



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Morfofonología Histórica Griega y Latina

Docente a cargo: Analía Sapere

Carga horaria: 32 horas

Cuatrimestre, año: 2° cuatrimestre de 2025

Fundamentación

Las investigaciones en torno a la historia y la cultura del mundo grecolatino de ningún modo pueden soslayar el estudio de las lenguas de ambos pueblos. Contamos con un valioso corpus documental (en soportes epigráficos, en papiros, en pergaminos) que nos provee de material para acercarnos a una reconstrucción de la forma en que los antiguos griegos y romanos se expresaban, ya sea de manera literaria, ya en documentos legales, administrativos, rituales o de índole práctica y cotidiana. El estudio lingüístico es, pues, una puerta de acceso inmejorable al pensamiento de los pueblos de la antigüedad, y a la vez un reflejo de sus costumbres y formas de representación. La lengua además da cuenta de situaciones de índole social, política e identitaria, de modo que su estudio pormenorizado resulta fundamental para una comprensión cabal de dichos aspectos. En virtud de lo expresado, proponemos en este seminario una indagación filológica pormenorizada del griego y del latín que particularice en los aspectos fonéticos y morfológicos desde una perspectiva diacrónica y contextual. Se llevará a cabo una historización de ambas lenguas que parta de los orígenes indoeuropeos y que considere los diferentes estadios de evolución interna. Se aplicará una metodología comparada, a los efectos de iluminar los fenómenos estudiados y ponderar sus alcances. Trabajaremos asimismo desde un abordaje integral, en el que la reflexión lingüística teórica se vea complementada con el análisis concreto de fuentes literarias y de la evidencia material.

Objetivos

Que los/las cursantes:

1. adquieran conocimientos sobre la lengua, la historia y la cultura de los pueblos indoeuropeos y reflexionen sobre las problemáticas relacionadas con su estudio;
2. se introduzcan en la metodología de la lingüística histórica comparada;

3. internalicen los fenómenos de evolución histórica fonética y morfológica del griego y del latín;
4. reconozcan los rasgos característicos de las distintas etapas del griego y del latín , así como de sus registros y variantes regionales y dialectales;
5. establezcan relaciones entre los fenómenos lingüísticos estudiados y sus contextos de producción;
6. profundicen su capacidad de análisis de los textos fuente de Grecia y Roma, incorporando una mirada filológico- lingüística.

Unidad 1: Las lenguas indoeuropeas

Contenidos:

1.1. Introducción contextual y metodológica

Ubicación histórica y geográfica de los pueblos indoeuropeos. Reconstrucción de su cultura y sociedad. El método lexicalista. Mito y poesía. El método textual.

Reflexiones en torno al estudio de las lenguas de la familia indoeuropea. El método histórico-comparativo. La evidencia material.

1.2. Sistema lingüístico indoeuropeo

Los subgrupos dentro del indoeuropeo: indoiranio, tocario, armenio, lenguas anatolias, frigio, baltoeslavo, tracio, macedonio, griego, ilirio, mesapio, albano, véneto, itálico, céltico, lusitano, germánico. Reconstrucción general del sistema lingüístico indoeuropeo a nivel fonológico, morfológico y sintáctico.

Bibliografía obligatoria:

- Beekes, R. S. P. (2011). *Comparative Indo-European Linguistics: An Introduction*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing.
- Benveniste, E. (1983). *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Éditions de Minuit.
- Benveniste, É. (2006). *Dictionary of indo-european concepts and society*. Chicago, Hay Books.
- Clackson, J. (2007). *Indo-European Linguistics: An Introduction*. Cambridge, University Press.
- David, A. W., Ringe, D. (2015). "The Indo-European Homeland from Linguistic and Archaeological Perspectives", *Annu. Rev. Linguist* 2015. 1, 199–219.
- Feuillet, J. (2016). "Quelques réflexions sur la reconstruction du système phonologique indo-européen". *Historische Sprachforschung / Historical Linguistics* 129, 39–65.
- Gamkrelidze Th. V., Ivanov V.V. (1995). *Indo-European and the Indo-Europeans. A Reconstruction and Historical Analysis of a Proto-Language and a Proto-Culture*. Berlin, New York, De Gruyter.
- Gimbutas, M. (1963). "The Indo-Europeans. Archeological Problems". *American Anthropologist* 65(4), 815–836.
- Gimbutas, M. (1991), *Dioses y diosas de la vieja Europa, 7000-3500 a. C.*, Madrid, Istmo.
- Kristinsson A. (2012). "Indo-European Expansion Cycles". *JIES* 40, 3 y 4, 365-433.

- Kullanda S. (2013). "Early Indo-European social organization and the Indo-European homeland". *Journal of Language Relationship* 9, 137–144.
- Mallory, J. P.; Adams, D. Q. (2006). *The Oxford Introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European World*. Oxford, University Press.
- Martinet, A. (1994). *De las estepas a los océanos. El indoeuropeo y los "indoeuropeos"*. Madrid, Gredos.
- Meier-Brugger, M. (2003). *Indo-European Linguistics*. Berlin, Walter de Gruyter.
- Pereltsvaig, A.; Lewis, M. W. (2015). *The Indo-European Controversy: Facts and Fallacies in Historical Linguistics*. Cambridge, University Press.
- Ramat, A. G.; Ramat, P. (1998). *The Indo-European Languages*. London, New York, Routledge.
- Renfrew C. (1987). *Archaeology and Language: The Puzzle of Indo-European Origins*. Penguin.
- Rodríguez Adrados, F.; Bernabé, A.; Mendoza, J. (1995-1998). *Manual de Lingüística Indoeuropea*. Tomos I, II y III. Madrid, Ediciones Clásicas
- West, M. L. (2010). *Indo-European poetry and myth*. Oxford, University Press.
- Woodard, R. D. (2013). *Myth, Ritual, and the Warrior in Roman and Indo-European Antiquity*. Cambridge, University Press.

Bibliografía complementaria:

- Anttila, R. (2000). *Greek and Indo-European Etymology in Action: Proto-Indo-European *aǵ-*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- Balanovsky O., Utevska O., Balanovska E. (2013). "Genetics of Indo-European populations: the past, the future". *Journal of Language Relationship* 9, 23–35.
- Beard, R. (1981). *The Indo-European Lexicon: A Full Synchronic Theory*. Amsterdam, New York, Oxford.
- Beekes, R.S.P. (1985). *The origins of the Indo-European nominal inflection*. Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck.
- Boccali, G.; Brugnatelli, V.; Negri, M.; Szemerényi, O. (1997). *Introduzione alla linguistica indoeuropea*. Milano, Unicopli.
- Bubeník, V.; Hewson J.; Rose, S. (eds.) (2009). *Grammatical Change in Indo-European Languages*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- Byrd, A. M. (2015). *The Indo-European Syllable*. Leiden, Brill.
- Collinge, N. (1985). *The Laws of Indo-European*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins.
- Cooper, A. I. (2015). *Reconciling Indo-European Syllabification*. Leiden, Brill.
- Crellin, R.; Jügel, T. (2020). *Perfected in Indo-European Languages and Beyond*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- Di Giovine, P. (1990). *Studio sul perfetto indoeuropeo*. Roma, Dipartimento di studi glottoantropologici dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Frazier, M. (2006). *Accent in Proto-Indo-European Athematic Nouns Antifaithfulness in Inflectional Paradigms* (Thesis). Chapel Hill.
- Georgiev, V. I. (1981). *Introduction to the History of the Indo-European Languages*. Sofia, Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences.
- Gonda, J. (1956). *Character of the Indo-European moods with special regard to Greek and Sanskrit*. Göttingen, Hubert & Co.

- Gudmundsen Bjørn, R. (2017). *Foreign elements in the Proto-Indo-European vocabulary*. University of Copenhagen.
- Hackstein, O.; Gunkel, D. (2018). *Language and Meter. Brill's Studies in Indo-European Languages & Linguistics*. Leiden, Boston, Brill.
- Hewson, J.; Bubenik, V. (1997). *Tense and Aspect in Indo-European Languages: Theory, Typology, Diachrony*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing.
- Keiler Allan R. (1970). *A Phonological Study of the Indo-European Laryngeals*. The Hague, Paris, Mouton.
- Kim, R. I. (2002). *Topics in the reconstruction and development of Indo-European accent*. Pennsylvania, University of Pennsylvania.
- Klein, J.; Wenthe, M. (2017). *Handbook of Comparative and Historical Indo-European Linguistics*. Berlin, Walter de Gruyter.
- Kloekhorst, A. (2018). *The origin of the Proto-Indo-European nominal accent-ablaut paradigms*. Wiesbaden, Reichert Verlag.
- Kulikov, L.; Lavidas, N. (2015). *Proto-Indo-European Syntax and its Development*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- Lehmann, W. P. (1980). *Proto-Indo-European Phonology*. University of Texas Press.
- Lehmann, W. P. (1993). *Theoretical Bases of Indo European Linguistics*. London, New York, Routledge.
- Lincoln, B. (1986). *Myth, Cosmos, and Society: Indo-European Themes of Creation and Destruction*. Harvard University Press.
- Mallory, J.; D.Q. Adams (1997). *Encyclopedia of Indo-European Culture*. London, Routledge.
- Martinet, A. (2001). *L'indoeuropeo. Lingue, popoli e culture*. Laterza.
- Meissner, T. (2006). *S-Stem Nouns and Adjectives in Greek and Proto-Indo-European: A Diachronic Study in Word Formation*. Oxford, University Press.
- Melchert, C. (ed) (2012). *The Indo-European Verb. Proceedings of the Conference of the Society for Indo-European Studies, Los Angeles, 13–15 September 2010*. Reichert Verlag.
- Miller D.A. (1998). "On the Mythology of Indo-European Heroic Hair". *JIES* 26, 1-2, 41-60.
- Nagy, G. (1970). *Greek dialects and the transformation of an indo-european process*. Harvard, University Press.
- Nussbaum, A. (2007). *Verba Docenti: Studies in historical and Indo-European linguistics presented to Jay H. Jasanoff by students, colleagues, and friends*. Ann Arbor, New York.
- Ruppel, A. (2013). *Absolute Constructions in Early Indo-European*. Cambridge, University Press.
- Serangeli, M.; Olander, T. (2019). *Dispersals and Diversification Linguistic and Archaeological Perspectives on the Early Stages of Indo-European*. Leiden, Brill.
- Shelley, W. S. (2018). *Soma and the Indo-European Priesthood: Cereal Cultivation and the Origins of Religion*. Algora Publishing.
- Sherratt A. & S. (1988). "The archaeology of Indo-European: an alternative view". *Antiquity* 62, 584-95.
- Shields, K. C. (1992). *A History of Indo-European Verb Morphology*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Benjamins Publishing Company.

- Villanueva Svensson M. (2003). *La categoría de voz en el sistema verbal indoeuropeo*. Madrid, Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense de Madrid.
- Watkins, C. (1995). *How to Kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics*. Oxford, University Press.
- Woudhuizen F.C. (2010). "Towards a Chronological Framework for Significant Dialectal Tendencies in Indo-European". *JIES* 38, 1 & 2, 41-131.

Unidad 2. Evolución histórica del griego

Contenidos:

2.1. Panorama general

El griego en la familia de las lenguas indoeuropeas. Contextualización histórica, geográfica y cultural. Dialectos: jónico-ático, dórico, eólico, arcado-chipriota.

Historia de la lengua griega: micénico, arcaico, clásico, helenístico, medieval y moderno. Estudio de fuentes y documentos: escritura, ortografía, soportes y usos. Corpus literario. Leyes fonéticas generales y cronología de los cambios.

2.2. Fonética

Evolución de las oclusivas: caída de oclusivas finales, desaparición de las labiovelares, cambios en la oclusión; comportamiento de las oclusivas en diferentes contextos.

Evolución de las sibilantes: debilitamiento de la sibilante ante vocal y entre vocales; sibilantes sordas y sonoras; grupos consonánticos con sibilantes: sibilante ante oclusiva; sibilante ante líquida y nasal; líquida y nasal ante sibilante; sibilante ante semivocales; sibilante entre consonantes.

Evolución de las líquidas y las nasales: prótesis, disimilación; líquidas y nasales en contacto con consonantes; grupos de líquidas y nasales; líquidas y nasales en contacto con semivocales

Evolución de las semivocales: yod inicial, yod intervocálica y yod de apoyo. Wau inicial, wau entre vocales y consonantes.

Evolución de las vocales y de los diptongos. Laringales indoeuropeas. Alternancia vocálica y vocales de apoyo. Alteración de las cantidades. Diptongos con primer elemento largo y con primer elemento breve. Alteración de los timbres. Encuentros de vocales y diptongos: hiatos, abreviamentos, contracciones, metátesis, sínicesis, elisión, crasis.

2.3. Morfología

Formas nominales. Declinación temática y aтемática. El sistema de adjetivos y sus grados. Las formas adverbiales. Pronombres.

Formas verbales. Generalidades de la conjugación: desinencias personales, voces, modos. Sistema de aoristo: aтемático, intransitivo, temático, sigmático. Sistema de perfecto: formas arcaicas, formas con kappa, formas aspiradas. Sistema de presente: radical aтемático con y sin reduplicación; radical temático con reduplicación y sin reduplicación; con sufijos nasales, con sufijos -σκ, -γω, -κω, -ξω,

-τω, -θω; con sufijo yod. Sistema de futuro: sigmático y formaciones particulares. Formas no personales.

Bibliografía obligatoria:

- Anson, E. M. (2009). "Greek Ethnicity and the Greek Language". *Glotta* 85, 5–30.
- Bakker, E. J. (2010). *A Companion to the Ancient Greek Language*. London, Blackwell
- Beekes, R. S. P. (2010). *Etymological Dictionary of Greek* (vols. 1 & 2). Leiden, Brill
- Beekes, R. S.; Norbruis, S. (2014). *Pre-Greek: Phonology, Morphology, Lexicon*. Brill
Introductions to Indo-European Languages 2. Leiden, Brill.
- Bernabé, A. Luján, E. R. (2006). *Introducción al griego micénico Gramática, Selección de textos y glosario*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza
- Bubenik, V. (1984). *The Phonological Interpretation of Ancient Greek: A Pandialectal Analysis*. Toronto, University of Toronto Press.
- Chantraine, P. (1958). *Grammaire Homérique*. Paris, Klincksieck, 1958 (T. I : Morphologie y II : Syntaxe).
- Chantraine, P. (1983). *Morfología histórica del griego*. Barcelona, Avesta.
- Chantraine, P. (1992). *Dictionnaire étymologique de la langue Grecque*. Paris, Klincksieck.
- Colvin, S. (2007). *A Historical Greek Reader. Mycenaean to the koiné*. Oxford, Oxford University Press.
- Giannakis, G.; Crespo, E.; Filos, P. (2018). *Studies in Ancient Greek Dialects: From Central Greece to the Black Sea*. Berlin, de Gruyter.
- Horrocks, G. (2010). *Greek. History of the Language and its Speakers*. Wiley-Blackwell.
- Lejeune, M. (19873). *Phonétique historique du Mycénien et du Grec Ancien*. Paris, Klincksieck.
- Rodríguez Adrados, F. (2005). *A History of the Greek Language: From Its Origins to the Present*. Leden, Brill.

Bibliografía complementaria:

- Álvarez, J. J. M. (1977). "Dialectos y niveles de lengua en griego antiguo". *Revista Española de Lingüística* 7(1), 57-86.
- Austin, W. M. (1941). "The Prothetic Vowel in Greek". *Language* 17.2, 83-92.
- Bartoněk, A. (1966). *Development of the long-vowel system in Ancient Greek dialects*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství.
- Beekes, R. S. P. (1969). *The Development of the Proto-Indo-European Laryngeals in Greek*. De Gruyter.
- Bendall, L. M. (2003). *The decipherment of Linear B and the Ventris-Chadwick correspondence : an exhibition to celebrate the 50th anniversary of the publication of the decipherment, organised by the Mycenaean Epigraphy Group, Faculty of Classics, Cambridge at the Fitzwilliam Museum, 9 September - 21 December 2003 : exhibition catalogue*. Cambridge, University Press.
- Berenguer Sánchez, J. A. (2019). "Análisis del hiato vocálico en la lingüística del griego antiguo y en la tipología lingüística". *Revista Española de Lingüística* 47(1): 7-34.
- Berti, E. (1978). "Ancient Greek Dialectic as Expression of Freedom of Thought and Speech". *Journal of the History of Ideas* 39.3, 347–370.
- Bonner, R. J. (1909). "The Mutual Intelligibility of Greek Dialects". *CJ* 4(8), 356–363.

- Buck, C. D. (1907). "The Interrelations of the Greek Dialects". *CPh* 2(3), 241–276.
- Buck, C. D. (1928). *The Greek dialects: grammar, selected inscriptions, glossary*. University of Chicago Press.
- Chadwick, J. (1956). "The Greek Dialects and Greek Pre-History". *G&R* 3. 1, 38-50.
- Chadwick, J. (1957). "Minoan Linear B: A Reply", *JHS* 77.2, 202-204
- Chadwick, J. (1958). *The Decipherment of Linear B*. Cambridge.
- Chadwick, J., Baumbach, L. (1963). "The Mycenaean Greek Vocabulary", *Glotta* 41.
- Colvin, S. (1999). *Dialect in Aristophanes. The Politics of Language in Ancient Greek Literature*. Oxford.
- Cowgill, W. (1964). "The Supposed Cypriote Optatives *duwánoi* and *dókoι*: With Notes on the Greek Infinitive Formations". *Language* 40(3), 344–365.
- Daitz, S. G. (2002). "Further Notes on the Pronunciation of Ancient Greek". *The Classical World* 95.4, 411–412.
- Davis, S. (1959). "New Light on Linear A", *G&R* 6.1, 20-30.
- Delgado, J. M. J. (2015). "The etymology of Myc. ku-na-ke-ta-i, Ion.-Att. κυνηγέτης, and Myc. ra-wa-ke-ta, Dor. γᾱγέτᾱς". *Glotta* 91, 116–128.
- Denniston, J.D. (1952). *Greek Prose Style*. Oxford. Clarendon Press.
- Devine, A. M.; Stephens, L. D. (1994). *The Prosody of Greek Speech*. Oxford University Press.
- Dillon, M. (2001). "The Erasmian Pronunciation of Ancient Greek: A New Perspective". *The Classical World* 94.4, 323–334.
- Dunn, G. (1989). "Enclitic Pronoun Movement and the Ancient Greek Sentence Accent". *Glotta*, 67(1/2), 1–19.
- Finkelberg, M. (1994). "The Dialect Continuum of Ancient Greek". *Harvard Studies in Classical Philology* 96, 1–36.
- Giannakis, G. J. (1997). *Studies in the Syntax and Semantics of the Reduplicated Presents of Homeric Greek and Indo-European*. Innsbruck, Institut Fur Sprachwissenschaft Der Universitat Innsbruck.
- Hajnal, I. (1995). *Studien zum mykenischen Kasussystem*. Berlin, Walter de Gruyter.
- Hamp, E. P. (1960). "Notes on Early Greek Phonology". *Glotta* 38(3/4), 187–203.
- Hawkins, S. (2004). "The Interchange of δ and ζ in Early Greek Epic". *Glotta* 80(1/4), 46–71.
- Him Fábrega, R. (2019). "Análisis de la contracción en la fonología prosódica del griego ático". *Synthesis* 26.2.
- Huld, M. E. (1980). "The Oldest Greek Sound-Change". *AJPh* 101(3), 324–330.
- Lindemann, Frederik Otto (1982). *The Triple Representation of Schwa in Greek and Some Related Problems of Indo-European*.
- López Eire, A. (1971). "Las migraciones griegas a la luz de la dialectología". *Zephyrus* 21-22, 1970-1971, 289-298.
- López Eire, A. (1994). "Historia del Ático a través de sus inscripciones, I", *Zephyrus* 47, 1994, 157-188
- López Eire, A. (1994). "Historia del Ático a través de sus inscripciones, II". *Zephyrus* 51, 175-194.
- López Eire, A. (1999). "Historia del Ático a través de sus inscripciones, III". *Zephyrus* 52, 221-238.
- Luraghi, S. (2003). *On the Meaning of Prepositions and Cases: The Expression of Semantic Roles in Ancient Greek*. Amsterdam, Philadelphia. John Benjamins Publishing Company.

- McCullagh, M. (2002). "Greek ἔβλην and the development of the root aorist in Greek". *Historische Sprachforschung / Historical Linguistics*, 115(1), 59–78.
- Melazzo, L. (1993). "On the Ancient Greek εἴλοχα/εἴλεγμαι". *Glotta*, 71(1/2), 30–33.
- Miller, H. (2014). *Ancient Greek Dialects And Early Authors, Introduction to the Dialect Mixture In Homer, with Notes on Lyric and Herodotus*. Boston, Berlin, Leipzig, Walter de Gruyter.
- Newton, B. (2013). *Cypriot Greek: Its Phonology and Inflections*. Berlin, De Gruyter.
- Richardson, L. J. D. (1941). "Agma, a forgotten greek letter". *Hermathena* 58, 57–69.
- Rodríguez Adrados, F. (1976). "La creación de los dialectos griegos del primer milenio". *Emerita* 44.2, 245–278.
- Serrano Cantarín, R. (1999). "Consideraciones sobre la estructura fonológica y evolución del sistema consonántico griego". *Habis* 30, 405–422.
- Standerwick, H. F. (1932). "Etymological Studies in the Greek Dialect-Inscriptions". *Language*, 8.2, 5–86.
- Vara, J. (1980). "Phonological Structure of the Syllable in Ancient Greek: A Synchronic and a Diachronic Study". *Glotta* 58(1/2), 24–32.
- Vara, J. (1984). "Caída de s en griego antiguo y fenómenos concomitantes". *Emerita* 52(2), 297–312.
- Ventris, M., Chadwick, J. (1953), "Evidence for Greek Dialect in the Mycenaean Archives", *JHS* 73, 84–103.
- Vilborg, E. (1960). *A Tentative Grammar of Mycenaean Greek*. Goteborg
- Willms, L. (2010). "On the IE Etymology of Greek (w)anax". *Glotta* 86, 232–271.

Unidad 3. Evolución histórica del latín.

Contenidos:

3.1. Panorama general

El latín en la familia de las lenguas indoeuropeas. Contextualización histórica, geográfica y cultural. Sustrato osco-umbro, sustrato etrusco y contacto con el griego. Historia de la lengua latina: arcaico, clásico, postclásico, tardío, medieval y humanista. El latín vulgar. Estudio de fuentes y documentos: escritura, ortografía, soportes y usos. Corpus literario. Leyes fonéticas generales, clasificación de los fonemas y cronología de los cambios. La acentuación latina.

3.2. Fonética

Evolución de las vocales: apofonía, síncope, contracción y movimiento vocálico. Cambios de cantidad y de cualidad en sílaba inicial, final y en medio de palabra.

Evolución de las consonantes. Oclusivas sordas y sonoras, fricativas, vibrante, lateral, nasal. Semivocales. Consonantes dobles y geminadas. Grupos de dos, tres y cuatro consonantes. Fenómenos de asimilación, enmudecimiento, caída, epéntesis, disimilación, metátesis.

3.3. Morfología

Formas nominales. Las declinaciones. Los adjetivos y sus grados. Los pronombres.

Formas verbales. Generalidades de la conjugación: desinencias personales, voces, tiempos y modos. Sistema de *inflectum* y *perfectum*. Formación de los temas de presente. Verbos radicales, verbos con reduplicación, verbos con sufijo e infijo (-

sco, nasal, -to, -d, -do, -llo, -sso, -i), verbos denominativos y deverbativos. Semántica: frecuentativos, desiderativos, causativos, de estado. Formas anómalas del presente. Formación del perfecto. Perfecto reduplicado: vocalismo, consonantismo. Perfecto radical sin reduplicación: alternancia de cantidad y alternancia de timbre. Perfecto sigmático: cambios fonéticos de las consonantes ante sigma. Perfecto con radical vocálico. Formas contractas del perfecto. Tiempos y modos del *infectum* y *perfectum*. Formas no personales.

Bibliografía obligatoria:

- Adams, J. N. (2013). *Social Variation and the Latin Language*. Cambridge, University Press.
- Allen, W. S. (1989). *Vox Latina: A Guide to the Pronunciation of Classical Latin*. Cambridge, University Press.
- Clackson, J. (2011). *A Companion to the Latin Language*. Blackwell.
- Clackson, J.; Horrocks, G. (2007). *The Blackwell History of the Latin Language*. Malden, Wiley-Blackwell.
- De Vaan, M. (2008). *Etymological dictionary of Latin and the other Italic languages*. Leiden, Brill.
- Ernout, A. (1953). *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck.
- Ernout, A., Meillet, A. (1994). *Dictionnaire étymologique de la langue Latine*. Paris, Klincksieck.
- Godel, R. (1984). "Les semi-voyelles en latin". *Cahiers Ferdinand de Saussure* 38, 191-200.
- Kent, R. G. (1932). "The Sounds of Latin. A Descriptive and Historical Phonology". *Language* 8(3), 11-216.
- Kronenberg, K.; Leonhardt, J. (2016). *Latin: story of a world language*. Massachusetts. London, Cambridge.
- Kurzová, H. (1993). *From Indo-European to Latin: The Evolution of a Morphosyntactic*. John Benjamins.
- Mawet, F. (1974) "Sur la position dialectale du latin. Essai de synthèse". *L'antiquité classique* 43.1, 358-372.
- Monteil P. (2003). *Elementos de Fonética y Morfología del Latín*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Niedermann, M. (1968). *Précis de phonétique historique du Latin*. Paris, Klincksieck.
- Väänänen, V. (1988). *Introducción al latín vulgar*. Madrid, Gredos.

Bibliografía complementaria:

- Baldi, P.; Cuzzolin, P. (2009). *New perspectives on historical Latin syntax*. Mouton de Gruyter.
- Biville, F. (1988). "La pertinence du critère apophonique dans la datation des emprunts au grec et des faits phonétiques latins". *Glotta*, 66(3/4), 190-210.
- Collart, J. (1970). *Histoire de la langue Latine*. Paris, Presses de France.
- De Vaan, M. (2011). "PIE i-presents, s-presents, and their reflexes in Latin". *Glotta* 87, 23-36.
- Díaz y Díaz, M. C. (1950). *Antología del latín vulgar*. Madrid, Gredos.
- Ernout A. (1916). *Recueil de textes Latines archaïques*. Paris, Klincksieck.
- Fernández Martínez, C. (1995). "Límites precisos de la aspiración inicial en latín". *Habis* 26, 271-280.

- Flobert, P. (1991). "L'apport des inscriptions archaïques à notre connaissance du latin pré-littéraire". *Latomus* 50.3, 521–543.
- Foley, J.; Fisher, S. (1967). "La prothèse dans le verbe latin 'sum' ". *Langages* 8, 60–66.
- García Jurado, F. (2012). "La fíbula de Preneste y el nacimiento de la lingüística histórica del latín". En Martínez García, F. J. (ed.). *Mundus vult decipi. Estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria*. Madrid, Ediciones Clásicas, 127–136.
- Godel, R. (1961). "Sur l'évolution des voyelles brèves latines en syllabe intérieure". *Cahiers Ferdinand de Saussure* 18, 53–69.
- Grandgent, C. H. (1907). *An Introduction to Vulgar Latin*. Boston, D.C. Heath & Co.
- Herman, J.; Wright, R. (2000). *Vulgar Latin*. Pennsylvania State University Press.
- Hofmann, J. (1958). *El latín familiar*. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija.
- Jordán Cólera, C. B. (1994). "Fonología diacrónica del subsistema oclusivo latino según la teoría glotática: una nueva propuesta". *Minerva: Revista de filología clásica* 8, 195–210.
- Kerlouegan, F. (1978). "Les voyelles longues du latin classique: étude phonologique". *Langages* 50, 32–37.
- Kerlouegan, F. (1978). "Les voyelles longues du latin classique : étude phonologique". *Langages*, 12^e année, n°50, 1978. Linguistique et latin, sous la direction de Christian Touratier, 32–37.
- Lindsay, W.M. (1937). *A short historical Latin grammar*. Oxford, Clarendon Press.
- Marouzeau, J. (1946). "Le redoublement expressif en latin". *Latomus* 5(3/4), 341–343.
- Matasović, R. (2017). "Latin presents in -t- and the etymologies of necto 'to weave, bind' and flecto 'to bend, curve.'". *Pallas* 103, 37–43.
- Mazzini, I. (2007-2010). *Storia della lingua latina e del suo contesto* (2 vol). Roma, Salerno editrice.
- Meillet, A. (1966). *Esquisse d'une histoire de la langue Latine*. Paris, Klincksieck.
- Moralejo Álvarez, J. L. (1982). "Sobre vocales largas latinas". *Archivum: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* 31–32, 557–592.
- Nishimura, K. (2010). "Patterns of Vowel Reduction in Latin: Phonetics and Phonology". *Historische Sprachforschung / Historical Linguistics* 123, 217–257.
- Olsen, B. A. (2003). "Another Account of the Latin Adjectives in -idus". *Historische Sprachforschung / Historical Linguistics* 116(2), 234–275.
- Orqueda, V., & Inostroza, D. (2021). "Del proto-indoeuropeo a *ipse* e *iste* en latín arcaico: ¿Dos caras de la misma moneda?". *Emerita* 89(2), 251–278. <https://doi.org/10.3989/emerita.2021.10.2035>.
- Pezzini, G. (2015). "Consonance of Final -s and Asyndetic Accumulation in Latin Poetry". *Mnemosyne* 68(6), 987–1001.
- Plénat, M. (1978). "Note sur la morphologie du nominatif singulier animé en latin". *Pallas*, 25, 21–40.
- Poccetti, P. (2016). *Latinitatis rationes: descriptive and historical accounts for the Latin language*. Berlin, De Gruyter.
- Rodríguez Pantoja Márquez, M. (1980). "Las oclusivas orales en latín vulgar". *Habis* 10 y 11, 131–150.
- Rodríguez Pantoja Márquez, M. (1980). "Las oclusivas orales en latín vulgar". *Habis*, 10 y 11, 131–150.

- Schrijver, P. (1991). *The reflexes of the Proto-Indo-European laryngeals in Latin*. Leiden, Brill.
- Sihler, A. L. (2009). *New Comparative grammar of Greek and Latin*. Oxford, University Press
- Skiles, J. W. D. (1941). "The Commercial Vocabulary of Early Latin as Shown in the Comedies of Plautus". *CJ* 36(9), 519–536.
- Stevens, B. (2006). "Aeolism: Latin as a Dialect of Greek". *CJ* 102.2, 115–144.
- Sturtevant, E. H. (1916). "Dissimilative Writing in Republican Latin and UO in Plautus". *Classical Philology* 11(2), 202–207". *Faventia* 14(1), 35–42.
- Thomas, F. (1956). "Aspects anciens du futur et du subjonctif en latin". *Latomus* 15(1), 3–16.
- Traina, A. (1957). *L'alfabeto e la pronunzia del latino*. Bologna, Pàtron.
- Väänänen, V. (1966). *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes*. Berlin, Akademie-Verlag.
- Veiga, A. (1998). "La geminación consonántica en latín clásico: realidad fonética y análisis fonológico". *Moenia* 3, 519–540.
- Wallace, R. (1982). "A Note on the Phonostylistics of Latin: (s) in Plautus". *Glotta*, 60(1/2), 120–124.
- Wallace, R. E. (2005). *An Introduction to Wall Inscriptions from Pompeii and Herculaneum*. Illinois, Bolchazy-Carducci Publishers.
- Warmington, E. H. (1935). *Remains of Old Latin, Volume I: Ennius. Caecilius*. Harvard University Press.
- Warmington, E. H. (1936). *Remains of Old Latin Volume II: Livius Andronicus. Naevius. Pacuvius. Accius*. Harvard University Press.
- Warmington, E. H. (1938). *Remains of Old Latin Volume III: Lucilius. The Law of the Twelve Tables*. Harvard, University Press.
- Warmington, E. H. (1940). *Remains of Old Latin, Volume IV: Archaic Inscriptions*. Harvard University Press.
- Willi, A. (2009). "To be or not to be: the Latin perfect in -v-". *Historische Sprachforschung / Historical Linguistics* 122, 228–247.

Bibliografía general

- Adams, J. N. (1999). *Aspects of the Language of Latin Poetry*. Oxford, University Press.
- Bailly, A. (1960). *Dictionnaire grec-français*. Paris, Hachette.
- Bischoff B. (1997). *Latin palaeography. Antiquity & the Middle Ages*. Cambridge, University Press.
- Bodel, J.; Dimitrova, N. (2014). *Ancient Documents and Their Contexts: First North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (2011)*. Leiden, Brill.
- Boüüaert, J. (1975). "Le nom des lettres de l'alphabet latin". *Latomus* 34.1, 152–160.
- Buck, C. D. (1988). *A Dictionary of Selected Synonyms in the Principal Indo-European Languages: A Contribution to the History of Ideas*. Chicago, University Of Chicago Press.
- Calvet, L. J. (1996). *Historia de la escritura*. Barcelona, Paidós, trad. cast. de Tauste, J., 2001.
- Clackson, J. (2015). *Language and Society in the Greek and Roman Worlds*. Cambridge University Press.

- Codoñer, J. S. (2004). *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*. Madrid, Akal.
- Cooley, A. E. (2012). *The Cambridge Manual to Latin Epigraphy*. Cambridge, University Press.
- Cooper, C. (2007). *Politics Of Orality (Orality And Literacy In Ancient Greece, Vol. 6)*. Leiden, Boston, Brill.
- Cortés Copete, J.M. (1999). *Epigrafía griega*. Madrid, Cátedra.
- Deneire, T. (2014). *Dynamics of Neo-Latin and the Vernacular: Language and Poetics, Translation and Transfer. Medieval and Renaissance Authors*. Leiden, Brill.
- Dessau, H. (1892-1916). *Inscriptiones Latinae selectae (ILS)*. Berlin.
- Devine, A. M.; Stephens, L. D. (2006). *Latin Word Order: Structured Meaning and Information*. Oxford, University Press.
- Dickey, E. (1996). *Greek Forms of Address. From Herodotus to Lucian*. Oxford University Press.
- Dickey, E. (1997). "The ancient Greek address system and some proposed sociolinguistic universals". *Language in Society* 26(1), 1-13.
- Dickey, E. (2002). *Latin Forms of Address. From Plautus to Apuleius*. Oxford University Press.
- Edwards, R. (1979). *Kadmos the Phoenician: A study in Greek legends and the Mycenaean age*. Amsterdam, Adolf M. Hakkert.
- Ernout, A.; Thomas, A. (1984). *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck.
- Forcellini, A. (1940). *Lexicon totius Latinitatis*. Patavii.
- Gavrilov, A. (1997). "Techniques of Reading in Classical Antiquity". *The Classical Quarterly* 47(1), 56-73.
- Gelb, I. J. (1952). *A Study of Writing*. Chicago.
- Glare, P.G.W. (1996). *Oxford Latin dictionary*. Oxford, Clarendon Press.
- Gnanadesikan, A. E. (2009). *The Writing Revolution: Cuneiform to the Internet*. London, Wiley-Blackwell.
- Goodwin, W. W. (1900). *Greek Grammar*. Boston, Harvard University Press.
- Goodwin, W. W. (1998). *Syntax of the moods & tenses of the Greek verbs*. London, Bristol classical press.
- Greenough, J. et al (eds.) (2006). *New Latin Grammar*. Boston, London, Ginn & Co.
- Guarducci, M. (1967-1978). *Epigrafia Greca*. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato.
- Gvozdanovic, J. (1991). *Indo-European Numerals*. Berlin, De Gruyter.
- Havelock, E. (1963). *Preface to Plato*. Harvard, University Press.
- Havelock, E. (1996). *The Muse Learns to Write: Reflections on Orality and Literacy from Antiquity to the Present*, Yale University Press.
- Humbert, J. (1960). *Syntaxe grecque*. Paris, Klincksieck, 30 ed., 1960.
- Jeffery, L. H. (1963). *The Local Scripts of Archaic Greece*. Oxford, Clarendon Press.
- Koch, E. (1887). *Grammaire Grecque*. Paris, Desclée
- Kühner, R.; Stegmann, C. (1965). *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache*. Darmstadt, 2 vol. (1912-1914).
- Liddell, H. G.; Scott, R. (1996). *A Greek-English Lexicon*. Oxford, Clarendon Press.
- Lloyd, P. (1987). *Del latín al español I. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid, Gredos.
- Löfstedt, E. (1956). *Syntactica. Studien und Beiträge zur historischen Syntax des Lateins* 2 vol. Lund, C.W.K. Gleerup.
- Martin, T. (1996). *Ancient Greece. From Prehistoric to Hellenistic Times*, Yale University Press.

- McLean, B.H. (2002). *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 BC- AD 337)*. Ann Arbor, the Univ. Of Michigan Press.
- Meillet, A., Vendryes, J. (1966). *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. Paris, Librairie ancienne honoré Champion.
- Menéndez Pidal, R. (1959). *Manual de gramática histórica española*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Naveh, J. (1997). *Early History of the Alphabet: an Introduction to West Semitic Epigraphy and Palaeography*. Jerusalem, The Magnes Press.
- Notopoulos, J. A. (1960). "Homer, Hesiod and the Achaean Heritage of Oral Poetry". *Hesperia* 29. 2, 177-197.
- Nougaret, L. (1963). *Traité de métrique Latine classique*. Paris, Klincksieck.
- Olivier, J. P. (1986). "Cretan Writing in the Second Millennium B.C.", *World Archaeology* 17.3, Early Writing Systems, 377-389.
- Ong, W. (1982). *Orality and Literacy*. New York.
- Reinhardt, T. Lapidge, M.; Adams, J. N. (2006). *Aspects of the Language of Latin Prose*. British Academy.
- Robb, K. (1994). *Literacy & Paideia in Ancient Greece*. Oxford, University Press.
- Roberts, E. S. (1887). *An Introduction to Greek Epigraphy*. Cambridge, University Press.
- Rosén, H. (1988). "On the Plausibility of Ancient Etymologies". *Historische Sprachforschung / Historical Linguistics* 101(1), 116-126.
- Runnels, C.; Murray, P. (2001). *Greece Before History: An Archaeological Companion and Guide*, Chicago, Illinois, U.S.A. Stanford Univ Pr. 65-128.
- Schwyzler, E. (1988). *Griechische Grammatik*. C. H. Beck.
- Short, W. M. (2016). *Embodiment in Latin Semantics*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publ.
- Smyth, H. W. (2002). *Greek grammar*. Harvard University Press.
- Susini, G. (1954). *Origine e diffusione dell'alfabeto greco*. Bolonia.
- Thomas, R. (1992). *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge, University Press.
- Touratier, C. (1978). "linguistique et latin". *Langages* 50, 3-16.
- Tsitsibakou-Vasalos, E. (2007). *Ancient Poetic Etymology: The Pelopids: Fathers and Sons (Palingenesia. Schriftenreihe für Klassische Altertumswissenschaft)*. Franz Steiner Verlag.
- Walters, H. B. (1905). *History of Ancient Pottery: Greek, Etruscan and Roman*. New York, Charles Scribner's Sons.
- West, M. L. (1982). *Greek Metre*. Oxford, University Press.
- West, M. L. (1987). *Introduction to Greek Metre*. Oxford, Clarendon Press.
- Wilson, N. (2007). "Scholiasts and Commentators". *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 47, 39-70.
- Woodard, R. D. (2006). *Indo-European Sacred Space: Vedic and Roman Cult*. University of Illinois Press.
- Zucker, A.; Le Feuvre, C. (2021). *Ancient and Medieval Greek Etymology: Theory and Practice I*. Berlin, de Gruyter.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Presencialidad remota: las clases se realizarán en el espacio-aula de videocomunicación a través de la plataforma *Microsoft Teams*. Los/as estudiantes

deben tener las cámaras encendidas. Se empleará asimismo el *Campus Virtual de Posgrado* de la Facultad, para compartir materiales, actividades e información sobre el curso.

El curso tiene una dinámica teórico-práctica. La docente expondrá sobre los contenidos del seminario de manera teórica, incentivando las intervenciones de los/las maestrandos/as. Durante las clases se llevará a cabo además el análisis grupal de términos, textos literarios y documentos que ilustren los fenómenos lingüísticos estudiados con ayuda de la bibliografía específica, propiciando siempre el abordaje crítico. Los/las maestrandos/as realizarán ejercicios de evolución histórica de términos, investigaciones etimológicas y el análisis de textos breves, y llevarán a cabo exposiciones bibliográficas (previamente acordadas). Se fomentará un espacio de diálogo y de acompañamiento de los intereses de los/las estudiantes y de sus investigaciones individuales.

Formas de evaluación

1. En el transcurso del seminario el/la estudiante deberá realizar al menos una exposición individual de un texto de la bibliografía, pautado previamente con la docente.
2. Se espera asimismo que el/la estudiante cumpla con las actividades propuestas por la docente a lo largo del curso, que consisten, fundamentalmente, en ejercicios de evolución histórica de términos, investigaciones etimológicas y el análisis de textos breves.
3. El trabajo final consiste en la elaboración de un trabajo escrito, que deberá ser entregado en un plazo de seis (6) meses posteriores a la finalización del seminario. El/la estudiante deberá analizar un pasaje breve en griego o en latín (de un texto pautado previamente con la docente) que apunte a explicar los fenómenos de evolución fonética y morfológica presentes en él, atendiendo también a las consideraciones semánticas, literarias, culturales e históricas pertinentes. Se espera que el trabajo final refleje las líneas de análisis propuestas en el transcurso del seminario, así como un buen manejo de las herramientas teóricas y metodológicas brindadas.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario se debe asistir al 75% de las clases. Para aprobar el seminario se debe cumplir con el tipo de actividades consignadas en "Formas de evaluación".

Dra. Analía V. Sapere