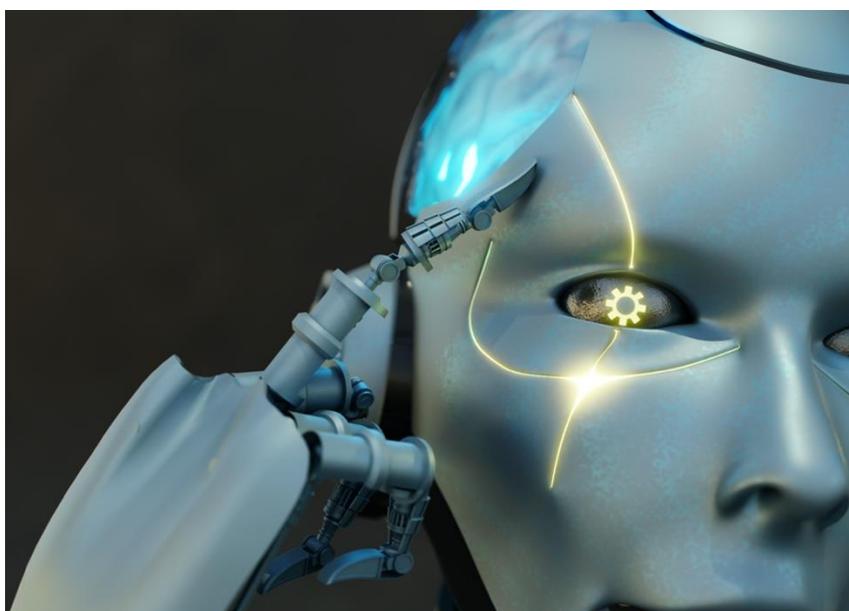


# **SÉPTIMA JORNADA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD**

## **Las subjetividades en el entramado de la inteligencia artificial**

**30 de noviembre de 2023**



"[https://www.freepik.es/foto-gratis/representacion-3d-concepto-biorobots\\_29316994.htm#query=inteligencia%20artificial&position=44&from\\_view=search&track=ais&uid=bd3b3cc4-20b5-4d76-a128-3ca7b8159809](https://www.freepik.es/foto-gratis/representacion-3d-concepto-biorobots_29316994.htm#query=inteligencia%20artificial&position=44&from_view=search&track=ais&uid=bd3b3cc4-20b5-4d76-a128-3ca7b8159809)"

*Organizado por:*

***Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad.  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.***

*Dirección:*

***Dra. Mónica B. Cragolini***

*Secretaría Académica:*

***Dr. Juan Pablo Sabino***

*Comisión*

***Jorge Canteros Cavalcante, Carlos Cullen, Osvaldo Delgado, Leticia Glocer  
Fiorini, Alejandro Kaufman, Jorge Panesi***

## ***Cronograma***

14:00 hs.- Panel Inaugural:

### **Repensando la Inteligencia Artificial en nuestras vidas**

Diana Pérez y Diego Lawler

Coordina: Mónica B. Cragolini

16:00 hs. - MESA 1

### **Pensamiento “humano” e Inteligencia Artificial**

Coordina: Juan Pablo Sabino

*Facundo Márquez*

**Ciencia ficción e IA: un campo para explorar cruces humanos y no humanos**

*Mariela Genovesi*

**De «apocalípticos» e «integrados»: Instrucciones para un buen uso de la IA**

*Pablo Luque*

**¿Quién quiere que yo quiera lo que creo que quiero?**

*Solange Vega Parcero*

**La importancia de ser (indiscerniblemente) Honesto: Test de Turing versus olfato**

17:30 hs. - MESA 2

### **Cuerpos, máquinas y subjetividades**

Coordina: Mariela Genovesi

*Brian Sotos*

**Atravesamientos subjetivos de la interfaz cerebro-máquina: Subjetividad Cyborg y el caso Neuralink**

*Maximiliano García*

**Cuerpos - máquinas. Las aulas atravesadas por los nuevos dispositivos tecnológicos**

*Xavier Karolys*

**Estremecimiento cyborg**

18:30 hs. - Conferencia de cierre:

## **¿Un mundo sin nosotros? Tecnoceno, transhumanismo e inteligencia artificial.**

*Flavia Costa.*

Coordina: Juan Pablo Sabino

### ***Abstract de Ponencias por orden alfabético***

*Maximiliano García*

#### **Cuerpos - máquinas. Las aulas atravesadas por los nuevos dispositivos tecnológicos**

El presente trabajo se propone indagar los vínculos entre las tecnologías digitales y las transformaciones y cambios en la subjetividad que produce el desarrollo de las nuevas tecnologías y la conectividad. En ese marco, tomamos como ejemplo la continuidad de la educación y la reconversión del trabajo docente a través de plataformas digitales y diversos dispositivos tecnológicos durante la cuarentena. Lo cual no se trata de un proceso aislado sino de la catalización de una tendencia que en países como Argentina se presentaba de manera incipiente.

Nos parece importante comenzar por esta dimensión subjetiva puesto que cuando nos situamos frente a los entornos educativos, la llegada de las tecnologías al aula, o el hecho de que ahora mismo las aulas se encuentren reterritorializadas en diversas tecnologías digitales, es necesario tener en consideración los cambios profundos que las mismas están produciendo en nuestra manera de estar en el mundo.

Por eso, si antes las máquinas de la sociedad disciplinaria eran extractoras de energía, ahora en nuestro presente cibernético, las máquinas de control son extractoras de información. Entonces ¿cómo se vinculan información y modulación con la producción de subjetividad en la sociedad de control? ¿Cuán necesario se vuelve tener el control en la elaboración de perfiles a través de las máquinas algorítmicas? ¿Cómo será mantener una perspectiva emancipadora en ese plano? Todos estos interrogantes son necesarios y urgentes para reflexionar desde las instituciones educativas junto con los y las jóvenes que la componen.

*Mariela Genovesi*

#### **De «apocalípticos» e «integrados»: Instrucciones para un buen uso de la IA**

En 1964, Umberto Eco publica el libro *Apocalípticos e integrados* para postular la existencia de dos tipos de actitudes contrapuestas y disímiles respecto de la «cultura de masas» y el rol de lo que podríamos englobar bajo el concepto heideggeriano de la «técnica» -para no circunscribirlo sólo a los *mass media*. Ya en ese entonces, Eco postulaba: “los apocalípticos sobreviven precisamente elaborando teorías sobre la decadencia, los integrados raramente teorizan, sino que prefieren actuar, producir, emitir cotidianamente sus mensajes en todos los niveles” (Eco; 1964: 31). Este texto intentará teorizar sobre la IA y sobre sus temerarios alcances sin ser extremadamente apocalíptico. La IA es una realidad, por eso, también nos toca ser integrados. Por consiguiente, el foco estará puesto en hallar un punto de encuentro entre ambas posturas -incluyendo el peor y el mejor escenario de la IA- bajo el marco de la regulación ética y la mirada humana.

*Xavier Karolys*

### **Estremecimiento cyborg**

Estremecerse, pero, ¿qué ocasionó el estremecimiento? ¿a qué se debía esa manifestación fisiológica? Era como si, entre las conversaciones que iban y venían en relación a los algoritmos, sistemas visuales y programación, de repente, en el instante que alguien se ató los cordones y se puso de pie, la voz entrecortada tuvo lugar. ¿Quizás se trataba de un temblor de la distopía, o una distopía del temblor? En todo caso, las fronteras se desvanecían, problematizando el encuadre que obturaba los entornos. Ante ese instante, donde, el vértigo oscilaba extendiéndose por la piel, antes de todo presente, aflúa el secreto (in)finito y singular del porvenir.

*Pablo Luque*

### **¿Quién quiere que yo quiera lo que creo que quiero?**

Si aceptamos la tesis de algunos comentaristas de la obra de Michel Foucault, quienes ven en el neoliberalismo, no sólo un movimiento económico, sino una nueva forma de gubernamentalidad, cabe preguntarse acerca del papel que desempeñan los dispositivos tecnológicos en esta nueva configuración del orden social. La digitalización del mundo, las redes de tráfico de datos, las transformaciones en las formas del trabajo, las segmentación de los contenidos que nos llegan por las diversas redes sociales, configuran un universo donde los límites entre las decisiones humanas, “autónomas” y los procesos de inducción o captura de la voluntad de los individuos son cada vez más difusos. La Inteligencia artificial y los algoritmos, por su parte, parecen estar destinados a convertirse en un nuevo gran Otro, aquel que finalmente pueda dar todas las respuestas, resolver todos los problemas, ya que en definitiva parece saber más de nosotros que nosotros mismos. ¿Será una nueva configuración de un nuevo régimen de subjetivación? ¿Se tratará solamente de la confirmación de que el sujeto se constituye en el campo del Otro o tendremos que hablar de un nuevo orden de saber y por lo tanto inaugurar una nueva teoría sobre las relaciones entre el deseo, el inconsciente y el poder? Quisiéramos poner en consideración estos interrogantes.

*Facundo Márquez*

### **Ciencia ficción e IA: un campo para explorar cruces humanos y no humanos.**

El siguiente texto se propone indagar y reflexionar respecto de algunas obras de la ciencia ficción, entendiendo que allí se formalizan diferentes derivas para pensar el vínculo entre lo humano y la tecnología y, en un sentido particular, de lo humano con la Inteligencia Artificial. Lo que aquí se sostiene es que las obras de ciencia ficción que trabajan estos temas exploran aquellos imaginarios, fantasías, expectativas y miedos presentes y futuros que posee lo humano respecto de la tecnología en general, y de la IA en particular, de una manera no clausurada. Un tema central de indagación, es cuál es el lugar que ocupa la agencia de la IA.

*Brian Sotos*

### **Atravesamientos subjetivos de la interfaz cerebro-máquina: subjetividad Cyborg y el caso Neuralink**

En la presente presentación me propongo reflexionar sobre los atravesamientos subjetivos de la conexión humano-máquina, realizando foco particularmente en los nuevos avances de la neurotecnología que pretende la conexión de dispositivos electrónicos al cerebro.

Con este fin, se buscará dar cuenta de los posibles efectos que podría acarrear la implementación de este tipo de tecnología en los seres humanos, trazando una distinción entre las formas de subjetivación que producen las tecnologías digitales móviles y las que podrían producir las nuevas biotecnologías “encarnadas”.

El objetivo de la presentación es contribuir al debate sobre las implicancias de la interfaz cerebro-máquina, lo cual podría dar lugar a nuevas subjetividades.

*Solange Vega Parcero*

### **La importancia de ser (indiscerniblemente) Honesto: Test de Turing versus olfato.**

Desde el más honesto desconocimiento acerca del funcionamiento técnico de la Inteligencia Artificial, la invitación es a pensar con otros acerca de la noción de predictibilidad como recurso principal de la IA, del uso

de los términos de riesgo, peligrosidad y seguridad respecto de aquello imposible de predecir, de la necesidad del discernimiento vinculado al pensamiento para homologar la Inteligencia Artificial a la Inteligencia “Natural humana” y de lo que pudiera quedar por fuera de este circuito: ¿la intuición? ¿el olfato? Aquello que nos huele mal aunque y que no necesariamente requiere que podamos discernirlo.

**.UBA**FILO  
Facultad de Filosofía y Letras