



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICOS**

### **Taller De Tesis II**

Docente/s a cargo: Lorena Barbuto

Carga horaria: 48 hs

Cuatrimestre, año: 2024

### ***Fundamentación***

Los Talleres de Tesis I, II, y III de la Maestría en Estudios Histórico Arqueológicos han sido diseñados como una unidad funcional, con el propósito de que lxs estudiantes arriben a la finalización de los tres trayectos con un proyecto de investigación que les posibilite la realización de su tesis de maestría. El Taller II tiene por finalidad que lxs estudiantes elaboren un estado de la cuestión acorde a la temática elegida en el Taller I. Se trabajará puntualmente sobre las estrategias de búsqueda bibliográfica, las formas de organizar y relacionar el material del corpus y las competencias de escritura académica.

Se espera que lxs estudiantes desarrollen competencias socio-comunicativas del ámbito académico que les permitan avanzar en la redacción del proyecto de investigación de la tesis de maestría. Para ello, se seguirá un modelo de la escritura como un proceso de tres etapas (pre-redacción, redacción y revisión) y se trabajará en la conceptualización y planificación de lo escrito. Al mismo tiempo se focalizará en las principales estructuras a tener en cuenta en la redacción del estado de la cuestión y las distintas funciones de la revisión.

### ***Objetivos***

1. Presentar las características generales del estado de la cuestión apuntando a que lxs estudiantes diseñen el correspondiente a su investigación.

2. Familiarizar a lxs estudiantes con las estrategias de búsqueda y organización de material bibliográfico en distintos repositorios, tanto físicos como virtuales.
3. Proporcionar a lxs estudiantes herramientas para la articulación y el análisis crítico de estas fuentes de información.
4. Fomentar en lxs estudiantes el desarrollo de las competencias específicas de la escritura académica.

## **UNIDAD 1: El Estado de la Cuestión**

**Contenidos:** El lugar del estado de la cuestión dentro de los proyectos de investigación y las tesis. Los elementos que contiene y sus principales características.

### **Bibliografía obligatoria:**

Barragán, R y T. Salam (2008). La revisión bibliográfica y el balance del estado de la cuestión. En Barragán, R (coord.) *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*: 42-62. La Paz, Fundación PIEB.

Bengoechea, N. y F. Levín (2012). El estado de la cuestión. En Natale, L. *En carrera: escritura de textos académicos y profesionales*: 79-95. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Nacuzzi, L. (2010). El estado de la cuestión. En Nacuzzi, L. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 123-142. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Bibliografía complementaria:**

Horwitz, V. y Figuerero Torres, M. 2001. Los antecedentes. En Horwitz, V. y Figuerero Torres, M. *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*: 41-44. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

Palachi, C. y A. Falchini (2012) Reformulación y resumen. En Falchini, A. y C. Palachi (coords.) *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fé, Universidad nacional del Litoral.

## **UNIDAD 2: El relevamiento bibliográfico**

**Contenido:** Dónde buscar y cómo buscar. Bibliotecas y repositorios, físicos y en línea. Exploración por palabras clave y referencias. Organización de la bibliografía: criterios y herramientas.

### **Bibliografía obligatoria:**

Chiappe, C. y Ramos, A. (2017). Estrategias de búsqueda y sistematización de fuentes escritas. En Domínguez Mon, A. (ed.) *Trabajo de campo etnográfico: prácticas y saberes*: 23-52. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nacuzzi, L. 2010. Las fichas y las citas bibliográficas. En Nacuzzi, L. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 155-183. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Bibliografía complementaria:**

Palachi, C. (2012) Conocimientos para "pilotear" la lectura. En Falchini, A. y C. Palachi (coords.) *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fé, Universidad nacional del Litoral.

## **UNIDAD 3: La escritura académica**

**Contenido:** Prácticas de escritura orientada. Géneros académicos. Planificación de etapas de escritura, herramientas de redacción, revisión y corrección. Estilo y formas de citar.

### **Bibliografía obligatoria:**

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. *Serie Documentos de Trabajo*. Buenos Aires, Universidad de San Andrés. Disponible en Internet: <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT19-CARLINO.PDF>

Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona, Editorial Anagrama. [Selección].

Domecq, M. (2014). *Pensar-escribir-pensar. Apuntes para facilitar la escritura académica*. Buenos Aires, Lugar Editorial. [Selección].

Castelló, Montserrat (2007) El proceso de composición de textos académicos. En: Castelló (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*: 47-82. Barcelona, Graó.

### **Bibliografía complementaria:**

Botta, M. y J. Warley (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires, Biblos.

Clerici, C. (2016). *Textos académicos y científicos: pautas de escritura para principiantes*. Concepción del Uruguay, Espacio Editorial Institucional UCU.

Natale, L. (coord.) (2012). *En Carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: UNGS.

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI. [Selección]

## ***Bibliografía general***

Barragán, R y T. Salam (2008). La revisión bibliográfica y el balance del estado de la cuestión. En Barragán, R (coord.) *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*: 42-62. La paz, Fundación PIEB.

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bengoechea, N. y F. Levín (2012). El estado de la cuestión. En Natale, L. *En carrera: escritura de textos académicos y profesionales*: 79-95. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Botta, M. y J. Warley (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires, Biblos.

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. *Serie Documentos de Trabajo*. Buenos Aires, Universidad de San Andrés. Disponible en Internet: <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT19-CARLINO.PDF>

Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona, Editorial Anagrama.

Castelló, Montserrat (2007) El proceso de composición de textos académicos. En: Castelló (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*: 47-82. Barcelona, Graó.

Chiappe, C. y Ramos, A. (2017). Estrategias de búsqueda y sistematización de fuentes escritas. En Domínguez Mon, A. (ed.) *Trabajo de campo etnográfico: prácticas y saberes*: 23-52. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Clerici, C. (2016). *Textos académicos y científicos: pautas de escritura para principiantes*. Concepción del Uruguay, Espacio Editorial Institucional UCU.

Domecq, M. (2014). *Pensar-escribir-pensar. Apuntes para facilitar la escritura académica*. Buenos Aires, Lugar Editorial.

Horwitz, V. y Figuerero Torres, M. 2001. Los antecedentes. En Horwitz, V. y Figuerero Torres, M. *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*: 41-44. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

Nacuzzi, L. (2010). El estado de la cuestión. En Nacuzzi, L. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 123-142. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nacuzzi, L. (2010). Las fichas y las citas bibliográficas. En Nacuzzi, L. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 155-183. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Natale, L. (coord.) (2012). *En Carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: UNGS.

Palachi, C. (2012) Conocimientos para "pilotear" la lectura. En Falchini, A. y C. Palachi (coords.) *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fé, Universidad nacional del Litoral.

Palachi, C. y A. Falchini (2012) Reformulación y resumen. En Falchini, A. y C. Palachi (coords.) *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fé, Universidad nacional del Litoral.

### ***Modalidad de cursada***

No presencial.

### ***Formas de evaluación***

El Seminario contará con dos evaluaciones parciales que consistirán en trabajos prácticos de aplicación de las herramientas y contenidos brindados en el taller y la entrega final de un estado de la cuestión en función del tema y los objetivos diseñados en el Taller I.

### ***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para regularizar el seminario lxs estudiantes deben cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas.