

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales

Taller II: Diseño del Proyecto de Tesis

Profesores: Cora Escolar
Juan Besse

Presentación

El Taller está planteado como un espacio de construcción teórico-metodológica donde se trabajaran las articulaciones entre la elaboración de los proyectos de tesis y la utilidad de diversos diseños de investigación en los procesos de producción de conocimiento llevados a cabo por los/las maestrandos/as.

El objetivo general es lograr que los/as maestrandos/as comiencen a esbozar su diseño de tesis mediante la realización de un ejercicio de planteo del tema y formulación de la problemática que permita poner en discusión el conjunto de los componentes del proceso de investigación que se delinean, a modo de anticipación, en el proyecto de tesis.

En este caso, se pondrá énfasis en la elaboración del proyecto de investigación como un primer paso para la construcción de las estrategias de investigación necesarias para elaborar el plan de tesis y avanzar en la realización del mismo. En tal sentido, la tarea consistirá en trabajar en el planteo de los problemas de investigación y su relación con cuestiones teórico-metodológicas vinculadas con la construcción del objeto y, en función de dichos problemas, ponderar la selección y pertinencia de las técnicas de investigación tanto cuantitativas como cualitativas.

Objetivos del Taller

Objetivo general:

-Elaborar un Proyecto de Investigación que sustente el diseño de la Tesis de Maestría.

Objetivos específicos:

- Plantear el tema de investigación con el fin de acotar el alcance del proyecto y la factibilidad del abordaje.
- Identificar los principales problemas involucrados en la formulación de preguntas de investigación.
- Elaborar un estado de la cuestión sobre el tema seleccionado.
- Plantear el problema y formular los objetivos de la investigación.
- Esbozar un marco teórico que articule la problemática de investigación y los conceptos ordenadores básicos en el diseño de una estrategia de abordaje de la realidad en estudio.
- Proponer y avanzar en el diseño de técnicas de obtención de información pertinentes al planteo del problema.

Módulos y Plan de actividades del Taller

El trabajo se centrará en el grado de coherencia entre teoría, método y técnicas alcanzado en el proceso de construcción del Proyecto.

Dado que no se trata de un taller temático sino que está dirigido a lograr que cada maestrando/a elabore su propio diseño de investigación, se especificarán los módulos que corresponden a la elaboración de los componentes del diseño de un proyecto de investigación.

Módulo 0: La cuestión epistemológica y la relación teoría-método-técnica en las estrategias de investigación

Las prácticas de investigación social: niveles epistemológico, metodológico y tecnológico. El proceso de investigación y el diseño del objeto: La relación teoría - método-técnica. Proceso, diseño, método y proyecto de investigación: precisiones terminológicas y usos y alcances conceptuales.

Módulo 1: El tema de investigación

El recorte del tema de investigación. Las preguntas preliminares. Alcances y limitaciones de un proyecto de investigación. La discusión sobre la factibilidad del abordaje.

Trabajo N° 1: Presentación del tema de investigación, incluyendo las preguntas preliminares.

Módulo 2: El estado de la cuestión.

El papel de estado de la cuestión: de la conquista del objeto a su construcción teórica. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Los ejes estructurantes del estado de la cuestión. Alternativas para su construcción.

Trabajo N° 2: Elaboración de un estado de la cuestión que incluya bibliografía no inferior a diez títulos.

Módulo 3: Conceptos ordenadores básicos y presupuestos teóricos

Los conceptos ordenadores básicos y los presupuestos teóricos. Pensar los conceptos en términos relacionales.

Trabajo N° 3: Elaboración de un documento donde se presenten y justifiquen los conceptos que funcionarán como ordenadores básicos y los principales presupuestos teóricos en la construcción del objeto de estudio.

Módulo 4: La pregunta de investigación

La pregunta o problema de investigación. Problemática y estrategia. Problemas públicos y problemas de investigación. Relación entre la formulación del problema y la factibilidad del proyecto. Preguntas de investigación ancladas en estudios de caso. Los objetivos de investigación.

Trabajo N° 4: Elaboración de un documento donde se establezcan el problema y los objetivos generales y específicos de investigación.

Módulo 5: El marco conceptual

El marco teórico-conceptual. Las hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Supuestos rectores e hipótesis.

Trabajo N° 5: Elaborar un esbozo del marco conceptual, integrado teóricamente a través de la construcción de mediaciones que permitan articularlo con la problemática de investigación.

Módulo 6: El sistema de matrices conceptuales

El sistema de matrices conceptuales como herramienta para la construcción teórica del objeto de investigación. La estructura de la matriz de datos: antecedentes y usos para la formulación conceptual del objeto. El lugar de la pregunta de investigación en el diseño del sistema de matrices.

Trabajo N° 6: Elaborar un sistema de matrices conceptuales.

Módulo 7: Las técnicas de investigación social

La construcción de técnicas y su pertinencia en relación al objeto de investigación. Diseños cuantitativos y cualitativos: alcances y limitaciones. Los diseños y su relación con la pregunta de investigación. Utilización y producción de información. El trabajo de campo. Estrategias para la construcción de los datos.

Trabajo N° 7: Presentación de un documento especificando las posibles técnicas de obtención de información mediante la justificación de su pertinencia en relación al problema de investigación.

Módulo 8: El proyecto de investigación: formatos expositivos

Presentación del Ante-Proyecto de Investigación que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente trabajados. Dicha presentación se llevará a cabo según un formato estándar a convenir que exprese de manera clara y económica los componentes del diseño de investigación que sustentan la elaboración del Proyecto de Tesis.

Bibliografía

A modo de orientación bibliográfica general se sugieren como apoyatura los siguientes textos:

ANDER EGG, Ezequiel (1969) *Introducción a las técnicas de investigación social*, Humanitas, Buenos Aires, 1972.

BOURDIEU, Pierre, y Loïc J. D. WACQUANT (1995) *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo.

ESCOLAR, Cora (comp.) (2000) *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*, Buenos Aires, Eudeba.

ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.) (2011) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*, Buenos Aires, Eudeba.

ESCOLAR, Cora (2016) “Implicancias políticas y epistemológicas del trabajo de campo”, en: *Revista de trabajo social y salud*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

GALTUNG, Johan (1968) [1966] Capítulo 1 “La matriz de datos”. En: *Teoría y métodos de la investigación social. Tomo I*, Buenos Aires, Eudeba.

GARCIA FERRANDO, Manuel, J. IBAÑEZ y F. ALVIRA (1996) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Alianza.

HAMMERSLEY, Martyn y P. ATKINSON (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona, Paidós Básica.

LUCAS OVEJERO, Félix (2004) *El compromiso del método*, Montesinos Ensayos, España.

RODRIGUEZ GÓMEZ, Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez (1996) *Metodología de la Investigación cualitativa*, Ediciones Aljibe, Granada, 1999.

SALTALAMACCHIA, Homero (1992) Capítulo 2 “El encuadre epistemológico y las preguntas de la investigación”. En: *Historia de Vida*, San Juan de Puerto Rico, Ed. CIJUP.

SAMAJA, Juan (2002) [1993] Parte III “Matrices de datos: presupuestos básicos del método científico”. En: *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*, Buenos Aires, Eudeba.

WAINERMAN, Catalina (2001) [1997] “Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”. En: WAINERMAN, Catalina y R. Sautu *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Lumiere.

Modalidad docente

Se han previsto reuniones semanales en las que se desarrollarán las siguientes actividades:

- 1) Clases teórico-prácticas en las que se trabajarán tópicos conceptuales relacionados con los ejes temáticos de cada módulo.
- 2) Lectura y discusión de bibliografía específica referida a problemas metodológicos y de diseño de investigación. Esta tarea se hará en constante referencia a las dificultades de los/as maestrandos/as en la elaboración de sus propios diseños de investigación.
- 3) Lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación de los docentes.
- 4) El final del taller asumirá la modalidad de asesoramiento individual.

Formas de evaluación y requisitos para la aprobación del taller

Para la aprobación del taller los/as maestrandos/as deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- En relación con la asistencia el taller se atenderá a la normativa de la Maestría.
- Presentación en término de los avances del Proyecto.
- Aprobación del ante-proyecto del diseño de investigación: un documento que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente presentados y revisados a partir de los encuentros previstos para la discusión y puntuación de los logros y dificultades presentes en cada caso.