

Carrera de Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico

Asignatura:

TALLER METODOLÓGICO PARA EL DISEÑO DEL TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Docentes a cargo: Camila Pérez y Damián Bozzuto

Carga horaria: 32 horas

Fundamentación

La carrera tiene como objetivo formar en la problemática del estudio y evaluación del impacto sobre el patrimonio arqueológico-histórico en las diferentes etapas de los proyectos de inversión, infraestructura y/o desarrollo, que de acuerdo a la legislación vigente forman parte de las Evaluaciones y Estudios de Impacto Ambiental. En este contexto, el taller se propone acompañar a los cursantes en el tramo final, mediante una reflexión de los fundamentos conceptuales y el análisis de casos específicos (tanto procedentes de la bibliografía como aportados por los interesados). Este curso les acompañará en el proceso de generación de preguntas, planteo del problema y el desarrollo de la temática del trabajo final integrador de la carrera de especialización. El taller busca también aportar herramientas metodológicas que puedan ser aplicadas al diseño del proyecto mencionado antes. En este sentido se plantea la generación de criterios para la definición de estándares metodológicos en diferentes etapas de proyectos, el estudio de impacto en el caso de proyectos específicos y la elaboración de planes de manejo para asuntos patrimoniales.

Objetivos

- a) Acompañar a los estudiantes en la preparación y el diseño de proyectos de estudio, planes de manejo y evaluación de impacto sobre el patrimonio arqueológico-histórico.
- b) Integrar y aplicar los conocimientos y las herramientas conceptuales, metodológicas y legales analizadas a lo largo de la especialización.
- c) Presentar y discutir, desde una perspectiva metodológica crítica, casos representativos de propuestas de planes de manejo así como la evaluación y estudio de impacto ambiental.

Regularidad y evaluación

Para regularizar el curso se debe asistir por lo menos al 75% de las clases, y para acreditarlo se debe entregar y aprobar un Trabajo Final dentro del plazo de los seis (6) meses posteriores a la finalización del taller. Se espera que los/as estudiantes logren, en dicho Trabajo Final, elaborar un Proyecto que incluya la definición de un formato de estudio o evaluación de impacto arqueológico-histórico o un propuestas orientadas a la generación de un plan de manejo, el ámbito en el que se insertaría y su marco legislativo, los antecedentes de investigación en el área, así como las estrategias metodológicas para llevar a cabo el mismo.

Modalidad docente

El curso se dictará siguiendo la modalidad de taller, buscando de esta forma generar un alto grado de participación en los estudiantes. En los encuentros asincrónicos se discutirá la bibliografía teórica y se abordarán aspectos prácticos sobre la metodología y las técnicas para la presentación de los trabajos finales de acuerdo con las diferentes alternativas trabajadas a lo largo de la especialización (por ejemplo, informes de impacto, propuestas de planes de manejo, estudios técnicos específicos, etc.). Por otra parte se realizará, de modo sincrónico, un seguimiento de los avances de proyectos orientados a la realización del trabajo final de la especialización.

Programa

Etapas 1. Contextualización Estudios de Impacto en relación con investigación básica

Unidad 1. Debates conceptuales

Briones, Claudia

2005. Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En: *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, (pp. 9-36). Buenos Aires: Antropofagia.

2018. Verdad Jurídica y verdades sociales: Insolencias antropológicas para propiciar el diálogo. En: *Experiencias de lectura insolente: abordajes empíricos en el campo jurídico*. Buenos Aires. p. 13 - 26.

Carman, María

2011. Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.

Crespo, Carolina

2005 ¿Qué pertenece a quién?: procesos de patrimonialización y pueblos originarios en Patagonia. Cuadernos de Antropología Social (21), 133-149.

Gordillo, Gastón

2018. Los escombros del progreso". Ed Siglo XXI, Bs As. Introducción y cap. 1.

Massoni, Sandra

2007. Tres movimientos y siete pasos para comunicar estratégicamente. En: *Estrategias. Los desafíos de la comunicación en un mundo fluido*. Homo sapiens ediciones. Rosario.

Pacheco de Oliveira, João; Mura, Fabio y Barbosa da Silva, Alexandra

2015. *Laudos antropológicos em perspectiva*; Brasília- DF: ABA.

Rathje, William; Shanks, Michael y Witmore Christopher

2013. *Archaeology in the making. Conversations through a discipline*. Routledge, New York. Prefacio y Cap. 19.

Salerno, Virginia

2013. Arqueología pública: Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio. Revista Chilena de Antropología, N. 27, Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.

Segato, Rita

2015. La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Buenos Aires, Prometeo, “Introducción: Colonialidad del poder y antropología por demanda” (sobre todo para trabajar la idea de antropología aplicada desde lo social);

White, Hayden

2010. Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica. Buenos Aires: Prometeo.

Unidad 2. Cuestiones metodológicas

Branch, Lyn C. y Diego Villareal

2008. Redacción de trabajos para publicaciones científicas. Ecología Austral 18:139-150.

Boellstorff, Tom

2008. How to Get an Article Accepted at American Anthropologist (or Anywhere). American Anthropologist 110 (3): 281-283.

Horwitz, Victoria D.

1996. Recomendaciones para estructurar trabajos de investigación en formato de tesis (arqueología). Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXI. Pp. 289-305.

Reinoso, Luis Fernando

2014. Criterios para la elaboración de estudios de impacto ambiental. 1ra ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

Etapa 2. Casos de estudio y su análisis crítico.

Trabajo con casos a seleccionar durante el curso. Acompañamiento para la preparación del Trabajo Final.

NOTA: Durante el desarrollo de la asignatura se podrán efectuar algunos cambios en la bibliografía de acuerdo con las necesidades e intereses que presenten quienes cursen.