



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **SEMINARIO DE DOCTORADO**

### **Enseñanza, conocimiento y aprendizaje mediados tecnológicamente: perspectivas teórico-metodológicas y desafíos empíricos**

Docente/s a cargo: Dra Carina Lion

Carga horaria: 36 horas.

Cuatrimestre, año: Primer cuatrimestre de 2019

#### **Fundamentación**

El campo de la tecnología educativa tiene su marca de origen en la década del 60 vinculado con los modelos instruccionales, la psicología conductista y la teoría sistémica. No obstante, a lo largo de las décadas sus investigaciones y conceptualizaciones han ampliado la mirada y sumado perspectivas políticas, sociales, culturales, antropológicas, comunicacionales, didácticas y psicológicas. En la actualidad, la tecnología educativa ha crecido, entre otras razones, por el entrecruzamiento entre los desarrollos informáticos y la producción de conocimiento propio del campo con categorías que han nutrido y expandido las fronteras de las disciplinas básicas de origen y han enriquecido las miradas interpretativas desde perspectivas multidimensionales y complejas. La instalación de la inclusión de las tecnologías desde la agenda pública y desde las políticas de estado en la región e Iberoamérica han dado origen a un cuerpo empírico sobre políticas macro y micro institucionales y estudios sobre las prácticas que nos siguen inspirando hasta la actualidad. Por otra parte, las tendencias culturales referidas al uso de las redes, la ubicuidad de las tecnologías; la proliferación de propuestas de educación virtual con diferentes inscripciones en entornos, los debates en torno de la construcción de la subjetividad; entre otros aspectos, han interpelado la enseñanza y los modos en que se construye conocimiento en los diferentes niveles del sistema, con lo que se hace imprescindible un estudio riguroso de estos cambios y sus efectos más a largo plazo. El seminario brinda un marco analítico que aborda las principales tendencias teóricas y líneas de investigación en el campo de la tecnología educativa desde una perspectiva multidimensional que prioriza la enseñanza, el aprendizaje y los modos de construir conocimiento en la actualidad de modo tal de configurar una trama interpretativa que

recupera investigaciones fértiles y favorece y acompaña el diseño de nuevas investigaciones en el campo.

## **Objetivos**

- Introducir en las perspectivas teóricas que interpretan el entramado social y cultural contemporáneo en el cual las tecnologías se encuentran insertas desde los estudios culturales e investigaciones actuales.
- Profundizar en los estudios de las prácticas de enseñanza cuando se encuentran atravesadas por ambientes de alta dotación tecnológica o interpeladas por el uso de las tecnologías en las aulas desde la perspectiva de la investigación didáctica.
- Examinar los efectos de y con las tecnologías en los aprendizajes de los estudiantes y las formas en que se construye conocimiento en la contemporaneidad con mediación tecnológica desde investigaciones psicológicas y experimentales.
- Ampliar los conocimientos en torno de la investigación de diseño como perspectiva de investigación estrechamente vinculada con el desarrollo y la aplicación de tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje.

## **Contenidos**

### **Unidad 1: escenarios sociales y culturales contemporáneos**

Escenarios sociales y culturales contemporáneos. El Estado red. La convergencia tecnológica y el nuevo sistema multimedia en la sociedad, cultural y economía globales. Expulsiones visibles y opacas. De la transformación digital a la razón digital. Discursos tecnoculturales y su impacto en la educación. Desarrollos tecnológicos de nuevo tipo (inteligencia artificial, Big Data, transmedia, data mining, etc.) y las interpelaciones en el plano epistemológico y el hackeo de la subjetividad lineal. Construcciones teóricas que enmarcan, deconstruyen y plantean interrogantes desafiantes.

### **Bibliografía obligatoria:**

Byung-Chul, Han (2013) La sociedad de la transparencia. Buenos Aires: Herder

Castells, M. (2009) Comunicación y poder. Madrid: Alianza editorial.

Van Dijck, J. (2016) La cultura de la conectividad. Una historia de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI

### **Bibliografía ampliatoria:**

Cepal (2014) *“Propuesta regional para la medición de indicadores TIC en educación: Guía metodológica”*. Disponible en Internet en: [http://www.eclac.cl/socinfo/noticias/noticias/7/40217/Propuesta\\_regional\\_de\\_indicadores\\_sobre\\_TIC\\_en\\_educaci%C3%B3n\\_-\\_Gu%C3%ADa\\_metodol%C3%B3gica.pdf](http://www.eclac.cl/socinfo/noticias/noticias/7/40217/Propuesta_regional_de_indicadores_sobre_TIC_en_educaci%C3%B3n_-_Gu%C3%ADa_metodol%C3%B3gica.pdf)

Sassen, S. (2015) *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires: Katz Editores.

## **Unidad 2: Narrativas y comunicación transmedia**

La narrativa mediada tecnológicamente. Las comunicaciones emergentes en la era de la información, de las interfaces y del metadato en tiempo real. Transmedia y videoactivismo. Estudios culturales y antropológicos.

### **Bibliografía obligatoria:**

Sierra, F. y Montero, D. (2015) *Videoactivismo y movimientos sociales. Teoría y praxis de las multitudes conectadas*. Barcelona: Gedisa.

Scolari, C. (2018) *Las leyes de la Interfaz. Diseño, ecología, evolución, tecnología*. Barcelona: Gedisa.

### **Bibliografía ampliatoria:**

Steyerl, Hito (2016) *Los condenados de la pantalla*, Buenos Aires: Caja Negra

## **Unidad 3: aprendizaje mediado tecnológicamente**

La cognición situada, el aprendizaje mediado tecnológicamente. Residuo cognitivo. Los estudios sobre la actividad mediada. Visual Cognition. La construcción del conocimiento en entornos digitales. Línea de investigación: Investigación de diseño y estudios de corte experimental.

### **Bibliografía obligatoria:**

Hepp, P. (2015). *Revisión comparativa de iniciativas nacionales de aprendizaje móvil en América Latina*. El caso de Computadores para Educar de Colombia. UNESCO.

Jara, I. (2017) *“Tic en las escuelas. Desarrollando Habilidades TIC para el aprendizaje”* en Montes, N. (comp) *Educación y TIC. De las políticas a las aulas*. Eudeba: Buenos Aires.

Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "*Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes*". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. Nº 13. Madrid.

#### **Bibliografía ampliatoria:**

Coll, C., Engel, A. y Bustos, A. (2008) "*Los entornos virtuales de aprendizaje basados en la representación visual del conocimiento*" en Coll, C. y Monereo, C. Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las tecnologías de la Información y de la Comunicación; Madrid: Morata.

Tuftee, E. (2011) Visual cognition. Disponible en: [http://www.edwardtufte.com/bboard/q-and-a-fetch-msg?msg\\_id=0001yB&topic\\_id=1](http://www.edwardtufte.com/bboard/q-and-a-fetch-msg?msg_id=0001yB&topic_id=1)

#### **Unidad 4: Prácticas y enseñanza con tecnologías**

Formación y profesión docente en la sociedad del conocimiento. Las prácticas de enseñanza con tecnologías en los diferentes niveles del sistema educativo. Las condiciones institucionales para la inclusión de tecnologías. Los usos de las tecnologías en las aulas. La investigación didáctica.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Castaneda, L. et al (2018) "*¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital?*" RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 56, Artículo 6, pág. 31-01-2018 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/6>  
[http://www.um.es/ead/red/56/castaneda\\_et\\_al.pdf](http://www.um.es/ead/red/56/castaneda_et_al.pdf)

Gewerc, A. y Montero, L. (2018) "*La profesión docente en la sociedad del conocimiento. Una mirada a través de la revisión de investigaciones de los últimos 10 años en RED*". Revista de Educación a Distancia. Núm. 56, Artículo 3, 31-01-2018 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/3>  
[http://www.um.es/ead/red/56/montero\\_gewerc.pdf](http://www.um.es/ead/red/56/montero_gewerc.pdf)

Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M.V. (2014) "*Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica*". Revista Polifonías, Universidad Nacional de Luján, Año III, Nº 5.

Sunkel, G. y Trucco, D. (2012): Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina. Algunos casos de buenas prácticas. Santiago de Chile, CEPAL y Naciones Unidas.

#### **Bibliografía ampliatoria:**

Lion, Carina (2012) Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación. Co-autora en colaboración con: Latorre, M.; Masnatta, M.; Maggio, M. Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. ISBN: 978-987-1433-89-6. Disponible también en versión electrónica

en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/273><http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/273>

Manolakis, L.; Feeney, S. y Vinacur, T. (2013). "*Transformación o metabolización de prácticas pedagógicas a partir de la incorporación de TIC en la Universidad*". Ponencia presentada al XV Congreso de la Asociación Mundial de Educación Comparada (WCCES). Buenos Aires, 24 al 28 de junio de 2013 en Dussel, I. (2014) Incorporación con sentido pedagógico de TIC en la formación docente de los países del Mercosur Incorporación con sentido pedagógico de TIC en la formación docente de los países del Mercosur / Inés Dussel ... [et.al.] ; 1a ed. - Buenos Aires: Teseo.

### **Bibliografía general**

Báez, Mónica y García, J.M. (2012) "El modelo Ceibal: Las tecnologías como excusa" en Narodowski, M. y Scialabba, A. ¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires: Prometeo.

Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Madrid: Plaza y Janés.

Castells, M. y Hall, P. (2001) Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI. Madrid: Alianza.

Castells, M. y P. Himanen (2002) El Estado de Bienestar y la Sociedad de la Información. El modelo finlandés. Madrid: Alianza Editorial.

Castells, M. (1997) La era de la información. Tomo I. Madrid: Alianza Editorial.

de Alba, A. (1995) Comp. Posmodernidad y Educación. México: CESU.

Deleuze, G. (1991) "Posdata de las sociedades de control", mimeo.

Edelson, D.C. (2002). "Design Research: What We Learn When We Engage in Design". *The Journal of the Learning Sciences*, 11(1), 105-121. Recuperado de DOI: [http://dx.doi.org/10.1207/S15327809JLS1101\\_4](http://dx.doi.org/10.1207/S15327809JLS1101_4)

García Canclini, N. (1999) La globalización imaginada. Buenos Aires: Paidós.

Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory. Chicago: Aldine Publishing Company.

Harvey, D. (1990) La condición de la posmodernidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Jenkins, H. (2009) Fans, blogueros y videojuegos. La cultura de la colaboración. Barcelona: Paidós.

Lopes; Valeria (2011) "La integración de las TIC en la escuela. Indicadores cualitativos y metodología de la investigación, documento de la OEI", mimeo. Disponible en Internet en:<http://www.oei.es/idie/IntegracionTIC.pdf>

Maggio, Mariana (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

Marcelo, C. (Coord.). (2006) Prácticas de e-learning. Barcelona: Editorial Octaedro <http://prometeo.us.es/idea/publicaciones/practicasdelearning.pdf>

Rheingold, H. (2001) Multitudes inteligentes. La próxima revolución social. Barcelona: Gedisa.

Sautú, R. y Wainerman, C. (2002) La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Manantial.

UNESCO (2013), "Directrices para las políticas de aprendizaje móvil, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura", Francia. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662s.pdf>

### **Bases de datos**

- Dialnet <http://dialnet.unirioja.es/>
- ERIC <http://www.eric.ed.gov/>
- DIIGO <http://groups.diigo.com/group/education-research>
- Research Gate <https://www.researchgate.net>

### **Modalidad docente**

El seminario es de cursada virtual a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras. Se proponen sesiones de debate en torno a estos cuatro ejes de trabajo y encuentros sincrónicos al cierre de cada unidad temática a través de Web Conference con los doctorandos y las doctorandas. En el campus, se diseñará una estrategia multimedial (textos, videos, audios) que favorezca la comprensión desde múltiples perspectivas conceptuales y metodológicas de cada uno de los ejes propuestos.

Por otro lado, propone encuentros sincrónicos tutoriales para casos de proyectos de investigación específicos que requieran de alguna precisión o profundización bibliográfica.

Podrá incluir la participación de investigadores invitados, de acuerdo con los intereses de los participantes.

## **Formas de evaluación**

El seminario propone trabajos de recapitulación final por cada unidad que serán parte del proceso de acreditación final, a modo de un e-portfolio que se construirá y consolidará a lo largo de todo el seminario y que abordará especialmente las perspectivas de investigación de cada una de las unidades y la reflexión en torno del propio proceso de investigación del tesista para la reflexión personal de la escritura de su propia tesis. Al realizarse a través del campus virtual, se complementarán además con autoevaluaciones a través del entorno que complementarán el e-portfolio y se realizarán especialmente para la comprobación de comprensión de las lecturas.

## **Requisitos para la aprobación del seminario**

Los participantes realizarán un trabajo final que refleje el aporte del seminario que puede consistir en un enriquecimiento de sus proyectos de investigación, del estado del arte, del marco teórico y de los aspectos metodológicos de la tesis (si se trata de tesis que abordan alguna de las temáticas del seminario) o bien una elaboración de una síntesis del estado del arte y sus aportes teóricos en algunos de los ejes del seminario que deberán ampliar con papers de revistas especializadas que serán puestos en el campus a medida que avancen los e-portfolios. Será calificado con una escala de 0 a 10 puntos, debiendo obtener al menos 4 puntos para su aprobación.