

***Universidad de Buenos Aires***

***Facultad de Filosofía y Letras***

**Carrera de Especialización en**

***“Pedagogías para la Igualdad en contextos socioeducativos diversos”***

**TALLER DE APOYO A LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL INTEGRADOR: ESTRUCTURA Y ESCRITURA**

**Noviembre 2016 - Marzo 2017**

**Equipo Docente**

Dra. Flora M. Hillert

Mgr. Victoria Orce

**PROGRAMA**

**Introducción**

Este Taller propone articular la formación alcanzada por los estudiantes durante la cursada de los seminarios y las pasantías de la Carrera, con sus trayectorias profesionales para el tratamiento de un tema/problema de interés, que culmina en la elaboración de una Monografía o un Proyecto de intervención. Constituye un espacio de trabajo planificado con el propósito de generar las condiciones para que cada estudiante de manera individual y en colaboración con sus pares y docentes avance en recortar un problema y seguir los pasos académicos para la producción de un Trabajo escrito Integrador Final.

Por eso el Taller invita a incorporar como insumos elementos teóricos pedagógicos, sociológicos, políticos, investigativos, provenientes de los diversos Seminarios generales y de áreas, de las Pasantías 1 y 2, del Taller de Diseño y Evaluación de Proyectos, así como las experiencias e intereses personales de los cursantes. Para eso se recomienda volver a los materiales trabajados en las diferentes instancias curriculares. Asimismo se considera importante trabajar sobre el análisis del contexto elegido para la elaboración del Trabajo, el enfoque situacional y los referentes empíricos.

El Taller brinda apoyo para la organización de las secciones del trabajo y la claridad de la presentación escrita.

Durante la cursada del taller se transita desde un primer esquema hacia un primer Avance del Plan de Trabajo Final Integrador; con este primer Avance aprobado del Plan se acredita el Taller.

El Trabajo Final Integrador podrá orientarse en dos direcciones:

1. Una MONOGRAFÍA en la cual se analice críticamente un campo problemático referido al área de interés.

Componentes básicos:

* Construcción del problema.
  + Referencias teóricas con base en los Seminarios generales y de área de la Carrera.
  + Referencias a la biografía profesional del estudiante.
  + Referencias empíricas, que podrán o no remitirse a la Pasantía en el Área.

1. La formulación de un PROYECTO específico de diagnóstico e intervención en un ámbito socioeducativo, escolar o no escolar.

Componentes básicos:

* Construcción del problema.
* Ámbitos de intervención.
* Definición de propósitos.
* Determinación de recursos y líneas de acción.

Durante el desarrollo del Taller se generan escrituras intermedias que van aproximando a la producción con la cual se aprueba el Taller.

En ambos casos, durante el desarrollo del Taller, para la elaboración del avance del Plan de TFI, el estudiante podrá tener el apoyo de un Tutor.

Para la elaboración definitiva del Trabajo Final Integrador los estudiantes cuentan con un plazo de 3 años, en el que serán acompañados por un Director que podrá ser el mismo tutor o no. La elección del Director se realizará antes de la finalización de este Taller.

**OBJETIVOS del TALLER DE APOYO A LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL INTEGRADOR**

* Brindar herramientas conceptuales y prácticas para la elaboración del Trabajo Final Integrador, con el cual se acredita la especialización.
* Generar un ámbito de reflexión e intercambio acerca de la responsabilidad de los especialistas en el campo pedagógico, en cuanto a la propuesta de nuevas temáticas de investigación/intervención que tomen en consideración los procesos políticos y educativos.
* Acompañar a los futuros especialistas en las diversas etapas de desarrollo del TFI, desde un primer Esquema hasta el Avance del Plan de Trabajo solicitado como producto del taller.

**CONTENIDOS**

-Relevamiento y reconocimiento de componentes de la historia personal y profesional y de la trayectoria realizada en el curso de la Carrera de Especialización que incidieron en la elección del área y en la definición del tema del Trabajo Final Integrador.

-Reflexiones acerca de la Pasantía II, en particular sobre las relaciones entre teoría y experiencia, y entre relevancia social y significatividad personal.

-Análisis de la problemática seleccionada desde las perspectivas teóricas sobre la sociedad, la política, la cultura y pedagogía. La complejidad del diagnóstico y de la intervención socio educativa y pedagógica.

-Decisiones acerca del recorte del tema, sus delimitaciones témporo espaciales. Referente empírico, contexto, objetos y sujetos involucrados.

-Construcción del problema de estudio. La complejidad y los aportes de distintas disciplinas.

-Aproximaciones al estado del arte y al marco teórico que elaborará cada estudiante.

-Los problemas de la escritura académica: los momentos de lectura, análisis y producción de textos académicos. Vínculos entre lectura y escritura. Papel de la escritura en relación con el pensamiento y el conocimiento.

-El discurso académico específico de la educación y de la pedagogía.

-Planificar la escritura, construir al destinatario, decidir cómo escribir y con qué objetivos. Momentos recursivos: primera versión, borradores, revisiones y reescrituras.

-Elaboración del primer avance del Plan Trabajo Final Integrador.

**MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUACIÓN**

La modalidad de Taller elegida para esta instancia final de formación consistirá en los siguientes momentos:

* Desarrollo de los contenidos del Taller en simultaneidad con el proceso de elaboración de los diseños individuales
* Presentación, análisis y discusión de las temáticas que se abordarán, previa lectura de la bibliografía obligatoria
* Trabajo tutorial con los estudiantes a partir de sus avances en el esquema de trabajo final Integrador.
* Discusión grupal de los aspectos teóricos y metodológicos de  los planes de trabajo individuales.

Se contemplan las siguientes actividades:

* Entrega de trabajos parciales
* Re-escritura de los trabajos parciales a partir de las observaciones realizadas por el grupo.
* Búsqueda de material bibliográfico y documental sobre el problema elegido.
* Escritura final de un avance del Plan de Trabajo Final Integrador de alrededor de 10 (diez) páginas.

La aprobación de este taller requiere:

- Cumplir con el 75% de asistencia a las actividades presenciales.

- Aprobar los trabajos parciales.

- Presentar y aprobar un primer avance del Plan de Trabajo Final Integrador

**CRONOGRAMA**

**NOVIEMBRE:**

**TEMA: ESTRUCTURA del Plan de TFI**

**Primer encuentro:** Jueves 3 de Noviembre

Contenido: La estructura del Plan de TFI

**Segundo encuentro:** Jueves 10 de Noviembre

Contenido: La selección y el recorte del tema del TFI de cada estudiante.

**DICIEMBRE y FEBRERO:**

Tercer y Cuarto encuentros: Entrevistas individuales

**MARZO:**

**TEMA: ESCRITURA del Plan de TFI**

Quinto y sexto encuentros:

Contenido: Escritura académica

**BIBLIOGRAFÍA**

BRAILOVSKY, D. (2010) “Cincuenta expresiones usuales del lenguaje académico”. Documento de coordenadas de investigación educativa. De uso didáctico. Mimeo.

BECKER, H (2011). “Sacarlo a la calle” en *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: SigloXXI editores.

BECHER, T. (2001) *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*, Barcelona: Gedisa [Primera edición en inglés, 1989].

CARLINO, P., 2005: “El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria”. *Educere,* año/vol 8, Nº 026, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, pp. 321-327.

CARLINO, P. (2003) La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. Trabajo presentado en el II Congreso Internacional de Cátedra Unesco Lectura y Escritura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 5-9 de mayo

CASSANY, D (1991). *Describir el escribir*. Buenos Aires: Paidós.

----------------(1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama

DE la FARE, M. (2011). Estado del Arte o Estado de la Cuestión. Ficha de cátedra. UNLP

DE la FARE, M. (2011). El Marco Teórico en el proceso de investigación y su diseño. Ficha de cátedra. UNLP

ECO, U., (1997), *Cómo se hace una tesis*, Ed. Gedisa, España. Selección

INFD, 2015: Taller de acompañamiento para la escritura del Informe Final.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2004): El entorno educativo: la escuela y su comunidad, PIIE, Argentina.

MORIN, E. (1999): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.

NAVARRO, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades.* Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

SANCHEZ UPEGUI, A. (2011) *Manual de redacción académica e investigativa. Como escribir, evaluar y publicar artículos.* Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

PARDINAS, F., (1993), *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales,* Ed. Siglo XXI, México. Selección

WAINERMAN, C. y SAUTU, R. (comp.) (1997), *La trastienda de la investigación,*  Buenos Aires. Editorial de Belgrano. Selección.