

Seminario de maestría: Retórica clásica y contemporánea

DOCENTES: Prof. María Eugenia Steinberg - Mag. Betiana Marinoni - Lic. Roxana Nenadic
CARGA HORARIA: 32 horas

“Retórica y discurso en la cultura grecolatina”

A.- OBJETIVOS

- conozcan los lineamientos centrales de la disciplina retórica, sus elementos constituyentes y sus transformaciones;
- comprendan la incidencia de la retórica en la producción discursiva propia de los distintos ámbitos de la cultura;
- reflexionen sobre las relaciones entre retórica, argumentación y persuasión;
- observen la relación entre retórica, oratoria y prácticas políticas en los distintos escenarios del mundo grecolatino y a través de diferentes géneros literarios;
- reflexionen sobre las continuidades y las transformaciones de la teoría y la práctica retóricas desde la Grecia Antigua hasta la Roma del siglo II d.C.;
- apliquen parámetros de análisis retórico al estudio de los textos de la antigüedad grecolatina en lengua original (orientación en Filología Clásica) o en ediciones bilingües (orientación en Cultura);
- consoliden su manejo de las herramientas propias de la filología clásica;
- conozcan el papel de la retórica en las prácticas sociales a partir de perspectivas teóricas contemporáneas de diversa índole.

B.- CONTENIDOS

UNIDAD 1

Concepción clásica de la técnica retórica. Aristóteles, *tékhne rhetoriké*: definición, tipos de pruebas persuasivas (*éthos*, *páthos*, *lógos*), clases de discursos (deliberativo, epidíctico, judicial).

Perspectivas contemporáneas de la práctica retórica. La retórica interpersonal. La argumentación y la pragmática del lenguaje. Las estrategias retóricas y la sociolingüística. Las prácticas sociales de persuasión, coerción, negociación y consenso.

UNIDAD 2

Historia de la retórica. Debate en torno a los orígenes. Los poemas homéricos: proto-retórica; política de la persuasión. La práctica retórica en los inicios de la configuración de la *pólis*. El ideal griego de *Peithô* vs. *Bíe* en la literatura griega antigua.

UNIDAD 3

La retórica en la polémica de la sofística con la filosofía. Gorgias, *Encomio a Helena*. Platón, *Gorgias*. Aristófanes, *Nubes*.

La identidad discursiva del *polítes*: retórica y prácticas democráticas. El concepto de *parrhesía*. Platón, *Apología de Sócrates*. Las destrezas retóricas del *éndon* y del *éxo* en el drama ateniense. Sófocles, *Antígona*. Eurípides, *Medea*.

Los logógrafos en el marco de las instituciones de la *pólis*: Lisias, Isócrates y Demóstenes.

UNIDAD 4

Retórica, educación, libertad de palabra y práctica política en Roma.

Los tratados del período tardorrepúblicano (*Rhetorica ad Herennium*; Cicero, *De inventione*, *De oratore*, *Orator*, *Brutus*, *Partitiones oratoriae*, *Topica*): criterios de sistematización, apropiación y transformación de la preceptiva griega, asianismo y aticismo.

Las tareas del orador (*inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *actio*). Las partes del discurso (*exordium*, *propositio*, *divisio*, *narratio*, *argumentatio*, *peroratio*).

UNIDAD 5

Características de la práctica oratoria en el período tardorrepúblicano.

La oratoria ciceroniana forense (*Pro Archia poeta*; *Pro Milone*; *In Verres*) y de asamblea (*In Catilinam I a IV*).

Retórica, oratoria y discurso historiográfico: Salustio, *Catilinae Coniuratio*; *Bellum Iugurthinum*.

UNIDAD 6

La retórica en el período imperial. Los cambios en las condiciones de producción. Géneros en auge: suasoria y controversia. La profesionalización del discurso: las cátedras de retórica y las conferencias. Los manuales. El debate sobre la calidad y la utilidad de la formación retórica.

Quintiliano, *Instituciones Oratorias*. Relaciones con el corpus ciceroniano. La visibilidad del discurso epidíctico: preceptiva y vinculaciones con los géneros deliberativo y judicial.

La Segunda Sofística. Las discusiones modernas sobre su existencia. Flavio Filóstrato, *Vidas de los sofistas*.

UNIDAD 7

Plinio, *Panegírico de Trajano*. El lugar de la obra en el corpus de Plinio y en la tradición posterior del género. Los tópicos. La comparación. La amplificación. El discurso laudatorio y la ideología imperial. Estilización literaria y ficcionalización.

Apuleyo, *Flórida*. El lugar de la obra en el corpus apuleyano. Hipótesis sobre la conformación de la antología. Apuleyo y la Segunda Sofística. Retórica y filosofía. Estrategias de autopresentación.

C. BIBLIOGRAFÍA

1.- Fuentes

1.1.- Ediciones

- Apuleius of Madauros, *Florida*, edited with a Commentary by Vincent Hunink, Amsterdam, 2001.
- Aristophanes. *Clouds*, Ed. H.J.Dover, Oxford, OUP, 1970
- Aristotelis *ars rhetorica*, Ed. W.D.Ross, Oxford, OUP. 1964.
- Cicero, *De inventione*. Ed.: G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Cicero *Rhetorica* Vol. I y II. Ed.: A. S. Wilkins, Oxford, 1922
- Cicero, *In Catilinam; Pro S.Roscio Amerino; Pro Murena* En: Cicero, *Orationes*, vol. I. Ed.: A.C.Clark, Oxford, OUP, 1922.
- Cicero, *Orationes*, vol. V. Ed.:W.Peterson, Oxford, OUP, 1963.
- Diels, H., Kranz, W. (1974) *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, Weidmann.
- Euripidis fabulae*, vol. 1, Ed. J.Diggle, Oxford, OUP, 1984.
- Homeri Opera*, Ed. D.B.Monro – T.W.Allen, Oxford, OUP, 1920.
- Isocrate. *Discours*, Ed. G.Mathieu – É. Bremond, Paris, Les Belles Lettres, 1963.
- XII Panegyrici Latini*, Lipsiae, Teubner, 1874.
- Philostratus the Athenian *Vitae Sophistarum*. Ed. C. L. Kayser, Lipsiae, 1871.
- Plato, *Gorgias*. Ed. E.T.Doods, New York, Clarendon Press, [1959] 2000.
- Platonis Opera*, tomus I. Ed. I.Burnet, Oxford, OUP, 1979.
- Plinius, *Naturalis Historia* I. Ed.: J. Beajeu, Paris, Les Belles Lettres, 1950.
- Rhétorique à Herennius*. Ed.: G. Achard, Les Belles Lettres, Paris, 1997.
- Sallustius, *Catilina*. Ed: L. D. Reynolds, Oxford, OUP, 1991.
- Sallustius, *Bellum Iugurthinum*. Ed. A.Kurfess, Leipzig, Teubner, 1976.
- Sophocle*, vol. 1, Ed. A.Dain – P.Mazon, Paris: Les Belles Lettres, 1967.
- Quintilianus, *Institutiones oratoriae*. Ed.: M. Winterbottom, Oxford, 1970.
- Tacitus, *Dialogus de oratoribus*. Ed.: E. Hoestermann, Leipzig, Teubner, 1970.

1.2.- Traducciones

- BALZARETTI, L., CORIA, M. (2012) *Aristófanes, Nubes*. Introducción, traducción y notas, Buenos Aires, Losada.
- BELLIDO, A. M. (1996) *Sofistas, testimonios y fragmentos*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- CALONGE RUÍZ, J., LLEDÓ ÍÑIGO, E., GARCÍA GUAL, C. (1993) *Platón, Diálogos*. Traducción y notas. Introducción general por E. Lledó Íñigo, Madrid, Gredos, Vol. I
- CRESPO GÜEMES, E. (1996) *Homero, Ilíada*. Traducción, prólogo y notas, Madrid, Gredos.
- GINER SORIA, M. C. (1997) *Filóstrato, Vida de Sofistas*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- GUZMÁN HERMIDA, J. M. (1979-1980) *Isócrates, Discursos*. Traducción y notas, Madrid, Gredos.
- MARTÍN, J. C. (2007) Cayo *Plinio Cecilio Segundo, Epistolario (libros I-X). Panegírico del emperador Trajano*. Traducción, prólogo y notas, Madrid, Cátedra.
- MEDINA GONZÁLEZ, A., LÓPEZ FÉREZ, J. A. (1993) *Eurípides, Medea*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- ORTEGA CARMONA, A. (1997-2001) *Quintiliano, Marco Fabio, Sobre la formación del orador*. Edición bilingüe, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca.
- PINKLER, L., VIGO, A. (1994) *Sófocles, Antígona*. Introducción, notas y traducción, Buenos Aires, Editorial Biblos.

- RACIONERO, Q. (1999) *Aristóteles, Retórica*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- SANTA CRUZ, M. I. (2013) *Platón, Gorgias*. Introducción, traducción y notas, Buenos Aires, Losada.
- SEGURA MUNGUÍA, S. (2001) *Apuleyo, Apología. Flórida*. Traducción y notas, Madrid, Gredos.
- SEGURA RAMOS, B. (1998) *Conjuración de Catilina, Guerra de Yugurta, Fragmentos de las Historias y Pseudo Salustio, Pseudo Cicerón*. Introducción, Traducción y notas, Madrid, Gredos. Sin texto latino.
- STEINBERG, M.E. (2007) *Conjuración de Catilina*, Introducción, Traducción y notas, Madrid, Losada.

2.- Bibliografía secundaria

2.1.- General

- AGAMBEN, G. [1995] (1998) *Homo Sacer. Sovereign Power and Bare Life*, Stanford, Stanford University Press.
- ALBALADEJO, T. (1993a) “Algunos aspectos pragmáticos del sistema retórico”, en RODRÍGUEZ PEQUEÑO, M. (comp.) *Teoría de la Literatura. Investigaciones actuales*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 47-61.
- ALBALADEJO, T. (1993b) “The Pragmatic Nature of the Discourse-building Rhetorical Operations”, *Koiné* 3: 5-13.
- BARTHES, R. (1982) [1966] *Investigaciones Retóricas I. La antigua retórica. Ayudamemoria*, Buenos Aires: Ediciones Buenos Aires.
- BENVENISTE, E. (1999) *Problemas de lingüística general II*, México, Siglo veintiuno Editores.
- BENVENISTE, E. [1969] (1983) *Vocabulario de las instituciones indoeuropeas*, Madrid, Taurus.
- BERISTÁIN, H. (1988) *Diccionario de Retórica y Poética*, México: Porrúa.
- BLOCH, M. (1975) *Political Language and Oratory in Traditional Society*, London, Academic Press.
- BOLEY, T. (1979) “A Heuristic for Persuasion”, *College Composition and Communication* 30.2: 187-191.
- BROWN, P., LEVINSON, S. [1978] (1987) *Politeness. Some Universals in Language Usage*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CAREL, Marion, (2001) “Qu’est-ce qu’argumenter?” *Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación* Año I, nº 1 (Enero 2001) 75-80.
- CHARAUDEAU, P. (2007) “De l’argumentation entre les visées d’influence de la situation de communication”, CH. BOIX (ed.) *Argumentation, Manipulation, Persuasion. Actes du Colloque organisé par le Laboratoire de Recherches en Langues et Littératures Romanes, Études Basques, Espace Caraïbe de l’université de Pau et des Pays de l’Adour*, Paris, L’Harmattan : 13-36.
- DUCROT, O. [1980] (1984) *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.

- DUPONT, F. (1983). "Le sujet du discours politique en Grèce et à Rome", *Lalies* 5, pp. 265-274.
- FRYMIER, A. B., NADLER, M. K. (2007) *Persuasion: Integrating Theory, Research, and Practice*, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Publishing.
- GIVÓN, T. (1997) *Conversation: Cognitive, Communicative, and Social Perspective*, Amsterdam - Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- GOODY, E. (1978) *Questions and Politeness: Strategies in Social Interaction*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GRILLO, E. (2005) "Two dogmas of discourse analysis" E. GRILLO (ed.) *Power without Domination. Dialogism and the Empowering Property of Communication*, Amsterdam – Philadelphia, John Benjamins Publishing Company: 3-42.
- GUNDERSON, E. (ed.) (2009) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge: Cambridge University Press.
- HABINEK, T. (2005) *Ancient Rhetoric and Oratory*, Oxford, Blackwell Publishing.
- KENNEDY, G. (1994) *A New History of Classical Rhetoric*, New Jersey, Princeton University Press.
- KIENPOINTNER, M. (2011) "Figures of Speech", J. ZIENKOWSKI, J. ÖSTMAN, J. VERSCHUEREN (eds.) *Discursive Pragmatics. Handbook of Pragmatics Highlights* 8, Amsterdam - Philadelphia, John Benjamins Publishing Company: 102-118.
- LABORDA, X. (1996) *Retórica interpersonal. Discursos de presentación, dominio y afecto*, Barcelona, Octaedro.
- LAUSBERG, H. (1983) [1966] *Manual de Retórica Literaria*, 3 vol., Madrid: Gredos.
- LEANDRO FERREIRA, M. C. (2001) (org.) *Glossário de Termos do Discurso*, Porto Alegre.
- LOPEZ EIRE, A. (1997) *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, Madrid, Arco Libros.
- MORTARA GARAVELLI, B. (1996), *Manual de retórica*, Madrid: Cátedra.
- ORLANDI, E. (1999) *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*, Campinas.
- PERELMAN, C. y OLBRECHTS TYTECA, L. (1994) *Tratado de la argumentación*, Madrid: Gredos.
- PERNOT, L. (1993) *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris: Institut d'études augustiniennes.
- PERNOT, L. (2005) *Rhetoric in Antiquity*, Washington, The Catholic University of America Press.
- PERNOT, L. (2015) *Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*, Austin, University of Texas Press.
- SEARLE, J. (1979) *Expression and Meaning*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SEARLE, J. (2001) *Rationality in Action*, Cambridge, MIT Press.
- SEARLE, J. (2010) *Making the Social World: The Structure of Human Civilization*, Oxford, Oxford University Press.
- SEARLE, J., VANDERVEKEN, D. (1985) *Foundations of Illocutionary Logic*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SLUITER, I., ROSEN, R. (2004) *Free Speech in Classical Antiquity, Mnemosyne Supplementa*, Leiden-Boston, Brill.
- TOO, L.Y. (2001) (ed.) *Education in Greek and Roman Antiquity*, Leiden – Boston – Köln.
- WALKER, J. (2000) *Rhetoric and Poetics in Antiquity*, Oxford-New York, Oxford University Press.
- WALTON, D., REED, C., MACAGNO, F. (2008) *Argumentation Schemes*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WATTS, R. (2003) *Politeness. Key Topics in Sociolinguistic*, Cambridge, Cambridge University Press.

- WEBB, R. (2009) *Ekphrasis, Imagination, and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Bodmin, Ashgate.
- WHITE, J. B. (1985) "Poetry and the World of Two", *When Words Lose their Meaning. Constitutions and Reconstitutions of Language, Character, and Community*, Chicago, Chicago University Press: 24-58.

2.2. - La retórica en Grecia

- AHERN, R. (2009) *The artificer of Discourse. Homeric Speech and the Origins of Rhetoric*, Redwood, Stanford University Press.
- ALLAN, W., CAIRNS, D. (2011) "Conflict and community in the *Iliad*", N. FISHER, H. VAN WEES (eds.) *Competition in the Ancient World*, Swansea, Classical Press of Wales: 113-146.
- AUGER, D. (1997) "Figures et représentation de la cité et du politique sur la scène d'Aristophane", P. THIERCY, M. MENU (eds.) *Aristophane: La langue, la scène, la cité*, Bari, Levante Editori: 361-377.
- BALOT, R. (2006) "Criticizing Democracy in Late Fifth-Century Athens", *Greek Political Thought*, Oxford, Blackwell: 86-137.
- BALOT, R. (ed.) (2009) *A Companion to Greek and Roman Political Thought*, Oxford, Blackwell.
- BARKER, EL. (2004) "Achilles' last stand: Institutionalizing dissent in Homer's *Iliad*", *Proceedings of the Cambridge Philological Society*: 92-120.
- BARKER, EL. (2009) "Act I: Epic. Introduction: founding dissent", *Entering the Agon*, New York, Oxford University Press: 31-135.
- BARNEY, R. (2006) "The Sophistic Movement", M. L. GILL, P. PELLEGRIN (eds.) *A companion to Ancient Philosophy*, Oxford, Blackwell: 77-99.
- BOWIE, A. M. (1994) "Clouds", *Aristophanes: Myth, Ritual and Comedy*, Cambridge, Cambridge University Press: 104-133.
- BRAET, A. (1992) "*Ethos, pathos and logos* in Aristotle's Rhetoric: A Re-examination", *Argumentation* 6: 307-320.
- BUDELMANN, F. (2000) *The Language of Sophocles. Communitality, Communication and Involvement*, New York, Cambridge University Press.
- BURNELL, P., REEVE, A. (1984) "Persuasion as a Political Concept", *British Journal of Political Science* 14: 393-410.
- CAIRNS, D. (2001) "Affronts and Quarrels in the *Iliad*", D. CAIRNS (ed.) *Oxford Readings in Homer's Iliad*, Oxford, Oxford University Press: 203-219.
- CARTLEDGE, P. (2009) *Ancient Greek Political Thought in Practice. Key Themes in Ancient History*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, caps. 1-3.
- CARTLEDGE, P. (2009) *Ancient Greek Political Thought in Practice. Key Themes in Ancient History*, Cambridge-New York, Cambridge University Press.
- CAVALLERO, P. (2006) "Algunas claves interpretativas de *Nubes* de Aristófanes", *Circe* 10: 75-96.
- CAVALLERO, P. (2006) "La oposición *Sophrosyne-Hedoné* como una clave del *Agón* de *Nubes*", *Byzantion Nea Hellas* 25: 115-126.
- CAVALLERO, P. (2007) "Sócrates como chivo expiatorio o sobre la identificación de Aristófanes y Sócrates", *Circe* 11: 91-100.

- CHRISTENSEN, J. P. (2007) *The Failure of Speech: Rhetoric and Politics in the "Iliad"*, Ph.D. dissertation, New York University.
- COLE, T. (1991) *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- COLLOBERT, C. (2013) "La rhétorique au coeur de l'examen réfutatif socratique : le jeu des émotions dans le *Gorgias*", *Phronesis* 58: 107-138.
- COX, G. (1973) "Structure and Meaning in Aristophanes' *Clouds*", *Orbis Litterarum* XXVIII: 165-172.
- DARBO-PESCHANSKI, C. (1996) "Condition humaine, condition politique. Fondements de la politique dans la Grèce archaïque et classique", *Annales* 51.4: 711-732.
- DE ROMILY, J. [1988] (1992) *The Great Sophists in Periclean Athens*, Oxford, Clarendon Press.
- DE STE. CROIX, G. E. M. (1996) "The Political Outlook of Aristophanes", E. SEGAL (ed.) *Oxford Readings in Aristophanes*, Oxford - New York, Oxford University Press: 42-64.
- DETIENNE, M. [1967] (2004) *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, México, Sextopiso editorial.
- DONLAN, W. (1997) "The relations of power in the pre-state and early states polities", L. MITCHELL, P. RHODES (eds.) *The Development of the Polis in Archaic Greece*, London-New York, Routledge: 21-5.
- DONLAN, W. (1999) *The Aristocratic Ideal and Selected Papers*, Wauconda, Bolchazy Carducci Publishers Inc.
- DOVER, K. J. (1968) *Aristophanes Clouds*, Oxford, Clarendon Press.
- ELMER, D. (2013) *The Poetics of Consent. Collective Decision Making and the Iliad*, Maryland, The Johns Hopkins University Press.
- EXTABE, J. (2009) "Antigone's Nomos", *Animus* 13: 60-73.
- FARENGA, V. (2006) *Citizen and Self in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge University Press.
- FERNÁNDEZ, C. (2006) "El día viejo y nuevo" (Nubes, v. 1134) o las novedosas ideas del conservador Aristófanes", *Nova Tellus* 24.1: 63-89.
- G. Z. FIALHO, M. DO C. (2004) "Creonte de Antígona: um antimodelo de cidadania", Leão, D. F. et al., *Nomos. Direito e sociedade na Antiguidade Clássica*, Coimbra – Madrid, Imprensa da Universidade & Ediciones Clásicas: 127-138.
- GAGARIN, M. (2007) "Background and Origins: Oratory and Rhetoric before the Sophists", J. WORTHINGTON (ed.) *A companion to Greek Rhetoric*, Oxford, Blackwell: 27-36.
- GALLEGO, J. (2003) "La construcción retórica del mundo de la *pólis*", *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*: 309-346.
- GALLEGO, J. (2003) "La sofística y el acontecimiento de la política", *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*: 347-386.
- GALLEGO, J. (2006) "Los *dissoi lógoi* en las *Nubes* de Aristófanes. Esquema formal y punto de detención de la proliferación discursiva", *Circe* 10: 177-193.
- GIL FERNÁNDEZ, L. (2011) "Nubes", *Aristófanes II*, Madrid, Gredos.
- GISH, D. (2010) "Nascent Federalism and Political Crisis in 'The Iliad'", *History of Political Thought* 31.1: 1-32.
- GOMME, A. W. (1996) "Aristophanes and Politics", E. SEGAL (ed.) *Oxford Readings in Aristophanes*, Oxford - New York, Oxford University Press: 20-41.
- GUALDRÓN, M. (2012) "Antígona: ¿Lugar imposible de una comunidad?", *Universitas Philosophica* 59.29: 81-98.
- HALLORAN, M. (1982) "Aristotle's Concept of *Ethos*, or If Not His Somebody Else's",

Rhetoric Review 1.1: 58-63.

HAMMER, D. (2002) *The Iliad as Politics*, Oklahoma, University of Oklahoma Press.

HARRIS, E. M. (2004) "Antigone the Lawyer, or Ambiguities of Nomos", HARRIS, E. M., RUBISTEIN, L. (eds.) *The Law and the Courts in Ancient Greece*, London, Duckworth: 1956.

HOGAN, J. (1991) *A Commentary on the Plays of Sophocles*, Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University.

IRIARTE, A. (2002) "Las razones de Medea", A. LÓPEZ LÓPEZ, A. POCIÑA PÉREZ (eds.) *Medea, versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*, Granada, Universidad de Granada.

KENNEDY, G. (1957) "The Ancient Dispute over Rhetoric in Homer", *AJPh* 78.1: 23-35.

KENNEDY, G. (1959) "The Earliest Rhetorical Handbooks", *AJPh* 80.2: 169-178.

KENNEDY, G. (1963) *The Art of Persuasion in Greece*, London, Routledge.

KITZINGER, M. R. (2008) *The Choruses of Sophokles' Antigone and Philoktetes*, Leiden – Boston, Brill.

KONSTAN, D. (1995) *Greek Comedy and Ideology*, Oxford, Oxford University Press.

LEIBOWITZ, D. (2010) *The Ironic Defense of Socrates. Plato's Apology*, New York, Cambridge University Press.

LEIBOWITZ, D. (2011) "The Problem of Rhetoric's Materia in Plato's *Gorgias* (449c9-d9)", *A Journal of the History of Rhetoric* 29.1: 1-22.

LIEBERSOHN, Y. Z. (2005) "Rhetoric: Art and Pseudo-Art in Plato's *Gorgias*", *Arethusa* 38.3: 303-329.

LÓPEZ EIRE, A. (1997) "Lengua y política en la comedia aristofánica", *Sociedad, política y literatura. Comedia aristofánica*, Salamanca, Logo: 45-80.

LÓPEZ EIRE, A. (1998) "La etimología de τῶρ y sus orígenes", *Faventia* 20.2: 61-69.

MACLEOD, C. W. (1981) "The Comic Encomium and Aristophanes *Clouds*", *Phoenix* 35.2: 142-144.

MASTRONARDE, D. (2010) *The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context*, New York, Cambridge University Press.

MCCLURE, L. (1996) "The Worst Husband": Discourses of Praise and Blame in Euripides' *Medea*", *CPh* 94.4: 373-94.

MCCOY, M. (2008) *Plato on the Rhetoric of Philosophers and Sophists*, New York, Cambridge University Press.

MIFSUD, M. L. (1997) *The Rhetoric of Deliberation in Homer*, Phd. Dissertation, Pennsylvania State University.

MITISIS, P., TSAGALIS, C. (2010) *Allusion, Authority, and Truth. Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis*, Berlin-New York, de Gruyter.

MORRIS, I. (2004) "Equality and the Origins of Greek Democracy", J. ROBINSON (ed.) *Ancient Greek Democracy. Readings and sources*, Malden-Oxford-Victoria, Blackwell: 45-73.

MUELLER, M. (2001) "The Language of Reciprocity in Euripides' *Medea*", *AJPh* 122.4: 471-504.

O'REGAN, D. (1992) *Rhetoric, Comedy and the Violence of Language in Aristophanes' Clouds*, New York, Oxford University Press.

PERNOT, L. [2000] (2005) "Rhetoric before rhetoric", *Rhetoric in Antiquity*, Washington D.C., The Catholic University of American Press: 1-9.

PIRENNE-DELFORGE, V. (1991) "Le culte de la persuasion. *Peithô* en Grèce ancienne", *Revue de l'histoire des religions* 208.4: 395-413.

RAAFLAUB, K. (1997) "Politics and Interstate Relations among Early Greek

- Poleis: Homer and Beyond”, *Antichthon* 31: 1-27.
- RAAFLAUB, K. (2001) "Political Thought, Civic Responsibility, and the Greek Polis", J. ARNASON, P. MURPHY (eds.) *Agon, Logos, Polis: The Greek Achievement and Its Aftermath*, Stuttgart, Franz Steiner: 72-117.
- RAAFLAUB, K. (2004) "Aristocracy and Freedom of Speech in the Greco-Roman World", I. SLUITER, R. ROSEN (eds.) *Free Speech in Classical Antiquity*, Leiden-Boston, Brill: 41-62.
- RADAMAKER, A. (2005) "Aristophanes and the orators", *Sophrosyne and the Rhetoric of Self-restraint*, Leiden-Boston, Brill: 223-250.
- REYES, M. (2002) "Sources of Persuasion in the *Iliad*", *Rhetoric Review* 21.1: 22-39.
- ROBINSON, J. (ed.) (2004) *Ancient Greek Democracy. READINGS AND SOURCES*, Malden-Oxford-Victoria, Blackwell.
- RUBINELLI, (2009) "Part 1: The Creation of the Method of *Topoi* and Its Characteristics", *Ars Topica. The Classical Technique of Constructing Arguments from Aristotle to Cicero*, Lugano, Springer.
- RUZE, F. (1997) *Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- SAXONHOUSE, A. (2005) *Free Speech and Democracy in Ancient Athens*, Oxford, Blackwell.
- SCABUZZO, S. (1999) "La prueba judicial en Antígona", *Argos* 23: 69-80.
- SCHIAPPA, E. (1990) "Did Plato Coin *Rhetorike*", *AJPh* 111.4: 457-470.
- SCHIAPPA, E. (1999) *The Beginnings of Rhetorical Theory in Classical Greece*, New Haven, Yale University Press.
- SCHOFIELD, M. (1986) "Euboulia in the *Iliad*", *CQ* 36.1: 6-31.
- SCODEL, R. (2008) *Epic Facework: Self-presentation and Social Interaction in Homer*, Swansea, Classical Press of Wales.
- SIFIANOU, M. (1992) *Politeness phenomena in England and Greece: A cross-cultural perspective*, Oxford: Clarendon Press.
- SMITH, A. (2011) "Peitho in the polis", *Polis and Personification in Classical Athenian Art*, Leiden-Boston, Brill: 55-60.
- THOMAS, C., EDWARD, K. W. (1994) "From Orality to Rhetoric: an Intellectual Transformation", J. WORTHINGTON (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London New York, Routledge: 3-25.
- TIMMERMAN, D. M., SCHIAPPA, E. (2010) *Classical Greek Rhetorical Theory and the Disciplining of Discourse*, New York, Cambridge University Press.
- TRIADAFILOPOULOS, T. (1999) "Politics, Speech, and the Art of Persuasion: Toward an Aristotelian Conception of the Public Sphere", *The Journal of Politics* 61.3: 741-757.
- UNTERSTEINER, M. (1967) *I sofisti*, Milán, Lampugnani Nigri, 2 vols.
- VERNANT, J. P. [1962] (2004) *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Paidós.
- WALKER, J. (2000) "Before the Beginnings", *Rhetoric and Poetics in Antiquity*, New York, Oxford University Press: 3-16.
- WARDY, R. (2009) "The philosophy of rhetoric and the rhetoric of philosophy", E. GUNDERSON (ed.) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge, Cambridge University Press: 43-58.
- WILLI, A. (2002) *The Language of Greek Comedy*, Oxford, Oxford University Press.
- WILLIAM, M. A., GRIMALDI, S. J. (1972) *Studies in the Philosophy of Aristotle's Rhetoric*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GMBH.

- WILLIAM, M. A., GRIMALDI, S. J. (1980) *Aristotle Rhetoric I. A Commentary*, New York, Fordham University Press.
- WILLIAM, M. A., GRIMALDI, S. J. (1988) *Aristotle Rhetoric II. A Commentary*, New York, Fordham University Press.
- WILSON, D. (2003) *Ransom, revenge and heroic identity in the Iliad*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WOODRUFF, P. (1999) "Rhetoric and Relativism: Protagoras and Gorgias" A. A. LONG (ed.) *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press: 290-310.
- WORMAN, N. (2008) *Abusive Mouths in Classical Athens*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WORTHINGTON, J. (ed.) (1994) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London-New York, Routledge.
- WORTHINGTON, J. (ed.) (2007) *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford, Blackwell.

2.3.1.-La retórica en Roma (4 y 5)

- ALBRECHT, M. (2003). *Cicero's Style. A Synopsis*. Leiden-Boston, Brill.
- CONNOLLY, J. (2007). *The state of speech: rhetoric and political thought in ancient Rome*. Princeton, Princeton University Press.
- CORBEILL, A. (1996). *Controlling Laughter: Political Humor in the Late Roman Republic*. Princeton Princeton University Press
- CORBEILL, A. (2001) "Education in the Roman Republic: Creating Traditions" en TOO, L.Y. (ed.): 261-287.
- DOUGLAS, A. E. (1973). "The Intellectual Background of Cicero's Rhetoric: A Study in Method", *ANRW I 3*, 95-133.
- DUGAN, J. (2005). *Making a New Man. Ciceronian Self-Fashioning in the Rhetorical Works*. Oxford, Oxford University Press.
- FANTHAM, E. (2000). "The early training of the Roman orator: principles and practice", *Paideia* 55, pp. 197-215.
- FELDHERR, A. (2009). "Magna mihi copia est memorandi: Modes of Historiography in the Speeches of Caesar and Cato (Sallust, *Bellum Catilinae* 51-54)", *Princeton/Stanford Working Papers in Classics*.
- GUNDERSON, E. (ed.) (2009) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge: Cambridge University Press.
- HELLEGOUARC'H, J. (1972) *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la république*, Paris.
- HUSBAND, R.W. (1914) "The prosecution of Archias", *CJ* (1914) 165ss
- KAPUST, D. J. (2011). *Republicanism, rhetoric and Roman politic thought: Sallust, Livy, and Tacitus*. New York-Cambridge, Cambridge University Press.
- KENNEDY, G. (1972) *The Art of Rhetoric in the Roman World*, Princeton.
- LÓPEZ BARJA, P. (2013) "El discurso romano republicano: filosofía, palabra y poder en Cicerón". En: FORNIS, C. (ed.) *Los discursos del poder / el poder de los discursos en la Antigüedad Clásica*, Zaragoza, Pórtico, 129-140.
- MACKENDRIK, P. (1995). *The Speeches of Cicero. Context, Law and Rhetoric*. London, Duckworth

- MAY, M. (1988). *Trials of Character: The Eloquence of Ciceronian Ethos*. Chapel Hill and London, North Carolina Press.
- MUSTI, D. (1998) "Il pensiero storico romano" en CAVALLO, G., FEDELI, P., GIARDINA, A. (dir), *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, Salerno Editrice, vol. I, pp. 191-197.
- NARDUCCI, E. (1997). *Cicerone e l'eloquenza romana : Retorica e progetto culturale*. Roma, Laterza.
- PINA POLO, F. (1997). *Contra arma verbis. El orador ante el pueblo en la Roma tardo-republicana* . Zaragoza.
- QUETGLAS, P. (1997) "Aplicaciones de la pragmática al estudio del latín: los discursos de Cicerón" *Anuari de Filologia* (Secció D) 8 (1997), 53-65.
- REALE, A. –VITALE, A. (1995) *La argumentación (Una aproximación retórico-discursiva)* Buenos Aires, Ars.
- SINCLAIR, P. (1993) "The *Sententia* in *Rhetorica ad Herennium*: A Study in the Sociology of Rhetoric", *AJPh* 114.4:561-580.
- STEEL, C. E. W. (2001). *Cicero, Rhetoric and Empire*. Oxford, Oxford University Press.
- TAYLOR, L. (1949). *Party Politics in the Age of Caesar*. Berkeley. Berkeley University Press.
- TAYLOR, J. (1952) "Political motives in Cic. Pro Archia", *AJPh* LXXIII.1: 62-70.
- TEDESCHI, Antonella (1998) *Lo storico in parola: Livio, Scipione l'Africano e le tecniche dell'argomentazione (Commento a Liv. XXVIII, 43-44)*. Bari, Edipuglia.
- VASALY, A. (1993). *Representations. Images of the World in Ciceronian Oratory*. Berkeley-Oxford, University of California Press.
- WIRSZUBSKI, CH. (1968). *Libertas as a Political Idea at Rome during the Late Republic and Early Principate*. Cambridge, Cambridge University Press.
- WOODMAN, A.J. (1988). *Rhetoric in Classical Historiography*. London; New York, Routledge.

2.3.2.- La retórica en Roma (6)

- ALBALADEJO, T. - DEL RÍO, E. - CABALLERO, J. A. (eds.) (1998) *Quintiliano: historia y actualidad de la retórica*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- ALBERTE GONZÁLEZ, A. (1993) "Dialogus de oratoribus versus Institutio oratoria", *Minerva* 7: 255-267.
- ANDERSON, G. (2009) *The Second Sophistic: a Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, New York-London: Routledge.
- BORG, B. (2004) (ed.) *Paideia. The World of the Second Sophistic*, Berlin-New York, Walter de Gruyter.
- BOWERSOCK, G. W. (ed.) (1974) *Approaches to the Second Sophistic*, Pennsylvania.
- BRINK, C. O. (1989) "Quintilian's *De Causis Corruptae Eloquentiae* and Tacitus' *Dialogus de Oratoribus*", *CQ* 39.2:472-503
- BRUNT, P. A. (1994) "The Bubble of the Second Sophistic", *BICS* 39:25-116.
- CASSIN, B. (1995) *L'effet sophistique*, Paris.
- COLSON, F. H. (1921) "Quintilian I. 9 and the 'Chria' in Ancient Education", *CR* 35.7/8:150-154.
- CHICO RICO, F. (2003) "Some (Semiotic) Aspects of *elocutio* in Quintilian", en TELLEGEN-COUPERUS, O. (ed.), pp. 201-211.
- DOMINIK, W. J. (ed.) (1997) *Roman Eloquence. Rhetoric in Society and Literature*, London New York, Routledge.

- FANTHAM, E. (1978) "Imitation and Decline. Rhetorical Theory and Practice in the First Century after Christ", *CPh* 73: 102-116
- FANTHAM, E. (1999) *Roman Literary Culture. From Cicero to Apuleius*, Baltimore.
- GASCÓ, F. - GARCÍA GARCIA, M. - GUTIÉRREZ CALDERÓN, J. (1996) *Dos tratados de retórica epidíctica. Introducción, traducción y notas*, Madrid: Gredos.
- GASCÓ, F. (1987) "Retórica y realidad en la Segunda Sofística", *Habis* 18-19:437-443.
- HABINEK, T. (1988) "Greeks and Romans in Book 12 of Quintilian", en BOYLE, A. J. (ed.) *The Imperial Muse. Ramus Essays on Roman Literature of the Empire to Juvenal through Ovid*, Victoria, pp. 192-202.
- HABINEK, T. (1998) *The Politics of Latin Literature. Writing, Identity and Empire in Ancient Rome*, Princeton.
- LEANDRO FERREIRA, M. C. (2001) (org.) *Glossário de Termos do Discurso*, Porto Alegre.
- LEIGH, M. (2004) "Quintilian on the Emotions (*Institutio Oratoria* 6 Preface and 1-2)", *JRS* 94: 122-140.
- MORFORD, M. P. O. (1992) "*Iubes esse liberos*: Pliny's *Panegyricus* and Liberty", *AJPh* 113.4: 575-593.
- MURPHY, J. P. (1991) "Tacitus on the Education of the Orator", *ANRW* 2.33.3: 2284-2297.
- NICOSIA, S. (s.f.) "La Seconda Sofística", en Cambiano, G., Canfora, L., Lanza, D. edd.) *Lo spazio letterario della Grecia Antica*, Roma, vol. I, tomo III:85-116.
- NATALI, C., (1995) "Ars et actus. Il fine dell'arte retorica secondo Quintiliano", *Rhetorica* 13.2: 161-178.
- NICOSIA, S. (s.f.) "La Seconda Sofística", en CAMBIANO, G., CANFORA, L., LANZA, D. (edd.) *Lo spazio letterario della Grecia Antica*, Roma, vol. I, tomo III:85-116.
- ODGERS, M. M. (1935) "Quintilian's Rhetorical Predecessors", *TAPhA* 66:25-36.
- ORLANDI, E. (1999) *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*, Campinas.
- PUJANTE, D. (1996) *El hijo de la persuasión: Quintiliano y el estatuto retórico*, Logroño: Instituto de estudios Riojanos.
- RAMAGE, E. S. (1963) "*Urbanitas*: Cicero and Quintilian, a Contrast in Attitudes", *AJPh* 84.4: 390-414.
- RECHE MARTÍNEZ, M. D. (1991) *Teón, Hermógenes, Aftonio. Ejercicios de retórica. Introducción, traducción y notas*, Madrid, Gredos.
- RUSSELL, D. A. (1990) *Antonine Literature*, Oxford.
- TELLEGEN-COUPERUS, O. (ed.) (2003) *Quintilian and the Law. The Art of Persuasion in Law and Politics*, Belgium, Leuven University Press.
- URÍA VARELA, J. (2000) "Identifying the *Clarus Orator* at Quintilian, *Inst.* 8.2.3", *CQ* 50.1: 314-316.
- WALKER, J. (2000) *Rhetoric and Poetics in Antiquity*, Oxford-New York: Oxford University Press.
- WEBB, R. (2001) "*Progumnasmata* as Practice", en TOO, Y. L. (ed.): 289- 316.
- WHITMARSH, T. (2005) *The Second Sophistic*, Oxford.
- ZOBERMAN, P. (1979) "Rhétorique et savoir", *Lalies* 1:93-95.

2.3.3.- La retórica en Roma (7)

- ANDRÉ, J. M. (1984) "Hadrien littérateur et protecteur des lettres", *ANRW* II 34.1 :583-610.
- BRACHT BRANHAM, R. (1985) "Introducing a Sophist: Lucian's Prologues", *TAPhA* 115:237-243.
- BRUÈRE, R. T. (1954) "Tacitus and Pliny's *Panegyricus*", *CPh* 49.3:161-179.

- DONINI (1979) "Apuleio e il Platonismo Medio" en PENNACINI (ed.):103-114
- FACCHINI TOSI, C. (2000) *Euphonia. Studi di fonostilistica (Virgilio Orazio Apuleio)*, Bologna.
- FERRARI, M. G. (1968) "Aspetti di letterarietà nei *Florida* di Apuleio", *SIFC* 40 1-2:85-147.
- FERRARI, M. G. (1969) "Aspetti di letterarietà nei *Florida* di Apuleio", *SIFC* 41 1-2:139-187.
- GAMBERALE, L. (1990) "La riscoperta dell' arcaico", en CAVALLO, G. - FEDELI, P. - GIARDINA, A. (edd.) *Lo spazio letterario di Roma Antica* vol. III, Roma: 547-595.
- GIANOTTI, G. F. - MAGNALDI, G. (2000) *Apuleio. Storia del testo e interpretazioni*, Torino.
- GLEASON, M. W. (1995) *Making Men: Sophists and Self-presentation in Ancient Rome*, Princeton.
- GRIFFIN, M. (2007) "The Younger Pliny's Debt to Moral Philosophy", *HSCP* 103:451-481.
- HAMMOND, M. (1978) "Pliny the Younger's Views on Government", *HSCP* 49:115-140.
- HARRISON, S. (2000) *Apuleius: a Latin Sophist*, Oxford: Oxford University Press.
- HERSHKOWITZ, D. (1995) "Pliny the Poet", *G&R* 42.2:168-181.
- HIJMANS, B. L. (1985) "*Apuleius orator: Pro se de magia and Florida*", *ANRW* 2.34.2:1709-1784.
- HIJMANS, B. L. (1987) "Apuleius, Philosophus Platonicus", *ANRW* II.36.1:395-475.
- HOFFER, S. (2006) "Divine Comedy?: Accession Propaganda on Pliny, *Epistles* 10.1-2, and the *Panegyric*", *JRS* 96:73-87.
- HUNINK, V. (2001) "Was Apuleius' speech stenographed? (*Florida* 9.13)", *CQ* 51.1:321-324.
- METHY, N. (1983) "Fronton et Apulée: romains ou africains?", *RCCM* 25 :37-47.
- MILLAR, F. (1968) "Local Cultures in the Roman Empire: Libyan, Punic and Latin in Roman Africa", *JRS* 58:126-134.
- MORFORD, M. P. O. (1992) "*Iubes esse liberos: Pliny's Panegyricus and Liberty*", *AJPh* 113.4: 575-593.
- NORENA, C. (2001) "The Communication of the Emperor's Virtues", *JRS* 91:146-168.
- O'BRIEN, M. (1991) "Apuleius and the Concept of a Philosophical Rhetoric", *Hermathena* 151:39-50.
- OPEKU, F. (1993) "Popular and Higher Education in *Africa Proconsularis* in the Second Century AD", *Scholia* 2:31-44.
- PATILLON, M. (2000) "La pratique concrète de l'amplification dans la rhétorique ancienne: l'exemple de Libanios dans son éloge des empereurs Constance et Constant", *Revue de Philologie*, LXXIV 1-2:179-197.
- PEARCY, L. T. (1989) "Medicine and Rhetoric in the Period of the Second Sophistic", *ANRW* II.37.1:445-456.
- PENNACINI, A. (1979) (ed.) *Apuleio, letterato, filosofo, mago*, Bologna.
- RADICE, B. (1968) "Pliny and the *Panegyricus*", *G&R* 15.2:166-172.
- RIGGSBY, A. (1995) "Pliny on Cicero and Oratory: Self-Fashioning in the Public Eye", *AJPh* 116.1:123-135.
- SANDY, G. (1997) *The Greek World of Apuleius. Apuleius and the Second Sophistic*, Leiden.
- SCHOULER, B. (1987) "Notions de psychosociologie sophistique", *Pallas* 33: 65-76.
- SYME, R. (1968) "People in Pliny", *JRS* 58.1-2:135-151.

D.- ACTIVIDADES

Se trabajará en cada reunión con la exposición de la bibliografía crítica y con los textos griegos y latinos en edición bilingüe, seleccionados por su pertinencia para el desarrollo de los temas planteados. Las docentes distribuirán el material bibliográfico a trabajar en las reuniones del curso para que cada participante prepare y exponga síntesis bibliográficas de

acuerdo con sus intereses. El tema de estas exposiciones presentadas por cada maestrando podrá constituir una base para la realización del trabajo final escrito de tipo monográfico. Se alentará la participación en debate de los alumnos. En todos los casos (mastrandos de las dos orientaciones) se requerirá el trabajo con el texto en lengua original y/o en ediciones bilingües, lo cual resulta imprescindible para abordar un problema de estas características.

F. EVALUACIÓN

Para aprobar el presente seminario los mastrandos deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas; presentar exposiciones orales, durante la cursada, sobre los textos y sobre la bibliografía específica; elaborar un trabajo escrito sobre un tema previamente acordado con las docentes, el cual deberá ser entregado en un plazo no mayor a 6 (seis) meses a partir de la fecha de finalización del curso.

Prof. M. Eugenia Steinberg

Mag. Betiana Marinoni

Lic. Roxana Nenadic

Abril de 2017