



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Carrera
Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos

Título del Seminario:
ARTICULACIONES ECONÓMICAS Y POLÍTICAS

Docente/s a cargo: *Axel E. Nielsen*
Carga horaria: 32 hs
Tercer trimestre, 2021

Fundamentación

El desarrollo de la complejidad social ha sido uno de los principales temas de reflexión teórica donde convergen la arqueología y la historia. Un eje que atraviesa los distintos modelos que han buscado dar cuenta de estos procesos se refiere a las relaciones entre economía y política, entendidas como dimensiones o campos de fuerza que gravitan sobre la práctica social. Este curso se propone discutir estas relaciones, identificando los principales conceptos y teorías propuestos y ejemplificando sus posibilidades a través de casos de estudio correspondientes a contextos sociales de distinta escala. Atendiendo al carácter interdisciplinario de la maestría, se discuten también a lo largo del seminario las posibilidades de la articulación entre arqueología, historia y antropología, aunque el abordaje será fundamentalmente arqueológico, es decir, con énfasis en la materialidad de la vida social.

El curso se organiza en dos secciones. La primera define el marco epistemológico, discute las principales perspectivas teóricas sobre la articulación economía-política y analiza el papel de la materialidad en los procesos sociales. La segunda aborda el problema de las relaciones entre economía y política a partir de la consideración de algunos temas claves, como las concepciones de la producción en culturas específicas, la naturaleza del valor de los bienes, la formación de comunidades, el desarrollo de la desigualdad social y la persistencia de la descentralización y la igualdad en sociedades complejas.

Objetivos

El objetivo general de este curso es valorar críticamente los modos en que se han conceptualizado las relaciones entre economía y política en sociedades de

diferentes escalas, desde el surgimiento de las sociedades jerárquicas hasta la formación de los primeros estados. En función de esta meta, se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Repasar los debates teóricos sobre el desarrollo de la complejidad social, poniendo énfasis en las relaciones entre economía y política.
- Identificar las principales categorías de análisis y modelos propuestos en estos debates.
- Familiarizarse con las principales fuentes arqueológicas para el estudio de estos cambios.
- Reflexionar sobre el papel activo de la cultura material en dichos procesos.
- Ejemplificar las distintas categorías y modelos a través de casos tomados de sociedades de distintas escalas en la historia prehispánica y colonial temprana de los Andes.

Unidad 1: Una mirada realista de los procesos sociales

Contenidos: Realismo crítico como fundamento epistemológico. La constitución histórica de la sociedad (Giddens, Sahlins). Problemas referidos al tiempo: tiempo como serie y duración, temporalidad “densa” (*eventful time*, Sewell). Articulaciones interdisciplinarias: arqueología, historia, sociología, antropología.

Bibliografía obligatoria

Shanks, Michael & Christopher Tilley 1987. *Social Theory and Archaeology*, University of New Mexico Press, Albuquerque. Capítulo 6.

Gibbon, G.E., 1989. *Explanation in Archaeology*. Blackwell, Oxford. Capítulo 7.

Sewell Jr, W.H., 2005. *Logics of history: Social theory and social transformation*. University of Chicago Press, Chicago. Capítulos 1 y 3.

Bibliografía complementaria

Collier, A., 1998. Stratified explanation and Marx's conception of history. En *Critical Realism: Essential Readings*, editado por M. Archer, R. Bhaskar, A. Collier, T. Lawson & A. Norrie. Routledge, New York.

Smith, M.E. & Peregrine, P., 2012. Approaches to comparative analysis in archaeology. In *The comparative archaeology of complex societies*, editado por M. Smith, pp.4-20. Cambridge University Press, Cambridge.

Beck Jr, R.A., Bolender, D.J., Brown, J.A., Earle, T.K., 2007. Eventful archaeology: the place of space in structural transformation. *Current Anthropology* 48:833-860.

Spriggs, Matthew 2008. Ethnographic parallels and the denial of history. *World Archaeology* 40:538-552.

Unidad 2: Perspectivas teóricas sobre la articulación economía- política

Contenido: Concepciones de la sociedad y de las relaciones entre economía y política. El programa evolucionista cultural: clásico, neo-evolucionismo, materialismo cultural. El materialismo histórico, neo-marxismo, el papel de la ideología. Economía política y ecología política. Práctica, campos y espacio social (Bourdieu). Fuentes y redes de poder (Mann). El debate ontológico.

Bibliografía obligatoria

Miller, D. & Tilley, C.Y. 1984. Introduction: Ideology, Power, and Prehistory. En *Ideology, Power, and Prehistory*, edited by D. Miller & C. Tilley. Cambridge University Press, Cambridge.

Pauketat, T. 2001. Practice and History in Archaeology: An Emerging Paradigm. *Anthropological Theory* 1:73-98.

Mann, Michael 2012. *The sources of social power: volume 1, a history of power from the beginning to AD 1760* (Vol. 1). 2da ed. Cambridge University Press, Cambridge. Prólogo a la 2da edición y Capítulo 1.

Bibliografía complementaria

Godelier, M. 1975. Toward a Marxist anthropology of religion. *Dialectical Anthropology* 1(1-4), 81-85.

Earle, T. & Spriggs, M., 2015. Political economy in prehistory: a Marxist approach to Pacific sequences. *Current Anthropology* 56(4): 515-544.

Ashmore, W., 2018. 10 Why the Archaeology of Political Ecology Matters. *Archeological Papers of the American Anthropological Association*, 29(1), pp.175-184.

Haber, A. F. 2012. Teoría social y teoría local en la arqueología intercultural de Antofalla (Catamarca). En H. Enderson y S. Bernal (comp.). *Reproducción social y creación de desigualdades-discusiones desde la antropología y la arqueología suramericanas*. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Nielsen, E. E. 2020. El Tawantinsuyu: cosmología, economía y organización política. En *Qhapaq Ñan Argentina Camino ancestral y vía de integración de los Andes*, pp. 24-50. Ministerio de Cultura de la Nación, Secretaría de Patrimonio Cultural, Buenos Aires.

Unidad 3: Materialidad

Contenido: Significados del término materialismo. De los estudios de cultura material a la materialidad de la vida social. Enredos materiales. Arqueología simétrica: re-ensamblar lo social. Los nuevos materialismos.

Bibliografía obligatoria

Miller, Daniel 1998. Why some things matter. En *Material Cultures: Why Some Things Matter*, editado por D. Miller, pp. 3-21. University of Chicago Press, Chicago.

Hodder, I. 2011. Human-thing entanglement: towards an integrated archaeological perspective. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 17:154-177.

Latour, Bruno 1996. On Interobjectivity. *Mind, Culture, and Activity* 4(3): 228-245.

Olsen, Bjørnar et al 2012. *Archaeology: The Discipline of Things*. University of California Press, Berkeley. Capítulo 1.

Knappett, C., 2012. Materiality. *Archaeological theory today, Second Edition*, edited by I. Hodder, pp.188-207. Polity Press, Cambridge.

Coole, D. & Frost, S., 2010. Introducing the new materialisms. *New materialisms: Ontology, agency, and politics*, pp.1-43.

Bibliografía complementaria

Van Dyke, R., 2015. La intencionalidad importa: una crítica a la agencia de los objetos en Arqueología. *Personas, Cosas, Relaciones, reflexiones arqueológicas pasadas y presentes*, Ed. Abya-Yala, Quito, Ecuador.

Olsen, B. & Witmore, C., 2015. Archaeology, symmetry and the ontology of things. A response to critics. *Archaeological Dialogues*, 22(2), pp.187-197.

Schouwenburg, H., 2015. Back to the Future?: History, Material Culture and New Materialism. *International Journal for History, Culture and Modernity*, 3(1), pp.59-72.

Unidad 4: Producción.

Contenido: Organización y apropiación de la producción. Especialización artesanal y poder político. Producción, estilo tecnológico e identidad. Concepciones animistas de la producción.

Bibliografía obligatoria

Brumfiel, E. & Earle, T. 1987. Specialization, Exchange, and Complex Societies: An Introduction. En *Specialization, Exchange, and Complex Societies*, editado por Brumfiel, E. y Earle, T., pp. 1 – 9. Cambridge, Cambridge University Press.

Schortman, E.M. & Urban, P.A., 2004. Modeling the roles of craft production in ancient political economies. *Journal of Archaeological Research*, 12(2), pp.185-226.

Hill, E., 2013. Archaeology and animal persons: toward a prehistory of human-animal relations. *Environment and Society*, 4(1), pp.117-136.

Bibliografía complementaria

Vaughn, K.J., 2006. Craft production, exchange, and political power in the pre-Incaic Andes. *Journal of Archaeological Research*, 14(4), pp.313-344.

Spielmann, K.A., 2002. Feasting, craft specialization, and the ritual mode of production in small-scale societies. *American Anthropologist*, 104(1), pp.195-207.

Van Kessel, J. 1998. Tecnología aymara: un enfoque cultural. *Cuadernos de Investigación en Tecnología y Cultura Andina* Nro. 3. Cuzco.

Unidad 5: Circulación, Intercambio, Consumo y Valor

Contenido: Intercambio y valor: teorías del valor, economías de prestigio, enfoques semióticos. Prácticas de circulación y su materialidad. Consumo e identidad.

Bibliografía obligatoria

Levitt, K.P., 2014. Los conceptos más importantes en el trabajo de Karl Polanyi y su relevancia contemporánea. *Revista Economía y Desarrollo* 151(1): 198-211.

Hayden, B., 1998. Practical and prestige technologies: the evolution of material systems. *Journal of archaeological method and theory*, 5(1), pp.1-55.

Oka, R. & Kusimba, C., 2008. The Archaeology of Trading Systems. Part I: Towards a New Trade Synthesis. *Journal of Archaeological Research* 16: 339-395.

Stein, G.J., 2002. From passive periphery to active agents: Emerging perspectives in the archaeology of interregional interaction. *American Anthropologist*, 104(3), pp.903-916.

Nielsen, A. E. 2007. Bajo el hechizo de los emblemas: políticas corporativas y tráfico interregional en los Andes Circumpuneños. En *Producción y Circulación Prehispánicas de Bienes en el Sur Andino*, compilado por A. Nielsen, M. C. Rivolta, V. Seldes, M. Vázquez y P. Mercolli, pp. 393-411. Editorial Brujas, Córdoba.

Bibliografía complementaria

Kopytoff, I., 1986. The cultural biography of things: commoditization as process. *The social life of things: Commodities in cultural perspective*, editado por A. Appadurai, pp.64-91. Cambridge University Press, Cambridge.

Miller, D. 1995. Consumption and commodities. *Annual Review of Anthropology*, 24(1).

Munn, N.D. 1990. Constructing regional worlds in experience: Kula exchange, witchcraft and Gawan local events. *Man*, pp.1-17.

Graeber, D. 2011. Consumption. *Current Anthropology*, 52(4), pp.489-511. pp.141-161.

Unidad 6: El campo político y su materialidad

El campo político. Integración y formación de comunidades. Comunidades naturales e imaginadas. Colectivos y *assemblages*. Escenarios de reproducción política: espacios públicos y paisajes. La acción política de los materiales.

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, P. 2001 [1981]. La representación política. En *El Campo Político*, pp. 63-104. Plural, La Paz.

Harris, O.J., 2014. (Re) assembling communities. *Journal of archaeological method and theory*, 21(1), pp.76-97.

Smith, A.T., 2015. *The Political Machine. Assembling Sovereignty in the Bronze Age Caucasus*. Princeton University Press, Princeton.

Bibliografía complementaria

Janusek, John W. 2006 The changing 'nature' of Tiwanaku religion and the rise of an Andean state. *World Archaeology* 38:469-492.

Sharratt, N. 2016. Collapse and cohesion: building community in the aftermath of Tiwanaku state breakdown. *World Archaeology* 48: 144-163.

Bray, T. 2018. Asociarse con ollas: el trabajo de los materiales en el proyecto inca imperial. En *Interpretando Huellas: Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas*, editado por M. A. Muñoz, pp. 525-536. Grupo Editorial Kipus, Cochabamba.

Unidad 7: Trayectorias hacia la complejidad y la desigualdad

Conceptos de complejidad. Modelos teóricos sobre el origen e institucionalización de la complejidad y la desigualdad.

Bibliografía obligatoria

Blanton, R., G. Feinman, S. Kowalewski y P. Peregrine, 1996. A Dual-Processual Theory for the Evolution of Mesoamerican Civilization. *Current Anthropology* 37:1-14.

Hayden, B., 2001. Richman, poorman, beggarman, chief: The dynamics of social inequality. In *Archaeology at the Millennium* (pp. 231-272). Springer, Boston, MA.

Bibliografía complementaria

Hayden, B. and Villeneuve, S., 2010. Who benefits from complexity? A view from Futuna. In *Pathways to power* (pp. 95-145). Springer, New York, NY.

Mann, Michael 2012. *The sources of social power: volume 1, a history of power from the beginning to AD 1760* (Vol. 1). 2da ed. Cambridge University Press, Cambridge. Capítulo 2.

Carballo, D.M., Roscoe, P. & Feinman, G.M., 2014. Cooperation and collective action in the cultural evolution of complex societies. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 21(1), pp.98-133.

Honeychurch, W. 2014. Alternative Complexities: The Archaeology of Pastoral Nomadic States. *Journal of Archaeological Research*, 1-50.

Unidad 8: En Defensa de la Igualdad

Dominación y resistencia. Sociedades corporativas. Integración segmentaria. Heterarquías. Personeadad y estructuración. Enfoques anarquistas.

Bibliografía obligatoria

Blanton, R.E., 1998. Beyond centralization: steps toward a theory of egalitarian behavior in archaic states. *Archaic states*, pp.135-172.

Crumley, C.L., 2005. Remember how to organize: Heterarchy across disciplines. *Nonlinear models for archaeology and anthropology*, pp. 35-50.

Bibliografía complementaria

Bettinger, R. 2015. *Orderly Anarchy. Sociopolitical Evolution in Aboriginal California*. University of California Press, Oakland. Capítulo 9.

Scott, J. 2009. *The Art of Not Being Governed: An Anarchist History of Upland Southeast Asia*. Yale University Press. Capítulos 5-7.

Angelbeck, B., & Grier, C. 2012. Anarchism and the Archaeology of Anarchic Societies. *Current Anthropology*, 53(5), 547-587.

Furholt, M., C. Grier, M. Spriggs & T. Earle 2020. Political Economy in the Archaeology of Emergent Complexity: a Synthesis of Bottom-Up and Top-Down Approaches. *Journal of Archaeological Method & Theory* 27:157-191.

Modalidad docente

El seminario tiene una duración total de 32 horas, distribuidas en un total de 16 reuniones sincrónicas en la que se alternarán ocho clases teóricas y ocho trabajos prácticos. En las clases teóricas, el docente hará una presentación general del tema, destacando los principales ejes, así como autores y textos claves. En los trabajos prácticos, los participantes deberán presentar y discutir textos asignados con anterioridad, adjuntando en cada caso, una síntesis crítica individual (300-500 palabras) de los textos trabajados.

Formas de evaluación

La evaluación del seminario comprenderá dos instancias: (1) un 50% de la calificación estará basada en los trabajos prácticos, tomando en consideración la presentación de los textos, la participación en las discusiones y la síntesis crítica; (2) el 50 % restante se basará en un ejercicio práctico con entrega escrita que se realizará durante la última reunión del curso.

Requisitos para la aprobación del seminario

Participar en el 80 % de las clases teóricas y 80 % de los trabajos prácticos y aprobar las distintas actividades de evaluación con un mínimo de 7/10 puntos.