



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS

MATERIA: Filosofía Contemporánea

PROFESOR/ES: Patricia Dip, Pablo Uriel Rodríguez



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS
MATERIA: FILOSOFIA CONTEMPORANEA
PROFESOR/ES: Patricia Dip, Pablo Uriel
Rodríguez
AÑO: 2024

PROGRAMA DE “FILOSOFIA CONTEMPORANEA”

1. Fundamentación y descripción

Si bien la Filosofía Contemporánea ha dado cuenta del “giro lingüístico”, no ha prestado la misma atención al “giro histórico” (Marx-Gramsci) ni al “giro psicológico” (Kierkegaard-Freud), ambos posibles a partir de la ruptura con la filosofía de la conciencia provocada por la filosofía poshegeliana con el objeto de iniciar nuevos programas filosóficos atentos a las categorías de lo concreto, lo real y lo histórico en contraposición a lo que muchos pensadores del siglo XIX concibieron en términos de “pensamiento abstracto”, haciendo referencia al idealismo especulativo de Hegel. En términos generales, la filosofía de la conciencia comprende el escepticismo desde una perspectiva metodológica de análisis, convirtiéndolo en un momento de la consecución de la verdad absoluta y defiende la supremacía de la conciencia respecto del mundo promoviendo la conciliación entre razón y realidad.

Un modo de abordar los problemas de la filosofía contemporánea es justamente a partir del análisis de la irrupción de la *praxis* como categoría que permite evaluar el tránsito de la filosofía del siglo XIX al XX en términos de crítica al aparato cultural del idealismo filosófico. Sin embargo, no hay que perder de vista que los orígenes de la “filosofía de la praxis” se encuentran en una doble vertiente. Por un lado, en la vertiente kantiana que distingue la razón teórica de la razón práctica, la ontología de la moral, la epistemología de la ética, etc., y se extiende en el siglo XX a las formulaciones de la *vita activa* realizadas en la filosofía de Hannah Arendt. Por otro lado, en la vertiente hegeliana que busca sintetizar teoría y práctica en un plano especulativo que será objeto de crítica de la filosofía poshegeliana en general y de la marxista en particular.

Los filósofos poshegelianos denunciaron la debilidad del sistema para dar cuenta de las transformaciones sociales que se produjeron desde la Revolución Francesa hasta 1840, época en la que aparecen muchas de sus obras más sugestivas. Si bien Kierkegaard no adhiere a la época de las revoluciones, elabora en clave cristiana críticas fundamentales a la naturalización burguesa del cristianismo. El caso de Feuerbach es muy peculiar por haber sido apropiado por Marx. A pesar de la apropiación marxista del “giro práctico” de Feuerbach, el cristianismo deja de ser analizado de modo especulativo para convertirse en la religión del amor que exige “realización”, no como expresión del espíritu absoluto sino en términos de *praxis* concreta. Lo que aleja a Marx de Kierkegaard y Feuerbach es la

ruptura radical con el “enfoque espiritualista” que lo conduce al alumbramiento de nuevas zonas de interés para la reflexión filosófica. Mientras Kierkegaard da cuenta de una “historia interior de la libertad” que podría pensarse como antecedente de la psicología de Freud, la historia que Marx se detiene a analizar es la que se desarrolla entre los hombres, considerada por Kierkegaard como “meramente humana”. El “giro antropológico” de la filosofía de Marx, cuyo origen se encuentra en Feuerbach, es imprescindible para que la *praxis* adquiera no sólo conceptualmente, sino también materialmente, valor histórico. El trabajo o *praxis* material concreta convierte al hombre en “productor”, y no ya en “hacedor” de un proyecto cuyo sentido último depende de un plan providencial establecido previamente por Dios. Cuando la filosofía alemana deja de expresarse como teología para comenzar a devenir antropología de la mano de Feuerbach, se origina la transformación que posibilita la constitución propiamente dicha de la “filosofía de la *praxis*”, cuyo origen se encuentra en la crítica poshegeliana a la “filosofía de la conciencia”. En este marco, concebiremos las obras de Gramsci y Freud como continuación del proyecto iniciado por el poshegelianismo.

2. Objetivos

Tomaremos la noción de experiencia esbozada en la *Fenomenología del Espíritu* y la crítica de Hegel a la metafísica ilustrada como punto de partida para discutir el “giro psicológico” que nos permitirá leer las filosofías de Kierkegaard y Feuerbach como antecedentes de los planteos realizados por Freud a comienzos de siglo XX al formular los conceptos fundamentales del psicoanálisis en diálogo crítico con la filosofía de la conciencia. La psicología neumática de Kierkegaard y la antropología sensualista feuerbachiana serán abordados conjuntamente a algunos trabajos de Freud con el objeto de identificar los núcleos duros de una suerte de “psicología del malestar” cuyo origen se encuentra en *El concepto de la angustia*, *La enfermedad mortal* y *La esencia del cristianismo*. En este marco, las nociones de secularización y laicización se utilizarán como herramientas para distinguir la propuesta de la psicología kierkegaardiana de los análisis realizados por Freud en *El porvenir de una ilusión* y *El malestar en la cultura*. A su vez, la obra “psicológica de Freud” será leída en contraposición con la obra “sociológica” de Gramsci bajo el supuesto de que estos dos autores pueden pensarse filosóficamente a partir del diagnóstico que sus diversas obras ofrecen del pensamiento de entre-guerras.

Objetivos generales:

1- Pensar los problemas de la filosofía contemporánea a partir de la crítica a la filosofía de la conciencia. 2- Analizar el existencialismo, el marxismo y el psicoanálisis como corrientes que expresan esta crítica. 3- Discutir la recepción filosófica de las obras de Gramsci y Freud.



3. Contenidos

Unidad I

Idealismo y Filosofía de la conciencia

Conceptos claves de la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel en relación con la formulación posterior de la idea de “praxis”. Idealismo, Espíritu (*Geist*), Experiencia, Dialéctica, Trabajo. El espiritualismo de Hegel como impedimento para otorgarle al trabajo una dimensión emancipadora. La praxis material productiva o “trabajo humano” queda reducida a actividad espiritual. A pesar de ello, la “filosofía de la praxis” encuentra en el concepto de “experiencia” como proceso de autoconocimiento de la conciencia, su fuente de inspiración. Trataremos además la relación existente entre el idealismo especulativo y el origen del materialismo histórico, discutiendo especialmente el concepto de “dialéctica” y la recepción de la tesis hegeliana de la identidad entre pensamiento (razón) y ser (realidad). Por último, abordaremos la crítica hegeliana al dualismo metafísico kantiano-ilustrado como punto de partida de la filosofía de la finitud posthegeliana.

Unidad II

De la filosofía del espíritu a la psicología neumática: Kierkegaard

El existente y las modalidades de la existencia: estética, ética y religión. La crítica al idealismo absoluto desde la perspectiva psicológica. Tránsito de filosofía del espíritu a psicología del espíritu. Las categorías de melancolía/aburrimiento, angustia y desesperación. La anticipación del psicoanálisis freudiano en *El concepto de la angustia* y *La enfermedad mortal*. La descripción kierkegaardiana de la existencia dañada y la voluntad ambivalente como déficit de libertad. La noción de “praxis amorosa” cristiana. La diferencia entre paganismo y cristianismo; el tránsito del pensar al ser; la relación entre la acción interior y la acción exterior; la erradicación del “egoísmo” del amor preferencial como paso previo al descubrimiento del amor por deber entendido en el contexto de la “praxis amorosa”: ser y hacer del amor.

Unidad III

El humanismo de Feuerbach: sensualidad y comunalidad

La crítica a la religión cristiana como exposición del humanismo. El cristianismo como origen y soporte ideológico del individualismo posesivo moderno. La reducción antropológica de la teología como explicación psicológica de la génesis de la religión. El proyecto de una renovación de la filosofía como crítica de la subjetividad moderna. Sensibilidad y comunalidad como características fundamentales de la imagen humana (no religiosa) del hombre. El debate individualismo-comunalismo entre Max Stirner y Ludwig Feuerbach.

Unidad IV

La noción de praxis en el joven Marx

La “praxis revolucionaria” en la obra de Marx. El sentido crítico revolucionario del concepto de praxis. La aparición de un nuevo sujeto histórico portador de la transformación revolucionaria: el proletariado. Los conceptos de praxis, producción, trabajo y revolución. El origen de una “filosofía de la praxis” propiamente dicha. Discusión sobre la tesis althusseriana de “corte epistemológico” entre el Marx ideológico y científico. La comprensión del hombre y el problema de la alienación en los *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*.

Unidad V

El marxismo como "filosofía de la praxis": Gramsci y la escuela italiana

La filosofía de la praxis como *Weltanschauung* y como momento culminante de la cultura moderna. Hacia una recepción filosófica de la propuesta teórico-práctica del pensador sardo. La etapa socialista de Gramsci, el enfrentamiento al catolicismo, las discusiones en torno al proteccionismo económico y la incidencia de la Primera Guerra Mundial en su interpretación de la historia contemporánea. El tránsito del socialismo al comunismo y la confrontación con el fascismo en el período carcelario. La filosofía de la praxis como modelo cultural contrapuesto al jesuitismo. La laicización de la cultura y el enfrentamiento a la hegemonía filosófica de Benedetto Croce.

Unidad VI

Freud y la filosofía

La relación esotérica y la exotérica de Freud con la filosofía. La crítica al pensamiento especulativo y a la reducción del psiquismo a la conciencia. La discusión epistemológica con la medicina y la filosofía. El modelo de la física y la química. El psicoanálisis como *Naturwissenschaft*. Freud como “filósofo de la cultura”. La confrontación entre Gramsci y Freud: el análisis sociológico y el análisis psicológico del malestar burgués.



4. Bibliografía específica

Unidad I

Bibliografía obligatoria: Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, Introducción, Traducción de Wenceslao Roces con la colaboración de Ricardo Guerra, México, FCE, 2000; Hegel, *Ciencia de la Lógica*, Introducción y selección del Libro I, traducción Rodolfo Mondolfo, Buenos Aires, Hachette, 1993; Hegel, *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, traducción Valls Plana, Madrid, Alianza, 2010 (selección de textos); Adolfo Sánchez Vázquez, *Filosofía de la praxis*, México D. F., Siglo XXI Editores, 2003.

Bibliografía complementaria:

- Amengual G., “El concepto de experiencia: de Kant a Hegel”, *Tópicos*, nº 15, (2007), pp. 5 – 30.
- Cubo Ugarte O., *Actualidad Hermenéutica del Saber Absoluto. Una lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*. Madrid: Dykinson, 2010.
- De Zan J., *La filosofía social y política de Hegel. Trabajo y Propiedad en la filosofía práctica*. Buenos Aires: Del Signo, 2009.
- Hyppolite J., *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*. Barcelona: Península, 1974.
- Valls Plana R., *Del Yo al Nosotros: lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*. Barcelona: PPU, 1994.

Unidad II

Bibliografía obligatoria: AA.VV. (García-Baró, Sartre, Marcel, Jaspers y otros), Kierkegaard vivo, Madrid, Ediciones Encuentro, 2005; Kierkegaard, S., *El concepto de la angustia*, Madrid, Hyspamérica, 1984; Kierkegaard, S. , *La enfermedad mortal*, Madrid, Trotta, 2008; Kierkegaard., S, *Las obras del amor* , Madrid, Guadarrama, 1965; Kierkegaard S., *Postscriptum no científico y definitivo a Migajas Filosóficas*. Salamanca: Sígueme, 2010; Löwith K., “La disolución de las mediaciones en Hegel cumplida por las decisiones de Marx y de Kierkegaard”, en De Hegel a Nietzsche, Buenos Aires, Katz, 2008, pp. 185-230

Bibliografía complementaria

- AA.VV. *Themata. Revista de Filosofía*, nº 15, (1995). Número monográfico dedicado a “El concepto de la Angustia”.
- Adorno T., “La doctrina kierkegaardiana del amor” en *Kierkegaard. Construcción de lo estético*. Madrid: Akal, 2006, pp. 195 – 211.
- Dip P., *Teoría y praxis en Las obras del amor: un recorrido por la erótica kierkegaardiana*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2012.
- Grøn A., *The concept of Anxiety in Søren Kierkegaard*. Georgia: Mercer University Press, 1994.

- Larrañeta R., *La interioridad apasionada: verdad y amor en S. Kierkegaard*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1990.

Unidad III

Bibliografía obligatoria: Feuerbach, Ludwig, *La esencia del cristianismo*, Madrid, Trotta, 1998; Feuerbach, Ludwig, *Principios de la Filosofía del Futuro*, Barcelona, Folio, 1999 y Feuerbach, Ludwig, "Algunos comentarios sobre *El comienzo de la filosofía*", *Revista Arco y la Lira*, n° 7, 2019, pp. 65 – 72.

Bibliografía complementaria

- Amengual, G., *Crítica de la religión y antropología en Ludwig Feuerbach*, Barcelona, Laia, 1980.
- Amengual, G., "«Ser genérico» como solidaridad. La concepción del hombre como ser genérico en cuanto fundamentación y concepto de la solidaridad", *Taula*, n° 25, 1996.
- Cabada Castro, *El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach*, Madrid, BAC, 1975.
- Martínez Hidalgo, F., *L. A. Feuerbach, filósofo moral. Una ética no imperativa para el hombre de hoy*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1997.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria: Marx, Karl, *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*, Buenos Aires, Colihue, 2004, cap. II.; "Tesis sobre Feuerbach" en Marx, K y Engels, F, *Obras Escogidas*, Moscú, Progreso, 1983; *Miseria de la Filosofía*, México, SXXI, 1987, cap. II; Marx, Karl, y Engels, Friedrich, *La Ideología Alemana*, Buenos Aires, Pueblos Unidos, 1985, capítulo I

Bibliografía complementaria:

- Marx, Karl. *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, en *Trabajo asalariado y capital*. Barcelona: Planeta-Agostini, 1985;
- Della Volpe, Galvano, *Para una metodología materialista. A propósito de los escritos metodológicos de Marx*. Buenos Aires: Quintana, 1971, capítulo 3.
- Dussel, Enrique. *La producción teórica de Marx: un comentario a los Grundrisse*. México: Siglo XXI, 1985.
- Eagleton, Terry, *Ideología*. Una introducción. Barcelona: Paidós, 2005. Capítulos 4 y 7.
- Lukács, Georg, "¿Qué es marxismo ortodoxo?" y "La cosificación y la conciencia del proletariado" en *Historia y conciencia de clase*. Madrid: Editorial Nacional, 2002.

Unidad V

Bibliografía obligatoria: Antonio Gramsci, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, trad. Isidoro Flaumban, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003. A. Gramsci,

Los intelectuales y la formación de la cultura, México, Grijalbo, 1967. A. Gramsci, *Antología*, Selección y Notas de Manuel Sacristán, México, Siglo XXI, 1970; A. Gramsci, *Crónicas de Turín*, Buenos Aires, Gorla, 2014.

Bibliografía complementaria:

- José M. Aricó, *La cola del diablo, itinerario de Gramsci en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2005.
- Giorgio Baratta, *Le rose e i Quaderni. Saggio sul pensiero di Antonio Gramsci*, Roma, Gamberetti Editrice, 2000.
- Raúl Mordenti, "Quaderni dal carcere" di Antonio Gramsci, in *Letteratura Italiana Einaudi. Le Opere*, Vol IV.II, a cura di Alberto Asor Rosa, Einaudi, Torino 1996
- Juan Carlos Portantiero, *Los usos de Gramsci*, México, Folios Ediciones, 1981.
- Hugues Portelli, *Gramsci y el bloque histórico*, trad. María Braun, México, SXXI editores, 1997

Unidad VI

Bibliografía obligatoria: Sigmund Freud, "El malestar en la cultura" y "El porvenir de una ilusión" en *Obras Completas. Tomo XXI*. Buenos Aires: Amorrortu, 1992 (segunda edición, tercera reimpresión).

Bibliografía complementaria:

- Assoun P., *Freud, la filosofía y los filósofos*. Barcelona: Paidós, 1982.
- Bernstein R., "Freud: el mal no-erradicable y la ambivalencia", *El mal radical: una indagación filosófica*. Buenos Aires: Lilmod, 2005, pp. 187 – 226.
- Habermas J., "La autorreflexión como ciencia. Freud y la crítica psicoanalítica del sentido", *Conocimiento e Interés*. Madrid: Taurus, 1990, pp. 215 – 245.
- Tauber A., *Freud, el filósofo reticente*. España: Avarigani, 2014.
- Taubes J., "Psicoanálisis y filosofía" y "La religión y el futuro del psicoanálisis", *Del culto a la cultura: elementos para una crítica de la razón histórica*. Buenos Aires: Katz, 2007, pp. 363 – 391.

5. Bibliografía general

Theodor W. Adorno, *Kierkegaard. La construcción de lo estético*, traducido por Roberto J. Vernengo, Venezuela, Monte Avila Editores, C.A., 1969.

_____, *Tres estudios sobre Hegel*, Madrid, Taurus, 1970.

Louis Althusser, *La revolución teórica de Marx*, México, Siglo XXI, 1999.

Perry Anderson, *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Traducido por Néstor Míguez. México: Siglo XXI [orig. 1976], 2005.

---. *Tras las huellas del materialismo histórico*. Traducido por Eduardo Terrén. 4º ed. México: Siglo XXI [orig. 1986], 2004.

Richard J. Bernstein, *Praxis y acción. Enfoques contemporáneos de la actividad humana*, Versión española de Gabriel Bello Reguera, Madrid, Alianza Editorial, 1979.

E. Bloch, *Sujeto-objeto: el pensamiento de Hegel*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Massimo Cacciari, *Krisis, Ensayo sobre la crisis del pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein*, traducción de Romeo Medina, revisión de José Aricó, México, Siglo XXI editores, 1982.

Lucio Colletti, *El marxismo y Hegel*, México D.F., Grijalbo, 1980.

James Collins, *El pensamiento de Kierkegaard*, trad. de Elena Landázuri, México, FCE, 1970.

Auguste Cornú, *Carlos Marx, Federico Engels: del idealismo al materialismo histórico*, Buenos Aires, Platini, 1965.

Jaques Derrida, *Dar la muerte*, título original: *Donner la mort*, traducción de Cristina de Peretti y Paco Vidarte, Barcelona, Paidós, 2000.

Enrique Dussel, *Las metáforas teológicas de Marx*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana [orig. 1983], 2007.

W.Dilthey, *Hegel y el idealismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.

Federico Engels, *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Buenos Aires, Editorial Polémica, 1975.

Ludwig Feuerbach, *La Filosofía del futuro*, traducción Julio Vera, Buenos Aires, Ediciones Calden, 1969.

_____, *La esencia del cristianismo*, traducido por Franz Huber, 2da.ed., Buenos Aires, Claridad, 2006.

_____, *Pensamientos sobre muerte e inmortalidad*, traducción y estudio preliminar de José Luis García Rúa, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

David J. Gouwens, *Kierkegaard as religious thinker*, New York, Cambridge University Press, 1996.

Antonio Gramsci, *Cuadernos de la cárcel*, edición crítica del Instituto Gramsci, a cargo de Valentino Gerratana, 6 tomos, traducción del italiano por Ana María Palos y revisada por José Luis González, México, Ediciones Era, 1981, 1984, 1986.

Jürgen Habermas, *Teoría y Praxis*, traducción de D.J. Vogelmann, Madrid, Editora Nacional, 2002.

Alastair Hannay, *Kierkegaard. The Arguments of the Philosophers*, Great Britain, Routledge, London and New York, 1991. First Published in 1982.

N.Hartmann, *La filosofía del Idealismo Alemán. Tomo 2: Hegel*, trad. Zucchi, Buenos Aires, Sudamericana 1960

M. Holmes Hartshorne, *Kierkegaard, the godly deceiver*, Columbia University Press, 1990.

G.W.F. Hegel, *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio*, traducción Ramón Valls Plana, Madrid, Alianza, 1999.

_____, *Escritos de juventud*, traducción José M. Ripalda, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.

_____, *Principios de Filosofía del Derecho*, traducción Juan Luis Vermal, Barcelona, Edhasa, 1999.

Paul L. Holmer, "Kierkegaard and Ethical Theory", in *ETHICS an International Journal of Social, Political, and Legal Philosophy*, vol. LXIII, number 3, April, 1953, pp.157-170.

Obras y papeles de Sören Kierkegaard, trad. del danés por Demetrio Gutierrez Rivero, Madrid, Guadarrama, 11 volúmenes, 1961-1975.

A. Kojève, *La dialéctica del amo y el esclavo*, trad. Sebrelli, Buenos Aires, Pleyade, 1982.

Karl Löwith, *De Hegel a Nietzsche*, trad. Emilio Estiú, Bs.As, Ed. Sudamericana, 1968.

_____, *Historia del mundo y salvación*, Buenos Aires, Katz, 2007.

Karl Korsch, *Marxismo y Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1978.

Antonio Labriola, *Sobre el materialismo histórico, Socialismo y Filosofía*, Introducción de Marcelo Yunes, Buenos Aires, Editorial Antídoto, 2004.

Walter Lowrie, *A Short Life of Kierkegaard*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1970.

Michael Löwy, *Redención y utopía. El judaísmo libertario en Europa central*. Buenos Aires: El cielo por asalto [orig. 1988], 1997.

---. *Walter Benjamin. Aviso de incendio. Una lectura de las "Tesis sobre el concepto de la historia"*. Traducido por Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

György Lukács, *The Young Hegel: Studies in the Relations between Dialectics and Economics*. Translated by Rodney Livingstone, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.

Herbert Marcuse, *Marx y el trabajo alienado*, Buenos Aires, Carlos Perez, 1969. , *Razón y Revolución*, Alianza Editorial, Madrid, 1971.

Karl Marx, *Tesis Doctoral. Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y Epicuro*, México, Premià, 1987

_____, "Manifiesto Comunista", en Marx, K y Engels, F, *Obras Escogidas*, Moscú, Progreso, 1983.

Rodolfo Mondolfo, *El Humanismo de Marx*, México, Fondo de Cultura Económica, 1973.

_____, *Feuerbach y Marx (1936)*, Buenos Aires, Claridad, 2006

Adolfo Sánchez Vázquez, *Filosofía, praxis y socialismo*, Buenos Aires, Tesis 11 Grupo Editor, 1998.

Jean-Paul Sartre, *Crítica de la razón dialéctica*, traducción Manuel Lamana, Buenos Aires, Losada, 1995.

Begonya Sàez Tajafuerce, "Rhetoric in Kierkegaard's *Works of Love*, or 'No Sooner Said than Done'" en

Works of Love. International Kierkegaard Commentary (IKC), Volume 16, Macon, Georgia, Mercer University Press, 1999, pp. 305-337.

Wahl, J., *Historia del existencialismo*, Bs.As, Ed. Deucalión, 1954. ,

Etudes kierkegaardienes, Paris, Vrin, 2da. ed. 1949.

Wolfgang Wieland, *La Razón y su Praxis. Cuatro ensayos filosóficos*, traducción e introducción de Alejandro Vigo, Buenos Aires, Biblos. 1996.

Patricia C. Dip

6. Carga horaria

32 horas

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La aprobación se obtiene mediante la presentación de un trabajo escrito.

Firma:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of connected, fluid strokes that form the rest of the name.

Aclaración: Patricia C. Dip

Cargo: Profesora responsable