

SEMINARIO DE DOCTORADO

Antropología aplicada a la gestión

Docente

Dr. Gonzalo Iparraguirre (UBA)

Duración

32 horas

Cuatrimestre

Primero

Fundamentación

La antropología aplicada promueve investigar y abordar las dinámicas sociales que sostienen a los procesos de gestión, a partir de sistematizar las prácticas de intervención en territorio por parte de los grupos de decisión.

La etnografía, en tanto metodología central de la práctica antropológica, se presenta como un conjunto de herramientas aplicables a la toma de decisiones y al diseño de políticas. En esta dirección, el seminario propone fortalecer el diálogo y la acción territorial entre ciencia y política, al establecer un lenguaje de traducción entre ambos campos.

Asimismo, los contenidos del seminario demuestran el complemento que aporta la praxis antropológica a otras disciplinas, para realizar diagnósticos socio-territoriales así como para participar en la planificación de nuevas estrategias de intervención pública: desarrollo urbano, económico, energético, sociocultural, educativo, ambiental, de la salud, entre otros.

Objetivos

1. Explicitar el marco teórico-metodológico de la antropología sociocultural aplicada a la gestión.
2. Presentar una metodología etnográfica para relevar, interpretar y gestionar imaginarios del “desarrollo”, del “territorio” y de la “política”.
3. Ejemplificar, mediante casos de estudio, el uso de herramientas antropológicas para la intervención en el diseño y abordaje de problemáticas y agendas de gestión política-científica.
4. Explicitar la utilidad social y cotidiana de traducir el conocimiento científico en insumos de gestión y toma de decisiones: planes, agendas, políticas públicas.

Semana 1: Imaginarios de la gestión y de la política

Contenidos:

Antecedentes de la antropología aplicada. Conceptos estructurales de la antropología sociocultural aplicados a problemáticas de gestión, sea pública o privada, en diferentes campos como: ciencia, política, educación, negocios, economía, urbanización, energía. La investigación-acción y la participación comunitaria. Etnografía de la gestión pública y privada. Imaginarios sociales, discursos y prácticas. Imaginarios de la gestión según los niveles: municipal, provincial, nacional, internacional, intergubernamental. Imaginarios del “desarrollo”, del “territorio” y de la “política”.

Bibliografía obligatoria:

- Appadurai, A. (2015). *El futuro como hecho cultural. Ensayos sobre la condición global*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bartoli, L. (2002). *Antropología aplicada: historia y perspectivas desde América Latina*. Editorial Abya Yala.
- Durand, G. (2004). *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Canclini, N. (2008). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.
- Iparraguirre, G. (2017). *Imaginarios del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 1 y Epílogo.
- Greenwood, D. J., & Levin, M. (2006). *Introduction to action research: Social research for social change*. SAGE publications.
- Van Willigen, J. (2002). *Applied anthropology: An introduction*. Greenwood Publishing Group.

Bibliografía complementaria:

- Baczko, B. (2005). *Los imaginarios sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Freidenberg, J. (2001). Applied Anthropology/antropología de la gestión: Debating the Uses of Anthropology in the United States and Latin America: From Policy Ethnography to Theory of Practice: Introductory Considerations. *Journal of Latin American Anthropology*, 6(2), 4-19.
- Wright, S. (Ed.). (2004). *The anthropology of organizations*. Routledge.

Semana 2: Etnografía del desarrollo

Contenidos:

Antecedentes de la antropología del desarrollo. Definiciones de tiempo y

temporalidad. Antropología del Tiempo. Desarrollo como temporalidad. Ritmos de vida, ritmos sociales y rítmicas culturales. Imaginarios y rítmicas del desarrollo. Metodología etnográfica para interpretar y gestionar imaginarios y su correlato práctico en diferentes campos. Matrices de análisis. Aplicación de las herramientas teóricas a estudios de caso que problematizan la gestión política y científica del desarrollo. Ejemplos de agendas de desarrollo a escala municipal y nacional.

Bibliografía obligatoria:

Bryant, R. & Knight, D. (2019). *The anthropology of the future*. Cambridge University Press.

Iparraguirre, G. (2011). *Antropología del Tiempo. El caso mocoví*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Iparraguirre, G. (2017). *Imaginarios del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 1.

Gell, A. (1992). *The Anthropology of Time: cultural constructions of temporal maps and images*. Oxford: Berg.

Lefebvre, H. (2004). *Rhythmanalysis: space, time and everyday life*. London, New York: Continuum.

Bibliografía complementaria:

Archetti, E. (2004). Una perspectiva antropológica sobre cambio cultural y desarrollo: el caso del cuy en la sierra ecuatoriana. En M. Boivin, A. Rosato, & V. Arribas, *Constructores de otredad* (págs. 222-233). Buenos Aires: Antropofagia.

Fabian, J. (2002). *Time and the other: How anthropology makes its object*. New York: Columbia University Press.

Carbonell, E. (2004). *Debates acerca de la antropología del tiempo*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona.

Escobar, A. (2012). Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso. *Revista de Antropología Social*, 21, 23-62.

Semana 3: Etnografía del territorio

Definiciones y distinciones entre espacio, espacialidad y territorio. Espacialidad en Antropología y en Geografía. Territorio como espacialidad. Casos: gestión patrimonial, manejo científico-político del patrimonio, caracterización del territorio. Gobernanza y gestión de los territorios. Ambigüedad espacial-administrativa. Gestión y planificación del desarrollo territorial. Impacto antropológico del desarrollo. Casos de estudio locales e internacionales. Caso de estudio: Parques eólicos en el Distrito de Tornquist y en la región.

Bibliografía obligatoria:

- Haesbaert, R. (2011) *El mito de la desterritorialización: del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*, México: Siglo XXI Editores.
- Hall, E. (1999 [1966]) *La dimensión oculta*, Barcelona: Siglo XXI Editores.
- Harvey, D. (2001), "Heritage pasts and heritage presents: Temporality, meaning and the scope of heritage studies", *International Journal of Heritage Studies*, vol. 7, N° 4, pp. 319-338.
- Iparraguirre, G. (2017). *Imaginario del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 2.

Partridge, W. L. (2013). Multilateral governmental organizations. *A Handbook of Practicing Anthropology*, 150-160.

Bibliografía complementaria:

- May, J. and Thrift, N. (2001) *Timespace. Geographies of temporality*, London: Routledge.
- Paasi, A. (2003) 'Territory', in Agnew, J., Mitchell, K. and Toal, G. (ed.) *A companion to political geography*, Blackwell Publishers.
- Raffestine, C. (2011) *Por una geografía del poder*, México: El colegio de Michoacán.
- Santos, M. (2000) *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*, Barcelona: Ariel.

Semana 4: Etnografía de la política

Contenidos:

Habitar un municipio: etnografía del ser-funcionario. Imaginarios de la política. Estructuras y sistemas de organización en clave simbólica. Organigramas, presupuestos y emergentes: arritmias entre lo planificado y lo ejecutado. Desbalance entre la gestión y la política. Ritmos de la praxis política. Agendas de desarrollo municipales, provinciales y nacionales. Colonización de la gestión local por los gobiernos superiores. Escalas de gobierno, simbólicas y territoriales. Hipertrofismo de la Provincia de Buenos Aires. Agendas de desarrollo público-privadas en el ámbito municipal. Anticipación y construcción de futuro. Gestión del futuro y temporalidad: agendas simétricas y asimétricas.

Bibliografía obligatoria:

- Abram, S. (2014). 6 The time it takes: temporalities of planning. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 20, 129-147.
- Iparraguirre, G. (2019). *Anticipation as presence of the future*. Handbook of Anticipation. En R. Poli, Handbook of Anticipation: 407 - 424. Springer, Cham.
- Latour, B. (2007). *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Poli, R. (2010). The many aspects of anticipation. *Foresight*, 12(3), 7-17.

Bibliografía complementaria:

Auge, M. (2011). *La vida en doble*. Buenos Aires: Paidós.

Malamud, A. (2020). *El oficio más antiguo del mundo. Secretos, mentiras y belleza de la política*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Semana 5: Del laboratorio a la praxis política

Docente invitado: Dr. Pablo Wright (UBA)

Contenidos:

Traducción de contenidos científicos en insumos para la toma de decisiones. El dato científico codificado como dato político. Sincronización de procesos y arritmias en la toma de decisiones. Producción de conocimiento y diseño de políticas públicas locales. Caso de estudio: educación y cultural vial. Los roles del Estado en sus diferentes escalas. Ámbitos legislativos y ejecutivos de intervención. Articulación entre planes, programas, proyectos e iniciativas. Instrumentos de planificación local y no-local. Formulación de proyectos con impacto socio-cultural. Gestión y administración del impacto antropológico en el desarrollo local.

Bibliografía obligatoria:

Cefkin, M. (2012). Close encounters: anthropologists in the corporate arena. *Journal of Business Anthropology*, 1(1), 91-117.

Fernández, M., López, M.D., Rabotnikof, N., Segura, R., Valdetaro, S., Stoessel, S., Cingolani, G., Vázquez, M. and Papalini, V. (2013). *Lo público en el umbral: los espacios y los tiempos, los territorios y los medios*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Jordan, A. T. (2012). *Business anthropology*. Waveland Press.

Wright, P., Otamendi, A., Nieto, M., Lobo, L., & Iparraguirre, G. (2012). *Informe Final del Proyecto de Seguridad Vial. Antropología- Eje cultural*. Buenos Aires: Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires y Grupo Culturalia (UBA).

Bibliografía complementaria:

Wright, P. 2020. Cuerpos viales, cultura y ciudadanía: reflexiones antropológicas. *Encartes*, pp. 10-28.

Modalidad docente

Actividades sincrónicas: Cursado mediante plataforma de aula virtual los días jueves

de 17 a 20 hs.

La metodología del dictado de clases será expositiva y abierta a la participación activa de los asistentes siempre que la plataforma virtual lo permita. En cada una de las jornadas se dictarán los contenidos teóricos previstos mediante presentaciones tipo powerpoint y se trabajará en el análisis de los textos de la unidad y sus posibles aplicaciones a temáticas de investigación o de trabajo diario de los asistentes y/o del profesor. También se utilizarán fragmentos de materiales audiovisuales como películas, series o documentales para ejemplificar conceptos y casos de estudio. La exposición de los contenidos se realizará de un modo flexible, adaptado al perfil profesional del público asistente, considerando los intereses específicos y los contextos académicos y laborales, con el objetivo de facilitar a los asistentes la comprensión de los contenidos

Actividades asincrónicas: Envío mediante mail o foro, de la actividad prevista para cada clase, vinculada a la temática de la investigación de cada alumno. Consultas al profesor mediante mail.

Actividades obligatorias: Se prevé que cada alumno proponga la discusión de un tema en base a la bibliografía y el mismo pueda ser discutido al inicio de cada clase virtual.

Formas de evaluación

Para aprobar el curso se requiere asistir al 80% de clases virtuales y entregar, en un plazo de 30 días posterior a la finalización, el boceto del ensayo a realizar, sobre una temática vinculada a los contenidos del curso, utilizando como bibliografía de referencia, al menos un texto de cada unidad. La extensión mínima será de 5.000 palabras.

Los materiales estarán disponibles en línea en una carpeta Drive o similar. Las publicaciones del profesor podrán descargarse del sitio web:

<https://uba.academia.edu/GonzaloIparraguirre>

Requisitos para la aprobación del Seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio en modo virtual. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.