



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN LITERATURAS ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA

Circulación de escritos en el Atlántico hispano durante el momento revolucionario (1808-1814). Los casos del Semanario Patriótico (Madrid, Sevilla, Cádiz 1808-1812) y El Español (Londres, 1810-1814)

Área: 4

Docente/s a cargo: Dra. Alejandra Pasino

Carga horaria: 32hs

Cuatrimestre, año: segundo, 2024.

Fundamentación:

El seminario tiene como objetivo central brindar a los/as estudiantes las herramientas temáticas, historiográficas y metodológicas que permiten abordar problemáticas vinculadas a la producción, circulación y recepción de diversos escritos políticos (periódicos, panfletos, libros) en el área atlántica hispánica durante el conflictivo momento revolucionario. En éste las publicaciones periódicas, que se habían multiplicado en la península desde los inicios de la revolución de 1808, expusieron diversas propuestas y discursos para hacer frente tanto a la invasión francesa como para, en el contexto de esa situación extraordinaria, iniciar la ansiada modernización de la monarquía y sus territorios de ultramar.

Entre ellas se destaca el *Semanario Patriótico*, periódico liberal que surgió como prolongación pública de la tertulia del ya célebre poeta Manuel Quintana. Su primer número apareció en Madrid a principios de septiembre de 1808 después del triunfo español frente a las tropas francesas en la batalla de Bailén y la breve evacuación francesa de la capital y el último se publicó en Cádiz después de la sanción de la Constitución de 1812. El mismo consta de tres épocas, correspondientes a las ciudades en que fue publicado, Madrid, Sevilla y Cádiz, siguiendo el recorrido geográfico de las zonas bajo dominio español durante la denominada guerra de independencia. Sus principales plumas fueron el ya mencionado Quintana y José María Blanco, quien en el contexto de la entrada de las tropas francesas a la región de Andalucía, optó por abandonar su Sevilla natal y exiliarse en Londres.

En la capital británica, Blanco dio vida al periódico *El Español*, publicado entre abril de 1810 y febrero de 1814, en cuya presentación alteró su nombre y pasó a ser conocido como Joseph

Blanco White. Sus discursos y reflexiones sobre el crítico derrotero de la situación peninsular y, sobre todo, sus posicionamientos sobre la situación de los territorios españoles en América, que habían iniciado sus propias revoluciones, lo convirtieron en un enemigo de sus antiguos colegas del *Semanario Patriótico* y en un incómodo aliado de los diversos líderes hispanoamericanos.

Las mencionadas publicaciones tuvieron una singular presencia en la naciente prensa revolucionaria hispanoamericana (Caracas, Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima), como así también en las publicaciones del área fidelista (Montevideo y Lima). Aspecto que nos permite abordar su circulación a través del eje España, Inglaterra e Hispanoamérica, a partir de un corpus integrado por periódicos, correspondencia y una diversidad de escritos.

Desde el plano teórico metodológico el seminario tiene como punto de partida la consideración de la prensa y diversos escritos como “actores políticos” cuyos argumentos constituyen “acciones” reflejadas en la intervención en los debates abiertos por los procesos revolucionarios a ambos lados del Atlántico. En este sentido el rol desempeñado por los escritores, editores y publicistas fue central, pues los mismos actuaron con intencionalidades específicas, las cuales pueden ser desentrañadas a partir del análisis histórico e intelectual.

Dentro de este marco general el propósito principal del seminario radica en la investigación y el análisis de diferentes variantes de estas problemáticas, haciendo hincapié en las redes de comunicación de las que formaban parte los periódicos y los impresos políticos, como así también sus editores y publicistas, sus espacios de circulación, sus referencias y usos del concepto de opinión pública, sus vínculos con diversos proyectos legislativo sobre libertad de expresión, la publicación de escritos y traducciones.

El propósito que guía el seminario se encuentra enmarcado en la perspectiva historiográfica de circulación de discursos públicos en el mundo atlántico, en la cual el análisis de sus contextos de enunciación y recepción constituye un aspecto central. Si bien el enfoque centrado en la circulación de escritos en el mundo hispánico fue inaugurado por François Guerra, en las últimas décadas la producción orientada por el análisis de los lenguajes políticos, la historia conceptual y los estudios sobre la recepción permiten abordar la problemática desde una óptica más compleja y enriquecedora que posibilita vincular la circulación de los discursos con su producción y su apropiación en escenarios diversos.

Objetivos:

- Ofrecer herramientas teórico metodológicas para el estudio crítico de la prensa y otros escritos políticos (panfletos, libros, traducciones)
- Analizar diversas producciones académicas sobre la problemática del seminario con la finalidad de discutir no solo su contenido sino también su forma expositiva, interrogantes, marco teórico metodológico y su inserción en debates historiográficos.
- Ofrecer una actualización historiográfica sobre los procesos revolucionarios hispánicos dada la proliferación de nuevas perspectivas de estudio y diversidad de enfoques (Historia política, intelectual y cultural)
- Motivar la activa participación de los estudiantes a través de exposiciones orales y producciones escritas.

- Introducir a los/as estudiantes en el universo de las fuentes editas e inéditas, su búsqueda y localización en diversos archivos, hemerotecas y bibliotecas y sus ediciones electrónicas.

Unidad 1: Revoluciones hispánicas/ Revoluciones hispanoamericanas.

Contenido: La prensa en la Revolución española (1808-1814). El concepto de Opinión Pública. Debates en torno a la libertad de imprenta: de la libertad de facto en Sevilla al Decreto de las Cortes. La irrupción de la cuestión americana en Sevilla y Cádiz. Prensa, libertad de imprenta y opinión pública en las revoluciones hispanoamericanas (Casos Buenos Aires, Montevideo, Chile y Perú)

Lecturas:

Guerra, François Xavier “Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas”, en *Revoluciones hispánicas. Independencias americanas y liberalismo español*, Madrid, Editorial Complutense, 1995, pp. 13-46.

Goldman, Noemí “Legitimidad y deliberación: el concepto de opinión pública en Iberoamérica, 1750-1850” en *Diccionario político y social iberoamericano. La era de las Independencias*, Madrid, CEPC-SECC- Fundación Carolina, 2009, pp. 981-998.

Pasino, Alejandra “Buenos Aires – Cádiz – Londres: elaboración, críticas y recepción de la legislación sobre libertad de imprenta (1810-1812)”, en *PolHis. Boletín bibliográfico electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*. Año 6, núm. 12, segundo semestre 2013, pp. 83-94.

Fuentes:

Semanario Patriótico (Madrid, Sevilla y Cádiz – 1808-1812). Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de Madrid. (Selección: Prospecto y artículos sobre la problemática americana)

Gaceta de Buenos Aires (1810-1821). Varias ediciones digitales (selección de artículos de diversos editores).

Bibliografía complementaria:

Álvarez Barrientos, Joaquín “Cultura y política entre siglos” en Álvarez Barrientos, Joaquín (editor) *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*. Cádiz, Biblioteca Nueva – Servicios de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004. pp. 11-24.

Álvarez Junco, José- De la Fuente Monge, Gregorio, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Ediciones APM, Madrid, 2009.

Cantos Casenave, Marieta “De la república literaria a la trinchera política. El periodismo de Manuel José Quintana” en Fernando Durán López, Alberto Romero Ferrer, Marieta Cantos Casenave (eds.) *La Patria Poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana*, Madrid, Iberoamérica /Vervuert, 2009. pp. 267-292.

Chassin, Joel “Lima, sus élites y la opinión durante los últimos tiempos de la colonia” en Guerra, F.X y Lempérière (coord.) *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México, FCE, 1998, pp. 241-269

Durán López, Fernando “La crítica periodística del debate sobre la ley de imprenta (septiembre a diciembre de 1810), en Larriba, Elisabel y Durán López, Fernando (eds) *El nacimiento de la libertad de imprenta. Antecedentes, promulgación y consecuencias del decreto de 10 de noviembre de 1810*. Madrid, sílex, 2012, pp.231-265

Goldma, Noemí – Pasino Alejandra, “Opinión pública” en Goldman, Noemí (directora) *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2008 (reeditado en 2010), pp. 99-113.

González Demuro, Wilson *La prensa de Montevideo, 1814-1825. Imprentas, periódicos y debates públicos en tiempos de revolución*, CSIC – Universidad de la República, Montevideo, 2018. pp. 53-107.

Fernández Sebastián, Javier, “Opinión Pública/España” en *Diccionario político y social iberoamericano. La era de las Independencias*, Madrid, CEPC-SECC- Fundación Carolina, 2009;

Guerra, François Xavier *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993. Capítulos: “Dos años cruciales (1808-1809)” y “La pedagogía política de la prensa revolucionaria española”.

Hocquellet, Richard.- “La publicidad de la Junta Central española (1808-1810)” en François Xavier Guerra y Annick Lempèrière *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII – XIX*. México, FCE, 1998, pp. 140-167.

Peralta Ruiz, Víctor “El nacimiento de la propaganda política fidelista: el Virreinato del Perú en 1808 y 1809” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810*, México D.F, El Colegio de México, 2010.

Sánchez Hita, Beatriz “Periódicos y licencias de impresión antes del Decreto del 10 de noviembre de 1810” en Elisabel Larriba y Fernando Durán López (eds.) *El nacimiento de la libertad de imprenta. Antecedentes, promulgación y consecuencias del Decreto del 10 de noviembre de 1810*, Sílex, Madrid, 2012. pp. 199-225.

Stuven, Ana María – Cid, Gabriel “Opinión pública. El tribunal donde todos somos jueces, 1810-1830” en *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*. Vol. II. Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2013, pp. 341-372.

Unidad 2: Aspectos teórico-metodológicos.

Contenido: La construcción de una historia de la prensa política. Su vinculación con la historia política, cultural e intelectual. Actores, textos, conceptos, discursos y lenguajes políticos en diversos contextos históricos. Letrados, juristas, publicistas, intelectuales.

Lecturas:

Guerra, François “Entrevista con François Xavier Guerra: Considerar el periódico mismo como un actor” en *Debate y perspectiva* núm. 3, 2003.

Myers, Jorge “El letrado patriota: los hombres de letras hispanoamericanos en la encrucijada del colapso del imperio español de América” en Jorge Myers (editor del volumen) *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Vol. 1 Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz, 2008.

Tarcus, Horacio *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, FCE, 2016, apartado “Los procesos de recepción y la historia intelectual”

Bibliografía complementaria:

Bourdieu, Pierre “Las condiciones sociales de la circulación de las ideas” en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999. pp. 159-170.

Burke, Peter *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*. Universidad Nacional de Colombia, 2011.

Burke, Peter “Historia y teoría de la recepción” en Dossier: la historia intelectual y el problema de la recepción, *Políticas de la Memoria*, núm. 19, Buenos Aires, 2019.

Canavese, Mariana “Notas para una historia intelectual de la historia intelectual. Un estado del campo en la Argentina”, en *Políticas de la memoria*, núm. 21, Buenos Aires, 2021, pp. 20-29.

Duran López, Fernando “Estructuras de la prensa en el Cádiz de las Cortes: propuestas metodológicas”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* núm. 24, Universidad de Cádiz, 2028.

Fernández Sebastián, Javier “Guerra de palabras. Lengua y política en la revolución de España” en Pedro Rújula y Jordi Canal (editores) *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la guerra de Independencia*, Madrid, Marcial Pons, 2011

Goldgel, Víctor *Cuando lo nuevo conquistó américa. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*, Buenos Aires, Silgo XXI, 2013. Parte 1, Periódico. pp. 47-81.

Goldman, Noemí “El concepto de traducción y la traducción de los conceptos: aproximaciones metodológicas (siglos XVIII y principios del XIX)”, en Francisco A. Ortega, Rafael E. Acevedo y Pablo Casanova Castañeda (eds.), *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones*, Santander (España), Genuève Ediciones-Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2021.

Martínez, Pablo “Autores y publicistas entre la colonia y la Revolución de Mayo”, en Alabart, Mónica, Fernández, María Alejandra y Pérez, Mariana, (compiladoras), *Buenos Aires, una sociedad que se transforma. Entre la colonia y la Revolución de Mayo*, Buenos Aires, Prometeo, 2011, pp. 173-208.

Palti, Elías “Introducción. El malestar y la búsqueda: Más allá de la historia de las “ideas”” en *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX (Un estudio sobre las formas del pensamiento político)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Pas, Hernán *Sarmiento, redactor y publicista*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2013. Primera parte: La irrupción de la prensa.

Unidad 3: Historia del *Semanario Patriótico* y su recepción en el Río de la Plata.

Contenido: Características del *Semanario Patriótico*: secciones, temas, intervenciones polémicas. Las figuras de Manuel Quintana y José María Blanco. El vocabulario político del *Semanario Patriótico*. La cuestión americana en las páginas del *Semanario Patriótico*. La recepción del *Semanario Patriótico* en el área rioplatense.

Lecturas:

Durán López, Fernando. “Blanco y Quintana” en *Ínsula*, núm. 744, diciembre 2008. pp. 17-21.

Pasino, Alejandra “La recepción del *Semanario Patriótico* (Madrid, Sevilla, Cádiz, 1808-1812) en la prensa rioplatense (Montevideo y Buenos Aires)” en *Claves. Revista de Historia* núm. 16, Montevideo, primer semestre 2023.

Portillo Valdés, José María, - “*Una vez se muere y no más*, Quintana y la memoria liberal de la crisis de la monarquía española” en Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto, Cantos Casenave, Marieta (editores) *La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana*, Madrid, Iberoamericana, 2009. pp. 369-392.

Fuentes:

Quintana, Manuel “Principios políticos y razones personales para la reforma del Estado en España (1805-1840). (De la correspondencia inédita de M.J. Quintana con lord Holland)”, Manuel Moreno Alonso (editor), *Revista de Estudios Políticos*, nº 70. 1190, pp. 289-338.

Semanario Patriótico (Madrid, Sevilla y Cádiz – 1808-1812). Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de Madrid. (Selección de artículos)

El Español (Londres 1810-1814) Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de Madrid. (Selección de artículos sobre la Historia del *Semanario Patriótico*)

Gaceta de Buenos Aires (1810-1821) Biblioteca Nacional de la República argentina / digitalización. (Selección de artículos)

Gaceta de Montevideo (Montevideo 1810-1814) Publicaciones periódicas del Uruguay. (Selección de artículos)

Bibliografía complementaria:

Llorens, Vicente. “Jovellanos y Blanco” en *Literatura, Historia, Política*. Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, 1967. pp. 89-119. (Publicado originalmente en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, XXX, 1961).

Pasino, Alejandra. “Los escritos de Manuel J. Quintana y José M. Blanco White en el *Semanario Patriótico* (1808-1810): sus aportes a la construcción del lenguaje político del primer liberalismo español”, en *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segreti”* Año 10; nº 20, 2012. pp. 343-363

Pasino, Alejandra “Las “apropiaciones” de Vicente Pazos Silva como editor de *La Gaceta de Buenos Aires* y *El Censor* (1811-1812) Hernán Pas (editor) *Coloquio Siglo XIX Nuevas Perspectivas y herramientas críticas*, Ediciones Kataty, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2018.

Moreno Alonso, Manuel, “El *Semanario Patriótico* y los orígenes del liberalismo en España” en *Anuario del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Información*, Universidad Complutense, núm. 3, 1991

Rico Linaje, Raquel “Blanco White, un periodista exiliado. El *Semanario Patriótico*” en Cascales Ramos, Antonio (coord.) *Blanco White, el rebelde ilustrado*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces- Universidad de Sevilla, 2009. pp. 19-38.

Rico Linaje, Raquel “Manuel José Quintana: la patria poética como revolución” en Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto, Cantos Casenave, Marieta (editores) *La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana*, Madrid, Iberoamericana, 2009. pp. 219-256.

Unidad 4: Historia de *El Español* y su recepción en los territorios americanos.

Contenido: De José María Blanco a Joseph Blanco White. Entre Londres, Cádiz e Hispanoamérica, los destinatarios de *El Español*. El “americanismo” de Blanco White. La compleja recepción de *El Español* en el área rioplatense. La polémica entre Blanco White y Fray Servando Teresa de Mier y su recepción en Hispanoamérica.

Lecturas:

Breña, Roberto “José María Blanco White y la independencia de América: ¿Una postura pro-americana”? en *Historia Constitucional (revista electrónica)*, núm. 3, 2000. pp. 1-17.

Portillo, José María “Dimensión americana de *El Español*” en Garnica, Antonio (editor general), *José Blanco White. Obras Completas vol. II. El Español Números 1,2 y 3*. Almed, Granada, 2007. pp. LXXIII- XCIV.

Portillo, José María “América, problema constitucional de *El Español*” en Garnica, A (editor general) *José Blanco White. Obras Completas vol. III. El Español Números 4,5 y ,6*. Almed, Granada, 2009. pp. XXV-XLIV.

Fuentes:

El Español, (Londres, 1810-1814) Hemeroteca virtual de la Biblioteca Nacional de Madrid. (Selección)

El Grito del Sud (Buenos Aires, 1812), Buenos Aires, reproducción facsimilar, Academia Nacional de la Historia, 1961 (Selección)

Mier, Fray Servando Teresa de “Carta de un americano al Español sobre su número XIX” Londres, 11 de noviembre de 1811 y “Segunda Carta de un americano al Español sobre su número XIX. Contestación a una respuesta dada en el número XXIV”, Londres, julio 1812.

Bibliografía complementaria:

Breña, Roberto, “Blanco White y la crisis del mundo hispánico” en *Historia Constitucional (revista electrónica)*, núm. 9, 2008. pp. 389-397.

Duran López, Fernando, - “El destierro infinito de Blanco White en la mirada de Juan Goytisolo” en *Revista de Literatura*, vol. LXXII, núm. 143, enero-julio 2010, pp. 69-94.

Durán López, Fernando. *José María Blanco White o la conciencia errante*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005. Cap. “Juan Sin Tierra (Londres 1810-1814), pp. 151-230.

Llorens, Vicente. ““El Español” de Blanco White, primer periódico de oposición” en *Aspectos sociales de la literatura española*. Madrid, Editorial Castalia, 1974. pp. 67-103. (Publicado originalmente en *Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político* (dirigido por Enrique Tierno Galván), Princeton, N.J., marzo 1962).

Pasino, Alejandra “Independencia y República”: La polémica José María Blanco White –

Servando teresa de Mier y su recepción en el Río de la Plata revolucionario, en Francisco Ortega y Yobenj A. Chicangana Bayona (Editores Académicos) *200 años de independencia. Las culturas políticas y sus legados*, Universidad Nacional de Colombia/ Sede Medellín, 2012.

Pasino, Alejandra, “De José María Blanco y Crespo a Joseph Blanco White: un recorrido biográfico intelectual”, en *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital. Artes, Letras, Humanidades* Vol. 3, núm. 5, marzo 2014. pp. 147-169

Pasino, Alejandra, “*El Español* de José María Blanco-White en la prensa porteña (1810-1814) en Fabián Herrero (compilador) *Revolución e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810*. Buenos Aires, Ediciones Cooperativas, 2004. / Reimpresión Prohistoria ediciones 2010.

Pons, André: *Blanco White y España* Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo, 2002. Cap. 3 “*El Español*, Londres, 1810-1814”, pp. 111-201.

Pons, André *Blanco White y América*, Oviedo: Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, Universidad de Oviedo, 2006. Capítulos 1 “La doctrina de Blanco White sobre América” y 2 “El fracaso de la conciliación”, pp. 27-131,

Rosetti, Mariana, *Letrados de la independencia. Polémicas y discursos formadores*, Buenos Aires: CLACSO, 2023. Cap. 3 “El letrado criollo y la opinión pública. Entre el patriotismo y el periodismo”, pp. 107-155.

Bibliografía general:

Álvarez, Jesús Timoteo – Martínez Riaza, Ascensión *Historia de la prensa hispanoamericana*, Mapfre, Madrid, 1992.

Berrueto León, María Teresa: *La lucha de Hispanoamérica por su independencia en Inglaterra (1800-1830)*, (Madrid. ICI, 1989.

Breña, Roberto *El primer liberalismo español y los procesos de emancipación de América, 1808-1824. Una revisión historiográfica del liberalismo hispánico*. México, El Colegio de México, 2006. pp. 394-423.

Breña, Roberto, *El Imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal española*, Madrid, Colegio del México y Marcial Pons, 2012,

Breña, Roberto, (comp.) *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, México DF, El Colegio de México, 2010.

Cantos Casenave, Marieta; Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto *La Guerra de Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)* Tomo Primero “Imprentas, Literatura y periodismo”; Tomo segundo “Política, Propaganda y Opinión Pública”; Tomo Tercero “Sociedad, consumo y vida cotidiana”. Universidad de Cádiz, 2008-2009

Cascales Ramos, Antonio (coord.) *Blanco White, el rebelde ilustrado*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces- Universidad de Sevilla, 2009.

Checa Beltrán, José “Debate literario y política” en Álvarez Barrientos, Joaquín (editor) *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*. Cádiz, Biblioteca Nueva – Servicios de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004. pp. 147-166.

- Chiaromonte, José Carlos**, *Nación y Estados en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.
- Derozier, Alberto** *Manuel José Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*, Madrid, Turner, 1978. (2 Vols.)
- Domínguez Michael Christopher**: *Vida de Fray Servando*, México, Ediciones Era, 2004.
- Durán López, Fernando**. *José María Blanco White o la conciencia errante*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005.
- Duran López, Fernando** (editor) *Crónicas de Cortes del Semanario Patriótico (1810-1812)*, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, 2003.
- Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto, Cantos Casenave, Marieta (editores)** *La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana*, Madrid, Iberoamericana, 2009.
- Fernández Sebastián, Javier** *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2021.
- García Godoy, María Teresa** *Las Cortes de Cádiz y América. El primer vocabulario liberal español y mejicano (1810-1814)*, Diputación de Sevilla, 1998.
- González Bernaldo de Quirós, Pilar (directora)** *Independencias iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires, FCE, 2015.
- Goytisolo, Juan** *Obra Inglesa de D. José María Blanco White*, Buenos Aires, Formentor, 1972.
- Goytisolo, Juan**, *Blanco White. El Español y la independencia de Hispanoamérica*. Madrid, Taurus, 2010.
- Guerra, François Xavier** "Voces del pueblo". Redes de comunicación y orígenes de la opinión en el mundo hispánico". En *Revista de Indias*, vol. LXII, 225,2002, pp. 357-383.
- Guerra, François Xavier y Annick Lempériere, et al.** *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*. México: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/FCE, 1998.
- Hocquellet, Richard** *La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)*, Prensas Universitarias de Zaragoza – Universidad de Cádiz, 2011.
- Jaksic Iván** *Andrés Bello: La pasión por el orden*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2001.
- Jiménez Codinach, Guadalupe** *La Gran Bretaña y la independencia de México 1808-1821*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Llorens, Vicente**. *Literatura, Historia, Política*. Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, 1967.
- Llorens, Vicente**, *José María Blanco White. Antología de Obras en español*, Barcelona, Labor, 1971.
- Méndez Bejarano, Mario** *Vida y Obras de D. José M^o Blanco y Crespo (Blanco White)*, Madrid, Revista de archivos, bibliotecas y museos, 1920. Segunda edición Sevilla, Editorial Renacimiento, 2009.
- Moreno Alonso, Manuel**: *Blanco White. La obsesión de España*. Sevilla: Alfar, 1998.
- Moreno Alonso, Manuel**, - *Divina Libertad, La aventura liberal de Don José María Blanco White, 1808-1824*, Alfar Sevilla, 2002.

Moreno Alonso, Manuel: *La forja del liberalismo en España. Los amigos españoles de Lord Holland 1793-1840.* Madrid, Congreso de los Diputados, 1997.

Moreno Alonso, Manuel *La generación española de 1808,* Madrid, Alianza, 1989.

Murphy, Martín *Blanco White Self-banished Spaniard.* Yale University Press, New Haven and London, 1989. Nueva edición castellana *El ensueño de la razón. La vida de Blanco White,* Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2011.

Portillo, José María *Revolución de la Nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812.* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000

Portillo, José María, *Crisis Atlántica. Autonomía e independencias en la crisis de la monarquía hispánica.* Madrid, Marcial Pons, 2006

Portillo Valdés, José María *Una historia atlántica de los orígenes de la Nación y el Estado. España y las Españas en el siglo XIX.* Madrid, Alianza, 2022.

Pasino, Alejandra y Herrero, Fabián (coord.) *Prensa y política en Iberoamérica (Siglo XIX),* Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y letras, UBA, 2019.

Pons, André: *Blanco White y España* Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo, 2002.

Pons, André *Blanco White y América,* Oviedo: Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, Universidad de Oviedo, 2006.

Seoane, María Cruz *Historia del periodismo en España,* T.2 El siglo XIX, Alianza, Madrid, 1983.

Sobrevilla Perea, Natalia (editora) *Repúblicas sudamericanas en construcción. Hacia una historia común.* Limas, FCE, 2021.

Subirats, Eduardo (Ed.) *José María Blanco White: crítica y exilio.* Barcelona, Anthropos, 2005.

Modalidad de cursada: virtual. Las clases se desarrollaran en encuentros de 4 horas (con un corte de 20 minutos) de manera sincrónica. Se utilizará el Campus virtual de la FFyL/Posgrado para la presentación general de los temas, la bibliografía obligatoria y fuentes. Asimismo se utilizara el Campus para la apertura de Foros de consulta general y Foros específicos de las unidades del programa.

Cronograma:

Clase 1: Presentación general de los temas del seminario. Unidad 1, descripción y análisis del contexto histórico.

Clase 2: Unidad 1. Análisis de la bibliografía obligatoria.

Clase 3: Unidad 2. Presentación general y análisis de la bibliografía obligatoria.

Clase 4: Unidad 3. Presentación general y análisis de la bibliografía obligatoria.

Clase 5: Unidad 3. Análisis de las fuentes seleccionadas.

Clase 6: Unidad 4. Presentación general y análisis de la bibliografía obligatoria.

Clase 7: Unidad 4. Análisis de las fuentes seleccionadas. Presentación (escrita) de propuestas de monografías/trabajos finales.

Clase 8: Balance y discusión de los proyectos de monografía/trabajos finales.

Formas de evaluación: se requiere la realización de una exposición oral durante la cursada, de la que se entregará una síntesis escrita. Como trabajo final, los/las estudiantes deberán optar por a) trabajo monográfico que, si es posible, esté vinculado con el tema de investigación de su tesis de maestría o tome uno de los temas del seminario; b) análisis de un corpus breve (selección de parte de algún periódico o escrito) en diálogo con su contexto de elaboración y recepción de acuerdo a la bibliografía; c) informe escrito sobre uno de los temas del seminario que incluya, al menos, tres textos de la bibliografía.

Condiciones de regularidad y régimen de aprobación: para aprobar el curso, los maestrandos deberán asistir obligatoriamente al SETENTA Y CINCO POR CIENTO (75%) de las clases programadas y cumplir con los requisitos e instancias de evaluación establecidos por los docentes a cargo (ver **Formas de evaluación**).