

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Estudios Culturales de América Latina (MECAL)

Programa del Taller de Tesis II (Plan definitivo de Tesis)

Docentes: Dra. Valeria L. Carbone, Dra. Mariana Mastrángelo, Dr.

Daniel Mazzei

Carga horaria: 96 horas (presenciales, no presenciales, tutoría).

Créditos: 6 (seis)

Presentación

Este Taller propone brindar, desde una perspectiva interdisciplinaria, los elementos teórico-metodológicos indispensables para continuar con el trabajo de elaboración de los planes y posteriormente proyectos finales de Tesis de Maestría de lxs maestrands de la Maestría en Estudios Culturales de América Latina (MECAL), iniciados en el Taller de Tesis I.

Partiendo de la premisa de que los marcos metodológicos no son rígidos, la instancia de Taller de Tesis II apunta a ofrecer una serie de herramientas, posibles perspectivas, prácticas y abordajes que permitan definir, con rigor científico, el marco en el que se llevará a cabo la investigación, y completar el proceso de definir una propuesta factible que oriente el proceso de investigación y trabajo de campo. El rigor científico – en tanto criterios que guían los procesos de investigación – está ligado no al uso de un método versus otro, sino a la falta de errores, “impecabilidad” o perfección con que son aplicados los mismos¹. El significado que esta “impecabilidad” tiene en la aplicación de los métodos, en el marco de la investigación cualitativa, es lo que en este Taller interesa destacar.

Mediante el trabajo en Taller se orientará a lxs alumnxs en la búsqueda, selección y validación de fuentes (“primarias” y “secundarias”; “intencionales” o “no intencionales” o siguiendo la categorización que se aplique) que consideren los

¹ María Soledad Erazo Jiménez, “Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa”, en Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XXII, núm. 42, mayo, 2011, pp. 107-136. Universidad Nacional de Entre Ríos, Concepción del Uruguay, Argentina, página 112.

temas/problemas de investigación, la (re)definición de estrategias de análisis metodológicos pertinentes para el trabajo de campo, y la comunicación de resultados, propiciando un ámbito de intercambio y reflexión en base a los saberes y experiencias de cada estudiante. En este espacio se trabajará con la presentación de contenidos teórico-metodológicos en base a bibliografía obligatoria (común a todos lxs maestrands) y específica (de acuerdo a los intereses particulares), y se llevará a cabo el seguimiento y tutela de las etapas de desarrollo de la elaboración del plan de tesis de maestría definitivo.

Objetivos

Tomando como base y recuperando los temas abordados en el Taller de Tesis I (a saber: cómo elegir/recortar un tema de tesis, cómo elaborar un estado de la cuestión o estado del arte, cómo definir un problema y establecer objetivos de investigación), proponemos:

- Definir estrategias para la selección de fuentes y las primeras aproximaciones al trabajo de campo.
- A partir de la revisión de la literatura, buscar, seleccionar y validar fuentes de investigación (primarias y secundarias).
- Definir estrategia/s pertinente/s de análisis metodológico.
- Trabajar con las fuentes en función del objeto/sujeto de estudio, problema y objetivos de la investigación.
- Definir estrategias de presentación y comunicación. Trabajar con normas de estilo.
- Propiciar un espacio de reflexión y producción que permita realizar un seguimiento y revisión de los proyectos individuales, y reflexionar sobre su evolución y definición.
- Clarificar las instancias burocráticas requeridas para presentar exitosamente un plan de tesis como instancia previa a la definición de un director, la realización del trabajo de campo y la presentación/defensa de la tesis de investigación.

Contenidos:

- **Unidad 1:** Presentación de la propuesta del Taller de Tesis II: temáticas, objetivos, expectativas y pautas de cursada. Estructura del Plan Final de Tesis: reflexión sobre los avances realizados a partir de lo trabajado en el Taller de Tesis I. Revisión sobre la definición y planteamiento del tema, problema, preguntas de investigación, objetivos y marco teórico-conceptual del plan de tesis.
- **Unidad 2:** El problema del método: herramientas metodológicas para llevar adelante la investigación de los temas propuestos. Cómo elaborar estrategias metodológicas acorde a los objetivos y problemas de investigación. Aplicación de los métodos y técnicas de relevamiento en la investigación.
- **Unidad 3:** El rigor científico y las fuentes de investigación. Categorías de fuentes y su uso („primarias y secundarias“, „tradicionales y no-tradicionales“, “intencionales” y “no intencionales”). Pautas generales para la obtención, lectura y análisis crítico de fuentes. Búsqueda, selección y validación. Orientación sobre bibliografía temática. Cómo encarar y organizar el trabajo de campo: un repaso general por las herramientas y las estrategias posibles. Factibilidad y cronograma de trabajo.
- **Unidad 4:** Pautas generales para la elaboración del Plan final de tesis. Cómo retomar lo trabajado en el Taller de Tesis I (tema/problema/preguntas/objetivos). La hipótesis: tipos de hipótesis y su formulación. Sugerencia de Directores según las temáticas.
- **Unidad 5:** Elaboración del plan final de investigación. Comunicación de resultados. Estructura y lógica argumental. Escritura. La estructura y formato del Plan: fundamentación, objetivos (general y específicos). Construcción de los antecedentes al tema/problema. Los ejes de análisis. La explicitación de las estrategias metodológicas. Presentación y organización de las referencias bibliográficas y fuentes. Aspectos formales.
- **Unidad 6:** Elaboración del plan final de tesis. Seguimiento, supervisión, reuniones y tutorías personalizadas para la elaboración del plan final de tesis.

Condiciones para la aprobación del Taller de Tesis II

- La asistencia será de cumplimiento obligatorio en un setenta y cinco por ciento (75%) de las clases programadas.

- Se deberá asistir al menos a UNA sesión de tutoría con alguno de los docentes del Taller. Se proporcionará un cronograma de tutorías a lxs maestrando cuando comience la cursada.
- La aprobación del seminario Taller de Tesis II *se concreta con la entrega y aprobación del Plan definitivo de tesis*. De acuerdo con lo establecido en el *Régimen de regularidad, evaluación y graduación* del Plan de Estudios de la MECAL, para la presentación del trabajo final (consistente en el Plan Definitivo de Tesis) el/la maestrandox contará como plazo **máximo SEIS (6) meses después de finalizada la actividad**.

Bibliografía general obligatoria²:

Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo* (Siglo Veintiuno editores: Buenos Aires, 2011).

Eco, Umberto, *Los límites de la Interpretación* (Editorial Lumen: Barcelona, 1992).

[Descargar](#)

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas de procedimientos, investigación y escritura* (Gedisa: Barcelona, 2001).

Flick, Uwe. *Introducción a la investigación cualitativa* (Morata: Madrid, 2004).

[Descargar](#)

Necoechea Gracia, Gerardo. *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral* (Buenos Aires: Imago Mundi, 2008).

Pozzi, Pablo (comp.) *Haciendo Historia: Herramientas para la Investigación Histórica* (CLACSO: Buenos Aires, 2020). [Descargar](#)

Pozzi, Pablo (coord.), *Los misterios de la historia: perspectivas del oficio del historiador* (Buenos Aires: FILO UBA, 2018).

Ríos, Alicia. "Los Estudios Culturales y el estudio de la cultura en América Latina".
En: Daniel Mato (coord.): *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. CLACSO: Caracas, 2002. pp: 247-254.

² La bibliografía referenciada es general y considera obras completas de autor y compilaciones de diferentes autores. Se definirán luego lecturas específicas para cada encuentro, considerando las temáticas a tratar y las dinámicas de los mismos.

[Descargar](#)

Sampieri, Roberto H. *Metodología de la Investigación* (Buenos Aires: MCGRAW-HILL, 1997).

Sautu, Ruth. „Teorías y métodos en la investigación de la cultura“. V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, 16 al 18 de noviembre de 2016, Mendoza, Argentina. Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales: desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América. En Memoria Académica. [Descargar](#)

Sautu, Ruth. *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación* (Ediciones Lumiere: Buenos Aires, 2005).

Turpo Gebera, Osbaldo Washington, „La netnografía: un método de investigación en Internet“, *EDUCAR*, vol. 42, pp. 81-93 (Universitat Autònoma de Barcelona Barcelona: España, 2008). [Descargar](#)

Watson, Carol A., „Internet Research Methodology“, University of Georgia School of Law Library, 2004. [Descargar](#)

Yudice, George. „Contrapunteo estadounidense/latinoamericano de los estudios culturales“, en *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder* (CLACSO, Buenos Aires, 2002). [Descargar](#)

Yuni, José y Claudio Urbano, *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación* (Córdoba: Editorial Brujas, 2006)