

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
SEMINARIO DE DOCTORADO  
CURSO DE POSTGRADO

Primer cuatrimestre de 2018  
Dr. Roberto J. Walton

TÍTULO: *Problemas límites de la fenomenología en E. Husserl. Temas convergentes en M. Heidegger, M. Henry, P. Ricoeur y J.-L. Marion*

DURACIÓN: 36 horas

DESTINATARIOS: doctorandos y graduados de la carrera de Filosofía

## PRESENTACIÓN

El último tomo publicado *Husserliana* (XLII, 2013), lleva el título *Problemas límites de la fenomenología. Análisis del inconsciente y de los instintos. Metafísica. Ética tardía. Textos del legado (1908-1937)*. Este volumen recoge escritos sobre temas anunciados en el artículo “Fenomenología”, escrito para la *Enciclopedia Británica*, en el que Husserl se refiere a “los problemas ‘más elevados y últimos’ como fenomenológicos”, y escribe: “En la fenomenología tienen su lugar todos los problemas racionales, [...] se sitúan en su marco los problemas metafísico-teleológicos, los éticos, los de la filosofía de la historia, no menos que, obviamente, los problemas de la razón judicativa, [...]” (Hua IX, 299). Los problemas más elevados y últimos pueden ser tratados científicamente si se procede de abajo hacia arriba partiendo de los datos de la intuición en una tarea que avanza paso a paso de nivel en nivel. Husserl considera “el trabajo sistemático de la fenomenología que, desde los datos intuitivos progresa hasta las alturas abstractas, [...]” (Hua IX, 289), y habla de problemas que “pertenecen manifiestamente a una dimensión superior y presuponen un trabajo de explicitación tan extraordinario de las esferas inferiores, que ellos todavía por mucho tiempo, no podrán plantearse como problemas sobre los cuales se pueda trabajar” (Hua I, 169). Husserl caracteriza la metafísica como “la ciencia que procura un último esclarecimiento del mundo y del hombre, y que tiene como tema su último y absoluto sentido”, y añade: “Las más elevadas entre todas las cuestiones, aquellas que no todos pueden captar y comprender sin más en su sentido propio, estricto y auténtico, son las preguntas metafísicas.” (HuaDok III/9, 83 s.). Entre estas preguntas Husserl incluye cuestiones relativas al nacimiento y a la muerte, al ser último del yo y del nosotros, a la teleología que en última instancia reconduce a la subjetividad trascendental, y al ser de Dios como principio de esta teleología, y el sentido de este ser frente al ser del primer absoluto que es el del yo trascendental y la omnisubjetividad trascendental que se descubre en cada sujeto.

En la fenomenología posterior se ha procurado acceder a una dimensión más originaria que la alcanzada por Husserl. El análisis de la excedencia inherente a la horizonticidad husserliana se prolonga en posiciones que se asocian con la noción de una historia no-humana. Hay una coincidencia de estas perspectivas en torno del tema del “más”, es decir, de un sobrepasamiento de los problemas de la mundaneidad, la intersubjetividad y la subjetividad en dirección a sus raíces o condiciones de posibilidad.

Heidegger señala que no trataba de seguir una orientación dentro de la fenomenología como puede sugerir la alusión a una fenomenología hermenéutica en *Ser y tiempo*, ni de negar la significación de la fenomenología, ni de buscar algo nuevo, sino “pensar más originariamente el esenciar de la fenomenología a fin de retroensamblarla de esta manera a propósito en su pertenencia a la filosofía occidental” (GA 12, 91). Heidegger afirma que la fenomenología no es una corriente sino una posibilidad de corresponder a la interpelación de lo que se ha de pensar. Se trata de una posibilidad que siempre puede ser captada de nuevo y más originalmente: “Si la fenomenología es experimentada y conservada de esta manera, entonces ella puede desaparecer como nombre a favor del asunto del pensar cuya patencia permanece como secreto” (GA 14,101). Esto implicaba “dejar mi camino de pensamiento en lo carente de nombre” (GA 12, 114). No obstante, el término “fenomenología” retorna en la expresión “fenomenología de lo inaparente” (GA 15, 399). Heidegger se ocupa del “Dios extremo” o “último Dios” que, por “su extremadamente única unicidad” (GA 65, 411), se sustrae a toda determinación calculadora, y requiere del Ereignis o acontecimiento apropiante como un “entre” o “punto medio” para su correspondencia y antagonismo con el hombre: “El Ereignis transapropia (*übereignet*) el Dios al hombre en la medida en que apropia y asigna (*zueignet*) este al Dios” (GA 65, 26, 280). Heidegger se refiere a “el ser como Er-eygnis que a partir de esta virante excedencia de sí mismo acontece y así se convierte en el origen de la contienda entre Dios y el hombre, entre el paso de Dios y la historia de los hombres” (GA 65, 413).

Henry defiende una “fenomenología radical”, y distingue la reducción pura y la reducción radical. La reducción pura es la que va del objeto o ente a su aparecer. Pero ella no descubre el poder más primitivo de la fenomenalidad. Para ello es necesaria la reducción radical. La manifestación intencional del mundo solo es posible en virtud de una automanifestación de la vida. Por eso la última cuestión de la filosofía no es la donación del mundo en la intencionalidad sino la donación de la donación, es decir, la donación de la intencionalidad como autodonación. Se debe, pues, admitir un dualismo del aparecer en tanto aparecer en el mundo externo o aparecer en la interioridad afectiva de la vida. El objeto de la fenomenología no es la manea en que se dan las cosas, sino “la manera en que se da la donación misma, la manera en que se manifiesta la manifestación pura, la manera en que se revela la revelación pura” (Henry 2004b, 96).

Ricoeur subraya la posibilidad de filosofar en la huella de Heidegger y Gadamer “sin olvidar a Husserl” (Ricoeur 1986, 39), se refiere ocasionalmente a cuestiones trascendentales en el interior de la misma hermenéutica, y señala que “la religión tiende a colocar toda experiencia [...] en la *perspectiva* de la *economía del don*” (Ricoeur 1994, 276) de manera que la fe es el “sentimiento de pertenecer a una economía del don, con su lógica de la sobreabundancia, irreductible a una lógica de la equivalencia, [...] sentimiento de ser precedido en el orden de la palabra, del amor y de la existencia” (ibid., 263 s.). La economía del don con su lógica de la sobreabundancia se expresa en los géneros literarios de la parábola, el proverbio o el discurso escatológico. Estas formas de discurso se caracterizan por una lógica del sentido que reposa sobre el uso de expresiones-límites que ponen entre paréntesis la experiencia ordinaria, es decir, efectúan una ruptura y transgresión respecto del lenguaje y la vida cotidiana. Provocan un estallido de la experiencia ordinaria en dirección hacia experiencias-límites de la vida. Estas son experiencias de desamparo como la culpabilidad, el fracaso, la lucha, el sufrimiento o la muerte, o experiencias de culminación como la creatividad o la alegría. Así, se redescubre o refigura la experiencia

ordinaria orientándola hacia el “extremo”, es decir, hacia “algo más”. En tanto sugieren esta excedencia, las expresiones-límites abren la experiencia en dirección a lo Totalmente Otro.

Marion ha ahondado la cuestión de la reducción trascendental. Alude a una tercera reducción más allá de la reducción trascendental husserliana y la reducción heideggeriana que va del ente al ser. El fenómeno se define ya no como objeto o ente sino como lo dado (*donné*). Marion procura determinar este *soi* que opera en lo que se muestra, es decir, el modo en que el fenómeno se despliega a sí mismo. Para que el fenómeno se muestre, es necesario reconocerle un sí-mismo que toma la iniciativa de su manifestación. Todo lo que se muestra debe darse, es decir, la donación precede a la manifestación. Pero no todo lo que se da se muestra. El pensamiento que no hace justicia a lo dado permanece impotente para recibir un número de fenómenos por lo que son, es decir, datos que se muestran. Así se llega a excluir del campo de la manifestación no solo muchos fenómenos, sino sobre todo los más dotados de sentido y los más potentes: “Solo una fenomenología de la donación puede volver a las cosas mismas, porque para volver a ellas es necesario primero verlas, verlas venir y, en una palabra, sostener su arribo” (Marion 1997, 9). La reducción a la donación permitirá describir esos fenómenos excepcionales que son los fenómenos saturados de intuición o paradojas.

## OBJETIVOS

El objetivo general es mostrar la exposición de Husserl acerca de los problemas límites de la fenomenología y la relación de esta cuestión con el análisis de la facticidad y el desarrollo de la fenomenología constructiva, y elaborar esta cuestión con las aportaciones de la fenomenología posthusserliana. Esto implica los siguientes objetivos específicos:

1. Examen del dominio propio y autónomo de la fenomenología eidética u ontología en la investigación de la esencia del dato religioso. En una carta a Rudolf Otto, Husserl afirma: “Ante todo sería necesaria la realización de una radical separación entre el *factum* contingente y el *eidos*; sería necesario el estudio de las necesidades esenciales o posibilidades esenciales de la conciencia religiosa y sus correlatos; sería necesaria una típica esencial sistemática de los niveles de los datos religiosos, y específicamente en su desarrollo necesario y esencial” (HuaM II/7, 207).

2. Determinación del modo en que la fenomenología de la facticidad incluye un análisis de la motivación de la orientación teleológica que impera en ella. Esto conduce a una teología filosófica: “Ningún destino ciego – un Dios ‘rige’ el mundo. El mundo ‘aspira’ a metas, valores, absolutos, prepara para ellos el camino en los corazones de los hombres, los hombres podrían efectivizar un mundo divino en su libertad – por cierto ellos mismos por la gracia divina, por la que ellos deben ser motivados, y dispuestos a aspirar a tal cosa con la más elevada conciencia y fuerza de voluntad” (Hua VIII, 258).

3. Consideración, una vez aclaradas las características de la fenomenología eidética y la fenomenología de la facticidad, de la experiencia religiosa como dato fáctico. Husserl mismo sugiere esto cuando menciona la “Revelación como *factum* histórico para el creyente” y se refiere a una “formación más concreta de las Ideas de ‘Dios’ y ‘mundo de Dios’ como obtenida a partir de la experiencia de lo sagrado (*aus Heilerfahrung*) y posibilitadora de la experiencia de lo sagrado para la posteridad” (Hua XLII, 262). El tema está indicado, pero no desarrollado. Parecería ser un tema que “presuponen un trabajo tan inmenso de explicitación de las esferas inferiores que pasará mucho tiempo antes de que se

conviertan en problemas sobre los que se pueda trabajar” (Hua I, 169). En este sentido se ha de mostrar, desde Husserl en adelante, un trabajo filosófico motivado por el *factum* de la experiencia religiosa. El recorrido da un paso más en el análisis de la facticidad porque incorpora las experiencias privilegiadas que llevan el nombre de experiencias religiosas.

4. Explicitación de lo anterior en vista de dos tesis de Ricoeur. La primera es que “el idealismo trascendental de Husserl contiene en potencia las mismas consecuencias ateístas que el idealismo de la conciencia de un Feuerbach” (Ricoeur 2010, 255). No obstante, Husserl se refiere a “un Absoluto en un sentido nuevo, supramundano, suprahumano, supratrascendental-subjetivo: es el *Logos absoluto*, la verdad absoluta en el sentido pleno e integral, como el *unum, verum, bonum*, hacia la cual está orientado todo lo que es de modo finito [...]” (Hua XLII, 250). La segunda afirmación de Ricoeur es que ni la filosofía debe caer en una criptoteología ni se debe “asignar a la fe bíblica una función criptofilosófica”. Según Ricoeur, la filosofía debe practicar un “ascetismo de la argumentación” en que “la cuestión de Dios, en tanto cuestión filosófica, queda mantenida en un suspenso que se puede llamar agnóstico” (Ricoeur 1990, 36 s.). Sin embargo, con esta afirmación se cae en lo que podría denominarse un “ascetismo de la experiencia”, extraño a la fenomenología que debe esclarecer la experiencia en su conjunto sin exclusiones. Por otro lado, si la lógica de la equivalencia corresponde a la filosofía, no se le puede sustraer la lógica de la sobreabundancia, que es su complemento dialéctico. Si una lógica es tema de meditación filosófica, también lo tiene que ser la otra. Comprendemos lo limitado y equivalente a la luz de lo ilimitado y sobreabundante. Frente a Ricoeur, pues, el camino propuesto incluye el tema de Dios y la experiencia religiosa en el ámbito de la reflexión filosófica.

5. Esclarecimiento, en función de la ampliación propuesta sobre el análisis de la *factum*, ya no de la posibilidad de la Revelación al modo de Marion sino de la Revelación como efectividad fáctica. Marion no prejuzga acerca de su manifestación efectiva o su condición óptica porque asigna esta tarea a la teología revelada. Por eso sostiene que la fenomenología solo debería considerar la revelación como una posibilidad de la fenomenalidad. Sin embargo, enriquecer el análisis de *factum* al que ha llegado la idea filosófica de Dios pone en juego no la posibilidad sino el hecho de la Revelación. Es significativo que Marion se atenga luego a la efectividad en su análisis de la crisis. La ampliación implica una inversión sobre la que Duméry ha puesto el énfasis al sostener que la filosofía viene detrás de la vida de modo que el filósofo encuentra una idea de la que no es el autor: “El teísmo filosófico no es más que el teísmo concreto pasado por el tamiz de la crítica; es la apreciación reflexiva que se ejerce en el plano del compromiso efectivo. Por ello nunca es un sucedáneo del teísmo vivido. Es la toma de conciencia metódica, la puesta en orden rigurosa” (Dumery 1957, 21). Respecto de Duméry, cabe enfatizar una complementariedad en un doble movimiento que, por un lado, va de la filosofía por la vía de la facticidad a la experiencia religiosa, y, por el otro, va de la experiencia a la apreciación reflexiva.

6. Análisis de la relación entre el examen del *factum* y la filosofía constructiva de Husserl. La teoría trascendental comprende también una fenomenología progresiva o constructiva. Su tema es lo no-dado de un modo intuitivo, es decir, lo que trasciende, por medio de construcciones motivadas por lo efectivamente intuido, estos datos de la vida trascendental. Se corresponde con la Dialéctica trascendental de Kant de tal modo que lo constructivo cumple una función similar a lo regulativo. Puesto que no pueden ser llevados a un darse en sí mismos presente o rememorativo, estos procesos solo pueden ser contruidos: “El objeto –o mejor: *los objetos*–de la fenomenología constructiva no son

‘dados’; el teoretizar dirigido a ellos no es un ‘tener dado intuitivo’, no es ‘*intuitivo*’ sino *constructivo* en tanto estar referido a lo que por principio se sustrae al ‘darse’ precisamente por su manera trascendental de ser” (HuaD II/1, 62). Así, la fenomenología constructiva se ocupa de problemas marginales de la fenomenología regresiva, es decir, de problemas que no son solucionables en ella porque escapan a lo dado por medio de la intuición. Recibe su motivación en las dificultades con las que se encuentra la fenomenología regresiva. Se debe pasar primero por una fenomenología regresiva para tener una experiencia de sus límites, es decir, de los problemas que no pueden ser dominados en ella.

## CONTENIDOS

Unidades temáticas y textos fundamentales

### A. *Los problemas límites de la fenomenología husserliana*

#### 1. *Monadología*

- a. Fenomenología de los instintos
- b. El papel de la razón oculta
- c. Desarrollo monádico y metas infinitas

TEXTOS: E. HUSSERL, “La crisis de la humanidad europea y la filosofía” (Hua VI, 314-348).

#### 2. *Teleología*

- a. La consideración teleológica del mundo
- b. Razón latente y patente
- c. Teleología religiosa y teleología de la razón

TEXTOS: E. HUSSERL, “Teleología” (Hua XV, 378-386).

#### 3. *Ética*

- a. El ideal de una auténtica existencia personal
- b. Lo absoluto debido: el nuevo imperativo categórico
- c. El ideal práctico de la razón: amor y religión

TEXTOS: “El valor de la vida. Valor del mundo. Eticidad (virtud) y felicidad” (Hua XLII, 297-333).

#### 4. *Metafísica*

- a. La metafísica como filosofía de la facticidad
- b. La constitución coherente del mundo
- c. El principio de la teleología

TEXTOS: E. HUSSERL, “Metafísica. La humanidad auténtica como idea absoluto de la intersubjetividad trascendental. Aproximaciones a este ideal universal” (Hua XLII, 212-217).

### B. *Perspectivas posthusserlianas*

#### 5. *Historia del ser*

- a. Dasein, ser, Ereignis.
- b. El pensar según la historia del ser
- c. Lo divino en la cuaternidad

TEXTOS: M. HEIDEGGER, “Construir, habitar, pensar” (GA 7, 145-164); “La cosa” (GA 7, 165-184).

#### 6. *El Dios venidero*

- a. Ereignis y el último Dios
- b. Sustracción y acercamiento de los dioses
- c. La huella de lo sagrado

TEXTOS: M. HEIDEGGER, *Aportes a la filosofía*, VII (GA 65, 403-417); *Meditación*, 70-71 (GA 66, 230-256).

#### 7. *El aparecer del aparecer: la vida*

- a. El dualismo ontológico
- b. La vida y lo Absoluto
- c. Las relaciones trascendentales

TEXTOS: M. HENRY, *Yo soy la verdad. Para una filosofía del cristianismo*, caps. 3 y 8.

#### 8. *En las fronteras de la filosofía*

- a. La lógica de la sobreabundancia
- b. El Memorial de lo Inmemorial
- c. El horizonte de excedencia

TEXTOS: P. RICOEUR, “La hermenéutica del testimonio”, “Nombrar a Dios” (*Lectures 3*, pp. 107-139, 281-305).

#### 9. *Fenómenos saturados*

- a. Fenomenología de la donación
- b. Clasificación de los fenómenos
- c. La saturación de la saturación

TEXTOS: J.-L. MARION, *Siendo dado*, Libro IV.

### ACTIVIDADES

Se leerán y comentarán los textos indicados en las unidades temáticas (se proporcionarán traducciones)

### EVALUACIÓN

Se requiere para la evaluación final del seminario un trabajo monográfico sobre temas relacionados con las unidades temáticas del programa o temas que sean afines y que estén vinculados con la investigación que realiza para el doctorado quien cursa el seminario.

### BIBLIOGRAFÍA

- Husserl, Edmund. *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*, *Husserliana* I. Den Haag, Martinus Nijhoff, 1950 (2a. ed. 1963).
- Husserl, Edmund. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*. *Husserliana* VI. Den Haag: M. Nijhoff, 1953. Trad. J. V. Iribarne (2009): *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Husserl, Edmund. *Erste Philosophie (1923/24). Zweiter Teil: Theorie der phänomenologischen Reduktion*. *Husserliana* VIII, Haag, Martinus Nijhoff, 1959.
- Husserl, Edmund. *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Dritter Teil: 1929 – 1935*. *Husserliana* XV. Den Haag, M. Nijhoff, 1973.
- Husserl, Edmund. *Aufsätze und Vorträge (1922-1937). Mit ergänzenden Texten*, *Husserliana* XXVII, Dordrecht/Boston/London, Kluwer Academic Publishers, 1989. Trad. parcial (“Cinco escritos sobre Renovación”) A. Serrano de Haro: *Renovación del hombre y la cultura*, Barcelona/Iztapalapa (México), Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana, 2002.
- Husserl, Edmund. *Briefwechsel. Husserliana-Dokumente* III/vols. 1-10, Dordrecht/Boston/London, Kluwer Academic Publishers, 1994.
- Husserl, Edmund. *Späte texte über die Zeitkonstitution (1929-1934). Die C-Manuskripte*. *Husserliana-Materialien* VIII. Dordrecht, Springer, 2006.
- Husserl, Edmund. *Die Lebenswelt. Auslegungen der vorgegebenen Welt und ihrer Konstitution. Texte aus dem Nachlass (1916-1937)*. *Husserliana* XXXIX. Dordrecht, Springer, 2008.
- Husserl, Edmund. *Grenzprobleme der Phänomenologie. Analysen des Unbewusstseins und der Instinkte. Metaphysik. Späte Ethik. Texte aus dem Nachlass (1908-1937)*. *Husserliana* XLII, Dordrecht, Springer, 2013.
- Fink, Eugen VI. *Cartesianische Meditation. Teil I: Die Idee einer transzendentalen Methodenlehre. Teil 2: Ergänzungsband*, *Husserliana-Dokumente* II/2. Dordrecht/Boston/London, Kluwer Academic Publishers, 1988.
- Heidegger, Martin. *Vorträge und Aufsätze (1936-1953). Gesamtausgabe* 7. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2000.
- Heidegger, Martin. *Was heisst Denken? (1951-1952). Gesamtausgabe* 8. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2002.
- Heidegger, Martin. *Wegmarken (1919-1961). Gesamtausgabe* 9. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1976.
- Heidegger, Martin. *Der Satz vom Grund (1955-1956). Gesamtausgabe* 10. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1997.
- Heidegger, Martin. *Identität und Differenz (1955-1957). Gesamtausgabe* 11. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2006.
- Heidegger, Martin. *Unterwegs zur Sprache (1950-1959). Gesamtausgabe* 12. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1985.
- Heidegger, Martin. *Phänomenologie des religiösen Lebens. Gesamtausgabe* 60. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1995.
- Heidegger, Martin. *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis) (1936-1938). Gesamtausgabe* 65. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1989. Traducción de D. Picotti: *Aportes a la filosofía: acerca del evento*, Buenos Aires, Almagesto/Biblos, 2003.

- Heidegger, Martin. *Besinnung. Gesamtausgabe* 66. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1997. Traducción de D. Picotti: *Meditación*. Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Heidegger, Martin. *Die Geschichte des Seyns. Gesamtausgabe* 69. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1998. Traducción de D. Picotti: *La historia del ser*. Buenos Aires, El Hilo de Ariadna, 2013.
- Henry, Michel. *L'essence de la manifestation*, Paris, PUF, 1963.
- Henry, Michel. *Philosophie et phénoménologie du corps*, Paris, PUF, 1965.
- Henry, Michel. *Marx I. Une philosophie de la réalité*, Paris, Gallimard, 1976.
- Henry, Michel. *Marx II. Une philosophie de l'économie*, Paris, Gallimard, 1976.
- Henry, Michel. *Généalogie de la psychanalyse. Le commencement perdu*, Paris, PUF, 1985.
- Henry, Michel. *La barbarie*, Paris, Grasset, 1987. Traducción de T. D. Moratalla: *La Barbarie*, Madrid, Caparrós Editores, 1997.
- Henry, Michel. *Voir l'invisible. Sur Kandinsky*, Paris, Bourin, 1988.
- Henry, Michel. *Phénoménologie matérielle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990.
- Henry, Michel. *Du communisme au capitalisme. Théorie d'une catastrophe*, Paris, Odile Jacob, 1990.
- Henry, Michel. *C'est moi la vérité. Pour une philosophie du christianisme*, Paris, Éditions du Seuil, 1996. Traducción de J. T. Lafuente: *Yo soy la verdad. Para una filosofía del cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 2001.
- Henry, Michel. *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Éditions du Seuil, Paris, 2000. Traducción de J. Teira, G. Fernández y R. Ranz, *Encarnación. Una filosofía de la carne*, Salamanca, Sígueme, 2001.
- Henry, Michel. *Paroles du Christ*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.
- Henry, Michel. *Phénoménologie de la vie*. Tome I. *De la phénoménologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003a.
- Henry, Michel. *Phénoménologie de la vie*. Tome II. *De la subjectivité*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003b.
- Henry, Michel. *Phénoménologie de la vie*. Tome III. *De l'art et du politique*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004a.
- Henry, Michel. *Phénoménologie de la vie*. Tome IV. *Sur l'éthique et la religion*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004b.
- Henry, Michel. *Auto-donation. Entretiens et conférences*, Paris, Beauchesne, 2004d.
- Ricoeur, Paul. *Philosophie de la volonté. Le volontaire et l'involontaire*, Paris, Aubier, 1950.
- Ricoeur, Paul. "Le sentiment", en H. L. Van Breda y J. Taminiaux (eds.), *Edmund Husserl 1859-1959, Phaenomenologica* 4, La Haye, Martinus Nijhoff, 1959, pp. 260-274.
- Ricoeur, Paul. *De l'interprétation. Essai sur Freud*, Paris, Éditions du Seuil, 1965.
- Ricoeur, Paul. *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Paris, Éditions du Seuil, 1969.
- Ricoeur, Paul. *La métaphore vive*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- Ricoeur, Paul. "Poétique et symbolique", en B. Lauret y F. Refoulé (eds.), *Initiation à la pratique de la théologie*, Paris. Éditions du Cerf, 1982, pp. 37-61.
- Ricoeur, Paul. *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique, II*, Paris, Éditions du Seuil, 1986.



- Ricoeur, Paul. *A l'école de la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1986.
- Ricoeur, Paul. *Soi-même comme un autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.
- Ricoeur, Paul. *Lectures 3. Aux frontières de la philosophie*. Paris, Éditions du Seuil, 1994. Traducción de los textos indicados en Paul Ricoeur, *Fe y filosofía. Problemas del lenguaje religioso*, Buenos Aires, Almagesto/Docencia, 1990.
- Ricoeur, Paul. *La critique et la conviction* (Entretien avec François Azouvi et Marc de Launay), Laris, Calmann-Lévy, 1995.
- Ricoeur, Paul. *Parcours de la reconnaissance. Trois études*, Paris, Stock, 2004.
- Ricoeur, Paul. *Écrits et conférences. 2. Herméneutique*, Paris, Éditions du Seuil, 2010.
- Marion, Jean Luc. *L'idole et la distance*, Paris, Grasset, 1977.
- Marion, Jean Luc. *Dieu sans l'être*, Paris, Fayard, 1982.
- Marion, Jean Luc. *Réduction et donation. Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1989.
- Marion, Jean Luc. *La croisée du visible*, Paris, Presses Univeritaires de France, 1991.
- Marion, Jean Luc. *Prolégomènes à la charité*, Paris, Éditions de la Différence, 1986; tr. cast.: *Prolegómenos a la caridad*, Madrid, Caparrós, 1993
- Marion, Jean Luc. *Étant donné. Essai d'une phénoménologie de la donation*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- Marion, Jean Luc. *De surcroît*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- Marion, Jean Luc. *Le phénomène erotique*, Paris, Grasset, 2003.
- Marion, Jean Luc. *Le visible et le révélé*, Paris, Éditions du Cerf, 2005.
- Marion, Jean-Luc. *Courbet*, Paris, Flammarion, 2014.
- Marion, Jean Luc. *Reprise du donné*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016

#### Bibliografía complementaria

- Blundell, Boyd. *Paul Ricoeur between Theology and Philosophy*. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2010.
- Duméry, Henry. *Le problème de Dieu en philosophie de la religion. Examen critique de la catégorie d'Absolu et du schème de transcendance*. Paris, Desclée de Brouwer, 1957.
- Gutschmidt, Rico. *Sein ohne Grund. Die post-theistische Religiosität im Spätwerk Martin Heidegger*. Freiburg/München, Karl Alber, 2016.
- Held, Klaus. "Heidegger und das Prinzip der Phänomenologie". En: Gethmann-Siefert, Annemarie y Pöggeler, Otto (eds.). *Heidegger und die praktische Philosophie*. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1988, pp. 111-139.
- Held, Klaus. "Gott in Edmund Husserls Phänomenologie". En: Ierna C., Jacobs H. y Mattens F. (eds.). *Philosophy, Phenomenology, Sciences, Phaenomenologica* 200, Dordrecht, Springer, 2010.
- Herrmann, Friedrich-Wilhelm von. *Wege ins Ereignis. Zu Heideggers "Beiträgen zur Philosophie"*. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1994.
- Housset, Emmanuel. *Husserl et l'idée de Dieu*. Paris, Les Éditions du Cerf, 2010.
- Iribarne, Julia Valentina. *De la ética a la metafísica. En la perspectiva del pensamiento de Husserl*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional/San Pablo, 2007.
- Iribarne, Julia Valentina. *En torno al sentido de la vida. Ensayos fenomenológicos sobre la existencia*. Morelia, Jitanjáfora, 2011.

- Kühn, Rolf. *Geburt in Gott. Religion, Metaphysik, Mystik und Phänomenologie*. Freiburg/München, Karl Alber, 2003.
- Landgrebe, Ludwig. *Faktizität und Individuation. Studien zu den Grundfragen der Phänomenologie*. Hamburg, Meiner, 1982.
- Levinas, Emmanuel. *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*. *Phaenomenologica* 54. La Haye, Martinus Nijhoff, 1974.
- Luft, Sebastian. *Subjectivity and Lifeworld in Transcendental Phenomenology*. Evanston (Illinois), Northwestern University Press, 2011.
- Luft, Sebastian. "The Subject as Moral Person. On Husserl's Late Reflections Concerning the Concept of Personhood". En: Gert-Jan van der Heiden *et. al.* (eds.). *Investigating Subjectivity. Classical and New Perspectives*. Leiden/Boston, Brill, 2012.
- Mattei Jean-François Mattéi. *Heidegger et Hölderlin. Le Quadripartite*. Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- Mohanty, J. N. *Edmund Husserl's Freiberg Years 1916-1938*. New Haven/London, Yale University Press, 2011.
- Patočka, Jan. *Die Bewegung der menschlichen Existenz. Phänomenologische Schriften II*, ed. Klaus Nellen, Jiří Nĕmed y Ilja Srubar. Stuttgart, Klett-Cota, 1991.
- Rizo-Patrón de Lerner, Rosemary. *El exilio del sujeto. Mitos modernos y posmodernos*. Lima, Editorial Aula de Humanidades/Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Roggero, Jorge Luis (ed.), *Jean-Luc Marion: límites y posibilidades de la filosofía y de la teología*. Buenos Aires, SB editorial, 2017.
- San Martín Sala, Javier. *La nueva imagen de Husserl. Lecciones de Guanajuato*. Madrid, Trotta, 2015.
- Sheehan, Thomas. *Making Sense of Heidegger. A Paradigm Shift*. London/New York, Rowman & Littlefield, 2015.

Dr. Roberto J. Walton  
 Profesor titular emérito