



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Luce Irigaray: *Espéculo*. **En diálogo con el psicoanálisis, la filosofía y el feminismo**

Docente/s a cargo: Binetti, María José; Bisso, Elena

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre, año: Primer Cuatrimestre, 2022.

1. FUNDAMENTACIÓN

Espéculo de la otra mujer constituye una de las grandes obras del pensamiento, en la que Luce Irigaray ajusta cuentas con el falogocentrismo encubierto por la historia de la filosofía y el psicoanálisis, mientras sienta las bases de una filosofía feminista que transformará radicalmente el sentido de la realidad, el conocimiento y el lenguaje.

La aparición de *Espéculo* produjo un escándalo en los círculos intelectuales contemporáneos. Apenas publicado, el texto fue prohibido por el *Centre National de la Recherche Scientifique*. Ninguna referencia podía hacerse de esa obra, por la cual además Irigaray fue despedida de la Universidad de Vincennes y expulsada por Jacques Lacan del círculo psicoanalítico al cual pertenecía. La propia autora cuenta que hasta Simone de Beauvoir declinó reunirse con ella. Exiliada de su propia esfera intelectual y censurada su producción, Irigaray logró sobrevivir gracias a la sororidad de otras mujeres.

En el caso de la academia local, *Espéculo* es un texto muy poco estudiado y ajeno al del canon oficial de la filosofía y el psicoanálisis, ambos hegemonizados por los mismos representantes masculinos que *Espéculo* cuestiona. En cuanto al pensamiento feminista, el hecho de que este esté dominado –como lo describe Paul Beatriz Preciado– por el culturalismo *queer* estadounidense de Foucault y Butler y su relativismo socio-constructivista, ha instalado la leyenda negra de una Irigaray esencialista y biologicista. En última instancia, la profundidad del texto irigariano en conjunción con su enorme dominio historiográfico y la profusión literaria de su prosa convierten a *Espéculo* en una obra de difícil acceso.

La propuesta de este Seminario consiste en una lectura de *Espéculo* que siga el hilo de sus discusiones con el psicoanálisis y la historia de la filosofía. Se trazará un recorrido lineal por la obra desde sus objeciones a la femineidad de Sigmund Freud en la primera parte, la impugnación de la historia de la filosofía en la segunda parte y, por último, su crítica al mito de la caverna de Platón, en la cual Irigaray resume la deconstrucción y reconstrucción de *otra* origen, por fuera del dualismo especula(riza)nte y hom(br)onormativo. Acompañaremos la lectura mostrando el vínculo de con Irigaray con los nuevos realismos y materialismos del siglo XXI, las teorías feministas y algunos postulados ontológico-psicoanalíticos de la Escuela de Liubliana.

2. OBJETIVOS

1. Visibilizar los núcleos conceptuales de la crítica de *Espéculo* a la historia fallo-logonto-teo-céntrica de la filosofía.
2. Trazar los núcleos conceptuales –materiales y matriciales– que sostienen la propia filosofía irigariana.
3. Poner en diálogo el pensamiento feminista, las ontologías materiales y el psicoanálisis.
4. Elaborar las coordenadas conceptuales fundamentales de una filosofía feminista realista y material como alternativa ontológica y epistemológica al culturalismo constructivista americano.

3. CONTENIDOS

Semana 1 y 2: Marco teórico y conceptos introductorios

1. Post-estructuralismo francés y diferencia ontológica
2. La teoría sexual femenina en Freud y las objeciones feministas de Karen Horney y Melanie Klein. Historial y usos del término “falocentrismo” de Ernest Jones a Irigaray.
3. Luce Irigaray: punto de llegada y nuevo comienzo
4. La desconexión transatlántica: género o diferencia sexual

Bibliografía obligatoria

Binetti, María José, *Mater/realismo. Aportes para una filosofía feminista de la diferencia sexual*, Prometeo, Buenos Aires 2018, pp. 21-50.

Bisso, Elena, *Feminismo y psicoanálisis: Lacan, Irigaray y el falocentrismo en cuestión*, Buenos Aires 2019, inédito.

Bibliografía complementaria

Braidotti, Rosi, *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Akal, Madrid 2005, Cap. 1, pp. 25-86.

Deleuze, Gilles, *Diferencia y repetición*, Amorrortu, Buenos Aires 2002, pp. 78-80, 311-320.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix, *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Pre-textos, Valencia 2002, pp. 159-169, 279-280.

Semana 3 y 4: La femineidad freudiana

1. El caso de la joven homosexual de 1920.
2. La organización genital infantil de 1923.
3. La conferencia sobre *La femineidad*.

4. La envidia del pene, la envidia de la maternidad, la envidia estructural.

Bibliografía obligatoria

Freud, Sigmund, *La femineidad. Conferencia 33^a*, en *Obras Completas*, XXII, Amorrortu, Buenos Aires 1979.

Irigaray, Luce, *Espéculo de la otra mujer*, trad. de Raúl Sánchez Cedillo, Akal, Barcelona 2007, pp. 5-115.

Bibliografía complementaria

Bisso, Elena, *La lógica de lo femenino en Lacan. Curso de posgrado a distancia en la AASM*, 2018.

— “Feminismo y psicoanálisis: Lacan, Irigaray y el falocentrismo en cuestión”, Buenos Aires 2019, inédito.

— *El nudo del ser sexuado*. Amazon Kindle, 2018

Semana 5 y 6: Una historia de la filosofía según la filosofía irigariana

1. El trágico destino de la materia-madre-naturaleza-mujer
2. Monopolio especular de lo real, la conciencia y el lenguaje
3. Universalidad abstracta
4. De qué habla el lenguaje

Bibliografía obligatoria

Irigaray, Luce, *Espéculo de la otra mujer*, trad. de Raúl Sánchez Cedillo, Akal, Barcelona 2007, pp. 117-218.

Muraro, Luisa, *El orden simbólico de la madre*, trad. Beatriz Albertini, horas y Horas, Madrid 1994.

Bibliografía complementaria

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid 1994, Libro I, Cap. 3.

— *Física*, Gredos, Madrid 1995, Libro I, Cap. 9.

Hegel, Georg W. F., *Fenomenología del espíritu*, trad. W. Roces, México, Fondo de Cultura Económica, México 1966, pp. 250-255; 268-283.

Semana 7: La histera de Platón o sobre la inversión del origen

1. La caverna: seno y tumba de prehistoria humana
2. Economía solar y repetición de lo mismo
3. Metáfora y metonimia
4. Idealismo del Logos o realismo material

Bibliografía obligatoria

Irigaray, Luce, *Espéculo de la otra mujer*, trad. de Raúl Sánchez Cedillo, Akal, Barcelona 2007, pp. 219-326.

Platón, *República*, en Diálogos IV, Gredos, Madrid 1988, VII 514a-517a, pp. 338-342.

Bibliografía complementaria

Muraro, Luisa, *Maglia o uncinetto. Racconto linguistico-politico sulla inimicizia tra metafora e metonimia*, Feltrinelli, Roma 1981. Trad. Elsa Drucaroff: *Dos agujas o crochette*.

Semana 8: Ese sexo que no es uno

1. *Parler femme* o sobre ese esencialismo que no es uno
2. No-uno: negatividad e indeterminación radicales
3. ¿De qué goza una mujer?
4. El (no-) hay de la relación sexual
5. La repuesta de Lacan a *Speculum* en 1975: La Una-mujer-síntoma

Bibliografía obligatoria

Bisso, Elena, “Feminismo y psicoanálisis: Lacan, Irigaray y el falocentrismo en cuestión”, Buenos Aires 2019, inédito.

Irigaray, Luce, *Ese sexo que no es uno*, Saltés, Madrid 1981.

Bisso, Elena, *El concepto de diferencia sexual en Lacan y en Irigaray*, 2020. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-007/413>

Bibliografía complementaria

Žižek, Slavoj, *Sex and the Failed Absolute: Capital of Fashion*, Blomsbury, London & New York 2019.

Zupančič, Alenka, Joan Copjec, Rithée Cevasco, *Ser-para-el-sexo, Diálogos entre filosofía y psicoanálisis*, Ana Cecilia González y Begonya Saéz Tajafuerce (eds.), Ediciones S&P, Barcelona 2013.

Bibliografía General

Alaimo, Stacy y Hekman, Susan (eds.), *Material Feminisms*, Indiana University Press, Bloomington 2008.

Aristóteles, *Reproducción de los animales*, Gredos, Madrid 1994.

— *Política*, Gredos, Madrid 1988.

Auffret, Séverine, *Historia del Feminismo. De la antigüedad a nuestros días*, El Ateneo, Buenos Aires 2019.

Benjamin, Jessica, *Los lazos de amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*, Paidós, Buenos Aires 1996.

— *A Desire of One's Own: Psychoanalytic Feminism and Intersubjective Space*, Center for Twentieth Century Studies, Wisconsin-Milwaukee 1985.

Binetti, María José, “La ideología queer y sus dispositivos económico-políticos para sustituir el ‘sexo’ por la ‘identidad de género’”, en *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, Universidad de Luján, 8/3 (2021), pp. 15-30. Disponible en: <http://www.redsocialesunlu.net/?p=1938>

— “La diferencia sexual frente al ne(cr)oliberalismo del goce”, en *DasQuestões*, 8/2 (2021), pp. 189-197. Disponible en: <https://periodicos.unb.br/index.php/dasquestoes/issue/view/2202>

— “Del género a los bio/cis/trans/tecno/post-géneros: el paradójico destino de una extrapolación sociologista”, en *Investigaciones Feministas*, Universidad Complutense de Madrid, 12/1 (2021), pp. 201-213. Disponible en:

<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/73267/4564456556065>

— “Luce Irigaray: sobre la erótica matricial, continente negro del amor”, Inédito.

— “El cuerpo materno del deseo, ese otro origen”, en *Contrastes*, Universidad de Málaga, 23/2 (2018), pp. 97-113.

— “La diferencia ontológica de la *madre-matriz-materia* en la superación de la diferencia sexual. Una lectura de Luce Irigaray”, en *Clepsydra*, 14 (2015), pp. 9-24.

Bisso, Elena, *Lacan, Deleuze y lalange*, Prometeo, Buenos Aires 2017.

— *El nudo del ser sexuado*, 2020. Amazon kindle.

— *El concepto de diferencia sexual en Lacan y en Irigaray*, 2020. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-007/413>

Brennan, Teresa (ed.), *Between Feminism and Psychoanalysis*, Routledge, New York & London 1989.

Brennan, Teresa (ed.), *Between Feminism and Psychoanalysis*, Routledge, New York & London 1989.

Burke, Carolyn, Schor, Naomi y Whitford, Margaret (eds.), *Engaging with Irigaray. Feminist Philosophy and Modern European Thought*, Columbia University Press, New York 1994.

Cavarero, Adriana, *In spite of Plato. A feminist rewriting of Ancient Philosophy*, trad. Serena Anderlini-D’Onofrio y Aine O’Healy, Routledge, New York 1995.

Cigarini, Lia, *La política del deseo. La diferencia femenina se hace historia*, trad. María Milagros Rivera Garretas, Icaria, Barcelona 1996.

Copjec, Joan, *El sexo y la eutanasia de la razón. Ensayos sobre el amor y la diferencia*, trad. Gabriela Ubaldini, Paidós, Buenos Aires 2006.

— *Supposing the Subject*, Verso, London & New York 2004.

— *Imagine There’s no Woman: Ethics and Sublimations*, The MIT Press, Cambridge & London 2002.

Derrida, Jacques, *Psyché. Invention de l’autre*, Galilée, Paris 1988.

Diotima, *Il pensiero della differenza sessuale*, La Tartaruga, Milano 1987.

Drucaroff, Elsa, *Otro logos. Signos, discursos, política*, Edhasa, Buenos Aires 2016.

Foucault, Michel, *Language, Madness, and Desire. On Literature*, University of Minnesota Press, Minneapolis 2015.

— *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2014.

Fuss, Diana, *Essentially Speaking. Feminism, Nature and Difference*, Routledge, New York 1989.

González, Ana Cecilia, “La concepción del cuerpo en psicoanálisis y en el pensamiento

contemporáneo”, en *Psico Logos. Revista de Psicología*, XXIII/23 (2013), pp. 31-44.

González, Ana Cecilia y Sáez Tajafuerce, Begonya, “El cuerpo en la diferencia sexual”, en *Aesthethika*, 12 (2016), pp. 33-38.

Grosz, Elizabeth, *Becoming Undone: Darwinian Reflexion on Life, Politics, and Art*, Duke University Press, Durham 2011.

— *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*: Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis 1994.

— *Jacques Lacan. A Feminist Introduction*, Routledge, New York 1990.

Hegel, Georg W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio: para uso de sus clases*, trad. R. Valls Plana, Alianza, Madrid 2005.

— *Ciencia de la Lógica*, trad. A. y R. Mondolfo, Solar y Hachette, Buenos Aires 1968.

Irigaray, Luce, *In the Beginning, She Was*, Bloomsbury, London & New York 2013.

— *Ética de la diferencia sexual*, Ellago Ediciones, Castellón y Vilaboa 2010.

— *Key Writings*, ed. Luce Irigaray, Continuum, New York 2004.

— *The Way of Love*, Continuum, London & New York 2002.

— *Democracy begins between two*, trad. Kirsteen Anderson, The Athlone Press, London 2000.

— *Être Orient et Occident. De la singularité à la communauté*, Bernard Grasset, Paris 1999.

— *Être Deux*, Grasset, Paris 1997.

— *Amo a ti*, Icaria, Barcelona 1994.

— *Elemental Passions*, Routledge, London 1992.

— *Yo, tu, nosotras*, Cátedra, Madrid 1992.

— *El cuerpo a cuerpo con la madre*, La Sal, Barcelona 1985.

— “Is the Subject of Science Sexed?”, en *Cultural Critique*, 1 (1985), pp. 73-88.

— “Women’s exile”, en *Ideology and Consciousness*, 1 (1977), pp. 62-76.

Jones, Rachel, *Irigaray. Toward a Sexuate Philosophy*, Polity Press, Cambridge 2011.

Joy, Morny, *Divine Love. Luce Irigaray, Women, Gender and Religion*, Manchester University Press, Manchester & New York 2006.

Krier, Theresa y Harvey, Elizabeth D. (eds.), *Luce Irigaray and Premodern Culture. Thresholds of History*, Routledge, London & New York 2004.

Lacan, Jacques, *De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis. Escritos 2*, 14ª ed, trad. T. Segovia A. Suárez, Siglo XXI, Buenos Aires 1975. (Trabajo original publicado en 1966).

— *El seminario de Jacques Lacan. Libro 12. Problemas cruciales del psicoanálisis. 1964-1965*. Inédito.

— *El seminario de Jacques Lacan. Libro 13. El objeto del psicoanálisis. 1965-1966*. Inédito.

— *El seminario de Jacques Lacan. Libro 20. Aún. 1972-1973*, trad. D. Rabinovich, M. Delmont y J. Sucre, Paidós, Buenos Aires 1981. (Trabajo original publicado en 1975).

— *El seminario de Jacques Lacan. Libro 22. RSI. 1974-1975*. Inédito.

- Lora, Pablo de, *Lo sexual es político (y jurídico)*, Alianza, Madrid 2019.
- Malabou, Catherine, *El placer borrado. Clitoris y pensamiento*, trad. Horacio Pons, La Cebra, Buenos Aires 2021.
— *Changing Difference. The Feminine and the Question of Philosophy*, trad. Carolyn Shread, Polity, Cambridge & Maden 2011.
- Mitchell, Juliet, *Psicoanálisis y feminismo. Freud, Reich, Laing y las mujeres*, trad. Horacio González Trejo, Anagrama, Barcelona 1976.
- Moi, Toril, *Teoría literaria feminista*, Cátedra, Madrid 1988.
- Nancy, Jean-Luc, *L'«il y a» du rapport sexuel*, Galilée, Paris 2001.
- Parker, Emily Anne y van Leeuwem, Anne (eds.), *Differences: Rereading Beauvoir and Irigaray*, Oxford University Press, New York 2018.
- Puleo, Alicia, *Dialéctica de la Sexualidad. Género y sexo en la filosofía contemporánea*, Cátedra, Madrid 1992.
- Rawlinson, Mary C., *Just Life: Bioethics and the Future of Sexual Difference*, Columbia University Press, New York 2016.
- Rawlinson, Mary C., Hom, Sabrina L. y Khader, Serene J. (eds), *Thinking with Irigaray*, SUNY Press, New York 2011.
- Rich, Adrienne, *Nacemos de mujer. La maternidad como experiencia e institución*, trad. Ana Becciu, Cátedra, Madrid 1996.
- Schor, Naomi, *Bad Objects. Essays Popular and Unpopular*, Duke University Press, Durham 1995.
- Soler, Colette, *Lo que Lacan dijo de las mujeres. Estudio de psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires 2010.
- Stone, Alison, *Feminism, Psychoanalysis, and Maternal Subjectivity*, Routledge, London & New York 2012.
— *Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*, Cambridge University Press 2002.
- Van der Tuin, Iris, *Generational Feminism: New Materialist Introduction to a Generative Approach*, Lexington Books, New York & London 2014.
- Vasseleu, Cathryn, *Textures of Light: Vision and Touch in Irigaray, Levinas, and Merleau-Ponty*, Routledge, London 1998.
- Vegetti Finzi, Silvia, *Mothering : Toward a New Psychoanalytic Construction*, The Guilford Press, New York 1996.
— *Psicoanálisis en femenino*, Síntesis Editorial, Madrid 1992.

— *El niño de la noche. Hacerse mujer, hacerse madre*, Cátedra, Madrid 1990.

Wieland, Christina, *The Undead Mother. Psychoanalytic Explorations of Masculinity, Femininity and Matricide*, Karnac Books, London 2002.

Whitford, Margaret, *Luce Irigaray: Philosophy in the Feminine*, Routledge, London & New York 1991.

Žižek, Slavoj, *Incontinence of the Void. Economico-Philosophical Spandrels*, The MIT Press, Cambridge & Londres 2019.

Zupančič, Alenka, *What is Sex?*, MIT Press, Cambridge & London 2017.

— “Biopolitics, Sexuality and the Unconscious”, *Paragraph*, 39/1 (2016), pp. 49-64.

— “Sexual Difference and Ontology”, *E-Flux Journal*, 32 (2012), pp. 1-10.

4. MODALIDAD DOCENTE (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Actividades sincrónicas (indicar cantidad, día y horario): dos veces por semana, 2 horas cada vez durante 8 semanas.

Actividades asincrónicas (indicar tipo de actividades): Foro de intercambio y discusión. Se utilizará como soporte la plataforma facilitada por el Doctorado.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad): lectura del texto de *Espéculo*, de Luce Irigaray.

Actividades optativas: lecturas de bibliografía complementaria; exposición comentada o escrita de textos analizados; participación y discusión durante los encuentros y/o foros.

5. FORMAS DE EVALUACION

El curso se aprobará con un trabajo monográfico sobre alguno/s de los contenidos del programa de 5000 palabras como mínimo y 9000 como máxima extensión.

6. REQUISITOS PARA LA APROBACION DEL SEMINARIO

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.