”, en Bataille G. *La revolución surrealista*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2008.

Blanchot, Maurice. *La amistad*, Trotta. Madrid, 2007, I, “El nacimiento del arte”.

Huizinga, Johan, *Homo Ludens. El juego y la cultura*, México, FCE, 2005.

Nante, Bernardo y Nante Mariano, *El cine de lo sagrado*, Elhildariadna, Buenos Aires, 2019, pp. 139-161.

Semana 5. La religión en los límites de la razón: la expulsión de la negatividad pura en tanto violencia.

1. Contenidos:

1. La sociedad de empresa militar: el imperio. El imperio en tanto *cosa universal* u orden en el que se insertan las cosas. El principio del imperio: la expulsión de la violencia sagrada (negatividad pura) hacia el exterior. Ejemplo del Islam. Su relación con el capitalismo.
2. El vacío soberano en el centro del imperio. El doble fundamento de la ley: la utilidad y la violencia sagrada (negatividad sin empleo). Punto de contacto entre la ley y el *tabú*. Bataille y la teología política: la soberanía imperativa. La psicología del fascismo.
3. La reflexión de la *conciencia de sí* sobre el orden de las cosas resultante del orden imperial. Sus figuras: 1) el dualismo, 2) la mediación. La necesidad del mal como mediación de la divinidad: la venganza y el sacrificio de la divinidad. Fracaso del dualismo y de la mediación para arrancar a la divinidad en tanto *intimidad* al mundo de las obras.

2. Bibliografía obligatoria:

Bataille G. *Teoría de la religión*, op. cit. Segunda parte, Cap. I, II, III,

Bataille G., *El erotismo*, Buenos Aires, Tusquet, 2006, pp. 67-69.

Bataille G. “Esquema de una historia de las religiones”, en Bataille G. *La revolución surrealista*, Buenos Aires, las cuarenta, 2008, pp. 103-107 (dialogo con Eliade).

Bataille G., “La estructura psicológica del fascismo”, en Bataille G., *La conjuración sagrada*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2003, pp. 137-180.

Bataille G. *La parte maldita*, op. cit. Tercera parte, pp. 117- 126.

Bataille G., “El mal en el platonismo y en el sadismo”. en Bataille G. *La revolución surrealista*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2008, pp. 21-37.

Bataille G., *Discusión sobre el pecado*, Buenos Aires, Paradiso, 2005; pp. 19-29 y 40-95.

3. Bibliografía complementaria:

Bataille G. “Esquema de una historia de las religiones”, en Bataille G. *La revolución surrealista*, Buenos Aires, las cuarenta, 2008.

Klossowski, Pierre “La misa de Georges Bataille”, en Klossowski P., *Un tan funesto deseo*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2008; pp. 123-131.

Derrida, Jacques, “Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad”, en Rev. Doxa, 11, 1992, pp. 129-192.

Galindo Hervás, Alfonso, *La soberanía. De la teología política al comunitarismo impolítico*, España, Res Pública, 2003.

Schmitt, Carl, *Teología política*, Madrid, Trotta, 2009.

Esposito, Roberto, *Categorías de lo impolítico*, Buenos Aires, Katz, 2006.

Semana 6. La completa reducción del mundo al orden de las cosas. La emergencia de una conciencia clara de sí en tanto negatividad sin empleo.

1. Contenidos:

1. La sociedad empresa industrial. De la moral protestante a la autonomía del mundo de la producción. El mundo burgués: la consagración completa del excedente al crecimiento del equipamiento productivo y la acumulación capitalista. Benjamín Franklin y el espíritu del capitalismo.
2. Figuras de la *conciencia de sí* en la sociedad industrial. Dialéctica del protestantismo. Rechazo de las obras de salvación. Entrega total del hombre al orden de las cosas y la producción.
3. La realización de la conciencia clara (de las cosas) o la ciencia. Escisión entre el orden íntimo o el “sujeto” y el orden real (orden de las cosas). La reducción de la reducción (negación de la negación): reducción del orden de las cosas (lo real-cosificado) a la intimidad (*conciencia de sí*). La tensión humana.
4. El paso a la Economía general como Ciencia del “sujeto”. La transposición de la economía energética del orden real. El gasto energético como integración al medio y a la vida. Los principios de la Economía General. Economía libidinal y Economía general. La culminación del hombre o el *Übermensch* batailleano.

2. Bibliografía obligatoria:

Bataille G. *Teoría de la religión*, op. cit., cap. IV y Epílogo.

Bataille G. “La noción de gasto” *La parte maldita*, op. cit. pp. 25-52.

Bataille G., *La parte maldita*, op. cit., Prólogo y Primera parte. Introducción teórica, pp. 47-67 y Cuarta parte, pp. 147-220.

3. Bibliografía complementaria:

Campillo Antonio, “Bataille contra la Economía”, en *Contra la economía. Ensayos sobre Bataille*, Granada, Comares, 2001, pp. 44- 68.

Freud, Sigmund, *Más allá del principio de placer* en Freud S., *Obras completas*, t. XVIII Buenos Aires, Amorrortu, 2012.

Liotard, Jean François, *Economía libidinal*, Buenos Aires, FCE, 1990.

Muñoz de Escalona, Francisco, “La teoría del excedente medio siglo después”, en *La parte maldita*, op. cit., PP. 223-241.

Passet, René, *L'Economique et le Vivant*, Paris, Payot, 1979.

Piel, Jean, « Bataille et le monde : de *La notion de dépense* a *La part maudite* » en *Revue Critique*, n° 195-196, Aout-septembre 1963, Hommage à Georges Bataille.

Stoekl, Allan, *Bataille's Peak. Energy, Religion and Postsustainability*, Mineapolis-London, University of Minnesota Press, 2007.

4. Bibliografía general.

Textos de Bataille:

Bataille Georges, *Œuvres Complètes* (en 12 tomos), Paris, Gallimard, 1970-1988.

“**El Colegio de sociología**”. Traducción Mauro Armiño, en Hollier Denis (ed.), *El Colegio de sociología*, Madrid, Taurus, 1982, pp.333-341

El culpable. Seguido de *El aleluya* y *Fragmentos inéditos*. Traducción de Fernando Savater. Madrid, Taurus, 1974.

El erotismo. Traducción de Marie Paule Sarazin, Antoni Vicens. Buenos Aires, Tusquets, 2006.

El estado y el problema del fascismo. Traducción de Pilar Guillem Gilabert. Introducción de Antonio Campillo. Valencia, Universidad de Murcia/Pre-Textos., 1993.

El límite de lo útil (fragmentos de una versión abandonada de *La parte maldita*). Traducción Manuel Arranz. Madrid, Editorial Losada., 2005.

El ojo pineal. Precedido de *El Año solar* y *Sacrificios*. Traducción Manuel Arranz. Valencia, Pre-Textos, 1997.

La experiencia interior, seguida de *Método de meditación* y de *Post-scriptum* 1953. Traducción de Fernando Savater. Madrid, Taurus, 1981.

La felicidad el erotismo y la literatura (Selección de textos), Traducción Silvio Mattoni. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001.

La literatura y el mal. Traducción Lourdes Ortiz. Barcelona, Nortésur, 2010.

La oscuridad no miente (selección de textos). Traducción Ignacio Díaz de la Serna. México, Taurus, 2001.

La parte maldita, precedida de *La Noción de Consumo*. Traducción Francisco Muñoz Escalona. Barcelona, Icaria, 1987.

La religión surrealista: conferencias 1947-1948. Traducción de Lucía Ana Belloro y Julián Manuel Fava, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2008.

Las lágrimas de Eros. Traducción de David Fernández. Barcelona, Tusquets, 2007.

Lascaux o el nacimiento del arte. Traducción de Axel Gasquet. Córdoba, Alción, 2003. Jelenic, con un ensayo de Manuel Tibloux. Madrid, Arena Libros, 2001.

Lo que entiendo por soberanía (Selección de *Historia de la soberanía*). Traducción de Antonio Campillo y Pilar Sánchez Orozco. Barcelona, Paidós, 1996.

Madame Edwarda. Traducción Salvador Elizondo. México, Coyoacán, 1997.

Manet. Traducción de Juan Gregorio. Presentación de Francisco Jarauta. Murcia, IVAM, 2003.

Sobre Nietzsche. Voluntad de suerte. Traducción de Fernando Savater. Madrid Taurus, 1979.

Una libertad soberana, Textos y entrevistas presentados por Michel Surya. Traducción de Hugo Savino. Buenos Aires, Paradiso, 2007.

Sobre Bataille:

- Assandri, José**, *Entre Bataille y Lacan. Ensayo sobre el ojo, golosina caníbal*, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2007.
- Baigorria, Osvaldo**, *Georges Bataille y el erotismo*, Buenos Aires, Campo de ideas, 2005.
- Blanchot, Maurice**, *La comunidad inconfesable*. Traducción Isidro Herrera, Madrid, Arena libros, 2002.
- Campillo, Antonio**, *Contra la Economía*. Ensayos sobre Bataille. Granada, Editorial Comares, 2001.
- Feher, Michel**. *Conjurations de la Violence*, Paris Puf Croisées, 1981.
- Franco, Lina**, *Georges Bataille. Le corps fictionnel*. Paris, L'Harmattan, 2004.
- Gasquet, Axel**, *Georges Bataille. Una teoría del exceso*, Buenos Aires, Ed del Valle, 1996.
- Heimonet, Jean-Michel**, *Le mal à l'œuvre. Georges Bataille et l'écriture du sacrifice*. Marseille, Parenthèses, 1986.
- Hollier, Denis (ed.)**, *Georges Bataille après tout*. Paris, Éditions Belin, 1995.
- Hollier, Denis**, *La Prise de la Concorde*, Paris, Gallimard., 1993.
- Marmande, Francis**. *Georges Bataille, político*. Traducción Beatriz Gercman, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2009.
- Mattoni, Silvio**, *Bataille. Una introducción*, Buenos Aires, Ed. Quadrata, 2011.
- Nancy, Jean-Luc**, *La comunidad inoperante*, Santiago de Chile, Universidad Arcis, 2000
- Rella, F y Mati, S.** *Georges Bataille Philosophe*. France, Mimesis, 2010.
- Risset, Jacqueline (org.)**, *Georges Bataille, il politico e il sacro*, Napoli, Liguori Editore, 1987.
- Sollers, Philippe**, *Bataille*, Paris, Union GEnErale d'Editions, 1973.
- Sasso, Robert**, *Georges Bataille : du système du non-savoir*. Paris, Les Editions de minuit, 1978.
- Sichère, Bernard**. *Pour Bataille. Être, chance, souveraineté*. Paris, Gallimard. 2006.
- Stoekl, Allan**, *Bataille's Peak. Energy, Religion and Postsustainability*, Mineapolis-London, University of Minnesota Press, 2007.
- Surya, Michel**, *Georges Bataille, La mort à l'œuvre*, Paris, Gallimard, 1992.
- Surya, Michel**, *Sainteté de Bataille*, Paris, Editions de l'éclat, 2012.

5. Modalidad docente.

Actividades sincrónicas: Dos encuentros semanales, martes y jueves de 18 a 19:30 hs. a través de Zoom.

Actividades asincrónicas. Lectura de la bibliografía del curso, la cual estará disponible para los estudiantes de manera digital en el campus. Luego de los encuentros sincrónicos, se publicarán en el campus guías de lectura de los textos trabajados. Se propondrá un cruce entre los conceptos trabajados en el texto y su abordaje expresivo en el cine, la literatura y la pintura. Junto con estas actividades se abrirán foros de consulta y de discusión sobre las lecturas, los temas desarrollados en los encuentros sincrónicos por el docente y los temas desarrollados por los alumnos.

Actividades obligatorias: Será obligatorio para los/as estudiantes: 1) asistir al 75% de los encuentros sincrónicos; 2) elegir un tema del programa, desarrollarlo en forma oral o por escrito utilizando la bibliografía del curso y subirlo al Foro de debate; 3) exponer oralmente en una de las sesiones sincrónicas un resumen de dicha elaboración seguida de un espacio acotado de preguntas y debate por parte de los participantes del encuentro.

Actividades optativas: Leer la bibliografía complementaria de cada semana.

6. Formas de evaluación.

Los alumnos/as deberán realizar un trabajo monográfico sobre un tema vinculado a las cuestiones tratadas, siguiendo una articulación e hipótesis de lectura propias. El trabajo deberá basarse fundamentalmente en la bibliografía del curso, pero podrá introducir otra bibliografía, previa consulta con el docente. Para la elección del tema de la monografía se tendrá en cuenta el tema de investigación del doctorando/a en relación con las cuestiones trabajadas en el seminario.

5. Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario es necesario elaborar un trabajo monográfico con las características señaladas en el apartado anterior el cual deberá ser entregado en un lapso no mayor de seis meses.