

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS MEDIEVALES**

SEMINARIO: “CREENCIA, RELIGIÓN Y TEOLOGÍA EN LA EDAD MEDIA”

Ciclo: Interdisciplinario

Carga horaria: 32 horas

Carácter: optativo

Créditos: 2

Docentes: ALEJANDRO MORIN -MARÍA DUMAS - CAROLINA FERNÁNDEZ

A. PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

La tradicional y reduccionista caracterización del Medioevo como una “Edad de la Fe”, si bien significó durante siglos que se le confiriese al estudio del cristianismo y la teología un lugar prominente y que ello se reflejase en el caudal de producción bibliográfica y en los recursos destinados a esta área, también condujo a una progresiva esterilidad de los análisis y a un creciente desinterés por parte de los estudiosos.

El predominio de una perspectiva historiográfica centrada en el examen de las estructuras económico-sociales enclaustró durante mucho tiempo al cristianismo y la teología en el subsidiario lugar del nivel “superestructural”, invisibilizando el papel de la Iglesia en la dinámica histórica de la sociedad medieval. Por otra parte, la actitud de la crítica literaria hacia el género hagiográfico es sumamente ilustrativa de este desinterés de los especialistas hacia el estudio del cristianismo en sus diferentes manifestaciones: debido a su carácter estereotipado y mayormente didáctico, las vidas de santos fueron juzgadas poco atractivas como objeto de la investigación literaria y recibieron, por lo tanto, escasa atención. Asimismo, en lo que respecta a los discursos teológicos, la hegemonía de la teología racional de la escolástica latina universitaria opacó durante mucho tiempo la perspectiva aportada por otros lenguajes.

Esta tendencia general, sin embargo, se ha revertido en las últimas décadas con la aparición de nuevas miradas, con un fructífero cruce con otras disciplinas, como la antropología, y con una revisión crítica de los conceptos y las herramientas de análisis habituales en el campo.

Desde esta perspectiva de renovación, el seminario se propone:

- Abordar un acercamiento pluridisciplinario a un área crucial para la comprensión de la sociedad y la cultura de la Edad Media.
- Acercar el conocimiento teórico, metodológico e instrumental para el estudio de este campo.
- Interiorizar a los maestrando en los temas de discusión en la medievalística actual e incentivar la capacidad de ejercer un pensamiento crítico en estas temáticas.

B. CONTENIDOS

Unidad 1:

Introducción teórica y metodológica: la creencia medieval como praxis. Usos, dispositivos y técnicas de la creencia. Estatutos de verdad y fuentes del creer. La conceptualización del descreimiento.

Bibliografía obligatoria:

- Asad, Talal, “The construction of religion as anthropological category”, en *Genealogies of religion. Discipline and reasons of power in Christianity and Islam*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1993.
- De Certeau, Michel, “Creer: una práctica de la diferencia”, *Descartes*, 1992, 10, 49-63.
- Schmitt, Jean Claude, “La creencia en la Edad Media”, en E. Dell’Elicine *et al.*, *Tener por cierto. Prácticas de la creencia de la Antigüedad romana a la Modernidad*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2019.

Fuentes:

Santiago de la Vorágine, *La leyenda dorada*, Madrid: Alianza Editorial, 2016 [selección].

Bibliografía complementaria:

- Boureau, Alain *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, París: Les Belles Lettres, 1993.
- Caldwell Ames, Christine, “Medieval Religious, Religions, Religion”, *History Compass* 10/4, 2012, pp. 334–352.
- Dahan, Gilbert *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval XIIIe-XIVe siècle*, París: Les Éditions du Cerf, 1999.
- Guerreau, Alain, “Política/Derecho/Economía/Religión: ¿Cómo eliminar el obstáculo?” en R. Pastor (comp.), *Relaciones de poder, de producción y parentesco en la Edad Media y Moderna. Aproximación a su estudio*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
- Pouillon, Jean, *Le cru et le su*, París: Éd. du Seuil, 1993.
- Schmitt, Jean Claude, “Une histoire religieuse du Moyen Âge est-elle possible?”, en F. Lepori y F. Santi (comp.), *Il mestiere di storico del Medioevo*, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994.
- Wirth, Jean, “El nacimiento del concepto de creencia (siglos XII-XVII)”, en E. Dell’Elicine *et al.*, *Tener por cierto. Prácticas de la creencia de la Antigüedad romana a la Modernidad*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2019.
- Yarrow, Simon, “Religion, Belief, and Society: Anthropological Approaches”, en John H. Arnold (ed.), *The Oxford Handbook of Medieval Christianity*, Oxford University Press, 2014, pp. 42-59.

Unidad 2:

Tendencias de la vida religiosa en Occidente medieval. Cristianización altomedieval. Renovación espiritual del s. XI. El nuevo monacato y las formas de la predicación y del sacramento penitencial. La cultura eclesiástica y la cuestión de la creencia “popular”.

Bibliografía obligatoria:

- Arnold, John H. (ed.), *The Oxford Handbook of Medieval Christianity*, Oxford University Press, 2014.
- de Cevins, Marie-Madeleine & Matz, Jean-Michel (dirs.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Presses Universitaires de Rennes, 2010.
- Geary Patrick, “Peasant Religion in Medieval Europe”, *Cahiers d'Extrême-Asie* 12, 2001, pp. 185-209.
- Le Jan, Régine, “Christianisation et changement social”, en *La société du Haut Moyen Âge, (VIe-IXe siècle)*, París: Armand Colin, 2003.

Fuentes:

- Martín Pérez, *Libro de las confesiones. Una radiografía de la sociedad medieval española*, ed. crítica, introducción y notas de A. García y García, B. Alonso Rodríguez & F. Cantelar Rodríguez, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2002.
- Pedro de Cuéllar, *Catecismo*, en A. Linage Conde & J. L. Martín (eds.), *Religión y sociedad medieval: el catecismo de Pedro de Cuéllar (1325)*, Salamanca: Junta de Castilla y León, 1987.

Bibliografía complementaria:

- AA.VV., *Faire Croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIIe au XVe siècle*, Roma: Ecole Française de Rome, 1981.
- Bowes, Kim, *Private Worship, Public Values, and Religious Change in Late Antiquity*, Cambridge University Press, 2008.
- Dumézil, Bruno, *Les racines chrétiennes de l'Europe: Conversion et liberté dans les royaumes barbares Ve–VIIIe siècles*, París: Fayard, 2005.
- Palazzo, Eric, *Liturgie et société au Moyen Age*, París: Aubier, 2000.
- Vaucher, André, *La espiritualidad del Occidente medieval*, Madrid, Cátedra, 1995.

Unidad 3:

El control de la sociedad cristiana. La “institución total”. La Iglesia y el sistema de parentesco. Uniformidad y persecución de la disidencia. Estrategias de conversión y agresión. Discusión historiográfica sobre tolerancia en el mundo medieval. Conversión e identidad.

Bibliografía obligatoria:

- Guerreau-Jalabert, Anita “L’*ecclesia* médiévale, une institution totale”, en J.C. Schmitt & O. Oexle (eds), *Les tendances actuelles de l’histoire du Moyen Age en France et en Allemagne*, París: Publications de la Sorbonne, 2002.
- Iogna-Prat, Dominique, *La invención social de la Iglesia en la Edad Media*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2016.
- Laursen, John C. & Nederman, Cary J. (ed.), *Beyond the persecuting society: religious toleration before the Enlightenment*, Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 1997.
- Moore, Robert, *La guerra contra la herejía. Fe y poder en la Europa medieval*, Barcelona: Planeta, 2014.
- Nirenberg, David, *Religiones vecinas. Cristianismo, islam y judaísmo en la Edad Media y en la actualidad*, Barcelona: Crítica, 2016.
- Sackville, Lucy, *Heresy and Heretics in the Thirteenth Century: The Textual Representations*, York: University Press, 2011.

Fuentes:

- Oldrado de Ponte, *Consilia*, en Zacour, Norman, *Jews and Saracens in the Consilia of Oldradus de Ponte*, Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1990.
- Nicolás Eymerich, *Directorium Inquisitorum* (selección).

Bibliografía complementaria:

- Bejczy, Istvan, “*Tolerantia*: A Medieval Concept”, *Journal of the History of Ideas* 58, 3, 1997, pp. 365-384.

- Bührer-Thierry, G. & Gioanni, S. (eds.), *Exclure de la communauté chrétienne: Sens et pratiques sociales de l'anathème et de l'excommunication (IVe-XIIe siècle)*, Turnhout: Brepols, 2015.
- Elukin, Jonathan, "From Jew to Christian? Conversion and immutability in Medieval Europe", en James Muldoon (ed.), *Varieties of Religious Conversions in the Middle Ages*, Gainesville: University Press of Florida, 1997.
- Frassetto, Michael (ed.), *Heresy and the Persecuting Society in the Middle Ages*, Leiden: Brill, 2006.
- Higgs Strickland, Debra, *Saracens, Demons & Jews. Making monsters in medieval art*, Princeton University Press, 2003.
- Iogna-Prat, Dominique, "Pode-se falar de anti-semitismo medieval?", *Signum*, 2002-4.
- Iogna-Prat, Dominique, *Ordonner et exclure. Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam 1000-1150*, Paris: Aubier, 2000.
- Legendre, Pierre, "Les Juifs se livrent à des interprétations insensées: Expertise d'un texte", en *La psychanalyse est-elle une histoire juive? Colloque de Montpellier, 1980*, Paris: Du Seuil, 1981.
- Merlo, Grado Giovanni, *Eretici ed Eresie Medievali*, Bolonia: Il Mulino, 1989.
- Morsel, Joseph, *L'Histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat*, Paris: LAMOP-Paris I, 2007.
- Muldoon, James, *Popes, Lanyers, and Infidels: The Church and the Non-Christian World 1250-1550*, Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 1979.
- Nirenberg, David, *Comunidades de violencia. La persecución de las minorías en la Edad Media*, Barcelona: Península, 2001.
- Zerner, Monique, *Inventer l'hérésie? Discours polémiques et pouvoirs avant l'inquisition*, Niza: Centre d'Études Médiévales de Nice. 1998.

Unidad 4:

La Iglesia y el sistema de intercambio de bienes materiales y espirituales. Discusión historiográfica sobre Iglesia y mercado. Las órdenes mendicantes y la cuestión de la pobreza evangélica.

Bibliografía obligatoria:

- Clavero, Bartolomé, *Antidora. Antropología católica de la economía moderna*, Milán: Giuffrè, 1991.
- Guerreau-Jalabert, Anita, "Caritas y don en la sociedad medieval occidental", *Hispania* 204, 2000.
- Le Goff, Jacques, *La Edad Media y el dinero: Ensayo de antropología histórica*, Akal: Madrid, 2012.
- Little, Lester, *Pobreza voluntaria y economía de beneficio en la Europa Medieval*, Madrid: Taurus, 1980.
- Todeschini, Giacomo, *Come Giuda*, Bolonia: Il Mulino, 2011.

Fuentes:

Selección de escritos de órdenes mendicantes.

Bibliografía complementaria:

- Bériou, Nicole & Chiffolleau, Jacques (eds.), *Économie et religion: l'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècle)*, Lyon: Presse Universitaire de Lyon, 2009.
- Denjean, Claude, *La loi du lucre: l'usure en procès dans la Couronne d'Aragon à la fin du Moyen Âge*, Madrid: Casa de Velázquez 2011.
- Gamba, Carlo, *Licita usura*, Roma: Viella, 2003
- Le Goff, Jacques, *La bolsa y la vida*, Barcelona: Gedisa, 1987.
- Magnani, Eliana, "Les médiévistes et le don. Avant et après la théorie maussienne", *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* Hors-série n° 2, 2008.

- Milani, Giuliano, *L'uomo con la borsa al collo. Genealogia e uso di un'immagine medievale*, Roma: Viella, 2017.
- Quaglianone, Diego *et al.*, *Credito e usura fra teologia, diritto e amministrazione. Linguaggi a confronto (sec. XII-XVI)*, Roma: École Française de Rome, 2005.
- Todeschini, Giacomo, "Usury in Christian Middle Ages. A Reconsideration of the Historiographical Tradition (1949-2010)", en *Religione e istituzioni religiose nell'economia europea (1000-1800). Atti della Quarantatreesima Settimana di Studi, 8-12 maggio 2011*, Florencia: Università degli Studi di Firenze, 2012, pp. 119-130.
- Todeschini, Giacomo, *Les Marchands et le Temple: La société chrétienne et le cercle vertueux de la richesse du Moyen Âge à l'Époque moderne*, Paris: Albin Michel, 2017.
- Wood, Diana, *Medieval Economic Thought*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Unidad 5:

Literatura y creencia: el género hagiográfico y sus subgéneros. Mártires, confesores y reyes santos. Formas de la santidad femenina. Hagiografías latina y vernácula. La compilación en *flores sanctorum*, colecciones y códices misceláneos. El milagro: usos y funciones. Reliquias, santuarios y peregrinaciones: la construcción hagiográfica del espacio sagrado.

Bibliografía obligatoria:

- Brown, Peter, "The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity", *Journal of Roman Studies* 61, 1971, pp. 80-101.
- Klaniczay, Gabor, "Using Saints: Intercession, Healing, Sanctity", en *Oxford Handbook of Medieval Christianity*. Oxford: Oxford University Press, 2014, pp. 217-237.
- Philippart de Foy, Guy, "L'hagiographie comme littérature: concept récent et nouveaux programmes?", *Revue des sciences humaines* 251, 1998, pp. 11-39.
- Vauchez, André, "Saints admirables et saints imitables : les fonctions de l'hagiographie ont-elles changé aux derniers siècles du Moyen Âge?", *Publications de l'École Française de Rome* 149, 1, 1991, pp. 161-72.
- Wogan-Browne, Jocelyn. "Saints' Lives and the Female Reader." *Forum for Modern Language Studies* XXVII, 4, 1991: 314-32.

Fuentes:

- Vidas de santa Osith, y santa Fe*, María Eugenia Alcatena y María Dumas (trads.). Madrid: Siruela, 2021.

Bibliografía complementaria:

- Bailey, Anne E., "Modern and Medieval Approaches to Pilgrimage, Gender and Sacred Space", *History and Anthropology* 24, 4, 2013, pp. 493-512.
- Bartlett, Robert, "The Literature of Sanctity", en *Why Can the Dead Do Such Great Things?: Saints and Worshippers from the Martyrs to the Reformation*, Princeton: Princeton University Press, 2013, pp. 504-601.
- Blumenfeld-Kosinski, Renate, *Images of Sainthood in Medieval Europe*, editado por Timea Szell, Ithaca: NCROL, 1991.

- Brown, Peter, *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Campbell, Emma, *Medieval Saints' Lives: The Gift, Kinship and Community in Old French Hagiography*, Cambridge: D.S. Brewer, 2008.
- Dembowski, Peter F., "Traits essentiels des récits hagiographiques", en *La Nouvelle. Formation, codification et rayonnement d'un genre médiéval*, Michelangelo Picone, Giuseppe Di Stefano y Pamela D. Stewart (eds.), Montréal: Plato Academic Press, 1983, pp. 80-88.
- Heffernan, Thomas J., *Sacred Biography: Saints and Their Biographers in the Middle Ages*, Oxford: Oxford University Press, 1992.
- Johnson, Phyllis y Brigitte Cazelles, *Le Vain Siecle Guerpri: A Literary Approach to Sainthood through Old French Hagiography of the Twelfth Century*, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1979.
- Klaniczay, Gabor, "Sainteté royale et sainteté dynastique au Moyen Âge. Traditions, métamorphoses et discontinuités", *Les Cahiers du Centre de recherches historiques* 3, 1989, <https://doi.org/10.4000/ccrh.2932>.
- Vaucher, André, *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Age*, Rome: École Française de Rome, 1980.
- Ward, Benedicta, *Miracles and the Medieval Mind: Theory, Record, and Event, 1000-1215*. Rev. ed. The Middle Ages, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1987.
- Yarrow, Simon, *The Saints: A Short History*, Oxford: Oxford University Press, 2016.
- , *Saints and Their Communities: Miracle Stories in Twelfth Century England*, Oxford: Oxford University Press, 2006.

Unidad 6:

Exégesis y discurso teológico: conceptos filosóficos en el esclarecimiento de la Escritura. El "credo ut intelligam" agustiniano frente al "fides quaerens intellectum" anselmiano. El círculo hermeneútico entre intelección y fe.

Bibliografía obligatoria:

- Magnavacca, Silvia, "El pasaje de XI, 29, 39 en la estructura de las *Confesiones*" en *Teología y Vida*, XLIII, 2002, pp. 269-284.
- Parodi, Massimo, *El paradigma filosófico agustiniano. Un modelo de racionalidad y su crisis en el siglo XII*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011, pp. 23-43; pp. 123-137.
- Stoppacci, Patrizia, "Las formas de la prosa sacra: teología, mística, predicación" en U. Eco (coord.), *La Edad Media. I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*, México, FCE, 2015, pp. 603-607.

Fuentes:

Selección de textos de Agustín, *De doctrina christiana*, *Confesiones*; Anselmo de Canterbury, *Monologion*, *Proslogion*.

Bibliografía complementaria:

- Brown, Peter, *Augustine of Hippo: a biography*. Oakland, Univ of California Press, 2013.

- Catapano, Giovanni, "Agustine", en Gerson, Ll. (ed.) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, Cambridge, 2010
- Corti, Enrique, *Oír, entender, argumentar. Lectura de Proslogion y De Gramatico de Anselmo de Canterbury*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.
- Gersh, Stephan, "The Medieval Legacy from Ancient Platonism" en *The Platonic Tradition in the Middle Ages*, Berlin-New York, W, 2002, pp. 3-30.
- Gilson, Étienne, *Introduction à l'étude de Saint Augustine*, Paris, Vrin, 1949.
- Majeran, Roman & Zielinski, Edward I. (eds.), *Saint Anselm. Bishop and Thinker*, Lublin, The University Press of the Catholic University of Lublin, 1999.
- Mayer, Cornelius (ed), *Augustinus-Lexicon*, Basilea, 2010.
- Pérez de Laborda Delclaux, M., *El argumento anselmiano del Proslogion*, Roma, 1994.
- Stanley, Timothy, "Returning Barth to Anselm", *Modern Theology* 24 (3) 2008, pp. 413-437.

Unidad 7:

La vía negativa como discurso posible. Dionisio Areopagita: teología simbólica y teología mística. Meister Eckhart: la redefinición apofática de la metafísica del Éxodo. Marguerite Porrete y su espejo de las almas simples como discurso ascensional.

Bibliografía obligatoria:

- Perl, Eric, "Pseudo Dionisio el Areopagita", en Gerson, Ll. (ed) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, Cambridge, 2010, vol. II, pp. 767-787 (trad. al castellano, ficha de cátedra OPFyL).
- Vega Esquerria, A., "Introducción" en *Maestro Eckhart, El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001
- Gari, Blanca, "Introducción" en Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, Madrid, Siruela, 2005.

Fuentes:

Selección de textos de Pseudo Dionisio Areopagita, *Theologia mystica*, Meister Eckhart, *Sermones*; Margherite Porrete, *Speculum*.

Bibliografía complementaria:

- Beierwaltes, W., *Identität und Differenz*, Frankfurt am Main, Felix Meiner, 1980.
- de Libera, Alain, *Eckhart, Suso, Taulerou la divinisation de l' homme*. Paris, Bayard, 1996.
- Carabine, Deirdre. *The Unknown God. Negative theology in the platonic tradition: Plato to Eriugena*, Oregon, Wipf and Stock, 1995.
- Epiney-Burgard, Georgette et Zum Brunn, Emilie, *Mujeres trovadoras de Dios: una tradición silenciada de la Europa medieval*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Faggini, Giuseppe. *Meister Eckhart e la mistica del escapismo protestante*, Torino, Fratelli Bocca, 1946.
- Hadot, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Éditions Albin Michel, 2003.
- Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Paris, Vrin, 1960.
- Roques, René. *L'univers dionysien: structure hiérarchique du monde selon le Pseudo-Denys*. Vol. 29, Aubier-Montaigne, 1954.
- Sturlese, Loris. *Homo divinus: philosophische Projekte in Deutschland zwischen Meister Eckhart und Heinrich Seuse*. W. Kohlhammer Verlag, 2007.

Unidad 8:

Formas del discurso teológico en la Universidad medieval. Tomás de Aquino: la *sacra doctrina* y las posibilidades del discurso teológico. Teología racional y teología revelada. La analogía. La crítica a la teología racional y el problema del lenguaje: la docta ignorancia.

Bibliografía obligatoria:

- Castello Dubra, Julio Antonio, “La predicación de los atributos divinos en Tomás de Aquino” en *Analytica. Revista de Filosofía*, 2010, vol. 14, no 2, pp. 89-107.
- D’Amico, Claudia, “Introducción” y “Acerca de la posibilidad del discurso teológico” en Machetta, J.M.-D’Amico, C., Nicolás de Cusa. *Acerca de la docta ignorancia*, Libro I. Buenos Aires, Biblos, 2003, pp. 11-28/ 172-179.
- Machetta, Jorge Mario, “Alcance y sentido del conocimiento humano” en Machetta, J.M.-D’Amico, C., Nicolás de Cusa. *Acerca de la docta ignorancia*, Libro I. Buenos Aires, Biblos, 2003, pp. 127-140.
- Núñez Poblete, R., “El *discurso ignorante* acerca de Dios en Nicolás de Cusa. ¿Más allá de la analogía?”, *Revista Chilena de Estudios Medievales* 7, enero-junio 2015, pp. 119-133.

Fuentes:

Selección de textos de Thomas Aquinas, *Summa theologiae*, Nicolás de Cusa, *De docta ignorantiae*, *De visione dei*.

Bibliografía complementaria:

- Aertsen, J. A., Burrell, D. B. y Jordan, M. D. (eds.), *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge University Press, 1993.
- Beierwaltes, Werner, “El Dios oculto: Cusano y Dionisio”, en Beierwaltes, Werner, *Cusanus. Reflexión metafísica y espiritualidad*, Navarra, Eunsu, 2005, pp. 89-127.
- Fischer, Norbert, “Zur philosophischen Struktur des Cusanischen Denkens”, *Theologie und Glaube* 91 (2001), pp. 24-42.
- González Ríos, José, *Metafísica de la Palabra. El problema del lenguaje en Nicolás de Cusa*, Buenos Aires, Biblos, 2014.
- Haas, Alois M., «...das Letzte unserer Sehnsüchte erlangen». *Nikolaus von Kues als Mystiker*, Universität Trier (2008), pp. 1-68.
- Kremer, Klaus, *Praegustatio naturalis sapientiae. Gott suchen mit Nikolaus von Kues*, Münster, Aschendorff, 2004.
- Kreuzer, Johann, “Der Geist als *imago Dei*— Augustinus und Cusanus”, en Reinhardt, Klaus/Schwaetzer, Harald, *Nikolaus von Kues in der Geschichte des Platonismus*, Regensburg: S. Roderer-Verlag, 2007, p. 65-86.
- Romero Carrasquillo, Francisco J., “La *sacra doctrina* como ciencia imperfecta *quoad nos* en Tomás de Aquino: Nuevas reflexiones a partir de algunas ediciones críticas recientes” en *Tópicos*, Revista de Filosofía 52 (2017), pp. 67-87.
- Schmitt, Alexia, *Interioridad y trascendencia. Asimilación de la interioridad agustiniana en el pensamiento cusano: hacia la subjetividad moderna*, Buenos Aires, Biblos, 2017.

C. MODALIDAD DE CURSADA

El seminario se dictará en la modalidad de presencialidad remota, con clases sincrónicas virtuales complementadas por materiales asincrónicos ofrecidos en el campus virtual. Las clases sincrónicas tendrán una extensión de 3 horas, con pausas, y se tomará asistencia en

cada reunión, debiendo cada estudiante mantener la cámara encendida. Excepcionalmente, podrán informar que la apagan mediante el chat de la videollamada, por problemas de conectividad o por algún requerimiento específico durante un breve período de tiempo.

D. ACTIVIDADES PLANIFICADAS

El seminario contará con una parte expositiva a cargo del docente en función de plantear las líneas generales de cada tema de la unidad. En cada reunión se realizará una introducción a la temática considerada indicando las referencias necesarias (históricas, teóricas, metodológicas, historiográficas, etc.) según los problemas abordados. En un segundo momento se pondrá en discusión la bibliografía propuesta para cada tema. La modalidad de trabajo es la de taller de discusión de fuentes y bibliografía, proponiendo el debate y producción conjunta que no se limite a las exposiciones magistrales y fomente la participación de los maestrandos.

E. FORMA DE EVALUACIÓN Y REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN

Para aprobar el seminario los maestrandos deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas; exponer, durante la cursada, sobre los textos y sobre alguno de los títulos de la bibliografía específica; y elaborar un trabajo escrito sobre un tema previamente acordado con un docente del curso, que deberá ser entregado en un plazo no mayor a 6 (seis) meses a partir de la fecha de finalización.