

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN POLÍTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES

Seminario obligatorio

UN RECORRIDO POR LAS IDEAS SOBRE EL AMBIENTE Y EL TERRITORIO

Profesores:

Dra. Hortensia Castro (Instituto de Geografía-FFYL-UBA)

Dra. Perla Zusman (CONICET-Instituto de Geografía-FFYL-UBA)

Dra. Carla Lois (CONICET-Instituto de Geografía-FFYL-UBA)

Carga horaria: 64 horas, 4 créditos

PRESENTACIÓN

Las ideas, discursos y representaciones sobre la naturaleza, el ambiente y el territorio han configurado y configuran de manera central nuestras sociedades. Por ejemplo, informan y justifican procesos de valorización de elementos naturales, y de apropiación y control de áreas y poblaciones. También, definen y sustentan prácticas reivindicativas y de resistencia por parte de grupos subalternos. A partir de ello, se considera necesario identificar los principales conjuntos de ideas, discursos y representaciones sobre la naturaleza, el ambiente y el territorio y analizar críticamente las perspectivas que las estructuran en el contexto social y cultural de su aparición y desarrollo. Tal identificación y análisis remiten a la revisión de la producción realizada tanto desde la Geografía como de otras tradiciones disciplinarias que han problematizado tales cuestiones y objetos, por ejemplo la Economía, la Antropología, la Historia y la Biología.

Para cumplir tales objetivos, este Seminario se organiza en tres partes, una primera centrada en las concepciones sobre la naturaleza y el ambiente, una segunda en la de territorio y una tercera en la que se busca llevar a trabajar las concepciones sobre la naturaleza y del territorio desde su relación con la cuestión cartográfica. La primera parte (unidades 1 a 3) realiza un recorrido desde las ideas modernas sobre la naturaleza y el medio (tanto en su versión ilustrada utilitarista como romántica) hasta los planteos posmodernos (tanto posestructuralistas como post-dualistas). La segunda parte (unidades 4 a 6) desarrolla un recorrido por las concepciones sobre territorio desde la génesis del estado moderno hasta los planteos más actuales asociados a la globalización y a las nuevas prácticas imperiales ligadas a las lecturas neomarxistas y posestructuralistas. La tercera parte (unidades 7 y 8) procura aproximarse a las temáticas territoriales y ambientales desde las formas que éstas han sido incorporadas por las representaciones cartográficas.

ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO Y REQUISITOS DE APROBACIÓN

El seminario tendrá una duración de 64 horas y otorgará 4 créditos. Cada encuentro se dividirá en dos momentos articulados: en primer lugar, la presentación y exposición, por parte del profesor a cargo, de los contenidos centrales del temario, y en segundo lugar, el desarrollo de una serie de ejercicios orientados al análisis, discusión y debate de bibliografía y fuentes por parte de los alumnos. Estas actividades presuponen la realización de lecturas previas a la clase; los materiales (bibliografía y fuentes) serán asignados con anticipación a los alumnos/ grupos responsables de la presentación.

Los requisitos para la aprobación del seminario son:

- asistencia obligatoria al 75 % de las clases,
- presentación y discusión en clase de bibliografía y fuentes, en forma individual y colectiva,
- elaboración de un ensayo temático (5000 a 6000 palabras) sobre algunas de las cuestiones desarrolladas en el curso. El objetivo de este trabajo es que los alumnos demuestren la incorporación y el análisis crítico de los principales elementos teórico-metodológicos del seminario. Las pautas y bibliografía para su realización serán planteadas al inicio del curso. El ensayo será individual y deberá ser entregado hasta la última semana del mes de setiembre de 2015.

UNIDADES TEMÁTICAS Y BIBLIOGRAFÍA

PRIMERA PARTE

1. Naturaleza y ambiente y en tiempos modernos

La valorización moderna de la naturaleza: utilitarismo, progreso y capitalismo. El rol de la ciencia y la técnica: los viajes de exploración, los inventarios de recursos y el perfeccionamiento de la naturaleza. Los planteos sobre la influencia ambiental; las geografías imperiales y la invención de la tropicalidad. Fisicoteología, transformismo y evolucionismo. Las perspectivas románticas: la recurrencia hacia una naturaleza sublime y bella; la búsqueda de experiencias auténticas. La invención del mundo silvestre; la influencia del organicismo.

Bibliografía obligatoria

Arnold, David: *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, México, FCE, 2001. Capítulo VIII, "La invención de la tropicalidad", pág. 130-153.

Coates, Peter: *Nature. Western attitudes since ancient times*. Berkeley: University of California Press, 1998. Capítulo 7, "Reassessments of Nature: Romantic and Ecological", pág. 125-144.

Diegues, Antonio Carlos: *O mito moderno da natureza intocada*, São Paulo, Hucitec, 1996. Capítulo 1 "O surgimento do movimento para a criação de áreas naturais protegidas nos Estados Unidos e suas bases ideológicas", pág 23-34.

Glacken, Clarence: *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996. Prefacio, Ensayos Introductorios a las Partes III y IV, capítulo 13, pág. 27-35, 331-347, 463-465, 571-599.

Gould, Peter (1999): "Lisbon 1755: Enlightenment, catastrophe and communication", en Livingstone, D. y C. Withers (eds.), *Geography and Enlightenment*, Chicago, The University of Chicago Press, pág. 399-413.

Gregory, Derek: "(Post) Colonialism and the production of nature", en N. Castree & B. Braun (ed.), *Social Nature. Theory, Practice and Politics*, Malden, Blackwell Publishing, 2005, pág.84-111.

Livingstone, David: "Climate's moral economy: science, race and place in post-Darwinian British and American Geography", en Godlewska, Anne y Neil Smith (ed.), *Geography and Empire, Oxford: The Institute of British Geographers*, Publications Series 30, 1994, pág. 132-154.

Pratt, M. L.: *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1997. Capítulo 2, "Ciencia, conciencia planetaria, interiores" y capítulo 6. "Alexander von Humboldt y la reinención de América", pág. 37-74 y 197-252.

2. La crisis ambiental del siglo XX y la invención de la tradición ecológica

La construcción de la idea de crisis ambiental: el peligro nuclear, los biocidas y la cuestión población/recursos. Del mito de la abundancia al mito de la escasez. Ecología e ideario ecológico: la invención de una tradición; planteos, filiaciones y contribuciones. La deriva naturaleza-ambiente. La ambientalización de la política: institucionalización, internacionalización y conflictividad social.

Bibliografía obligatoria

Deléage, Jean Paul: *Historia de la Ecología. Una ciencia del hombre y la naturaleza*, Barcelona, Icaria, 1993. Capítulo 5 (Ecosistemas) y Epílogo (La Ecología: para una gestión humana de la biósfera), pág. 115-137, 329-343.

Estenssoro Saavedra, Fernando J.: "Antecedentes para una historia del debate político en torno al medio ambiente: la primera socialización de la idea de *crisis ambiental* (1945-1972)", *Universum* vol 22, N° 2, Talca, Chile, 2007, pág. 88-107.

Foladori, Guillermo, "Una tipología del pensamiento ambientalista", en Foladori, G. y Pierri, N., *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2005, pág. 83-136.

Folchi Donoso, Mauricio: "Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas". *Ecología Política* N° 22, 2001, pág. 79-101.

Harvey, David: "Población, recursos y la ideología de la ciencia", *DAG* N° 1, Universidad Autónoma de Barcelona, 1977, pág 71-108.

Leite Lopes, José Sérgio: "Sobre processos de "ambientalização" dos conflitos e sobre dilemas da participação", *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, 12/ 25, 2006, p. 31-64.

O'Connor, James: *Causas naturales. Ensayos de marxismo ecológico*, Siglo XXI Editores, México, 2001. Capítulo 6, "Algunas observaciones sobre la 'crisis ecológica'", pág. 165-174.

3. ¿El fin o el retorno de la naturaleza?: la cuestión ambiental en tiempos posmodernos

Los signos de difuminación de la naturaleza: biotecnología y desnaturalización; peligros manufacturados e incertidumbre ambiental. Evocaciones sobre la necesidad de retorno y procesos de mercantilización de la naturaleza. Debates sobre la crisis ambiental a principios del siglo XXI: una aproximación desde diferentes epistemologías de la naturaleza; los planteos del realismo, el constructivismo y el neo-realismo. Narrativas, movimientos y conflictos.

Bibliografía obligatoria

Beck, Ulrich: "Retorno a la teoría de la `sociedad del riesgo`", *Boletín de la AGE* N° 30, 2000, pág. 9-20.

- Bell, David: "Variations on the rural idyll", en Cloke, P., T. Mardsen y P. Mooney (comp.), *Handbook of Rural Studies*, Londres, SAGE, 2006, pág. 149-160.
- Castree, Noel: "Commodifying what nature?", *Progress in Human Geography*, vol, 27, nº 3, 2003, pp.273-297
- Coates, Peter: *Nature. Western attitudes since ancient times*, Berkeley, University of California Press, 1998. Capítulo 9, "The future of nature", pág. 173-191.
- Escobar, Arturo: *Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes*. Bogotá: Envió Editores, 2010. Capítulo: "Naturaleza", pág. 133-182.
- Latour, Bruno: *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*, Barcelona, Editorial Gedisa, 2001. Capítulo 6, "Un colectivo de humanos y no humanos. Un recorrido por el laberinto de Dédalo", pág. 208-257.
- Nouzeilles, Gabriela: "Introducción", en su *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América latina*, Buenos Aires, Paidós, 2002, pág. 11 a 38.
- Smith, Neil: "Nature as accumulation strategy", *Social Register* 2007, pág.16-36.
- Svampa, Maristella: "Extractivismo neodesarrollista y movimientos sociales. ¿Un giro ecoterritorial hacia nuevas alternativas?". En: Miriam Lang y Dunia Mokrani (comp.): *Más allá del desarrollo. Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo*. Quito: Ediciones Abya Yala- Fundación Rosa Luxemburgo, 2011, pág. 185-216.
- Swyngedouw, Erik: "¡La naturaleza no existe!. La sostenibilidad como síntoma de una planificación despolitizada". *Urban*, 2011, p. 41-66.

SEGUNDA PARTE

4. Sistema mundo, modernidad, colonialidad y estado territorial

Transición del feudalismo al capitalismo y pasaje de la soberanía jurisdiccional a la territorial. Capitalismo y modernidad. El sistema mundo y la ruptura con la lectura eurocéntrica de la modernidad. Modernidad y colonialidad del poder. El tratado de Westfalia y el reconocimiento del estado como la unidad básica de las relaciones internacionales. Procesos de unificación territorial, ampliación de espacios de circulación y cierre de fronteras. La nación como construcción imaginada homogénea en Benedict Anderson y la crítica de Partha Chatterjee. Naciones y nacionalismos. Correspondencia entre estado, nación y territorio.

Bibliografía obligatoria

- Alliés, Paul: *L'invention du territoire*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980
- Anderson, B. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica, México, 1993, Capítulos I, II, III, pág. 17-76.
- Chatterjee, Partha: *La Nación en tiempo heterogéneo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, Parte II, "Nación y nacionalismo", pág. 55-122.
- Dobb, Maurice: *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, México, Siglo XXI, 1987.
- Elden, Stuart: *The Birth of Territory*. Chicago y México. The University of Chicago Press, 2013. Cap. 8 "Renaissance and Reconnaissance", Cap. 9 "The extension of the State", en, pp. 242-321.
- Hobsbawm, Eric: *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, Ed. Crítica, 2000.
- Mignolo, Walter: "La colonialidad a lo largo y a lo ancho", en Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, Clacso, 2003, pp. 55-85.
- Quijano, A., Wallerstein, I: "América como concepto, o América en el moderno sistema mundial". *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, Nº 134, 1992, pág. 583-591.
- Sahlins, P: "Natural frontiers revisited: France's Boundaries since de the Seventeenth Century". *American Historical Review*, Nº 95, 1990, pág. 1423-1451.
- Wallerstein, Immanuel: *El Moderno Sistema Mundial*, México, Siglo Veintiuno, 1987.

5. La centralidad del territorio en la constitución de los estados modernos latinoamericanos.

El pasaje de la colonia a la independencia: continuidades y rupturas sociales y espaciales. Mitos territoriales fundacionales. Modelos civilizatorios europeo y americano e ingenierías territoriales asociadas. Políticas de apropiación territorial e imaginarios geográficos. La descripción y la medición como estrategias científicas de legitimación de la dominación política. Colonialismo interno y alteridad de la nación.

Bibliografía obligatoria

Cavaleri, Pablo: *La restauración del Virreinato*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2004, Capítulo II. "Vicente Quesada y la Nostalgia del Virreinato", pág. 55-72.

Garavaglia, Juan Carlos: "¿Cómo se mide la tierra? Las mensuras en el Río de la Plata, siglos XVII y XIX", en Garavaglia, Juan Carlos, Gautreau, Pierre (ed), *Mensurar la tierra, controlar el territorio*. América Latina, siglos XVIII-XIX, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2011, pág. 27-61.

Moraes, Antonio Carlos Robert: "El sertón como el "otro" geográfico", en Bertoncello, R., Alessandri Carlos, A.F. (comp.), *Procesos Territoriales en Argentina y Brasil*, Buenos Aires, Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires, pág. 45-58.

Magnoli, Demetrio: "O Estado em busca do seu território". *Terra Brasilis* N° 4/5, 2002-2003, pág. 27-42.

Halperín Donghi, Tulio: *Una Nación para el desierto Argentino*, Buenos Aires, CEAL, 1982.

Pimenta, Joao Paulo: *Estado y nación hacia el final de los imperios ibéricos. Río de la Plata y Brasil, 1808-1828*, Buenos Aires, Sudamericana, 2011. Capítulo 1. "El "mito de los orígenes en las historiografías argentina, uruguaya y brasileña: nación y territorio", Capítulo 2. "Territorio colonial y territorio nacional" pp. 31-70.

Ruffini, Marta: "Ciudadanía y territorios nacionales: la consolidación inconclusa del Estado Argentino", en Villavicencio, S., Pacecca, M. I. (comp.), *Perfilar la nación cívica en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. Del Puerto- Instituto Gino Germani, 2008, pág. 131-151.

Serjé, Margarita: *El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie*, Bogotá: Uniandes-Ceso, 2005. Capítulo 1 "El revés de la nación", pág. 3-31.

Torre, Claudia: *Literatura en tránsito. La narrativa expedicionaria de la Conquista del Desierto*, Buenos Aires, Prometeo, 2010.

Zusman, P. "La Alteridad de la Nación. La formación del Territorio del Noroeste del Río Ohio de los Estados Unidos (1787) y de los Territorios Nacionales en Argentina (1884)". *Document's D'Análisi Geográfica*, 56 (3), 2008, pp. 503-524.

6. Globalización, imperialismo y territorio.

La Globalización y nuevos actores involucrados en la constitución de las nuevas escalas de actuación territorial. La desconstrucción de la correspondencia entre estado-nación y territorio. Nuevas territorialidades y reconfiguración de fronteras. Imperio e Imperialismo. Imperialismos y formas de acumulación. Prácticas e imaginarios geográficos en el imperialismo actual.

Arendt, Hannah: *Los orígenes del totalitarismo*. Parte II. *Imperialismo*. Madrid, Ed. Alianza, 1987. 1 era edición 1951.

Agnew, John: "The territorial Trap. The Geographical Assumptions of International Relations" *Review of International Political Economy*, Vol. 1, N° 1, 1994, pág. 53-80

Appadurai, Arjun: "Soberanía sin territorialidad. Notas para una geografía posnacional". *Nueva Sociedad*, N° 163, 1999, pág. 109-125.

Elden, Stuart: *Terror and Territory. The Spatial Extent of Sovereignty*. Minneapolis & Londres: University of Minnesota Press, Minneapolis & London, 2009, "Introduction", Chapter 1, "Geographies of fear, treath and division", pág. xi-xxxii, 1-32.

Gregory, Derek: *The Colonial Present. Afghanistan, Palestine, Iraq*, Londres, Blackwell, 2004; Capítulo 4, "Civilization" and "Barbarism", pág. 47-75.

Lenin, V. I: *El imperialismo, etapa superior del capitalismo*. Editorial Anteo, Buenos Aires, 1975. 1era edición 1916.

Luzzani, Telma: *Territorios vigilados. Cómo opera la red de bases militares norteamericanas en Sudamérica*. Buenos Aires, Ed. Debate, 2012. Cap.4. "Las bases norteamericanas en América Latina", pág. 235-415.

Negri, Toni, Hardt, Michael: *Imperio*. Barcelona: Paidós, 2002, Parte 2, "Pasajes de Soberanía", pág. 67-170.

Newman, David: "The lines that continue to separate us: border in our "borderless" world". *Progress in Human Geography* N° 30 (2), 2006, pág. 143-161.

Harvey, David: *El nuevo imperialismo*, Madrid: Akal, 2003, Capítulo III, "Bajo el dominio del capital", Capítulo IV, "La acumulación por desposesión", pág. 79-140.

Montenegro, Silvia, Gimenez, Béliveau, Verónica: *La triple frontera: Dinámicas culturales y procesos transnacionales*, Buenos Aires, Espacio Editorial, 2010.

Osorio Machado, L. "Ambigüedad entre lo legal y lo ilegal. Redes de tráfico de drogas ilícitas y territorio". En: Martha Chávez Torres y Martín Checa Artasu (eds.) *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso. Vol I*. El Colegio de Michoacán. México, pp. 315-329.

Peet, Richard: *La maldita trinidad*, Pamplona: Ed. Laetoli, 2005. Capítulo 1, "Globalización y neoliberalismo", Capítulo 5, "La Organización mundial del comercio", pág. 11-41, pág. 185-250.

7. La cuestión cartográfica en las reflexiones sobre el territorio

Las naturalezas del mapa como objeto. Afinidades (y especificidades) que vinculan al mapa con otras imágenes a partir del vínculo imagen / referente que establecen: reflexiones apoyadas en los diálogos con otras disciplinas y otros saberes (fotografía, filosofía, estética, historia del arte). Nacionalismo, identidad nacional y cartografía: formas de construcción de un discurso sobre el territorio y modos de inscripción de la memoria colectiva. Paisajes toponímicos: la potencia visual y la escritura de los nombres de los lugares. La dimensión institucional de la práctica cartográfica. La cartografía como instrumento para la gestión y la administración del Estado. La cartografía oficial como imagen simbólica: del mapa logotipo al mapa dispositivo. La desconstrucción del discurso cartográfico y la construcción de la imagen-mapa.

Bibliografía obligatoria

Anderson, Benedict: *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, Capítulo X, "El censo, el mapa y el museo", pág. 228-259.

Besse, Jean-Marc: "Cartographie et pensée visuelle. Réflexions sur la schématisation graphique", en Laboulais, Isabelle (dir.), *Les usages des cartes (XVIIe-XIXe siècle). Pour une approche pragmatique des productions cartographiques*, Estrasburgo, Presses Universitaires de Strasbourg, 200, pág. 18-32.

Brossat, Alain: "La notion de dispositif chez Michel Foucault", en Pahy-VAkalis, Soko (dir.) *Miroir, appareils et autres dispositifs*, Paris, L'Harmattan, 2008, pág. 199-208.

De Diego Otero, Estrella: *Contra el mapa*, Barcelona, Siruela, 2005.

Edney, Matthew H.: "Cartography without 'Progress': Reinterpreting the Nature and Historical Development of Mapmaking", *Cartographica* N° 30, 2&3, 1993, pág. 54-68.

Harley, J.: *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Kitchin Rob y Martin Dodge: "Rethinking maps", *Progress in Human Geography*, N° 31, 3, 2007, pág. 331-344.

Lois, Carla: "Los mapas y las cosas. Reflexiones sobre lo cartográfico, revisitado desde los estudios visuales", en M. Sierra (ed.) *Geografías imaginarias: Espacios de resistencia y crisis en América Latina*. Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile (en prensa).

Olson, David: *El mundo sobre papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona, Gedisa, 1999.

Rorty, Richard: *Philosophy and the Mirror of Nature*. Princeton University Press. Princeton, New Jersey, 1979, Capítulo XVIII, "Philosophy without Mirrors", pág. 357-394.

Tagg, John: *El peso de la representación*, Barcelona y México, Editorial Gustavo Gili, 1988.

8. Producción, circulación y consumo de imágenes cartográficas sobre la naturaleza y el territorio.

Tensiones entre palabra e imagen en la cultura occidental: el debate sobre estatus epistemológico de la imagen desde la crítica postcolonial. Las críticas a las teorías de la representación, los estudios visuales y la cultura visual. Las imágenes como dispositivos en la producción y en la circulación de conocimiento geográfico. Las imágenes cartográficas sobre la naturaleza y el territorio como parte de un mundo de imágenes de la vida cotidiana. Los mapas “fuera de la cartografía”: arte, literatura, cine, medios de comunicación, vía pública, estadística. La sátira cartográfica: los mapas caricatura y los mapas propaganda.

Bibliografía obligatoria

Barrows, John: *Imágenes del cosmos. Las mejores imágenes de la historia de la ciencia*, Barcelona, Paidós, 2009 [2008]. El ‘Tubo’: el mapa del metro de Londres”, pág. 354-357.

Burke, Peter: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Madrid, Crítica, 2005 [2001].

Casey, Edward: *Representing Place. Landscape, Painting and Maps*. Minneapolis, University of Minesota Press, 2002.

Cosgrove, Denis: *Geography and Vision. Seeing, imagining and representing the Worl*, Londres y Nueva York, IB Tauris, 2008, Capítulo 1, “Geography and vision”, pág. 15-33.

Cosgrove, Denis: Images and imagination in 20th-century environmentalism: from the Sierras to the Poles, *Environment and Planning A* 2008, vol. 40, pp. 1862-1880.

Dym, Jordana y Karl Offen: *Mapping Latin America. A cartographic reader*, Chicago, The University of Chicago Press, 2011.

Edney, Matthew: “Mapping Empires, Mapping Bodies: Reflections on the Use and Abuse of Cartography”. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N° 63, 2007, pág. 83-104.

Jacobs, Frank: *Strange Maps. An atlas of cartographic curiosities*, Londres, Viking Studio, 2009.

Lois, Carla, “Las evidencias, lo evidente y lo visible: el uso de dispositivos visuales en la argumentación diplomática argentina sobre la Cordillera de los Andes (1900) como frontera natural”. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*. Societat Catalana de Geografia, N° 70, 2010, pág. 7-29.

Mitchell, W. J.T: “Mostrando el ver. Una crítica de la cultura visual”. *Estudios visuales*, N° 1, diciembre 2003, pág. 17-40.

Quiróz Avila, Teresita: *La ciudad de México: un guerrero águila. El mapa de Emily Edwards*. México DF, Universidad Autónoma Metropolitana, 2006.

Reguera, A. T. “La lucha postal por el territorio”. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales*. Vol XI, N° 237, 2007, <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-237.htm>>.

Santos, Clézio: “Desenhos e mapas no ensino de geografia: a linguagem visual que não é vista” en Seemann, Jörn (organizador), *A aventura cartográfica. Perspectivas, pesquisas e reflexões sobre a Cartografia Humana*, Fortaleza, Expressão Gráfica e Editora, 2006, pág. 185-200.

Silva Costa, Nuno: *Mapas de um ‘Portugal imperial’: cultura e propaganda coloniais entre guerras*”, Lisboa, Figueirinhas, 2011.

Veschambre, Vincent : “‘Atlas territoriaux’ et patrimoine”, en Bord, Jean-Paul y Pierre Robert Baduel, *Les cartes de la connaissance*. Paris: Karthala-Urbama, 2004, pág. 193-210.

Vitta, Mauricio: *El sistema de las imágenes. Estética de las representaciones cotidianas*, Buenos Aires, Paidós, 2003 [1999].