

**Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana**  
**Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires**

**Taller de Tesis II**

**Docentes:** Cecilia Belej y Ana Leonor Romero

**Fundamentación**

La Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana puede ser cursada por estudiantes con distintas formaciones, sin que sea un requisito haber escrito una tesis o realizado un trabajo de investigación. En ese sentido se concibió a los talleres de tesis como espacios para que lxs cursantes puedan adquirir en forma progresiva las habilidades y los conocimientos necesarios que les permitan diseñar y concretar una Tesis de Maestría en Historia.

**Objetivos**

El taller continúa y profundiza la tarea iniciada en el taller de tesis I y su objetivo general es que lxs cursantes puedan consolidar sus proyectos de investigación. En ese sentido se propone como objetivos particulares que lxs alumnxs:

- incorporen herramientas intelectuales y realicen ejercicios prácticos que les permitan hacer operativas sus propuestas de tesis.
- elaboren el proyecto de tesis.
- presenten y discutan grupalmente versiones preliminares de los objetivos y la hipótesis de la tesis.

**Modalidad de trabajo y actividades**

El taller contempla dos tipos de actividades. Por un lado, el trabajo grupal a partir de la discusión de bibliografía y/o de la presentación de ejercicios o de avances presentados por lxs cursantes. Por otro lado, se realizarán encuentros con grupos más pequeños de estudiantes para acompañar el proceso de elaboración de cada uno de los proyectos.

**Criterios de aprobación y evaluación**

El taller requiere de una asistencia obligatoria del 75%. Se evaluará la participación en cada una de las reuniones y la presentación de los trabajos solicitados:

- TP1º: Redacción de los objetivos
- TP 2º Redacción de la hipótesis.
- Trabajo Final: trabajo de reelaboración del trabajo final del Taller de Tesis I que incorpore las correcciones señaladas y un avance del proyecto de investigación que puede ser una de las siguientes opciones que será determinada con las docentes:
  - a- Reelaboración del Estado de la cuestión sumando los objetivos e hipótesis.
  - b. Elaboración del Proyecto de investigación que incorpore la presentación del Tema/ problema, la revisión y reescritura del Estado de la cuestión, los objetivos e hipótesis.

El trabajo debe entregarse en las fechas pautadas por el cronograma antes de la finalización de la cursada. La aprobación del Taller de Tesis II es requisito para la inscripción del Taller de Tesis III por lo que no se darán prórrogas.

## **Contenidos**

La investigación histórica y la escritura académica. Construcción de un problema histórico. Objeto de estudio. Elaboración de hipótesis. Constitución del corpus documental. Los archivos. Búsqueda bibliográfica. Estado de la cuestión. Revisión de cada proyecto de investigación. Requisitos formales y sustanciales para la presentación de una tesis en general y de la tesis en la Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Plan de tesis incluyendo un índice.

## **Bibliografía**

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- Bachelard, Gastón, *La formación del espíritu científico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.
- Becker, Howard, *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Botta, Mirta, *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Biblos, 2002
- Caimari, Lila, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- De Certeau, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1999.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Buenos Aires, Gedisa, 1986.
- Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991.
- García Negroni, María Marta, *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2010.
- Hobwbawm, Eric, “La historia de la identidad no es suficiente” en Id., *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 266-276
- Tarquini, Claudia Salomón, Fernández, Sandra, Lanzillota, María de los Ángeles y Laguarda, Paula Inés, *El Hilo de Ariadna, Propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Buenos Aires, Prometeo, 2019.
- Wainerman, Catalina y Ruth Sautu (comps.), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Manantial, 2011.