



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MAESTRÍA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD

Huellas sociales del sujeto y de la subjetividad

Docentes a cargo: Alejandro Kaufman y Natalia Ortiz Maldonado

Carga horaria: 64 horas

Cuatrimestre, año: primero 2023

Días y horarios de cursada: VIERNES 17 A 21:30 hs: MARZO: 3, 10, 17 y 31; ABRIL: 7, 14, 21 y 28; MAYO: 5, 12, 19 y 26.

Fundamentación

Con el propósito de abordar una orientación sociohistórica y cultural de la problemática de la subjetividad, el seminario encara algunas perspectivas analíticas relacionadas con la historicidad del sujeto, las cuestiones derivadas de las contingencias sociohistóricas del lazo social, la formulación de lo humano y de lo posthumano. Asimismo, enfoca la injerencia de una crítica de la violencia y el poder como marcos de comprensión apropiados para dar cuenta de una articulación inteligible entre diversas perspectivas teóricas acerca de la subjetividad. El marco general viene determinado en la tarea analítica propuesta por introducir a la dimensión sociocultural de la subjetividad en el contexto de los movimientos sociales contemporáneos y aportar herramientas analíticas para abordar las configuraciones subjetivas en las nuevas formas de acción colectiva.

El pluralismo teórico -organizado alrededor de nudos problemáticos entendidos como perspectivas- es consecutivo a una apuesta abarcadora del acontecer sociohistórico, anclada en una consideración crítica de la cultura, en diálogo con tramas procedentes de la filosofía, las ciencias sociales, la estética, la antropología y la perspectiva de género en sus diversas vertientes y debates. El propósito de un enfoque abierto hacia un espectro amplio de problemas reside en la inquietud por responder a la necesidad creciente de establecer nuevas articulaciones entre cuestiones que desafían con su dispersión

metodológica y disciplinaria a una integridad cognitiva, siempre provisoria pero de gran interés intelectual y académico.

El núcleo constitutivo de las ciencias sociohistóricas y culturales ofrece una matriz analítica adecuada para establecer una integración crítica y abarcadora de las problemáticas que atraviesan desde muy diversos ángulos la relación contemporánea entre teoría social, prácticas sociopolíticas, tecnologías con incidencia directa en la subjetividad y defensa de la autonomía de los sujetos/cuerpxs, tanto individuales como colectivxs. Trayectos emancipatorios y reactividad conservadora serán ejes orientadores para estudiar las condiciones constitutivas de la experiencia del presente en el dominio nacional, regional y global, así como en relación con la emergencia de problematizaciones sociales de categorías decisivas como las de género, especie, trabajo y experiencia.

Se constituye en premisa el abordaje de las problemáticas sociopolíticas vinculadas con la autonomía del sujeto y sus proyecciones emancipatorias en términos del análisis de los procesos sociales, históricos, políticos y culturales, en tanto procesos susceptibles del análisis teórico crítico. Se trata del estudio de las prácticas sociales en su carácter de entramados discursivos desde los cuales se originan los derechos humanos, las prácticas sociales establecidas, el sentido común, las derivas autonómicas y los feminismos, y hacia los cuales concurren –todos ellos- en sus derivaciones histórico-políticas.

Objetivos

- ✓ Presentar críticamente las transformaciones socioculturales articuladas con las formas del poder en el marco del capitalismo posfordista, la sociedad posindustrial y el presente neoliberal.
- ✓ Indagar las mutaciones operadas en los sujetos emancipatorios y analizar las nuevas formas de acción colectiva: pueblo, clase, sociedad civil, población, multitud, género, especie.
- ✓ Considerar la problemática del populismo y el movimientismo como modos de la subjetividad política en algunas sociedades.
- ✓ Abordar las gramáticas multitudinarias en el contexto sociopolítico contemporáneo.
- ✓ Señalar las relaciones entre identidades colectivas, problemáticas de la justicia y anamnesis.

✓ Reflexionar de manera crítica y transversal sobre los devenires de la subjetividad en las condiciones sociohistóricas de la escena contemporánea.

✓ Indagar en las condiciones histórico sociales y políticas de la violencia y el poder como marcos para articular una crítica del presente.

✓ Desarrollar conceptualmente las vinculaciones entre procesos sociales, culturales y lingüísticos y las transformaciones tecnocientíficas de la violencia social masiva moderna.

Unidad 1: El sujeto como cuestión sociocultural.

Conciencia histórica de nuestras circunstancias actuales. Economía libidinal y lazo social. Felicidad y sensibilidad, sociología del dolor, pánicos morales y memoria en la sociedad del post-espectáculo. Redes, pantallas y algoritmos.

Bibliografía obligatoria:

✓ Foucault, Michel. “El sujeto y el poder” en Dreyfus, Hubert L. y Rabinow, Paul. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2001. (pp. 241-259).

✓ Preciado, Beatriz. *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en “Playboy” durante la guerra fría*. Anagrama, Barcelona, 2010.

✓ Colomina, Beatriz. *Privacidad y publicidad. La arquitectura moderna como medio de comunicación de masas*. CENDEAC, COAMU, Observatorio del diseño y la arquitectura, Murcia, 2010.

✓ Buck-Morss, Susan. “Estética y anestésica: una reconsideración del ensayo sobre la obra de arte” en *Walter Benjamin, escritor revolucionario*. Buenos Aires, Interzona, 2005. (pp. 169-221).

Bibliografía complementaria:

✓ Heidegger, Martin. “La época de la imagen del mundo” en *Caminos de bosque*. Alianza, Madrid, 2000.

✓ Steyerl, Hito. *Arte duty free El arte en la era de la guerra civil planetaria*. Buenos Aires, Caja Negra, 2018.

✓ Berardi, Franco (Bifo). *Héroes. Asesinato masivo y suicidio*. Akal, Madrid, 2016.

Unidad 2: Perspectiva de la comunidad, el lazo social y el devenir colectivo.

Psicosociología de las masas, malestar en la cultura y porvenir de una ilusión. Analítica de las masas: cuerpo, dinero, supervivencia, humano y animal. Deseo mimético y sacrificio. Analítica deseante de la mercancía.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Freud, Sigmund. “Psicología de las masas y análisis del yo” en *Obras completas*, Volumen 18. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- ✓ Canetti, Elías. *Masa y poder*. Alianza, Madrid, 2000.
- ✓ Benjamin, Walter. “Para una crítica de la violencia” y “Sobre el concepto de historia” en *Estética y política*. Las cuarenta, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Derrida, Jacques. *Fuerza de ley. El “fundamento místico de la autoridad”*, Madrid, Tecnos, 1997.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Girard, René. *La violencia y lo sagrado*. Anagrama, Barcelona, 2005.
- ✓ Hounie, Analía (comp.); Alain Badiou, Toni Negri, Jacques Rancière, Slavoj Žižek y otros. *Sobre la idea del comunismo*. Paidós, Buenos Aires, 2010.
- ✓ Cavalletti, Andrea. *Sugestión. Potencia y límites de la fascinación política*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2015.

Unidad 3: Perspectiva de la anamnesis y la memoria.

La posterioridad (Nachträglichkeit) y lo siniestro (Unheimlich): pertinencia sociohistórica. Diferendo, victimología, y genealogías de la violencia. Trauma colectivo, testimonio y representacionalismo de la solución final y el exterminio. La desaparición y la historia reciente como genealogías de la subjetividad colectiva.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Freud, Sigmund. “Más allá del principio del placer” en *Obras completas*, Volumen 18. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- ✓ Freud, Sigmund. “Lo ominoso” en *Obras completas*, Volumen 18. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- ✓ Yerushalmi, Yosef Hayim. *El Moisés de Freud. Judaísmo terminable e interminable*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1996.
- ✓ Birulés, Fina (comp.). *El género de la memoria*. Pamiela, Pamplona-Iruña, 1995.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Said, Edward W. *Freud y los no europeos*. Global Rhythm, Barcelona, 2006.
- ✓ Ankersmit, Frank. *Experiencia histórica sublime*. Palinodia, Santiago de Chile, 2008.
- ✓ Didi-Huberman. *Pueblos expuestos, pueblos figurantes*. Manantial, Buenos Aires, 2014.

Unidad 4: Perspectiva cognitiva.

Autopoiesis y constructivismo. Narratividad y significación. Doble vínculo y pauta que conecta. Crítica social y post-funcionalismo. Escritura y conocimiento de sí. Metaforología como abordaje interpretativo. Actos de significado.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Blumenberg, Hans. *Paradigmas para una metaforología*. Trotta, Madrid, 2003.
- ✓ Maturana, Humberto y Varela, Francisco. *De máquinas y seres vivos: autopoiesis, la organización de lo vivo*. Universitaria, Santiago de Chile, 2006.
- ✓ Bruner, Jerome. *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza, Madrid, 1991.
- ✓ Berlant, Lauren. *El optimismo cruel*. Caja negra, Buenos Aires, 2020.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Bloom, Harold. *Poesía y creencia*. Cátedra, Madrid, 1991.
- ✓ Bateson, Gregory. *Pasos hacia una ecología de la mente*. Lohlé-Lumen, Buenos Aires, 1999.
- ✓ Luhmann, Niklas. *Organización y decisión: autopoiesis, acción y entendimiento comunicativo*. Anthropos, Barcelona, 1997.
- ✓ Lakoff, George, y Johnson, Mark. *Metáforas de la vida cotidiana*. Cátedra, Madrid, 1986.

Unidad 5: Perspectiva de género.

Feminismos, diferencia sexual y emancipación. Ética, subjetividad y conocimiento en el contexto del giro epistémico radical. Transformaciones cognitivas y libidinales de la subjetividad. La condición de lo post-humano.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Preciado, Beatriz. "Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales" en *Multitudes*, N° 12, París, 2003. Traducción publicada en *Nombres*, Córdoba, año XV, n° 19, Abril de 2005.
- ✓ Haraway, Donna J. "Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX" en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvencción de la naturaleza*. Cátedra, Madrid, 1995.
- ✓ Anzaldúa, Gloria. *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*. San Francisco, Spinsters/Aunt Lurte, 1987.
- ✓ Wittig, Monique. *Guerrilleras*, hekht, Buenos Aires, 2019.
- ✓ hooks, bell. *El feminismo en para todo el mundo*, Tinta Limón, Buenos Aires, 2017.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Bowler, Peter J. y Morus, Rhys Iwan. "Ciencia y género" en *Panorama general de la ciencia moderna*. Crítica, Barcelona, 2007.
- ✓ Wajcman, Judy. *El tecnofeminismo*. Cátedra, Madrid, 2006.
- ✓ Dorlin, Elsa. *Defenderse*, hekht, Buenos Aires, 2018.
- ✓ Irigaray, Luce. *Espéculo de la otra mujer*, Akal, Buenos Aires, 2007.
- ✓ Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad*, Volumen I, Siglo XXI, Madrid, 1979.

Unidad 6: Perspectiva biopolítica.

Biopoder, disciplina. Bioética y crítica de la técnica y de la ciencia. Experiencia, modernidad y repetición. Estado de excepción, gubernamentalidad y atravesamientos de la performatividad.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Giorgi, Gabriel y Rodríguez, Fermín (comps.). Deleuze, Gilles; Foucault, Michel; Negri, Antonio; Zizek, Slavoj; Agamben, Giorgio. *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- ✓ Esposito, Roberto. *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*. Amorrortu, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Esposito, Roberto. *Comunidad, inmunidad y biopolítica*. Herder, 2009.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Butler, Judith. *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Paidós, Buenos Aires, 2017.

- ✓ Weil, Simone. “La persona y lo sagrado” en *Escritos de Londres y últimas cartas*. Trotta, Madrid, 2000.
- ✓ Stiegler, Bernard. *Para una nueva crítica de la economía política*. Capital intelectual, Buenos Aires, 2016.

Unidad 7: Perspectiva de la praxis.

Sujeto de la acción, fetichismo de la mercancía, pragmáticas del deseo. Intelecto general. Empirismo y subjetividad. Potencia y exilio. Técnica y tecnologías, trabajo y explotación, transformaciones sociales y horizontes emancipatorios. La acción colectiva como encrucijada civilizatoria.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Agamben, Giorgio. *¿Qué es un dispositivo?* Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2014.
- ✓ Stiegler, Bernard. “Ars e invenciones organológicas en las sociedades de hipercontrol” en *Nombres* N° 28, Córdoba, noviembre de 2014.
- ✓ del Barco, Oscar. “De nuevo sobre la técnica” en *Nombres* N° 28, Córdoba, noviembre de 2014.
- ✓ Balibar, Étienne. *La filosofía de Marx*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2000.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Lazzarato, Maurizio. *Políticas del acontecimiento*. Tinta limón, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Hoggart, Richard. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. Siglo veintiuno, Buenos Aires, 2013.
- ✓ Mezzadra, Sandro. “¿Cuántas historias del trabajo? Hacia una teoría del capitalismo poscolonial”. Instituto europeo para políticas culturales progresivas (2012). <http://eipcp.net/transversal/0112/mezzadra/es>.

Unidad 8: Perspectiva de la convivencia y la discordia.

Violencia social y violencia bélica. Ethos democrático y socialista. Narrativas de la paz y del estallido. La matriz jurídica y conceptual de los derechos humanos como articuladora de movimientos sociales.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Agamben, Giorgio. *Stasis. La guerra civil como paradigma político*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2017.
- ✓ VVAA. *Democracia ¿en qué estado?* Prometeo, Buenos Aires, 2010.
- ✓ Rancière, Jacques. *El método de la igualdad. Conversaciones con Laurent Jeanpierre y Dork Zabunyan*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2014.
- ✓ Rancière, Jacques. *El odio a la democracia*. Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Groys, Boris. *La posdata comunista*. Cruce, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Jacoby, Roberto. *El asalto al cielo*. Mansalva, Buenos Aires, 2014.
- ✓ Schwarzböck, Silvia. *Los espantos. Estética y postdictadura*. Cuarenta Ríos, Buenos Aires, 2016.

Unidad 9: Perspectiva de la condición civilizatoria.

Sociedad y paleontología. Antropoceno. La materialidad puesta en cuestión y la concomitante transformación tecno socio cultural. Implicaciones y consecuencias socioculturales y políticas del realismo especulativo.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Haraway, Donna. *Seguir con el problema*, Consoni, Buenos Aires, 2019.
- ✓ Meillassoux, Quentin. *Después de la finitud. Ensayo sobre la necesidad de la contingencia*. Caja Negra, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Harman, Graham. *Hacia el realismo especulativo. Ensayos y conferencias*. Caja Negra, Buenos Aires, 2015.

Bibliografía complementaria:

- ✓ Esposito, Roberto. *Las personas y las cosas*. Katz-EUDEBA, Buenos Aires, 2016.
- ✓ Parikka, Jussi. *The Anthroscene*. University of Minnesota Press, Minneapolis, 2014,
- ✓ Badiou, Alain. *En busca de lo real perdido*. Amorrortu, Buenos Aires, 2016.

Bibliografía general

- ✓ Abélès, Marc y Badaró, Máximo. *Los encantos del poder. Desafíos de la antropología política*. Siglo veintiuno, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Abélès, Marc. *Política de la supervivencia*. Eudeba, Buenos Aires, 2008.
- ✓ Agamben, Giorgio. *Estado de excepción. Homo sacer II, 1*. Pre-textos, Valencia, 2004.
- ✓ Agamben, Giorgio. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. (I)*. Pre-textos, Valencia, 1998.
- ✓ Agamben, Giorgio. *Lo abierto. El hombre y el animal*. Pre-textos, Valencia, 2005.
- ✓ Agamben, Giorgio. *Signatura rerum. Sobre el método*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Aguilar García, Teresa. *Ontología Cyborg. El cuerpo en la nueva sociedad tecnológica*. Gedisa, Barcelona, 2008.
- ✓ Ahmed, Sara. *Vivir una vida feminista*. Caja negra, Buenos Aires, 2021.
- ✓ Angenot, Marc. *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2010.
- ✓ Appadurai, Arjun. *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia*. Tusquets, Barcelona, 2007.
- ✓ Ariès, Philippe. *Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Barcelona: El Acantilado, 2000.
- ✓ Assman, Jan. *Religión y memoria cultural. Diez estudios*. Lilmod, Buenos Aires, 2008.
- ✓ Aurell, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. PUV Universidad de Valencia, Valencia, 2005.
- ✓ Auyero, Javier. *La protesta. Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática*, Libros del Rojas, Buenos Aires, 2002.
- ✓ Balibar, Étienne. *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*. Gedisa, Barcelona, 2005.
- ✓ Bauman, Zygmunt. *La cultura como praxis*. Paidós, Barcelona, 2002.
- ✓ Beck, Ulrich, Giddens, Anthony y Scott Lash. *Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno*, Alianza, Madrid, 1997.
- ✓ Benhabib, Seyla. *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global*. Katz, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Benjamin, Walter. Esther Cohen (Ed.). *Resistencias minúsculas*. Godot, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Berardi, Franco (Bifo). *Generación post-alfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo*. Tinta limón, Buenos Aires, 2007.
- ✓ Berardi, Franco (Bifo). *La fábrica de la infelicidad*. Traficantes de sueños, Madrid, 2003.
- ✓ Blanchot, Maurice. *La conversación infinita*. Arena, Madrid, 2008.
- ✓ Boltanski, Luc y Chiapello Ève. *El nuevo espíritu del capitalismo*. Akal, Madrid, 2002.
- ✓ Bourriaud, Nicolas. *Estética relacional*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2006.

- ✓ Bourriaud, Nicolas. *Postproducción. La cultura como escenario: modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2004.
- ✓ Braidotti, Rosi. *Sujetos nómades*. Paidós, Buenos Aires, 2000.
- ✓ Bunz, Mercedes. *La revolución silenciosa. Cómo los algoritmos transforman el conocimiento, el trabajo, la opinión pública y la política sin hacer mucho ruido*. Cruce, Buenos Aires, 2017.
- ✓ Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós, Buenos Aires, 2002.
- ✓ Butler, Judith. *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Amorrortu, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Butler, Judith. *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Cátedra, Madrid, 2001.
- ✓ Calveiro, Pilar. *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Colihue, Buenos Aires, 1995.
- ✓ Calveiro, Pilar. *Política y/o Violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*. Norma, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Calvet, Louis-Jean. *Lingüística y colonialismo. Breve tratado de glotofagia*. FCE, México, 2005.
- ✓ Cerruti, Pedro. *Genealogía del victimismo. Violencia y subjetividad en la Argentina posdictatorial*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2015.
- ✓ Chomsky, Noam / Foucault, Michel. *La naturaleza humana: justicia versus poder. Un debate*. Katz, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Derrida, Jacques. *Espectros de Marx: el Estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva Internacional*. Trotta, Madrid, 1998.
- ✓ Didi-Huberman, Georges. *La imagen superviviente. Historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg*. Ábada, Madrid, 2009.
- ✓ Diederichsen, Diedrich. *Personas en loop. Ensayos sobre cultura pop*. Interzona, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Douglas, Mary. *La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales*. Paidós, Barcelona, 1996.
- ✓ Dupuy, Jean-Pierre. *El pánico*. Gedisa, Barcelona, 1999.
- ✓ Elías, Norbert. *Humana conditio. Consideraciones en torno a la evolución de la humanidad*. Península, Barcelona, 1985.
- ✓ Elías, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Península, Barcelona, 2000.
- ✓ Esposito, Roberto. *Confines de lo político. Nueve pensamientos sobre política*. Trotta, Madrid, 1996.
- ✓ Esposito, Roberto. *Pensamiento viviente. Origen y actualidad de la filosofía italiana*. Amorrortu, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Fackenheim, Emil. F. *Reparar el mundo*. Sígueme, Salamanca, 2008.
- ✓ Finkelkraut, Alain. *La interminable escritura del exterminio*. Leviatán, Buenos Aires, 2012.
- ✓ Foucault, Michael. "Omnes et singulatim: Hacia una crítica de la razón política", en *Tecnologías del yo*, Paidós, Barcelona, 1991.

- ✓ Foucault, Michel (2006), *Seguridad, territorio, población*. FCE, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Foucault, Michel. *Nacimiento de la biopolítica*. FCE, Buenos Aires, 2007.
- ✓ Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, 2000.
- ✓ Ginzburg, Carlo. *Tentativas*. Prohistoria, Rosario, 2004.
- ✓ Girard, René. *La anorexia y el deseo mimético*. Marbot, Barcelona, 2007.
- ✓ Golsdmith, Kenneth. *Escritura no creativa. Gestionando el lenguaje en la era digital*. Caja Negra, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Gómez García, Pedro (ed.). *Las ilusiones de la identidad*. Cátedra, Madrid, 2000.
- ✓ González, Horacio. *Humanismo, impugnación y resistencia. Cuadernos olvidados en viejos pupitres*. Colihue, Buenos Aires, 2021.
- ✓ Grupo de Estudios Sobre Protesta Social y Acción Colectiva (GEPSAC) (2006), *Transformaciones de la protesta social en Argentina (1989-2003)*, Documento de Trabajo N° 48 del instituto de Investigaciones Gino Germani (FCS-UBA), (http://iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/DT/dt48_en.pdf)
- ✓ Habermas, Jürgen. "La soberanía popular como procedimiento", en *Jürgen Habermas. Moralidad, ética y política*, Alianza, México, 1993.
- ✓ Hardt, Michael y Negri, Antonio. "Democracia", en *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio*. Buenos Aires, Paidós, 2004.
- ✓ Hardt Michael y Tony Negri. *Imperio*. Buenos Aires, Paidós, 2002.
- ✓ Henry, Michel. "La Vie, la mort. Marx et le marxisme" en *Diogène*, 125, 1984 pp. 122-139.
- ✓ Hesse, Mary y Arbib, Michael. *La construcción de la realidad*. Almagesto, Buenos Aires, 1998.
- ✓ Hirigoyen, Marie France. *El acoso moral. El maltrato psicológico en la vida cotidiana*. Paidós, Buenos Aires, 2008.
- ✓ Honneth, Axel. *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*, Crítica, Barcelona, 1997.
- ✓ Honneth, Axel. *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*, Crítica, Barcelona, 1997.
- ✓ Honneth, Axel. *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la teoría crítica*. Katz, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Ibañez, Tomás. *Municiones para disidentes. Realidad-Verdad-Política*. Gedisa, Barcelona, 2001.
- ✓ Iser, Wolfgang. *Rutas de la interpretación*. FCE, México, 2005.
- ✓ James, Daniel. *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Sudamericana, Buenos Aires, 1990.
- ✓ Jay, Martin. *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Paidós, Buenos Aires 2003.
- ✓ Jay, Martin. *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*. Paidós, Buenos Aires, 2009.

- ✓ Jünger, Ernst. *Sobre el dolor seguido de la Movilización total y Fuego y movimiento*. Tusquets, Madrid, 1995.
- ✓ Kaufman, Alejandro. *La pregunta por lo acontecido. Ensayos de anamnesis en el presente argentino*. La Cebra, Buenos Aires, 2012.
- ✓ Koselleck, Reinhart. *historia/Historia*. Trotta, Madrid, 2004.
- ✓ LaCapra, Dominick. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005.
- ✓ LaCapra, Dominick. *Historia y memoria después de Auschwitz*. Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- ✓ Laclau, Ernesto. *La razón populista*, FCE, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Lacoue-Labarthe, Philippe. *La poesía como experiencia*. Arena, Madrid, 2006.
- ✓ Lash, Scott. "La reflexividad y sus dobles. Estructura, estética y comunidad" en Beck, Ulrich, Giddens, Anthony y Scott Lash: *Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno*. Alianza, Madrid, 1997.
- ✓ Lefort, Claude. *El arte de escribir y lo político*. Herder, Barcelona, 2007.
- ✓ Levinas, Emmanuel. *Ética e infinito*. Machado, Madrid, 1991.
- ✓ Luhmann, Niklas. *Observaciones de la modernidad. Racionalidad y contingencia en la sociedad moderna*. Paidós, Barcelona, 1997.
- ✓ Lyotard, Jean-François. *La diferencia*. Gedisa, Barcelona, 1988.
- ✓ Lyotard, Jean-François. *Lecturas de infancia*. Eudeba, Buenos Aires, 1997.
- ✓ Mackinnon, María Moira y Mario Alberto Petrone (comps.), *Populismo y neopopulismo en América Latina: El problema de cenicienta*. EUDEBA, Buenos Aires, 1999.
- ✓ Mann, Michael. *El lado oscuro de la democracia. Un estudio sobre la limpieza étnica*. PUV Universidad de Valencia, Valencia, 2010.
- ✓ Mario Barbosa, Zenia Yébenes (Coords.). *Silencios, discursos y miradas sobre la violencia*. Anthropos, Barcelona, 2009.
- ✓ Marramao, Giacomo. *La pasión del presente. Breve léxico de la modernidad-mundo*. Gedisa, Barcelona, 2011.
- ✓ Mate, Reyes. *Justicia de las víctimas*. Anthropos, Barcelona, 2008.
- ✓ May, Larry. *Genocide. A normative account*. New York: Cambridge University Press, 2010.
- ✓ Melucci, Antonio (1994), "Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales", en *Zona -Abierta* 69, Madrid, pp. 153-178.
- ✓ Merklen, Denis. *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática argentina, 1983-2003*. Gorla, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Mignolo, Walter. (comp.) *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo*. Duke University/Ediciones del signo, Buenos Aires, 2001.
- ✓ Milner, Jean-Claude. *Las inclinaciones criminales de la Europa democrática*. Manantial, Buenos Aires, 2007.

- ✓ Murmis M. y Portantiero J. C. *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Nancy, Jean-Luc. *Corpus*. Arena, Madrid, 2003.
- ✓ Natalucci, Ana (Ed.), *La comunicación como riesgo: sujetos, movimientos y memorias*. Ediciones Al Margen, La Plata, 2008.
- ✓ Offe, Claus. *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*. Sistema, Madrid, 1988.
- ✓ Panizza F., (comp.). *El populismo como espejo de la democracia*, FCE, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Parikka, Jussi. *Insect Media: An Archaeology of Animals and Technology*, University of Minnesota Press, Minneapolis. Posthumanities-series, 2010.
- ✓ Parikka, Jussi. *What is Media Archaeology?*, Polity, Cambridge, 2012.
- ✓ Pereyra, S., Pérez, G. y Schuster, F.L. (comps.) *La huella piquetera*. Al Margen, La Plata, 2008.
- ✓ Pérez, Germán. “El malestar en el concepto. Ejes de un debate teórico acerca de los movimientos sociales en Latinoamérica”, en Massetti, Astor, Villanueva, Ernesto y Marcelo Gómez (Comps.): *Movilizaciones, protestas e identidades colectivas en la Argentina del Bicentenario*, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2010.
- ✓ Pérez, Germán. “Pálido fuego: Hannah Arendt y la declinación de la figura del trabajador en las sociedades contemporáneas. Apuntes sobre los piqueteros en Argentina”, en Naishtat, F., Schuster, F., Nardacchione, G., Pereyra, S. (comps.), *Tomar la palabra: Estudios sobre protesta social y acción colectiva en Argentina contemporánea*, Prometeo, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Pizzorno, Alessandro. “Identidad e interés”, en *Zona -Abierta* 69, Madrid, 1994, pp. 135-151.
- ✓ Pollak, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Al margen, La Plata, 2006.
- ✓ Quijano, Aníbal. “El “movimiento indígena” y las cuestiones pendientes en América Latina”, en *Tareas*, Nro. 119, enero-abril, 2005. CELA, Centro de Estudios Latinoamericanos, Panamá.
- ✓ Quijano, Aníbal. *Cuestiones y Horizontes. De la Dependencia Histórico-Estructural a la Colonialidad/Descolonialidad del Poder*. CLACSO, Buenos Aires, 2014.
- ✓ Rancière, Jacques. *El desacuerdo: Política y filosofía*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1996.
- ✓ Reynoso, Carlos (comp.) Geertz, C., Clifford, J. y otros. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Gedisa, México, 1991.
- ✓ Ricoeur, Paul. *Freud: una interpretación de la cultura*. Siglo veintiuno, México, 1999.
- ✓ Ricoeur, Paul. *Ideología y utopía*. Gedisa, Barcelona, 1989.
- ✓ Ricoeur, Paul. *Sí mismo como otro*. Siglo veintiuno, México, 1996.
- ✓ Ricoeur, Paul. *Vivo hasta la muerte seguido de Fragmentos*. FCE, México, 2008.

- ✓ Rinesi, E., Nardacchione, G. y Vommaro, G. (comps.): *Los lentes de Víctor Hugo. Transformaciones políticas y desafíos teóricos en la Argentina reciente*, Prometeo – UNGS, Buenos Aires, 2007.
- ✓ Ronell, Avital. *Pulsión de prueba*. Interzona, Buenos Aires, 2008.
- ✓ Rosolato, Guy. *El sacrificio. Estudio psicoanalítico*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.
- ✓ Schaeffer, Jean-Marie. *El fin de la excepción humana*. FCE, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Segato, Rita. *La escritura en el cuerpo. De las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. Tinta Limón, Buenos Aires, 2014.
- ✓ Simondon, Gilbert. *Comunicación e información. Cursos y conferencias*. Cactus, Buenos Aires, 2015.
- ✓ Simondon, Gilbert. *La individuación*. Cactus / La cebra, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Sofsky, Wolfgang. *Tiempos de horror. Amok, violencia, guerra*. Siglo XXI, Madrid, 2004.
- ✓ Sofsky, Wolfgang. *Tratado sobre la violencia*. Abada, Madrid, 2006.
- ✓ Strauss, Leo. *La persecución y el arte de escribir*. Amorrortu, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Svampa, Maristella y Sebastián Pereyra . *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*, Buenos Aires, Biblos, 2da edición, 2004.
- ✓ Svampa, Maristella. *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- ✓ Tarrow, Sidney. *El poder en Movimiento*, Alianza, Madrid, 1997.
- ✓ Thompson, Kenneth. *Pánicos morales*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2014.
- ✓ Tiquun. *A nuestros amigos*, hekht, Buenos Aires, 2016.
- ✓ Traverso, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Marcial Pons, Madrid, 2007.
- ✓ Traverso, Enzo. *La violencia nazi, una genealogía europea*. FCE, Buenos Aires, 2003.
- ✓ Vigarello, Georges. *Historia de la violación*. Madrid: Instituto de la mujer. Universidad de Valencia. Cátedra, 1999.
- ✓ Vilas Carlos (comp.). *La democratización fundamental. El populismo en América Latina*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1994.
- ✓ Virilio, Paul. *Ciudad pánico. El afuera comienza aquí*. Libros del zorzal, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Virno, Paolo. *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas*, Colihue, Buenos Aires, 2003.
- ✓ Viveiros de Castro, Eduardo. *Metafísicas caníbales. Líneas de Antropología estructural*. Katz, Madrid, 2010.
- ✓ VVAA, *Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión*, FCE, México, 2005.
- ✓ VVAA. *No matar. Sobre la responsabilidad*. del Cíclope, La Intemperie, Universidad Nacional de Córdoba, 2007.

- ✓ Wallerstein, Immanuel. *Las incertidumbres del saber*. Gedisa, Barcelona, 2004.
- ✓ Withington, John. *Historia mundial de los desastres. Crónicas de guerras, terremotos, inundaciones y epidemias*. Turner Noema, Madrid, 2009.
- ✓ Wittig, Monique. *El cuerpo lesbiano*, hekht, Buenos Aires, 2021.
- ✓ Žižek, Slavoj. *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Paidós, Buenos Aires, 2009.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

La modalidad de base es la clase presencial con exposiciones magistrales e intercambios verbales y escritos. En caso de que hubiera eventualmente que recurrir a recursos virtuales se optaría por el uso de métodos sincrónicos de clases expositivas y/o métodos asincrónicos con lecturas dirigidas, contactos personalizados virtuales por voz, accesos a materiales de lectura y consulta digitales, foros virtuales.

Formas de evaluación

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85 por ciento y con un trabajo escrito breve (extensión 5-8 pág.) a partir de consignas indicadas por el docente.

Las/los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo. Para ello deberán acordar el tema y la bibliografía con el docente de acuerdo a la problemática a trabajar.

Las/os alumnas/os externas/os a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía.