

Seminario de Doctorado: “Ángeles y demonios en la civilización del Occidente bajo-medieval y temprano-moderno.”

Dr. Fabián Alejandro Campagne (UBA).

Áreas: historia medieval y moderna; historia intelectual y de las ideas; historia social/cultural; literatura medieval y del Renacimiento; literatura moderna clásica; filosofía antigua y medieval; estudios culturales; antropología simbólica; antropología histórica.

Carga horaria: 36 horas.

Duración del curso: del 2 al 30 de junio de 2016.

Día y horario: jueves y viernes de 17 a 21.

Presentación, fundamentos y objetivos:

En el extenso arco temporal que se extiende entre los siglos medievales y la primera Edad Moderna, las entidades intermedias usualmente calificadas como “naturalezas angélicas” integraban, sin mayores inconsistencias epistémicas, el universo socialmente construido por la civilización del Occidente europeo. Estos peculiares referentes del tejido metafísico cristiano fungían funciones y tareas reputadas como esenciales para el funcionamiento cotidiano del cosmos –el movimiento de las esferas celestes– o bien actuaban como tangible amenaza a la supervivencia de la sociedad política organizada –la imaginada contra-Iglesia de la secta de brujos y brujas. De hecho, para el imaginario colectivo pre-moderno, y en particular para los pensadores e intelectuales del período, ángeles y demonios no remitían a un fantasmático umbral de causalidades sobrenaturales, sino que formaban parte del orden natural: en tanto inteligencias creadas, no sólo se encontraban a inconmensurable distancia ontológica de la divinidad, sino que estaban sometidos, regulados y limitados por las mismas leyes físicas que constreñían el accionar de las restantes criaturas de la naturaleza.

Sin que resulte sencillo predeterminar causas –en particular si pretendemos evitar reduccionismos incompatibles con las sutilezas y matices a los que aspiran los modernos estudios culturales– esta angelofilia (o demonofobia, según dónde pongamos el foco) puede y debe estudiarse en términos históricos, pues de ninguna manera precede a las décadas centrales del siglo XII. En la confiada y optimista cosmología de matriz agustiniana heredada del primer

milenio cristiano, la reaparición de la amenaza herética (tibia en un principio, preocupante a partir de 1150) inyectó un virus para el cual la civilización occidental no logró generar anticuerpos hasta muy entrado el siglo XVII.

Como resulta dable esperar, una mutación cultural de semejante envergadura no pudo dejar de producir un visible impacto en las más variadas prácticas socio-intelectuales humanas, desde los silogismos teológicos hasta las abstracciones filosóficas, desde las representaciones iconográficas hasta las fantasías literarias, desde las configuraciones jurídicas hasta las taxonomías biológicas, desde los relatos de viajes hasta las teorizaciones políticas.

La profundización en el estudio del diseño tardo-escolástico de una ciencia de ángeles y demonios adquiere una importancia agregada en función de un insoslayable dato de la realidad: fue esta disciplina concreta la que otorgó credibilidad a muchos de los crímenes atribuidos a los reos y convictos del crimen de magia maléfica de principios del siglo XIV en adelante, un fenómeno de persecución judicial sin precedentes que no hubiera podido nunca perdurar por un período tan extenso –la remisión del fenómeno comienza recién hacia 1650– sin un discurso sofisticado que le permitiera sostenerse y reproducirse.

Es al estudio del impacto diverso que ángeles y demonios tuvieron sobre la civilización del Occidente tardo-medieval y temprano-moderno, al que se halla orientado el programa del presente seminario de doctorado.

Contenidos por unidades temáticas:

1. La Patrística y las entidades intermedias: ángeles y demonios en el primer milenio cristiano.
2. Un giro discursivo y epistémico: la escolástica inventa la ciencia del demonio.
3. La síntesis agustiniano-tomista: el diablo en vísperas de la Caza de Brujas temprano-moderna.
4. La hipérbole como estrategia fundacional: la demonología cristiana durante el siglo XV.
5. Madurez y apogeo de la ciencia del demonio tardo-escolástica: Bodin, Boguet, Remy, de Lancre.
6. Ángeles y demonios en la literatura, en los relatos de viajes, en la tratadística política, y en las representaciones iconográficas.

Modalidad docente, evaluación y promoción del curso:

Los asistentes deberán cumplir una asistencia no inferior al 80% de las clases programadas, realizar diversas presentaciones bibliográficas durante las reuniones, y presentar un trabajo monográfico final a convenir durante el transcurso del seminario.

Requisitos idiomáticos:

Se requiere capacidad de lectura fluida de bibliografía especializada en idioma inglés, francés e italiano.

Fuentes:

Las fuentes y documentos para el trabajo final serán determinadas en función de los intereses de los cursantes. Las que serán utilizadas en el seminario provienen esencialmente de los tratados sobre discernimiento de espíritus y de la literatura hagiográfica del período.

Bibliografía obligatoria por unidad temática:

Unidad 1.

- Jason M. Zurawaski, "Separating the Devil from the Diabolos: A Fresh Reading of Wisdom of Solomon 2.24", *Journal of the Study of the Pseudepigrapha*, 21:4 (2012), pp. 366-399.
- Rangar Cline, *Ancient Angels: Conceptualizing Angeloi in the Roman Empire*, Leiden, Brill, 2011.
- Dale Basil Martin, "When Did Angels Become Demons?", *Journal of Biblical Literature*, 129:4 (2010), pp. 657-677.
- Alejandro Florez Jiménez, "Sobre la actividad de los demonios: un tratado medieval bizantino sobre demonología", *Revista Digital Universitaria (UNAM)*, 9:12 (2008), pp. 3-13.

Unidad 2.

- Ildiko Glaser-Hille, "Demonic Dialogues: Cassirer, Aquinas and the Treatment of Demonology as Myth", *Journal of Religion and Culture*, 24 (2013), pp. 1-17.
- *Il diavolo nel Medioevo. Atti del XLIX Convegno storico internazionale (Todi, 14-17 ottobre 2012)*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013.
- Efrem Jindráček, OP, "Les preuves philosophiques de l'existence des substances séparées chez Thomas d'Aquin", *Conference pour les membres de l'Academie des Sciences à Prague*, 20 Avril 2012, manuscrito inédito.

Unidad 3.

- Renate Blumenfeld-Kosinski, *The Strange Case of Ermine de Reims: A Medieval Woman Between Demons and Saints*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2015.
- Dinora Corsi, *Diaboliche, maledette e disperate. Le donne nei processi per stregoneria (secoli XIV-XVI)*, Firenze, Firenze University Press, 2013.
- Marina Montesano, "Il Papato e la stregonerie (secoli XI-XV)", en Amedeo de Vicentiis (ed.), *Roma e il Papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio, I: Percezioni, scambi, pratiche*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 123-135.

- Fabián Alejandro Campagne, "Demonology at a Crossroads: the Visions of Ermine de Reims and the Image of the Devil on the Eve of the Great European Witch-Hunt", *Church History*, 80:3 (2011), pp. 467-497.

Unidad 4.

- Yvonne Owens, "The Saturnine History of Jews and Witches", *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural*, 3:1 (2014), pp. 56-84.
- Sonia Maura Barillari, *Protostoria della strega. Le fonti medievali, latine e romanze*, Aicurzio, VirtuosaMente, 2014.
- Ludmila Noeme Santos Portela, *O Malleus Maleficarum e o discurso cristão ocidental contrário à Bruxaria e ao feminino no século XV*, Dissertação de Mestrado em História, Universidade Federal do Espírito Santo, 2012.
- Kathrin Utz Tremp, "La naissance du sabbat. Autour l'arrière-plan hérétique des *Errores Gazariorum*", *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 22 (2011), pp. 243-253.

Unidad 5.

- Pantalea Mazzitello, *Il bacio spudorato. Storia dell'osculum infame*, Milano, Medusa, 2015.
- Jan Machielsen, *Martin Delrio: Demonology and Scholarship in the Counter-Reformation*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- Virginia Krause, *Witchcraft, Demonology, and Confession in Early Modern France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- Gerardo Fernández Juárez, "Comer en el aquelarre: entre lo sublime y lo repugnante. Una perspectiva transatlántica", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 49: 1 (2014), pp. 95-112.
- James Robert Allen, *The Trick of the Tale: Deconstructing Johann Weyer's De Praestigiis Daemonum*, M.A. diss., The University of Texas at Arlington, 2012.

Unidad 6.

- Alberto Ortiz, *El aquelarre. Mito, literatura y maravilla*, Barcelona, Ediciones Oblicuas, 2015.
- Bárbara Greco y Laura Pache Carballo (eds), *De lo sobrenatural a lo fantástico, siglos XIII a XIX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.
- Françoise Lavocat, Pierre Kapitaniak et Marianne Closson (eds.), *Fictions du diable. Démonologie et littérature de Saint Augustin à Léo Taxil*, dirigé par, Genève, Droz, 2007.

Bibliografía general recomendada:

- Fabrizio Conti, *Witchcraft, Superstition, and Observant Franciscan Preachers: Pastoral Approach and Intellectual Debate in Renaissance Milan*, Turnhout, Brepols, 2015.
- Willem de Blécourt, *Werewolf Histories*, Basingstoke, Palgrave, 2015.
- Fabián Alejandro Campagne, *Profetas en ninguna tierra. Una historia del discernimiento de espíritus en Occidente*, Buenos Aires, Prometeo, 2015.
- David J. Collins (ed.), *The Cambridge History of Magic and Witchcraft in the West: From Antiquity to the Present*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- Michael Bailey, "Provincializing European Witchcraft: Thoughts on Peter Geschiere's Latest Synthesis", *Magic, Ritual and Witchcraft*, 10:1 (2015), pp. 75-96.
- Ruth Egger, *Fairies, Witches and the Devil: The Interface between Elite Demonology and Folk Belief in Early Modern Scottish Witchcraft Trials*, M.A. diss., Universität Wien, 2014.
- Vera Hoorens, "Why did Johann Weyer write *De praestigiis daemonum*? How Anti-Catholicism Inspired the Landmark Plea for the Witches", *Low Countries Historical Review*, 129:1 (2014), pp. 3-24.
- Ismael del Olmo, "El exorcista y las ranas: substancia inmaterial y posesión espiritual en el *Leviathan* de Thomas Hobbes", en Fabián Alejandro Campagne (ed.), *Poder y religión en el mundo moderno. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV a XVIII*, Buenos Aires, Biblos, 2014, pp. 329-373.
- Herman Westerink, "Demonic Possession and the Historical Construction of Melancholy and Hysteria", *History of Psychiatry*, 25:3 (2014), pp. 335-349.
- Agustín Méndez, *El teólogo irreverente. Escepticismo demonológico, Reforma protestante, y otredad católica en The Discoverie of Witchcraft de Reginald Scot (1584)*, Tesis de licenciatura, Universidad de Buenos Aires, 2014.
- Marko Nenonen and Raisa Maria Toivo (eds.), *Writing Witch-Hunt Histories*, Leiden, Brill, 2014.
- Herman Westerink, "Demonic possession and the historical construction of melancholy and hysteria", *History of Psychiatry*, 25:3 (2014), pp. 335-349.
- Michaela Valente, "'Ludere stultitiam populi': Erasmo e le streghe", *Bruniana & Campanelliana*, 19:2 (2013), pp. 397-407.
- Maria Ahn y Alejandra Guzmán Almagro, "Enigmas de identidad: ¿lamias, estriges o brujas? en *De Lamiis et phytonicis mulieribus* y otros tratados demonológicos del siglo

- XV", *Anuari de Filologia Antiqua et Mediaevalia*, 3 (2013), pp. 1-23.
- Antoine Follain et Maryse Simon (eds.), *Sorcellerie savante et mentalités populaires*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2013.
 - Verónica Duché-Gavet, "Les sorcières de Pierre de Lancre", *Revista internacional de estudios vascos*, 9 (2012), pp. 140-155.
 - Stephen Mitchell, "Ketils saga hængs, Friðþjófs saga frækna, and the Reception of the Canon Episcopi in Medieval Iceland", Tatjana N. Jackson and Elena A. Melnikova (eds.), *Skemmtiligastar Lygisögur. Studies in Honour of Galina Glazyrina*, Moscow, Dimitriy Pozharskiy University, 2012, pp. 138-147.
 - Germana Ernst e Guido Giglioni (eds), *I vincoli della natura. Magia e stregoneria nel Rinascimento*, Roma, Carocci, 2012, pp. 223-238.
 - Michel Defaye, *Jean Boucher (1549-1646): théologien de La Ligue parisienne, chantre de la croisade*, Cadillac, Éditions Saint-Remi, 2012.
 - Lisa Travis Blomquist, *Rehabilitating the Witch: The Literary Representation of the Witch from the Malleus Maleficarum to Les Enfants du sabbat*, Ph.d. diss., Rice University, 2011.
 - Fuensanta Murcia Nicolás, "La importancia de la palabra escrita: el pacto con el diablo como sacramento diabólico en la Baja Edad Media", *Codex Aquilarensis* 27 (2011), pp. 261-276.
 - Federico Martino, *Il volo notturno delle streghe. Il Sabbat della modernità*, Napoli, La Città del Sole, 2011.
 - Angela Santangelo Cordani, "Mulier-striga. I trattati sulla stregoneria tra Quattro e Cinquecento: la Lucerna inquisitorum di Bernardo Rategno di Como", *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 22 (2011), pp. 1-24.
 - Hélène Hotton, *Les marques du diable et les signes de l'Autre. Rhétorique du dire démonologique à la fin de la Renaissance*, Thèse de doctorat, Université de Montréal, 2011.
 - Martine Ostorero et alii (eds.), *Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (XIVe-XVIIe siècles)*, Firenze, Sismel, 2010.
 - Tamar Herzig, "Flies, Heretics, and the Gendering of Witchcraft", *Magic, Ritual, and Witchcraft* 5:1 (2010), pp. 51-80.
 - Howard Sankey, "Witchcraft, Relativism and the Problem of the Criterion", *Erkenntnis*, 72:1 (2010), pp. 1-16.
 - Fabián Alejandro Campagne, *Strix Hispanica. Demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

- Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona e Susana Inés González Sawczuk, "Bruxas e índias filhas de Saturno: arte, bruxaria e canibalismo", *Estudos Feministas*, 17:2 (2009), pp. 507-526.
- Kathrin Utz Tremp, "De l'hérésie à la sorcellerie: le 'laboratoire' de Fribourg (Suisse)", *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, 205 (2009), pp. 3-17.
- Henrike Frey-Anthes, "Concepts of 'Demons' in Ancient Israel", *Die Welt des Orients*, 38 (2008), pp. 38-52.
- Gregoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley (eds.), *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XVe-XVIIe siècles)*, Paris, PUPS, 2008.
- Martin Lenz, "Why Can't Angels Think Properly? Ockham against Chatton and Aquinas", in Isabel Iribarren and Martin Lenz (eds.), *Angels in Medieval Philosophical Inquiry: Their Function and Significance*, Aldershot, Ashgate, 2008, pp. 155-167.
- Stephen C. Barton, "Thinking about Demons and the Demonic", *Theology*, 111 (2008), pp. 83-92.
- Isabel Iribarren, "From Black Magic to Heresy: A Doctrinal Leap in the Pontificate of John XXII", *Church History*, 76:1 (2007), pp. 32-60.
- Thomas B. de Mayo, *The Demonology of William of Auvergne: By Fire and Sword*, Lewiston, The Edwin Mellen Press, 2007.
- Serge-Thomas Bonino, *Les anges et les démons. Quatorze leçons de théologie*, Paris, Parole et Silence, 2007.
- Richard M. Golden (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft: The Western Tradition*, Santa Barbara, ABC-CLIO, 2006, 4 vols.
- Christine Pigné, "Du De Malo au Malleus Maleficarum: les conséquences de la démonologie thomiste sur le corps de la sorcière", *Cahiers de Recherches Médiévales*, 13 (2006), pp. 195-220.
- Gonzalo Sotto Posada, "La concepción de los ángeles y el origen del mal en Tomás de Aquino", en Anselmo de Canterbury, *Tratado sobre la caída del demonio*, edición e introducción a cargo de Felipe Castañeda, Bogotá, Universidad de los Andes, 2005, pp. 291-315.
- Andrea Suggi, *Sovranità e armonia. La tolleranza religiosa nel Colloquium Heptaploemum di Jean Bodin*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005.
- Pierre Kapitaniak, "Du progrès et de la promotion des démons: démonologie et philosophie naturelle dans l'épistémé européenne aux XVIe et XVIIe siècles", *Etudes Epistémé*, 7 (2005), pp. 53-63.
- Franca Romano, "Corpi in disordini: possessioni e identità femminili", *La Ricerca Folklorica*, 50 (2004), pp. 75-83.
- Bérengère Parmentier, "Le démon de Socrate. L'allusion équivoque dans l'Autre monde de Cyrano de Bergerac", *Les*

- Cahiers du Centre des Recherches Historiques*, 33 (2004), pp. 1-16.
- Alain Boureau, *Le pape et les sorciers. Une consultation de Jean XXII sur la magie en 1320 (Manuscrit B.A.V Borghese 348)*, Rome, École française de Rome, 2004, pp. VII-LII.
 - Pablo A. Torijano, "Exorcismo y Literatura. Pervivencia de las fórmulas de identificación demoníaca en la literatura occidental", *Illu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 9 (2004), pp. 211-226.
 - Corrado Mornese y Roberta Astori, *L'eresia delle streghe. Due letture dell "Malleus Maleficarum"*, Milano, Lampi di stampa, 2004.
 - Fabián Alejandro Campagne, "Witches, Idolaters and Franciscans: An American Translation of European Radical Demonology (Logroño, 1529 - Hueytlalpan, 1553)", *History of Religions*, 44:1 (2004), pp. 1-35.
 - Maaïke van der Lugt, *Le ver, le démon et la vierge. Les théories médiévales de la génération extraordinaire*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
 - Alain Boureau, *Satan hérétique. Histoire de la démonologie (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004.
 - Attilio Carpin, *Angeli e demòni nella sintesi patristica di Isidoro di Siviglia*, Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 2004.
 - Astérios Argyriou, "Angéologie et démonologie à Byzance: formulations théologiques et représentations populaires", *Cuadernos del CEMYR*, 11 (2003), pp.157-184.
 - Ronald Modras, "A Jesuit in the Crucible: Friedrich Spee and the Witchcraft Hysteria in Seventeenth-Century Germany", *Studies in the Spirituality of the Jesuits*, 35: 4 (2003), pp. 1-45.
 - Nancy Caciola, *Discerning Spirits: Divine and Demonic Possession in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
 - Hans Peter Broedel, *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft: Theology and Popular Belief*, Manchester, Manchester University Press, 2003.
 - Catherine Chène, "Le Formicarius (1436-1438) de Jean Nider OP: une source pour l'histoire de la chasse aux sorcières et aux sorcières dans la diocèse de Lausanne?", *Revue suisse d'histoire*, 52 (2002), pp. 122-126.
 - Tiziana Suarez-Nani, *Les anges et la philosophie. Subjectivité et fonction cosmologique des substances séparées à la fin du XIIIe siècle*, Paris, Vrin, 2002.
 - Walter Stephens, *Demon Lovers: Witchcraft, Sex, and the Crisis of Belief*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.
 - Frans van Liere, "John XXII, Hugues Géraud, and Matteo Visconti", *Medieval Perspectives*, 16 (2001), pp. 165-173.

- Marianne Closson, *L'imaginaire démoniaque en France (1550-1650). Genèse de la littérature fantastique*, Genève, Droz, 2000.
- Robert Muchembled, *Une histoire du diable, XIIe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2000.
- Dyan Elliott, *Fallen Bodies: Pollution, Sexuality, and Demonology in the Middle Ages*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999.
- Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani et Kathrin Utz Tremp (eds.), *L'imaginaire du sabbat. Editions critique des textes les plus anciens (1430 c. - 1440 c.)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1999.
- Jonathan L. Pearl, *The Crime of Crimes: Demonology and Politics in France, 1560-1620*, Waterloo, Ontario, Wilfrid Laurier University Press, 1999.
- Frans Ilkka Mäyrä, *Demonic Texts and Textual Demons: The Demonic Tradition, the Self, and Popular Fiction*, Tampere (Finland), Tampere University Press, 1999.
- David Keck, *Angels and Angelology in the Middle Ages*, New York, Oxford University Press, 1998.
- Paolo Lombardi, *Il filosofo e la strega. La ragione e il mondo magico*, Milano, Raffaello Cortina, 1997.
- Stuart Clark, *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- Nathalie Nabert (dir.), *Le mal et le diable. Leurs figures a la fin du Moyen Age*, Paris, Beauchesne, 1996.
- Douglas Walton, "The Witch Hunt as a Structure of Argumentation", *Argumentation*, 10 (1996), pp. 389-407.
- Frances E. Dolan, "'Ridiculous Fictions': Making Distinctions in the Discourse of Witchcraft", *Differences. A Journal of Feminist Cultural Studies*, 7:2 (1995), pp. 82-110.
- Salvatore Pricoco (ed.), *Il demonio e i suoi complici. Dottrine e credenze demonologiche nella Tarda Antichità*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1995.
- Norman Cohn, *Europe's Inner Demons: The Demonization of Christians in Medieval Europe*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993 (2nd ed.).
- Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud (eds.), *Le sabbat des sorciers en Europe (XVe-XVIIIe siècles)*, Grenoble, Jérôme Millon, 1993.
- Neil Forsyth, *The Old Enemy: Satan and the Combat Myth*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1987.
- Dieter Groh, "Do Bad Things Happen to Good People? Part I: Preliminary Draft of a Theory of Conspiracy Theories", in Carl F. Graumann and Serge Moscovici (eds.), *Changing Conceptions of Conspiracy*, New York, Springer Verlag, 1987, pp. 1-37.
- John Peter Rumrich, "Milton, Duns Scotus, and the Fall of Satan", *Journal of the History of Ideas*, 46:1 (1985), pp. 33-49.

- John Tedeschi, "The Roman Inquisition and Witchcraft. An Early Seventeenth-Century 'Instruction' on Correct Trial Procedure", *Revue d'histoire des religions*, 200:2 (1983), pp. 163-188.
- Paul Gautier, "Le De Daemonibus du Pseudo-Psellos", *Revue des études byzantines*, 38 (1980), pp. 105-194.
- Pierete Paravy, "À propos de la genèse médiévale des chasses aux sorcières: le traité de Claude Tholosan, juge dauphinois (vers 1436)", *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age. Temps modernes*, 91:1 (1979), pp. 333-353.
- Edward Peters, *The Magician, the Witch, and the Law*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1978.
- Robert Mandrou, *Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle. Une analyse de psychologie historique*, Paris, Plon, 1968.
- Charles Edward Hopkin, *The Share of Thomas Aquinas in the Growth of the Witchcraft Delusion*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1940.
- Sister Mary Emily Keenan, "The Terminology of Witchcraft in the Works of Augustine", *Classical Philology*, 35:3 (1940), pp. 294-297.
- Alan M. Boase, "Montaigne et la sorcellerie", *Humanisme et Renaissance*, 2:4 (1935), pp. 402-421.
- J. Saraihandy, "El Bosque de Biterna en los fueros catalanes del Valle de Aneu", *Revista de Filología Española*, 4 (1917), pp. 26-49.
- Michel Robert, "Le procès de Matteo et de Galeazzo Visconti (L'accusation de sorcellerie et d'hérésie. Dante et l'affaire de l'envoûtement, 1320)", *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 29 (1909), pp. 269-327.
- Charles Pfister, "Nicolas Remy et la sorcellerie en Lorraine a la fin du XVIe siècle", *Revue Historique*, 93:2 (1907), pp. 15-44.
- A. Communay, *Le conseiller Pierre de Lancre*, Agen, Imprimerie Lamy, 1890.
- J. M. Prat, *Maldonat et l'Université de Paris*, Paris, Julien, Lanier et Cie. éditeurs, 1856.

Buenos Aires, 9 de octubre de 2015.

Prof. Dr. Fabián Alejandro Campagne
Universidad de Buenos Aires