



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Carrera: Maestría en Análisis del Discurso
Modalidad: Presencial
Nombre del Seminario: La construcción del espectador audiovisual: un centro en disputa
Orientación/Área (si corresponde):
Año de dictado: 2022
Total de horas del seminario: 32
Cantidad de horas que dictará¹: 32

DATOS PERSONALES DEL DOCENTE (deben coincidir con los que se consignan en el documento de identidad)					
APELLIDO	YOEL				
NOMBRES	Gabriel Humberto Gerardo				
NACIONALIDAD	Argentina				
TIPO DE DOCUMENTO	DNI	Nº	11574220	CUIT/CUIL	20-11574220-6
PAÍS EMISOR	Argentina				
DOMICILIO ACTUAL					
CALLE	UGARTECHE			NÚMERO	3050
PISO		DEPTO.		UNIDAD	
LOCALIDAD	CABA			C. POSTAL	1425
TELÉFONOS	PART.		CEL.	1532993625	
E-MAIL	gerardo.yoel@gmail.com				

Corresponde cobro de honorarios: SÍ
--

¹

En el caso de ser dictado por más de un profesor se deberán entregar tantos formularios como profesores lo dicten.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En caso de ser afirmativo será como: ² PROF. NACIONAL
Designación Docente en FFyL: NO
La presente actividad forma parte de su dedicación: NO
Firma del Secretario/Subsecretario:

Curriculum Vitae del Docente

1. APELLIDOS, Nombres: YOEL PONTREMOLI, GABRIEL HUMBERTO GERARDO

2. Cargos actuales en docencia, investigación o práctica profesional

(enumere Cargos e Instituciones)

Profesor Posgrado FFyL-UBA

Profesor CRRR-UBA

Es director de la colección Texturas en la Editorial Manantial desde 2005 a la fecha.

Crea y coordina junto con Alejandra Figliola la Serie denominada Memorias en tensión en la editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)

3. Formación

Título/s de grado: DU equivalente a Licence. Instituto Politécnico de Artes Cinematográficas (IPAC) Universidad de Paris VIII.

Título/s de Posgrado: Magister Analisis del Discurso – mención sobresaliente- por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires (FFyL-UBA)

Otro:

4. Publicaciones

(no más de cinco publicaciones relevantes)

- Yoel, Gerardo (comp.), 2020. *Silencios y violencias de género*. Colección Comunicación, artes y cultura. Serie Memorias en tensión. Los Polvorines: Ediciones UNGS. ISBN:978-987-630-465-8

² La condición de "Nacional" o "Extranjero" está determinada por el domicilio de residencia permanente, que deberá ser acreditado mediante el documento que se adjunta.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Yoel, Gerardo(ORG.), 2015. *Pensar o cinema, imagen, ética e filosofía*. Coleção Cinema, Teatro e Modernidade. Sao Pablo-Brasil: COSAC NAIFY . ISBN:987-85-405-0869-9
Coleção Cinema, Teatro e Modernidade ISBN: 987-85-405-0095-2
- Yoel, Gerardo y Figliola Alejandra (coords.), 2010. *Bordes y Texturas. Reflexiones sobre el numero y la imagen*. Colección Comunicacion, artes y cultura. Buenos Aires: IMAGO MUNDI/ Ediciones UNGS. ISBN:987-950-793-098-0
- Yoel, Gerardo (comp.), 2004. *Pensar el cine 2.Cuerpo(s) Temporalidad y nuevas Tecnologias*. Coleccion Bordes. Buenos Aires:Editorial Manantial. ISBN:987-500-083-3
- Yoel, Gerardo (comp.), 2002. *Imagen, Política y Memoria*. Coleccion Ensayos. Buenos Aires: Libros del Rojas. ISBN:987-1097-12-X