



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

ACONTECIMIENTO, PRODUCCIÓN DE ESCALA Y REGÍMENES DE LA REPRESENTACIÓN GEOGRÁFICA

Docente/s a cargo: Dr. Marcelo Garrido Pereira

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: 2025

1. Fundamentación

El presente seminario intenta adentrarse en las preocupaciones que la teoría geográfica tiene sobre los límites, alcances, densidades y complejidades del objeto de estudio espacial y sus correspondientes manifestaciones. En concreto, se explora en los procesos de producción de conocimiento geográfico que están a la base de algunas opciones teóricas, los modos de aproximación metodológica que se utilizan en cada caso y primordialmente en el ejercicio de focalización, recorte y delimitación del acontecimiento de interés. De manera complementaria se sugiere visitar la producción de las geografías realizadas principalmente por los/as geógrafos/as en su intento por responder de manera inmediata a la emergencia del tiempo e inferir las orientaciones y encuadres representacionales más legítimos que condicionan los conocimientos sobre el espacio.

Teniendo en cuenta ese marco, se recuperan dos procesos centrales que están pudiendo caracterizar el desarrollo del pensamiento geográfico y sus correspondientes geografías producidas. Por un lado, se considera la emergencia del << acontecimiento >> para hablar de situaciones críticas y

de ruptura que dotan <<al momento presente>> de una fuerza habilitadora para producir conocimiento geográfico; por otro lado, se considera el <<régimen de representación geográfica>> para hacer referencia a los <<ejercicios de estabilización normativa>> que encausan el desarrollo técnico de quienes deben hacer presentes los objetos representados (que para el caso de la Geografía se concretizan en modos particulares de relación ser humano-medio).

2. Objetivos

2.1 General

Reconocer los sustratos epistemológicos que están a la base del campo objetual de la Geografía, reconociendo los principios de totalidad y unicidad como elementos estructurantes de todo pensar geográfico

2.2 Específicos

- Indagar en los alcances de los principales radicalismos teóricos que se presentan como alternativa a los discursos geográficos de matriz neopositivista poniendo énfasis en los modos de abordaje al campo objetual y los ejercicios de categorización que son propuestos para jerarquizar sentidos y significados relacionales
- Definir el papel del acontecimiento como fuente potenciadora de procesos cognoscitivos orientados conocer comprensiva y explicativamente los espacios con énfasis en los recortes escalares y en la definición social de escalas geográficas.
- Establecer una aproximación a los regímenes de representación más característicos del espacio poniendo atención a la estabilidad y

caducidad de estos, a la sensibilidad que opera y al modo técnico de apropiación que forma parte del oficio geográfico.

Unidad 1: Geografías del Conocimiento

1. Contenidos:

- 1.1.- Campo objetual.
- 1.2.- Categorización Analítica.
- 1.3.- Categorización Problemática.
- 1.4.- Cognición y conciencia: la fuentes empíricas, racionalistas y aprioristas del conocimiento geográfico.
- 1.5.- Cognición y entendimiento: las fuentes idealistas y realizas del conocimiento geográfico.

2. Bibliografía obligatoria:

CAVALCANTI, L. (2019). *Pensar pela Geografia. Ensino e relevância social*. Goiania, Brasil: C&A Alfa Comunicação.

GREGORY, D. (1984). *Ideología, ciencia y geografía humana*. Barcelona, España: Oikos Tau.

HARVEY, D. (2017). *El cosmopolitismo y las geografías de la libertad*. Madrid, España: Akal.

HOLT JENSEN, A. (1992). *Geografía, historia y conceptos*. Barcelona, España: Vincens vives.

MOREIRA, R. (2007). *Pensar e ser em geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico*. Sao Paulo: Editora Contexto.

PAIN, R.; BARKE, M.; FULLER, D.;GOUGH, J.;MACFARLANE, R. Y MOWL, G. (2001). *Introducing Social Geographies*. New York: Arnold.

PILE, S. (1991). Practising interpretative geography. *In Transactions, Institut of British Geographers*, N°16:458-469.

SILVEIRA, M. L. (2013). Tiempo y espacio en geografía: dilemas y reflexiones. *En Revista de Geografía Norte Grande*, N°54: 9-29.

3. Bibliografía complementaria:

BUTTIMER, A. (1993). *Geography and Human Spirit*. Virginia: The Johns Hopkins University Press.

GEORGE, P. (1973). *Los métodos de la Geografía*. Barcelona: Oikos-Tau

HARVEY, D. (2003). *Espacios de Esperanza*. Madrid: Akal.

LOWENTHAL, D. (1998). *El pasado es un país extraño*. Madrid: Akal.

MASSEY, D. (2008). *Pelo Espaço: uma nova política de espacialidade*. Río de Janeiro: Bertrand.

SANTOS, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-Tau.

SOJA, E. (1996). *Thirdspace. Journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places*. New York: Blackwall.

Unidad 2: Teorías del Espacio Geográfico

1. Contenidos:

1.1. El espacio y la práctica: opciones críticas.

1.2. El espacio y la experiencia: opciones humanísticas.

1.3. El espacio y el discurso: opciones postcríticas.

2. Bibliografía obligatoria:

AUDIGIER, F. (1995). *Construction de l'espace géographique*. Paris: Institut National de Recherche Pédagogique.

HARVEY, D. (1998). *La condición de la posmodernidad: Investigación sobre orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.

MASSEY, D. (2008). *Pelo Espaço: uma nova política de espacialidade*. Río de Janeiro: Bertrand.

RELPH, E. (1976). *Place and Placelessness*. Londres: Pion.

SANTOS, M. (2000). *La naturaleza del espacio geográfico. Técnica y Tiempo; Razón y Emoción*. Barcelona: Ariel Geografía.

SOJA, E. (1989). *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. New York: Verso.

TUAN Y.-F.

3. Bibliografía complementaria:

HARVEY, D. (2003). *Espacios de Esperanza*. Madrid: Editorial Akal.

HARVEY, D. (2007). *Urbanismo y desigualdad social*. México D.F.: Siglo XXI Editores.

MASSEY, D. (1994). *Space, Place and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

MASSEY, D. (1994). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. *En Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N°57, 2004: 77-84.

RELPH, E. (1981). *Rational Landscapes and Humanistic Geography*. Londres: Croom Helm.

SOJA, E. (2014). *En busca de la justicia espacial*. Valencia: Tirant Humanidades.

TUAN Y.-F. (1974). *Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values*. New Jersey: Prentice-Hall, Englewood Cliffs.

TUAN, Y.-F. (2017). Los buenos heredarán la Tierra. *En Revista De Geografía Espacios* N° 1, Vol. 2: 99-118.
<https://doi.org/10.25074/07197209.2.322>

Unidad 3: Producción de Escala

1. Contenido:

- 1.1.- Acontecimiento geográfico.
- 1.2.- Hechos y fenómenos geográficos.
- 1.3.- Casos, unidades y áreas de estudio.
- 1.4.- Escenarios para la producción de escala.

2. Bibliografía obligatoria:

BADIOU, A. (2000). *El ser y el acontecimiento*. Madrid, España: Literaria.

BARNES, T. Y GREGORY, D. (eds.) (1997). *Reading human geography*. London: Arnold.

BECK, H. (2017). El acontecimiento entre el presente y la historia. En *Desacatos* [online]. 2017, N°55: 44-59.

BRAUDEL, F. (1949). *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. París: Armand Colin.

BRENNER, N. (2001). The limits to scale? Methodological reflections on scalar structuration. In *Progress in Human Geography*, 25: 591-614.

DOSSE, F. (2010). Événement. En DANS C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA & N. Offenstadt, *Historiographies, II Concepts et débats* (p. 744-756). Paris: Gallimard.

GEORGE, P. (1979). *Los métodos de la geografía*. Vilassar de Mar: Oikos Tau, 2º ed. (¿Qué sé?, 96).

GÓMEZ-ESTEBAN, J. H. (2016). El acontecimiento como categoría metodológica de investigación social. En *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* N° 14 (1): 133-144.

LEFEBVRE, H. ((1980) 2016). *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*. México, D.F., México: FCE.

MERRIAM, S. (1988). *Case Study research in education. A Qualitative Approach*. San Francisco: Jossey – Bass.

RANCIÈRE, J. (2011). *Momentos políticos*. Buenos Aires, Argentina: Clave intelectual.

RICOEUR, P. (2016). Acontecimiento y sentido /traducción de Victoria Undurraga. *En Revista de Filosofía* N°19: 5-24. Consultado de <https://revistas.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/44380/46386>

SANTOS, M. (1996). *De la Totalidad al Lugar*. Barcelona, España: Oikos-Tau, S.A. Ediciones.

SMITH, N. (2002). Geografía, diferencia y las políticas de escala. *Em Terra Livre*, Año18: 127-146.

TAGG, J. (1988). *El peso de la representación*. Barcelona y México: Editorial Gustavo Gili.

THRIFT, N. (1985). Flies and germs: a geography of knowledge. In D. GREGORY AND J. URRY (eds). *Social relations and spatial structures*. (366-403) Basingstoke: Macmillan

WINCHESTER (2000). Qualitative research and its place in human geography. In I. HAY (ed.). *Qualitative research methods in human geography*. (1-22). South Melbourne: Oxford University Press

YIN, R. (1994). *Case Study Research. Design and Methods*. London: SAGE, 1994.

ŽIŽEK, S. (2014). *Acontecimiento*. México D.F., México: Editorial Ensayo Sexto Piso.

3. Bibliografía complementaria:

AGAMBEN, G. (2013). *El tiempo que resta. Comentario a la Carta a los Romanos*. Madrid, España: Trotta.

CLAVAL, P. (1999). *La Geografía Cultural*. Buenos Aires: Eudeba.

CLIFF, A. y J. KEITH Ord. (1969). The Problem of Spatial Autocorrelation. In SCOTT (ed.). *London Papers in Regional Science*, (22-55). Londres: Pion.

DOSSE, F. (2012). *El giro reflexivo de la historia. Recorridos epistemológicos y atención a las singularidades*. Ediciones Universidad Finis Terrae, Santiago.

LEY, D. y CYBRIWSKY, R. (1974). Urban graffiti as territorial markers. In *Annals of the Association of American Geographers*, N°64: 491-505.

LEY, D. Y MOUNTZ, A. (2001). Interpretation, representation, positionality: issues in field research in human geography. In M. LIMB AND C. DWYER (eds). *Qualitative methodologies for geographers: issues and debates*. (234-247). London: Arnold.

LEYSHON, A.; MATLESS, D. y REVILL, G. (1998) *The place of music*. . New York: Guilford.

LIMB, M. Y DWYER, C. (eds). (2001). *Qualitative methodologies for geographers: issues and debates*. London: Arnold.

LÓPES DE SUOZA, M. (2018). *Os Conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Río de Janeiro, Brasil: Bartrand.

MANSILLA, P. (2011). De la racionalidad cartográfica de la escala a las políticas de escala en el proceso de reestructuración territorial metropolitana. *En Revista Espacios* N°1: 53-65.

RECLUS, E. (1897) . *L'évolution, la révolution et l'idéal anarchique* . Paris: Stock.

Unidad 4: Regímenes de la Representación

1. Contenidos:

1.1.- Reglas de percepción del espacio.

1.2.- Capturas y registro de la información espacial.

1.3.- Mecanismos de representación geográfica.

1.4.- Reparto de las sensibilidades.

1.5.- Las corografías y el oficio de los/as geógrafos/as.

2. Bibliografía obligatoria:

BERTIN, J. (1967). *Sémiologie Graphique*. París, Mouton-Gauthier-Villars.

BERTRAND, G. (1968). Paysage et géographie physique globales: esquisse methodologique. En *Révue de Géographie des Pyrenées et Sud-Ouest*. Toulouse 39 : 249-72.

BRUNET, R. (1987). *La carte, mode d'emploi*. Fayard/Reclus. París.

CAILLEUX, A. Y TRICART, J. (1956) Le probleme de la classification des faits géomorphologiques. In *Ann.G Cogn.*, LXV: 162-186.

CLOKE, P.; COOK, I.; CRANG, P.;GOODWIIN, M.; PHILO, C. (2004). *Practising Human Geography*. London, UK: Sage Publications.

COSGROVE, Denis (2002). Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista. En *Boletín de la AGE*, N° 34: 63-89.

COSGROVE, D. (1985). Prospect, perspective and the evolution of the landscape idea. In *Transactions of the Institute of British Geographers* N°10: 45-62

GILBERT, E. W. (1958). Pioneer Maps of Health and Disease in England. In *The Geographical Journal*, N° 124 (2): 172-183. doi: 10.2307/1790244.

GOULD, P. (1966). *On Mental Maps*. Michigan InterUniversity Community of Mathematical Geographers. Michigan: Ann Arbor.

HARVEY, P. D. A. (1980). *The History of Topographical Maps: Symbols, Pictures and Surveys*. Londres: Thames and Hudson.

JACKSON, P. (2001). Making sense of qualitative data. In M. LIMB & C. DWYER eds.). In *Qualitative methodologies for the geographer: Issues and Debates*. (119-214). London: Arnold.

Joly, F. (1990). *A cartografia*. Campinas, Brasil: Papirus.

KINSMAN, P. (1995). Landscape, race and national identity: the photography of Ingrid Pollard. In *Area*, N°27:300-310.

KONG, L. (1995). Popular music in geographical analyses. In *Progress in Geography*, N°19:193-208.

KINDON, S. (2003) Participatory video in geographic research: a feminist practice of looking. In *Area*, N°35:142-153.

KOLACNY, A. (1969). Cartographic information a fundamental concept and term in modern cartography. In *The Cartographic Journal* N°6: 47-49.

LOWENTHAL, D. (1961). Geografía, Experiencia e Imaginación. En *Annals of the American Geographers*, Vol XXXVII: 241-260.

LYNCH, K. (1960). *The Image of the City*. MIT Press, Boston.

MCHARG, I. L. (1969). *Design with Nature*. Vol. VI de *Wiley Series in Sustainable Design*. Chichester: Wiley.

RANCIÈRE, J. (2014). *El reparto de lo sensible: estética y política*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

ROSE, G. (2013). Sobre a necessidade de se perguntar de que forma, exatamente, a geografia é visual. *Em Espaço e Cultura*. N° 33: 197-206. jan./jun. De <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura>

3. Bibliografía complementaria:

ALISTE, E. Y RABI, V. (2018). Concebir lo socio-ambiental. Representación y representatividad en los discursos sobre el desarrollo. En *Polis Revista Latinoamericana*, [S.l.], n. 32, july. ISSN 0718-6568. Disponible en: <<http://polis.ulagos.cl/index.php/polis/article/view/875>

DRIVER, F. (2001). *Geography Militant: Cultures of Exploration and Empire*. Oxford, UK: Blackwell Publishers.

GARCÍA BALLESTEROS, A. (1992) *Geografía y Humanismo*. Barcelona, España: Oikos-Tau, S.A. Ediciones.

HÅGERSTRAND, T. (1991). *¿Qué hay acerca de las personas en la Ciencia Regional?*. En Universidad de Alcalá de Henares. 1: 111-118.

TRICART, J. & CAILLEUX, A. (1969). *Le modelé des régions sèches. Traité de géomorphologie, tome IV*, SEDES, Paris.

CONNELY, M. Y CLANDININ, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En J. Larrosa y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp.11-59). Barcelona: Laertes.

MCEWAN, H. Y EGAN, K. (comps.). La Narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.

MC DOWELL, L. (1992). Multiple voices: speaking from inside and outside the project. *Antipode*, 24:56-72

NOGUÉ, J. Y ROMERO, J. (coord.) (2006). *Las otras geografías*. Editores: Tirant lo Blanch

ROBERTSON, J. C. (1967). The Symap Programme for Computer Mapping. *The Cartographic Journal* 4 (2): 108-113. doi: 10.1179/caj.1967.4.2.108.

ROSE, G. (1990) Imagining popular in the 1920: contested concepts of community. *Journal of historical geography*, 16: 425-437.

SEGALEN, M. (2002). Mariel Jean-Brunhes Delamarre (1905-2001). Une œuvre entre géographie et ethnologie. *Ethnologie française*, 32/3: 529-539.

THRIFT, N. (2000). *Non-representational theory*. In Johnston et al (eds). *The dictionary of human geography*. (56). Oxford: Blackwell.

TOMLINSON, R. F. (1967). *An Introduction to the Geographic Information System of the Canada Land Inventory*. Ottawa: Department of Forestry and Rural Development. Consultado en noviembre de 2017. <https://gisandscience.files>.

wordpress.com/2012/08/3-an-introduction-to-the-geoinformation-system-of-the-canada-land-inventory.pdf.

Modalidad docente

El seminario se desarrollará en seis clases presenciales con una duración de 4 horas cada una (24 horas presenciales). La primera parte de la clase contempla el desarrollo expositivo de algunos elementos descritos en el programa y luego, en el establecimiento de un debate sustentado en la bibliografía indicada. La asistencia a clases es obligatoria y de forma complementaria, se ha considerado un número de 8 horas adicionales para el desarrollo de actividades asincrónicas que serán evaluadas (8 horas no presenciales).

Formas de evaluación

El seminario contempla dos ejercicios evaluativos.

1- El primero de ellos (25% de la calificación final de la actividad curricular) se centra en una reacción/reflexión bibliográfica sobre la base de un texto asignado que tendrá que ser expuesto durante algunas de las sesiones regulares presenciales.

2-El segundo de ellos (75% de la calificación final de la actividad curricular) se centra en el desarrollo de un texto escrito que deberá identificar un acontecimiento geógrafo que deberá ser corografiado usando mecanismos de representación específicos debidamente argumentados acompañado con una reflexión sobre los obstáculos metodológicos del recorte escalar, la legitimación de la fuente y las problemáticas derivadas del distanciamiento temporal.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para aprobar el curso se consideran los siguientes requisitos de aprobación:

- Se debe cumplir con el 80% de asistencia a las sesiones presenciales.
- Se debe entregar el conjunto de evaluaciones requeridas (2 en total).
- Cada evaluación requerida contempla la suficiencia calificativa (nota de aprobación) con el 60% del logro del puntaje asignado.