



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA  
SUBJETIVIDAD**

SEMINARIO: PERSPECTIVAS FILOSOFICAS DEL SUJETO Y DE LA  
SUBJETIVIDAD

PROFESORES: Juan Pablo Sabino, Mónica Beatriz Cragolini, Karina  
Pedace

Profesor invitado: Hernán Javier Candiloro

CUATRIMESTRE Y AÑO; 1ro 2018

CANTIDAD DE HORAS: 64 hs (de las cuales 12 hs corresponden a  
tutorías)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMANAL. Días sábados de 9 a 14 hs.

FECHAS DE DICTADO: 17 de marzo a 26 de mayo inclusive

LUGAR DE DICTADO: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. POSGRADO

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE  
LA SUBJETIVIDAD



**SEMINARIO *Perspectivas filosóficas del sujeto y de la subjetividad***

Profesores: Juan Pablo Sabino, Mónica B. Cragolini,  
Karina Pedace, Prof. Invitado: Hernán Candiloro

AÑO: 2018

**1. Fundamentación y descripción**

[

El concepto de sujeto se ha constituido como tal sobre todo a partir de la época moderna, dando origen a varias de las disciplinas que organizaron los diferentes campos de nuestro saber.

Este seminario se propone analizar los antecedentes de la noción de subjetividad en la filosofía antigua (alma, persona, etc.), para mostrar de qué manera en la filosofía moderna dicho concepto recoge el aspecto fundacional que hace del sujeto el paradigma de la representación, la autonomía y la fuente de libertad. En la modernidad la noción de sujeto parece constituirse en el modo fundamental de pensar aquello que constituye el fundamento (*arkhé*) de lo real. Este fundamento permite estructurar la realidad en diversos niveles: en el orden del conocimiento (que parece, a primera vista, el más importante en la modernidad), en el orden metafísico, en el orden social y político, y en el orden ético y moral. A partir del análisis del modo en que la noción de sujeto es tratada en el pensamiento cartesiano, humeano y kantiano, señalando los nexos fundamentales de dicha noción con otros aspectos de la filosofía de cada uno de los autores indicados, se intentará mostrar de qué manera un concepto puede estructurar en torno a sí los diversos ámbitos de lo real.

La filosofía contemporánea, de Nietzsche en adelante, ha cuestionado dicho paradigma de subjetividad, dando lugar a nuevos modos de concebir el sujeto: como entrecruzamiento de fuerzas, como ficción lógica, como proyecto, como *Dasein*, entre otras. El seminario dará cuenta de esos cuestionamientos (Sartre, Heidegger, Derrida, Vattimo), y de las perspectivas que se abren a partir de dichas críticas.

En lo que respecta a las temáticas de “filosofía de la mente”, otro de los ámbitos contemporáneos de análisis de la subjetividad, es necesario señalar que Descartes distinguió entre la *res cogitans* y la *res extensa*, y que se han ofrecido diversas formas de abordar el problema de su relación. Durante el siglo XX, tras el abandono del reduccionismo psiconeural, han surgido en filosofía de la mente ciertas propuestas que pretenden conservar la intuición cartesiana de una distinción radical entre lo mental

y lo físico, sin abandonar las ventajas metafísicas ofrecidas por el materialismo. En este sentido, exploraremos el impacto de algunos de estos modos contemporáneos de concebir la mente y el cuerpo e indagaremos algunas variedades novedosas del jardín metafísico, tales como las que se han dado en llamar: “mente encarnada”, “mente situada” y “mente extendida”, a partir de las cuales la corporalidad parece recuperar un lugar que había perdido. Se tratará, pues, de una invitación a revisar la cuestión de nuestra identidad humana y personal.

Se pretende, con este seminario, analizar los conceptos y prejuicios presentes en los modos de abordaje de la problemática de la subjetividad en las diferentes disciplinas en las que se inscribe la tarea profesional de cada uno de los cursantes de la Maestría, con el objeto de pensar dicha tarea desde una perspectiva crítica.

## **2. Objetivos**

- Comprender las diferencias entre las nociones de sujeto, subjetividad, individuo, persona.
- Analizar la problemática de la metafísica de la subjetividad y su desarrollo en la Modernidad a partir de la lectura de los textos-fuente..
- Definir las nociones fundamentales de los sistemas filosóficos modernos y confrontar posiciones diferentes.
- Analizar la crítica nietzscheana a la noción de subjetividad.
- Identificar los contenidos principales de la concepción sartreana de la subjetividad en el horizonte fenomenológico.
- Comprender los aspectos principales de la problemática del sujeto en el estructuralismo, el debate modernidad-posmodernidad, y los aportes de la deconstrucción.
- Identificar y comprender las principales críticas a la noción substancialista de subjetividad y la reformulación de la noción de sujeto en la filosofía francesa del siglo XX.
- Evaluar la pertinencia de las críticas contemporáneas al sujeto y los problemas ético-políticos que se derivan de las mismas.
- -Repensar nuestras concepciones de la mente y el cuerpo a la vera de algunas posiciones filosóficas contemporáneas y evaluar su impacto en diversas transformaciones de nuestra autoimagen

## **3. Contenidos**

### **Unidad I: Problemas y antecedentes de la noción de subjetividad**

1. El problema del sujeto y de la subjetividad: ubicación de la problemática. Robinson Crusoe como la “novela” del sujeto moderno.

2. Antecedentes de la noción de subjetividad en la filosofía antigua:
  - a. Platón y la idea del alma: El mito de Er. Naturaleza y destino del alma. El dualismo antropológico.
  - b. Aristóteles: la teoría de hylemórfica y la noción de alma. Las partes del alma y su realización: noción de *eudaimonía*. La teoría aristotélica de la virtud. La concepción del hombre como animal político.
  
3. Antecedentes medievales: El concepto de persona. La distinción entre lo humano y lo animal.
  - a. Boecio y la primera noción de Persona.
  - b. San Agustín: subjetividad e intimidad, identidad y memoria.
  - c. Santo Tomás: el alma en la filosofía medieval. La distinción entre lo humano y lo animal.
  
4. Tres lecturas contemporáneas:
  - a. Foucault y las tecnologías del yo en la antigüedad y el medioevo.
  - b. Esposito y el dispositivo de la persona en la cultura occidental.

#### **Textos de lectura obligatoria:**

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, trad. Enrique de Hériz, Editor digital: Titivillus

Platón, *Fedro*, trad. Luis Gil Fernández, Alianza, Madrid, 1999, pp. 213-233 (245c – 257b).

Aristóteles, *Ética a Nicómaco (edición bilingüe)*, trad. María Araujo y Julián Marías, Madrid, Instituto de estudios Políticos, 1959, L. I cap. 13 y L II caps. 1-6 (1102 a5 – 1107 a27), pp. 16-27.

Aristóteles, *Política*, trad. María Isabel Santa cruz y María Inés Crespo, Buenos Aires Losada, 2007, L I caps. 1 y 2 (1252 a1 - 1253 a43), pp. 51 a 60.

Agustín de Hipona, *Confesiones*, Poblet, Buenos Aires, 1941, Libros IX-XI, pp. 417-429.

Tomás de Aquino, *Suma contra gentiles*, trad. L. Robles Cacedo y A. Robles Sierra, Madrid, BAC, 1978, Tomo I, Libro 2, caps. 79 a 82, pp. 651-670.

Michel Foucault, *Tecnologías del yo*, trad. Mercedes Allendesalazar, Buenos Aires, Paidós, 2008, pp. 45-94.

Roberto Esposito, *El dispositivo de la persona*, trad. Heber Cardoso, Buenos Aires, Amorrortu, 2011, pp. 55-91.

#### **Unidad II: La cuestión del sujeto en la filosofía moderna**

1. El racionalismo cartesiano: Descartes y el sujeto pensante:  
La duda metódica como proyecto de fundación del conocimiento. El primer principio: la certeza del *cogito*. El dualismo cartesiano: “res

*congītans*” y “*res extensa*”. El yo como sustancia pensante.

2. Empirismo y subjetividad: la crítica a las ideas de yo, identidad y sustancia.
  - a. Locke: la identidad sustancial, la identidad sistémica y la identidad nominal. La identidad personal fundada en la conciencia.
  - b. Hume: la crítica a la idea de yo como sustancia. La teoría humeana de la identidad: El “yo” como haz de percepciones. Memoria e identidad personal. Del yo sustancial al yo como “conjunto de impresiones”. La semejanza, causalidad y memoria en la generación de la noción de identidad personal.

### **Textos de lectura obligatoria:**

René Descartes, *Meditaciones metafísicas*, Trad. E. de Olaso, Buenos Aires, Charcas, T. Zwanck, 1980, Meditación primera y segunda, pp. 216-233.

John Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992. Libro II, cap. XXVII: De la identidad y la diversidad, pp. 310-333.

David Hume, *Tratado de la naturaleza humana*, Trad. Félix Duque, Madrid, Editora Nacional, 1977, Libro I; Parte IV; Sección VI: De la identidad personal (pp. 408 - 414). Apéndice (pp. 884 - 888).

Martín Heidegger, “La época de la imagen del mundo”, en: *Caminos del bosque*, trad. Helena Cortes y Arturo Leyte, Madrid, Alianza Editorial, 1995, pp. 75-109.

Martín Heidegger, Nietzsche II, trad, Juan Luis Verma, Barcelona, Ediciones Destino, 2000, pp.114-139.

### **Unidad III: De Kant a Nietzsche: el alma como ficción heurística**

1. El sujeto como condición última de posibilidad de la experiencia:
2. La unidad sintética de la apercepción como principio supremo del entendimiento.
- 3.El “Yo pienso”: Autoconciencia y conocimiento del yo
4. El alma como Idea trascendental y su carácter de “como si” y ficción heurística,
4. Los Paralogismos de la razón pura y los errores de la metafísica dogmática.

### **Textos de lectura obligatoria:**

I. Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, trad. M. Caimi, Buenos Aires, Losada, 2007, “Analítica trascendental”: Libro I, §§ 16-18, Libro II, Analítica de los principios, Apéndice “De la anfibología de los conceptos de

la reflexión...”, “Dialéctica trascendental”, Introducción, 1 Los paralogismos de la razón pura, y Apéndice

#### **Unidad IV La crítica nietzscheana: el sujeto como ficción lógica y el sujeto de la enunciación**

1. La crítica al sujeto moderno: El sujeto como *arkhé* de la modernidad. Sujeto, fundamento y representación: el ámbito de la conciencia.
2. El sujeto como ficción en Nietzsche: la herencia kantiana. Ideas trascendentales y unidad del sujeto pensante.
3. Sujeto y "logicización" del mundo. subjetividad como *Zwischen* (entre)
4. Sujeto y lenguaje: el sujeto como producto de la enunciación
5. El ultrahombre como “otro modo de ser”.

#### **Textos de lectura obligatoria:**

Friedrich Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, vs. edcs., "La razón en filosofía", "Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula"

-----*Más allá del bien y del mal*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, vs. edcs, parágr.108-109.

-----*Fragmentos Póstumos* en torno al sujeto y la subjetividad (selección de la cátedra)

Massimo Cacciari, *Krisis. Ensayo sobre la crisis del pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein.*, trad. R. Medina, revisión de José Aricó, México, Siglo XXI, cap. II, especialmente pp. 60-75

Mónica B. Cragolini, “Metáforas de la identidad. La constitución de la subjetividad en Nietzsche, en *Moradas nietzscheanas*. Del sí mismo, del otro y del *entre*, Buenos Aires, la Cebra, 2006-

#### **Unidad V: La Fenomenología de Husserl: la cuestión del sujeto y la intersubjetividad.**

1. Experiencia y avatares de la subjetividad en la fenomenología. Pérdida y recuperación del sujeto. Encuentro y diversificación del sujeto. El sujeto corporal. El sujeto entre sujetos.
2. La vía hacia la reducción por la psicología: El sujeto terrestre y familiar. El sujeto histórico.
3. La vía a la reducción a partir del mundo de la vida: El sujeto racional. La comunidad de sujetos.

### **Textos de lectura obligatoria:**

Edmund Husserl, *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, trad. Hugo Steinberg, México, Folios Ediciones, 1984, pp. 9-24 y otros textos.

Javier, San Martín, *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*, Barcelona, Anthropos, 1987, (Selección de textos)

### **Unidad VI : El tema del sujeto en el existencialismo**

1. El *Cogito* sartreano y su fundamento ontológico. La triple dimensión del ser: *en-sí, para-sí y para-otro*.
2. La mirada del otro en la constitución de la subjetividad.
3. La concepción sartreana de la subjetividad como base para su "humanismo antihumanista". Existencia, verdad y libertad.

### **Textos de lectura obligatoria**

Jean-Paul Sartre, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1997.

-----, *A puerta cerrada*, trad. Aurora Bernárdez, Losada, Buenos Aires, 2001.

-----, *El ser y la nada*, trad. Juan Valmar, Losada, Buenos Aires, 1996, Introducción, Primera parte: cap. I secciones I y V, Segunda parte: capítulo I, Tercera parte, capítulo I, pp. 11-44, 63-90, 123-159 y 291-385.

-----, *La náusea*, trad. Aurora Bernárdez, Losada, Buenos Aires, 2002, pp. 152 y ss.

-----, *Crítica de la razón dialéctica*, Buenos Aires, Losada, 2004, Cuestiones de método: Conclusión, p. 145-155.

### **Unidad VII: Heidegger: el *Dasein* frente al sujeto moderno**

1. El grado cero de la ontología: la fenomenología.
2. El *Dasein* como ex-sistencia y aspecto formal del ser-en-el-mundo.
3. El *Dasein* y el otro.
4. La dimensión fisiológica y afectiva del ser-en-el-mundo: el cuerpo [*Leib*].
5. La temporalidad como vivencia de la finitud y la totalidad posible del *Dasein*.
6. La interpelación como mecanismo de singularización: la "voz de la conciencia" [*Stimme des Gewissens*].

### **Textos de lectura obligatoria:**

Martin Heidegger, Martin, *Ser y tiempo*, trad. José Gaos, FCE: Bs. As. o

trad. Jorge E. Rivera, Trotta: Madrid, EE.VV, §§ 1-18, 25-62, 67-71.

### **Textos de lectura complementaria:**

Jacques Derrida, *Heidegger: la question de l'Être et l'Histoire. Cours de l'ENS-Ulm 1964-1965*, Galilée: París, 2013.

Luc Ferry y Alain Renaut, Alain, *Heidegger y los modernos*, trad. esp. A. Bixio, FCE: Buenos Aires, 2001.

Jean Greisch, *Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interprétation intégrale de Sein und Zeit*, PUF: París, 1994.

Charles Guignon, "Heidegger's «Authenticity» Revisited", en: *The Review of Metaphysics*, Vol. 38, No. 2 (Dec., 1984), pp. 321-339.

Byung-Chul Han, *Sobre el poder*, trad. A. Ciria, Barcelona: Herder, 2016, cap. "Semántica del poder", pp. 32-54.

Martin Heidegger, *El concepto de tiempo*, trad. R. Gabás Pallás y J. A. Escudero, Trotta: Madrid, 1999.

Edmund Husserl, *Notes sur Heidegger*, traductores varios, Minuit: París, 1993.

Jean-Luc Nancy *Ser singular plural*, trad. A. Tudela Sancho, Arena: Madrid, 2006.

François Raffoul, *A chaque fois mien: Heidegger et la question du sujet*, Galilée: París, 2004.

Ramón Rodríguez, Ramón, *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Síntesis: Madrid, S/F.

Pablo Redondo Sánchez, *Filosofar desde el temple de ánimo. La «experiencia fundamental» y la teoría del «encontrarse» en Heidegger*, Ediciones de la Universidad de Salamanca: Salamanca, 2005.

Michel Zimmerman, *Eclipse of the self*, Ohio University Press: Ohio, 1986.

### **Unidad VIII Derrida y el sujeto en el marco de la metafísica de la presencia**

1. El problema del sujeto en el ámbito del estructuralismo, y su deconstrucción. Escritura y subjetividad. El fantasma.
2. La metafísica de la presencia y el sujeto: el ipse soberano: La virilidad carnívora: el soberano voraz y vociferante
3. La calculabilidad del sujeto. Firma, datación, nombre propio y epitafio.
4. El sujeto del derecho y el sujeto del discurso. Hospitalidad y desubjetivación.

### **Textos de lectura obligatoria:**

Jacques Derrida, *Espectros de Marx El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. J. M. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995, "Exordio".



-----"Il faut bien manger' ou le calcul du sujet", en *Cahiers Confrontation*, Paris, Aubier, Numéro 20, Hiver 1989, pp. 91-114, trad.de V. Gallo y N. Billi en *Pensamiento de los Confines*, Buenos Aires, Nro 17, dic. 2005.

-----*La hospitalidad*, Buenos Aires, Ed. de La flor, 2000.

## **Unidad IX .La mente y el cuerpo en la filosofía de la mente**

1. El problema mente-cuerpo y los dualismos contemporáneos. La cuestión de la "marca" de lo mental: La mente computacional. La mente racional.
2. El regreso del cuerpo al centro de la escena: La mente encarnada/situada/extendida. La perspectiva de segunda persona de la atribución mental. El papel de las emociones.
3. Subjetividad, Intersubjetividad y Alteridad.

### **Textos de lectura obligatoria:**

Donald Davidson, "Animales racionales", 1982, en DAVIDSON, D. Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo, Madrid, Cátedra, 2003, pp. 141-155.

René Descartes, *Meditaciones Metafísicas*, en E. de Olazo y T. Zwanck (comps.) *Obras Escogidas*, Buenos Aires, Editorial Charcas, 1980. Selección.

A. Gomila, "La relevancia moral de la perspectiva de segunda persona" en *Cuestiones Filosóficas, Ensayos en honor de Eduardo Rabossi*, Buenos Aires, Catálogos, 2008, pp. 155-173.

G. Lakoff y M. Johnson, *Metaphors We Live By*, Chicago: Chicago University Press, 1980; hay traducción castellana: *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Cátedra, 1998. Selección.

Carolina Scotto, "Interacción y atribución mental: la perspectiva de la segunda persona" en *Análisis Filosófico*, vol. XXII, nro. 2, noviembre 2002, pp. 135-151

Alan Turing, "Los aparatos de computación y la inteligencia" en HOFSTADTER, D. y DENNETT (eds.) *El ojo de la mente*, Buenos Aires, Sudamericana, 1983.

## **Unidad X El debate modernidad-posmodernidad y los caminos del sujeto en el siglo XXI**

1. El debate modernidad- posmodernidad: la crisis de la razón
2. El pensamiento fuerte y el pensamiento "débil"
3. Caminos actuales del sujeto: lo neutro, lo impersonal, el animal, el acontecimiento, el afuera.

Gianni Vattimo, "Dialéctica, diferencia y pensamiento débil", en G. Vattimo y P. A. Rovatti, *El pensamiento débil*, trad. L. de Santiago, Madrid, Cátedra, 1998, pp. 18-42

Maurizio Ferraris, "Envejecimiento de la escuela de la sospecha", en G. Vattimo, P. A. Rovatti, *El pensamiento débil*, trad. L. de Santiago, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 169-191

Mónica B. Cragolini, "Lo que queda y lo que resta del posmodernismo", en *Jornadas "Ismos- Radiografías de una época- Europa y América en el siglo XX"*, Buenos Aires, Museo Roca, 20 y 21 de noviembre de 2003

Roberto Esposito, *Tercera persona*, trad. C. Molinari Marotto, Buenos Aires, Amorrortu, 2009, pp. 150-216

#### **4. Bibliografía general**

AA.VV., *Los confines de la modernidad. Diez años después de Heidegger*, Barcelona, Granica, 1988.

AA.VV. *L'anima*, Milano, Mondadori, 2004.

AAVV, *Derrida*, en *Cahiers Confrontation*, Nro 19, Printemps 1988, Paris, Aubier.

AAVV, *Jacques Derrida. Una teoría de la escritura, la estrategia de la deconstrucción*, en *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, Barcelona, Nro 93, 1989.

Agamben, Giorgio, *El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad*, trad. T. Segovia, Pre-textos: Valencia, 2008.

Blanchot, M., *El diálogo inconcluso*, trad. P. La Place, Caracas, Monte Avila, 1993.

Boncano, F. "Sujeto y subjetividad en la mente extensa" en *Revista de Filosofía*, vol. 31 nro. 2, 2006, pp.109-133.

Clark, A. *Being there: putting brain, body and world together again*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1997.

Clark, A. y Chalmers, D. "The extended mind" en *Analysis* 58, 1998, pp. 7-19.

Carpio, A.P., *El sentido de la historia de la filosofía. Ensayo ontológico sobre la "anarquía" de los sistemas y la verdad filosófica*, Buenos Aires, EUDEBA, 1977

Cragolini, M., *Nietzsche, camino y demora*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998, Biblos, 2004.

-----*Moradas nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del entre*, Buenos Aires, La Cebra, 2006

-----*Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La Cebra, 2007.

Courtine, Jean-François, *Heidegger et la phenomenologie*, Vrin: Paris, 1990.

Culler, J., *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*, trad. L. Cremades, Madrid, Cátedra, 1992.

OUSIA, 2000

Dallmayr, Fred, *The other Heidegger*, Cornell University Press: Londres, 1993.

Damasio, A. *Descartes' error*, New York, Avon Books, 1994.

Dauler Wilson, M. *Descartes*, México, UNAM, 1990, cap. II. Conocimiento del yo y de los cuerpos, págs. 89-154.

Davidson, D. "El mito de lo subjetivo", 1988, en Davidson, D. *Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo*, Madrid, Cátedra, 2003, pp. 72-90.

Dennett, D. *The Intentional Stance*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1987

Derrida, J., *Políticas de la amistad*, trad. P. Peñalver, Madrid, Trotta, 1998.

Dreyfus, Hubert y Wrathall, Mark A. (eds.), *Heidegger reexamined*, Routledge: Londres, 2002.

- Dreyfus, Hubert y Wrathall, Mark A. (eds.), *A companion to Heidegger*, Blackwell: Oxford, 2005.
- De Peretti, C., *Jacques Derrida. Texto y deconstrucción*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- Descombes, V. *Le même et l'autre, Quarante cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, 1979.
- Di Martino, C., *Oltre il segno. Derrida e l'esperienza dell'impossibile*, Milano, FrancoAngeli, 2001.
- Dosse, François, *Histoire du structuralisme*, Paris, Editions la Découverte, 1991-1992, 2 vols.
- Ferraris, M., *Introducción a Derrida*, trad. L. Padilla López, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
- Figal, Günter, *Zu Heidegger Antworten und Fragen*, Klostermann: Frankfurt am Main, 2009.
- Fodor, J. "Special Sciences", *Synthese* 28, 1974, pp: 97-115.
- Fritsche, Johannes, *Historical Destiny and National Socialism in Heidegger's Being and Time*, University of California Press: California, 1999.
- Gabilondo, A., *La vuelta del otro. Diferencia, identidad, alteridad*, Madrid, Trotta, 2001.
- Gaos, José, *Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger*, FCE: México, 1993.
- Gallagher, S. *How the body shape the mind*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Genève, M., *Qui a peur de Derrida?* Paris, Anabet, 2008
- Guérault, M., *Descartes selon l'ordre des raisons. I. L'Âme et Dieu*. Paris, Aubier-Montaigne, 1968.
- Habermas, J. *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires, Katz, 2006.
- Heidegger, M., *Sein und Zeit*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, vs. eds., trad. *Ser y tiempo*, trad. J. Gaos, México, FCE, vs eds
- Nietzsche*, Neske, Pfullingen, 1961, trad. *Nietzsche*, trad. J. L. Vermal, Barcelona, Destino, 2000.
- Holzwege*, Neske, Pfullingen, 1956, trad. *Caminos del bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid, Alianza, 1995
- Introducción a la filosofía*, trad. M. Jiménez Redondo, Valencia, Fronesis, 2001.
- Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, trad. J. Gaos, Madrid, revista de Occidente, 1966.
- Inwood, Michael, *A Heidegger dictionary*, Blackwell: Oxford, 1999.
- Iribarne, J. *Edmund Husserl. La fenomenología como monadología*, Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias, 2002.
- Kim, J., "El mito del materialismo no reductivo", 1989, en *Análisis Filosófico* vol XV, nros. 1 y 2.
- Kisiel, Theodore, *The Genesis of Heidegger's Being and Time*, University of California Press: Berkeley y Los Ángeles, 1993.
- Lakoff, G y Johnson M., *Philosophy in the Flesh. The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought*, New York: Basic Books, 1993.
- Lyotard, *La posmodernidad( explicada a los niños)*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- Marion, Jean-Luc, *Réduction et donation. Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*, PUF: Paris, 1989.
- Martínez Marzoa, F., *Heidegger y su tiempo*, Madrid, Akal, 1999.
- Merkel, Barbara, *Selbsttauschung und Selbsterkenntnis. Zu Heideggers*

*Transformation der Phänomenologie Husserls*, Suhrkamp: Frankfurt am Main, 1988.

Nietzsche, F., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bände*, Hrsg. von G. Colli und M. Montinari, Berlin, Deutscher Taschenbuch Verlag-de Gruyter, 1980. Traducciones: *Así habló Zaratustra*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1981, *Más allá del bien y del mal*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1979. *Crepúsculo de los ídolos*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1979, *La ciencia jovial*, trad. de José Jara, Caracas, Monte Avila, 1989. Olasagasti, Manuel, *Introducción a Heidegger*, Revista de Occidente: Madrid, 1967.

Parmeggiani, M., *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*, Málaga, Universidad de Málaga, 2002.

Pedace, K., "La normatividad de lo mental y el rol de la segunda persona" *Areté*, Revista de Filosofía, vol. XXIV, NRO. 1, 2012, pp. 109-152.

----- "Metáforas encarnadas. O acerca de rostros y máscaras", *Cuadernos de Filosofía*, Revista del Instituto de Filosofía, FFyL, UBA, nro. 50, Otoño 2008, pp. 77-89.

Pérez, D. *Sentir, desear, creer. Una aproximación filosófica a los conceptos filosóficos*, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2013.

Pöggeler, Otto, *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza: Madrid, 1986.

Richardson, William J., *Heidegger. Through Phenomenology to Thought*, Fordam University Press: La Haya, 2003

Riu, Federico, *Ensayos sobre Sartre*, Caracas, Monte Avila eds., 1968

Ross, W., *Aristóteles*, trad. D. Pró, Buenos Aires, Charcas, 1981.

Sartre, Jean-Paul, *El existencialismo es un humanismo*, (Varias ediciones)

-----*Verdad y existencia*, Barcelona, Paidós, 1996

Sáez Rueda, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001.

Sánchez Meca, D.,, *El nihilismo*, Madrid, Síntesis, 2004.

San Martín,, J. *La estructura del método fenomenológico*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1986.

Schilpp, Paul Arthur, *The Philosophy of Jean-Paul Sartre*, Illinois, 1991

Schürmann, Reiner, *Le principe d'anarchie. Heidegger et la question de l'agir*, Seuil: París, 1982.

Simont, Juliette, *Jean-Paul Sartre, Un demi-siècle de liberté*, Bélgica, Département, De Boeck Université, 1998

Stroud, B. *Hume*, México, UNAM, 1995.

Thompson, E., *Between ourselves. Second person issues in the study of consciousness*, 2001, Imprint Academic, UK, 2001.

Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, trad. J. Bimagni, Barcelona, Península, 1987.

-----*Introducción a Heidegger*, trad. A. Baez, Barcelona, Gedisa, 1987.

-----*Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica.*, trad. J.C. Gentile Vitale, Barcelona, Paidós, 1989.

Vidarte, F. Rampérez, J.F., *Filosofía del siglo XX*, Madrid, Editorial Síntesis.

Volpi, Franco, *Heidegger y Aristóteles*, trad. María Julia de Ruschi, FCE: Buenos Aires, 2012.

Walton R., *Fenómeno y sus configuraciones*, Buenos Aires, Editorial Almagesto, 1993.

Waldenfels, B. *De Husserl a Derrida*, trad. Wolfgang Wegscheider, Barcelona, Paidós Studio, 1997.

Wittgenstein, L., *Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953.

## **5. Evaluación**

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85 por ciento y con DOS trabajos escritos breves (extensión 5-8 pág.) a partir de consignas indicadas por los docentes elegidos para la entrega de trabajos de acuerdo a las temáticas. La asistencia y la nota del trabajo escrito determinarán la aprobación del seminario. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso.

Los cursantes de la Maestría no pueden presentar monografía en este seminario, por pertenecer al área de “Perspectivas”.

Las/os alumnas/os externas/os a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía.