



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

Curso de Doctorado: SEXUALIZANDO LA ONTOLOGÍA. EN TORNO A TRES PENSADORAS FEMINISTAS DE LA DIFERENCIA SEXUAL

Prof. Dra. María José Binetti

2° Cuatrimestre - 2018

Carga horaria: 36 horas

1. FUNDAMENTACION Y DESCRIPCION

La historia oficial de la filosofía ha sido pensada, escrita y actuada por varones a partir de sus propias corporalidades, subjetividades y praxis hegemónicas. El logos masculino se construyó así especulativa y culturalmente en oposición al no-logos o materialidad femenina, erradicada por su parte de la historia y el pensamiento. La exclusión de las mujeres de la producción activa del conocimiento no es un hecho externo o accidental respecto de una supuesta universalidad, neutralidad o asexualidad de la filosofía, sino una determinación inmanente a su constitución y despliegue falo-logo-onto-teo-céntrico.

Tal es el contexto en el cual emerge el pensamiento feminista como punto disruptivo de los supuestos ontológicos y culturales que han logrado naturalizar e invisibilizar la masculinidad del logos hegemónico. Entendemos que la exigencia «feminista» de la filosofía no constituye una mera modalidad aleatoria, sino un acontecimiento esencial del pensamiento, tan decisivo respecto del devenir histórico como lo ha sido hasta hoy la organización falogocéntrica de aquel. Decimos con esto que el feminismo no expresa una más de las tantas escuelas u orientaciones posibles del pensar contemporáneo, sino una necesidad inmanente a la propia concepción auto-reflexiva del filosofar, transversal a cualquier otra producción de conocimiento. En una palabra, la reflexión feminista de la filosofía constituye hoy la única alternativa viable para un efectivo reconocimiento cultural, capaz de levantar vuelo en el ocaso de la historia patriarcal.

Si la historia oficial del pensamiento se ha formado a imagen y semejanza del sujeto masculino, claro, distinto y sólido, incapaz de concebir y gestar, pero muy capaz eyacular el mundo y entregarlo a la ley del más fuerte y sagaz, la propuesta de este seminario consiste en cambio en concebir otro modo posible de ser, pensar y actuar, gestado a la luz del arquetipo nocturno, indeterminado, fluido y fecundo de la sujeta mujer. Tratar de pensar una nueva ontología superadora del dualismo falogocéntrico, que tome como medida el cuerpo y la subjetividad femenina, es el objetivo principal de este seminario, para lo cual asumiremos la guía de tres de las mayores filósofas de la diferencia sexual, a saber: Luce Irigaray, Luisa Muraro y Rosi Braidotti. Todas estas autoras coinciden en la propuesta de un nuevo paradigma ontológico de consistencia material, inmanente y auto-diferencial,

concebido a partir del dinamismo creador y naciente del cuerpo femenino.

El marco teórico del presente seminario se inscribe en el nuevo realismo materialista y especulativo del siglo XXI, redefinido a partir de la diferencia sexual como determinante de lo originario, en el sentido trazado por las 3 pensadoras propuestas.

2. OBJETIVOS

1. Visibilizar la construcción falo-logo-onto-teo-centrismo del orden cultural hegemónico a partir de la sistematización filosófica que ha sostenido durante milenios la estructura dualista del ser, pensar y actuar.
2. Comprender la profundidad y alcance de la filosofía feminista como reconstrucción especulativa y praxis liberadora en el plano individual y colectivo.
3. Incorporar la diferencia sexual como perspectiva teórica transversal a todo ámbito y nivel de análisis.
4. Ser capaces de detectar y deconstruir los elementos conceptuales y políticos de sesgo falocéntrico emergentes en cualquier dominio de la cultura.
5. Motivar el pensamiento reflexivo, el diálogo interpersonal y la praxis colectiva a partir de la propia experiencia subjetiva, corporal y sexuada.
6. Imaginar posibles alternativas políticas superadoras de los modelos hegemónicos.

3. CONTENIDOS

Unidad 1: El viejo y el nuevo realismo ontológico

- 1) Dualismo metafísico y lógica representativa
- 2) La construcción falo-logo-onto-teo-céntrica de lo real
- 3) El giro especulativo del idealismo
- 4) La dialéctica de una identidad auto-diferencial y creadora
- 5) El nuevo realismo especulativo y materialista

Bibliografía obligatoria

DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix, *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Pre-textos, Valencia 2002, Introducción, pp. 9-29; 159-169, 279-280.

HEGEL, Georg W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio: para uso de sus clases*, trad. R. Valls Plana, Alianza, Madrid 2005, §§ 112-120.

- *Fenomenología del espíritu*, trad. W. Roces, México, Fondo de Cultura Económica, México 1966, pp. 15-19.

MALABOU, Catherine, *Changing Difference. The Feminine and the Question of Philosophy*, trad. Carolyn Shread, Polity, Cambridge-Maden 2011. (Traducción de fragmentos a cargo de la profesora).

Bibliografía complementaria

GABRIEL, Markus, *Por qué el mundo no existe*, Pasado y Presente, Barcelona 2015.

MALABOU, Catherine, *La plasticidad en espera*, Palinodia, Santiago de Chile 2010.

NANCY, Jean-Luc, *The Birth to Presence*, trad. Brian Holmes, Stanford University Press, Stanford-California 1993.

ŽIŽEK, Slavoj, *Órganos sin cuerpo. Sobre Deleuze y consecuencias*, Pre-textos, Valencia 2004.

ŽIŽEK, Slavoj, *Incontinence of the Void. Economico-Philosophical Spandrels*, The MIT Press, Cambridge & London, 2017.

Unidad 2: Luce Irigaray y la diferencia ontológica-sexual

- 1) La construcción del logos especula(riza)nte
- 2) Matricidio, filicidio y ecocidio
- 3) El sexo de la diferencia, el deseo y la repetición
- 4) Hacia una cultura sexuada

Bibliografía obligatoria

IRIGARAY, Luce, *Espéculo de la otra mujer*, trad. de Raúl Sánchez Cedillo, Akal, Barcelona 2007.

- *El cuerpo a cuerpo con la madre*, La Sal, Barcelona 1985.

- *Yo, tú, nosotras*, Cátedra, Madrid 1992.

- *Ese sexo que no es uno*, Saltés, Madrid 1981.

Bibliografía complementaria

GROSZ, Elizabeth, *Becoming undone: Darwinian Reflexion on Life, Politics, and Art*, Duke University Press, Durham & London 2011.

IRIGARAY, Luce, *To Be Born. Genesis of a New Human Being*, Palgrave Macmillan, London & New York 2017.

STONE, Alison, *Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*, Cambridge University Press 2002.

- *Feminism, Psychoanalysis, and Maternal Subjectivity*, Routledge, London & New York 2012.

WHITFORD, Margaret, *Luce Irigaray: Philosophy in the Feminine*, Routledge, London 1991.

Unidad 3: Luisa Muraro o una metonímica mater-realista

- 1) Metáfora, metonimia y mediación
- 2) Inmanencia, continuidad y nacimiento ontológicos
- 3) La praxis de la diferencia
- 4) Lineamientos de una política primera post-fundacional

Bibliografía obligatoria

MURARO, Luisa, *El orden simbólico de la madre*, trad. Beatriz Albertini, horas y Horas, Madrid 1994.

- *La verdad entre los sexos, un espejismo o, mejor, una farsa*, en “Duoda. Estudios de la Diferencia Sexual”, 39 (2010), pp. 93-97.

- “La verdad de las mujeres”, en *Duoda. Estudios de la Diferencia Sexual*, Barcelona, 38 (2010), pp. 71-126.

DIOTIMA, *La sapienza di partire da sé*, Liguori Editore, Napoli 1996.

DRUCAROFF, Elsa, *Otro logos. Signos, discursos, política*, Edhasa, Buenos Aires 2016, pp. pp. 157-165, 178-189.

Bibliografía complementaria

DIOTIMA, *Oltre l'uguaglianza. Le radici femminili dell'autorità*, Liguori Editore, Napoli 1995.

- *Il cielo stellato dentro di noi*, La Tartaruga edizioni, Milano 1992.

- *Mettere al mondo il mondo. Oggetto e oggettività alla luce della differenza sessuale*, La Tartaruga edizioni, Milano 1990.

- *Il pensiero della differenza sessuale*, La Tartaruga, Milano 1987.

MURARO, Luisa, *El alma del cuerpo. Contra el útero de alquiler*, Icaria, Barcelona 2017.

Unidad 4: Rosi Braidotti, en torno a la multiplicidad sexual

1) Auto-diferenciación procesual infinita

2) La materia como sustrato vivo y virtual

3) El devenir-mujer de todo devenir

4) Feminismo virtual y bio-centrismo post-humano

Bibliografía obligatoria

BRAIDOTTI, Rosi, *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Akal, Madrid 2005, Cap. 1, pp. 25-86.

- *Lo Posthumano*, Gedisa, Barcelona 2015, pp. 11-125.

- *Sujetos nómades*, Paidós, Buenos Aires 2000.

Bibliografía complementaria

ALAIMO, Stacy y HEKMAN, Susan (eds.), *Material Feminisms*, Indiana University Press, Bloomington 2008.

BENNET, Jane, *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*, Duke University Press, Durham 2010.

DOLPHIJN, Rick y VAN DER TUIN Iris, *New Materialism: Interviews and Cartographies*, Open Humanities Press, Michigan 2012.

RICHARDSON, Sarah S., *Sex Itself. The Search for Male & Female in the Human Genome*, University of Chicago Press, Chicago & London 2013.

4. CARGA HORARIA

36 horas repartidas en 9 encuentros semanales y sucesivos de 4 horas cada uno. Empezaremos el lunes 30 de julio y concluimos el lunes 1 de agosto.

5. MODALIDAD DOCENTE

Modalidad presencial con clases expositivas de la docente a cargo, abiertas a la continua intervención de las/os alumnas/os a partir de lecturas y comentarios de textos, exposiciones orales, preguntas, planteamientos, discusiones etc.

6. CONDICIONES DE REGULARIDAD, FORMAS DE EVALUACION Y RÉGIMEN DE APROBACIÓN

La aprobación del seminario exige el 80% de asistencia a las reuniones y la realización de una monografía que obtenga la calificación de al menos 4 (cuatro) puntos.

La monografía deberá abordar alguna de las temáticas del Seminario, dar cuenta del manejo bibliográfico correspondiente y tener entre 3500 y 6000 palabras.

7. BIBLIOGRAFIA GENERAL

ALAIMO, Stacy, *Bodily Natures, Sciences, Environment, and Material Self*, Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis 2010.

BADIOU, Alain, *La verdadera vida. Un mensaje a los jóvenes*, Malpaso Ediciones, Barcelona 2017.

BATTERSBY, Christine, *Phenomenal Woman*, Routledge, New York 1998.

BENJAMIN, Jessica, *Sujetos iguales, objetos de amor: ensayos sobre el reconocimiento y la diferencia sexual*, Paidós, Buenos Aires 1997.

- *Los lazos de amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*, Paidós, Buenos Aires 1996.

- *A Desire of One's Own: Psychoanalytic Feminism and Intersubjective Space*, Center for Twentieth Century Studies, Wisconsin-Milwaukee 1985.

BINETTI, María José, “La inocencia del origen. *Continuum* materno, parto y libertad”, en *Journal of Philosophical Criticism*, 1/1 (2018), pp. 3-28. <https://osf.io/a4xzs/>

- “Marcas y desmarcas de la Gran Madre neolítica en el origen del pensamiento griego”, en *La Aljaba. Revista de Estudios de la Mujer*, XXI (2017).

- “Apuntes sobre ecofeminismo latinoamericano”, en Celina A. Lértora Mendoza (coord.), *Las disciplinas ambientales y sus problemas: fortalezas y debilidades*, FEPAI, Buenos Aires 2017, pp. 23-36.

- “El desafío de un eco-feminismo post-humano”, en XVIII Jornadas de Pensamiento Filosófico: Nuestra filosofía frente a los desafíos actuales, Fundación FEPAI, Museo Roca, Buenos Aires, junio 2017. En Actas, pp. 121- 132.

- “Gabriela Mistral, en lengua materna-material-matricial”, en *Lectora: revista de dones i textualitat*, Universitat de Barcelona, 23 (2017), pp. 117-131.

- “La espiritualidad feminista. En torno al arquetipo de la Diosa Madre”, en *Revista Brasileira de Filosofia da Religião*, Associação Brasileira de Filosofia da Religião, 3/1 (2016). <http://abfr.org/revista/index.php/rbfr/article/view/37>

- “Luisa Muraro: Sobre la autonomía simbólica de lo femenino”, en Maria Luísa Ribeiro Ferreira y Fernanda Henriques (eds.), *Marginalidade e Alternativa: vinte e seis filósofas para o século XXI*, Colibri, Lisboa 2016, pp. 199-210.

- “La diferencia ontológica de la *madre-matriz-materia* en la superación de la diferencia sexual. Una lectura de Luce Irigaray”, *Clepsydra*, 14 (2015), pp. 9-24.

- “En el origen era la Madre: aportes para una metafísica matricial”, en *Duoda. Recerca de Dones*, Universitat de Barcelona, 48 (2015), pp. 32-58.

- “El tiempo de la madre o bien, sobre el círculo del origen”, en *Contrastes*, Universidad de Málaga, XX/2 (2015), pp. 331-346.

- “La mater-realidad del mal: una teadicea”, en *Anuario Epimeleia*, Revista del CIFHIRE – Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires – Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli, IV/5 (2014), pp. 113-125.

- “La ideología del des-madre en el falogocentrismo cristiano”, en *Anuario Epimeleia*, Revista del CIFHIRE – Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires – Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli, III/4 (2013), pp. 165-176.

- “En el nombre de la Madre: hacia un paradigma pospatriarcal”, en *Revista de Filosofía*, Universidad Complutense de Madrid, 37/1 (2012), pp. 137-153.
- “Hegel y el neo-hegelianismo francés: una nueva identidad”, en *Contrastes*, Universidad de Málaga, XIII (2008), pp. 295-311.
- “Mediación o Repetición: de Hegel a Kierkegaard y Deleuze”, en *Daímon*, Revista de la Universidad de Murcia, 45 (2008), pp. 125-139.

BOULOUS Walker, Michelle, *Philosophy and the Maternal Body. Reading Silence*, Routledge, London 1998.

BRAIDOTTI, Rosi, *Patterns of Dissonance*, trad. Elizabeth Guild, Polity Press, Cambridge 1991.

BRAIDOTTI, Rosi y DOLPHIJN, Rick (eds.), *This Deleuzian Century. Art, Activism, Life*, Brill Rodopi, Leiden & Boston 2015.

BRYANT, Levi, Srnicek, Nick y Harman, Graham (eds.), *The Speculative Turn: Continental Materialism and Realism*, Re.Press, Melbourne 2011.

BUTLER, Judith, *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*, Paidós, Barcelona 2002.

- *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

- *Subjects of Desire. Hegelian Reflections in Twentieth-Century France*, Columbia University Press, New York 1987.

CAVARERO, Adriana, *In spite of Plato. A feminist rewriting of Ancient Philosophy*, trad. Serena Anderlini-D’Onofrio y Aine O’Healy, Routledge, New York 1995.

CIGARINI, Lia, *La política del deseo. La diferencia femenina se hace historia*, trad. Maria Milagros Rivera Garretas, Icaria, Barcelona 1996.

COLEBROOK, Claire y BUCHANAN, Ian (eds.), *Deleuze and Feminist Theory*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2000.

COOLE, Diana y FROST, Samantha (eds.), *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*, Duke University Press, Durham & London 2010.

DALY, Mary, *Pure Lust. Elemental Feminist Philosophy*, Beacon Press, Boston 1984.

- *Gyn/Ecology: The Metaethics of Radical Feminism*, Beacon Press, Boston 1978.

DE BEAUVOIR, Simone, *El segundo sexo*, trad. Pablo Palant, Ediciones Siglo XX, Buenos Aires 1972.

DE LAURETIS, Teresa, *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction*, Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis 1987.

FERRARIS, Maurizio, *Manifiesto del nuevo realismo*, Biblioteca Nueva, Madrid 2013.

GABRIEL, Markus, *I am not a Brain. Philosophy of Mind for the 21st. Century*, Polity Press, Medford 2017.

- *Fields of Sense: A New Realist Ontology*, Edinburgh University Press 2015.

- *Transcendental Ontology. Essays on German Idealism*, Continuum, New York 2011.

GABRIEL, Markus y RASMUSSEN, Anders Moe, *German Idealism Today*, De Gruyter, Berlin & Boston 2017.

GATENS, Moira, *Imaginary Bodies. Ethics, Power and Corporeality*, Routledge, New York 1996.

- *Feminism and Philosophy. Perspectives on Difference and Equality*, Indiana University Press, Bloomington – Indianapolis 1991.

GRATTON, Peter, *Speculative Realism. Problems and Prospects*, Bloomsbury, London & New York 2014.

GROSZ, Elizabeth, *The Incorporeal: Ontology, Ethics, and the Limits of Materialism*, Columbia University Press, New York 2017.

- *Space, Time, and Perversion. Essays on the Politics of Bodies*, Routledge, New York & London 1995.

- *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*, Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis 1994.

- *Jaques Lacan. A Feminist Introduction*, Routledge, New York 1990.

- *Sexual Subversions, Three French Feminists*, Allen & Unwin, Sydney 1981.

GROSZ, Elizabeth y PROBYN, Elspeth (eds.), *Sexy Bodies. The Strange Carnalities of Feminism*, Routledge, New York 1995.

HIRD, Myra J., *Sex, Gender, and Science*, Palgrave Macmillan, New York 2004.

IRIGARAY, Luce, *In the Beginning, She Was*, Bloomsbury, London & New York 2013.

- *Ética de la diferencia sexual*, Ellago Ediciones, Castellón - Vilaboa 2010.

- *Key Writings*, ed. Luce Irigaray, Continuum, New York 2004.

- *The Way of Love*, Continuum, London & New York 2002.

- *Democracy begins between two*, trad. Kirsteen Anderson, The Athlone Press, London 2000.

- *Entre Orient et Occident. De la singularité à la communauté*, Bernard Grasset, Paris 1999.

- *Entre Deux*, Grasset, Paris 1997.

- *Amo a ti*, Icaria, Barcelona 1994.

- *Elemental Passions*, Routledge, London 1992.

- *Le Temps de la différence. Pour une révolution pacifique*, Librairie Générale Française, Paris 1989.

- *Éthique de la différence sexuelle*, Les Éditions de Minuit, Paris 1984.

- *L'oubli de l'air chez Martin Heidegger*, Les Éditions de Minuit, Paris 1983.

- IRIGARAY, Luce y MARDER, Michael, *Through Vegetal Being: Two Philosophical Perspectives*, Columbia University Press, New York 2016.
- LERNER, Gerda, *La creación del patriarcado*, Crítica, Barcelona 1990.
- MALABOU, Catherine, *The New Wounded. From Neurosis to Brain Damage*, trad. Steven Miller, Fordham University Press, New York 2012.
- *Ontology of the Accident. An Essay on Destructive Plasticity*, trad. Carolyn Shread, Polity, Cambridge-Malden 2012.
 - *What Should We Do with Our Brain?*, trad. Sebastian Rand, Fordham University Press, New York 2008.
- MEAD, Margaret, *Masculino y femenino*, trad. Rosalía Pereda, Minerva, Madrid 1994.
- MOI, Toril, *What is a Woman and Other Essays*, Oxford University Press 2001.
- MURARO, *El Dios de las mujeres*, trad. M. M. Rivera Garretas, horas y Horas, Madrid 2006.
- “¿Qué nos está sucediendo?”, en *Nomadías*, 2002.
 - *Tre lezioni sulla differenza sessuale*, Edizioni Centro Culturale Virginia Woolf Gruppo B, Roma 1994.
 - *Non credere di avere dei diritti. La generazione della libertà femminile nell'idea e nelle vicende di un gruppo di donne*, Rosenberg & Sellier, Torino 1987.
 - *Maglia o uncinetto. Racconto linguistico-politico sulla inimicizia tra metafora e metonimia* Manifestolibri, Roma 1981.
- PARISI, Luciana, *Abstract Sex. Philosophy, Bio-technology and the Mutations of Desire*, Continuum, New York 2004.
- RICH, Adrienne, *Nacemos de mujer. La maternidad como experiencia e institución*, trad. Ana Becciu, Cátedra, Madrid 1996.
- RUDDICK, Sara, *Maternal Thinking. Toward a Politics of Peace*, Beacon Press, Boston 1995.
- SAU, Victoria, *El vacío de la maternidad. Madre no hay más que ninguna*, Icaria, Barcelona 1995.
- SCHOR, Naomi, “This essentialism which is no one. Coming to grips with Irigaray”, en *Bad Objects. Essays Popular and Unpopular*, Duke University Press, Durham 1995, pp. 44-62.
- SCHULTE-SASSE, Jochen (ed.), *Theory as Practice. A Critical Anthology of Early German Romantic Writings*, University of Minnesota Press, Minneapolis & London 1997.
- TUBERT, Silvia, *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, Feminismos, Madrid 2003.
- *Figuras de la madre*, Cátedra, Valencia 2001.

- *Figuras del padre*, Cátedra, Madrid 1997.

VAN DER TUIN, Iris, *Generational Feminism: New Materialist Introduction to a Generative Approach*, Lexington Books, Lanham & London 2015.

VIGETTI-FINZI, Silvia, *El niño de la noche. Hacerse mujer, hacerse madre*, trad. Pepa Linares, Cátedra, Madrid 1993.

- *Mothering. Toward a New Psychoanalytic Construction*, The Guilford Press, New York 1996.

WIELAND, Christina, *The Undead Mother. Psychoanalytic Explorations of Masculinity, Femininity and Matricide*, Karnac Books, London 2002.

WILSON, Elizabeth A., Wilson, *Psychosomatic. Feminism and the Neurological Body*, Duke University Press, Durham & London 2004.

WITT, Charlotte, *Feminist Metaphysics: Explorations in the Ontology of Sex, Gender and Identity*, University of New Hampshire, Durham 2011.

YOUNG, Iris Marion, *On Female Body Experience: «Throwing Like a Girl» and Other Essays*, Oxford University Press, New York 2005.

ZAMBONI, Chiara, *La filosofía donna*, Atlanti del pensiero, Colognola ai Colli 1997.

ŽIŽEK, Slavoj, *Absolute Recoil. Towards A New Foundation of Dialectical Materialism*, Verso, London & New York 2014.

- *The Parallax View*, The Mit Press, Cambridge & London 2006.

ZUPANČIČ, Alenka, *What is Sex?*, MIT Press, Cambridge & London Press 2017.