



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Encuentros y desencuentros de la fenomenología del cuerpo y los estudios de género y sexualidad

Docente a cargo: Esteban Andrés García

Carga horaria: 32 hs.

Febrero-marzo 2024

1. Fundamentación

Este seminario propone explorar algunos de los modos en que históricamente y hasta la actualidad las investigaciones fenomenológicas se entrelazaron y continúan dialogando con los estudios de género y sexualidad. Para este propósito revisaremos, en primer lugar, algunos textos ya clásicos en que fenomenólogos "fundadorxs" abordaron estas cuestiones, desde las elípticas alusiones de Husserl hasta los desarrollos explícitos de Merleau-Ponty, Levinas, Sartre y Beauvoir. Si bien Husserl incorporó tempranamente a su investigación fenomenológica la cuestión del "cuerpo vivido" o "propio", la sexualidad como tal comenzó a ser mencionada sólo después de 1930, al anexar a sus previas descripciones estáticas y genéticas una tercera dimensión "generativa". Sus observaciones acerca del tema pueden resultar lacónicas, pero Merleau-Ponty advirtió que en ellas, en un gesto inaugural para la fenomenología y singular en el contexto de la tradición filosófica, "se considera el instinto sexual 'desde el punto de vista trascendental'", lo que apunta a una profunda "reforma de la conciencia" en la que "las estructuras de la afectividad son constituyentes ni más ni menos que las otras"¹.

La fenomenología francesa recogió el desafío husserliano cuando Sartre ofreció en *L'être et le néant* (1943) vívidas descripciones fenomenológicas de los carices más frustrantes y patéticos de la experiencia erótica. Dos años más tarde Merleau-Ponty retomó la tarea en tono menos dramático en un capítulo de su *Phénoménologie de la perception* ("El cuerpo como ser sexuado"). En la misma década Levinas publicó *De l'existence à l'existant* (1947) donde caracterizó a lo femenino como "lo otro por excelencia", y en *Le deuxième sexe* (1949) Simone de Beauvoir criticó el sesgo androcéntrico de aquella caracterización. Como lo mostraría la teorización feminista posterior, los señalamientos de Beauvoir permitían ser extendidos retroactivamente a

¹ *Le Visible et l'Invisible. Suivi de notes de travail par M. Merleau-Ponty*, Paris, Gallimard, 1964, pp.. 291-2.

las previas consideraciones sartrianas y merleau-pontianas sobre el tema, e inaugurarían maneras radicalmente nuevas en que los estudios fenomenológicos y la sexualidad se entrelazarían durante las décadas siguientes.

Nuestro segundo propósito será entonces atender al modo en que estos primeros abordajes fenomenológicos fueron posteriormente leídos, criticados o retomados en nuevos términos y desde otros contextos por los estudios de género y sexualidad, y muy particularmente por teóricas feministas. Estas lecturas posteriores abarcan perspectivas muy dispares y no siempre afines entre sí, tales como las de Iris Marion Young, Luce Irigaray, Sarah Ahmed o Judith Butler. En tercer lugar y finalmente, el curso se enfoca específicamente en varios cruces puntuales que son representativos de algunos de los encuentros y desencuentros más actuales de la fenomenología y los estudios de género y sexualidad. Por un lado, atiende al diálogo de la fenomenología del cuerpo con los estudios *queer*, y a las herramientas teóricas que en las últimas décadas encontraron en la primera los estudios trans*. Por otro lado, exploramos las diversas lecturas que J. Butler desarrolló de la fenomenología merleau-pontiana en distintas etapas de su producción, y los des/encuentros entre ambas perspectivas. Aún si frecuentemente se ha contrastado a ambas por la atención diferencial otorgada por la segunda a la corporalidad (frente al énfasis lingüístico de la primera, al menos en sus primeras versiones), ambas perspectivas comparten el problema común de la definición del aspecto "material" del cuerpo. Recientemente se advierte el intento de reformular el problema situando en tal materialidad la condición de ser-junto-a-otrxs -que Butler asocia en algunos textos directamente con la intercorporalidad merleau-pontiana- y la concomitante pasividad, desposesión, exposición y vulnerabilidad que tal condición supone. Esto permite explorar estos temas en paralelo atendiendo a los contrastes entre ambas perspectivas.

2. Objetivos

1. Caracterizar la perspectiva fenomenológico-corporal merleau-pontiana en contraste con la fenomenología "clásica" husserliana.
2. Explorar los primeros acercamientos fenomenológicos a las cuestiones del género y la sexualidad en Sartre, Levinas, Merleau-Ponty y Beauvoir.
3. Analizar los elementos que estos previos abordajes proveyeron para los desarrollos posteriores de la fenomenología feminista, los estudios *queer* y trans*.
4. Identificar algunas convergencias y contrastes entre las perspectivas merleau-pontiana y butleriana en torno a las cuestiones del género, la sexualidad y, más generalmente, la corporalidad.

Contenidos y Bibliografía

1. Fenomenología "clásica" y fenomenología corporal

El yo fenomenológico y el cuerpo vivido desde Husserl a Merleau-Ponty. El yo-cuerpo como esquema corporal: los hábitos de comportamiento. La empatía husserliana frente a la intercorporalidad merleau-pontiana. Fenomenología del nacimiento. El yo-cuerpo nacido del mundo y nacido al mundo (constituyente-constituido).

Bibliografía obligatoria

Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción* (trad. J. Cabanes), Barcelona, Península, 1994, Parte I, caps. 1-4.

Bibliografía complementaria

E. A. García, "Los sentidos del nacimiento y el nacimiento del sentido en la fenomenología de M. Merleau-Ponty", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Vol. 50, Nº 1, 2024, pp. 25-49.

- "¿En qué sentido mi cuerpo es mío? El 'cuerpo propio' en *Ideen II* y *Phénoménologie de la Perception*", en *Investigaciones Fenomenológicas*, n. 15, 2018, pp. 21-43.

J. Slatman, "The *Körper-Leib* Distinction", en G. Weiss-A. Murphy-G. Salamon, *50 Concepts for a Critical Phenomenology*, Evanston, Northwestern University Press, 2020, pp. 203-209.

2. Elementos relevantes de la fenomenología del cuerpo para los estudios de género y sexualidad

Esquema corporal y esquema sexual. La sexualidad como expresión en *Phénoménologie de la perception*. El carácter cultural y protésico del cuerpo vivido. La sexualidad más allá del esquema corporal. Referencias posteriores al género y la sexualidad en los cursos sobre psicología, *La Institución*, *La naturaleza* y *Lo visible y lo invisible*.

Bibliografía obligatoria

M. Merleau-Ponty, "El cuerpo como ser sexuado", en *Fenomenología de la percepción*, *ibid.*, cap. 5.

Bibliografía complementaria

E. A. García, "Desbordes y excedencia del cuerpo vivido respecto del esquema corporal en la fenomenología de M. Merleau-Ponty", *Eidos. Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, Nº 28, 2018, pp. 305-333.

E. Grosz, "Lived Bodies: Phenomenology and the Flesh", en *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1994, pp. 86-114.

M. Merleau-Ponty, selección de textos de:

- *L'Institution dans l'histoire personnelle et publique. Le problème de la passivité. Le sommeil, l'inconscient, la mémoire. Notes de cours au Collège de France (1945-1955)*, Paris, Belin, 2015.

- *Merleau-Ponty à la Sorbonne. Résumé de cours 1942-1952*, Dijon-Quetigny, Cynara, 1988.

- *La Nature. Notes. Cours du Collège de France*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.

- *Le visible et l'invisible. Suivi de Notes de travail*, Paris, Gallimard, 1964.

3. Primeros acercamientos fenomenológicos

S. de Beauvoir y la pregunta por la mujer: opresión femenina y otredad. La carne, el amor y el deseo: sadismo y masoquismo en J.-P. Sartre. Lo femenino en E. Lévinas.

Bibliografía obligatoria

- S. de Beauvoir, *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 2015 (selección contenida en D. Suárez Tomé, *Simone de Beauvoir. Filósofa de la libertad*, Buenos Aires, Galerna, 2022, pp. 197-218).
- E. Levinas, *De l'existence à l'existant*, París, Vrin, 1990 (selección).
- J.-P. Sartre, *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*, trad. J. Valmar, Barcelona, Altaya, 1993, Parte III, cap. 3.

Bibliografía complementaria

- T. Chanter (ed.), *Feminist Interpretations of E. Levinas*, Penn State Un. Press, 2001.
- S. Heinämaa, *Toward a Phenomenology of Sexual Difference. Husserl, Merleau-Ponty, Beauvoir*, Maryland, Rowman & Littlefield Publishers, 2003.
- A. Lingis, *Libido. The French Existential Theories*, Bloomington, Indiana University Press, 1985.
- D. Olkowski-G. Weiss (eds.), *Feminist Interpretations of M. Merleau-Ponty*, Pennsylvania State University Press, 2006.
- M. Palacio, "La diferencia sexual en el pensamiento de E. Levinas", en *Isegoría*, 45, 2011, pp. 669-682.
- A. Savignano, *El problema de los otros en Jean-Paul Sartre. Magia, conflicto y generosidad*, Buenos Aires, Sb Editorial, 2022.
- D. Suárez Tomé, *Simone de Beauvoir. Filósofa de la libertad*, Buenos Aires, Galerna, 2022.

4. Fenomenología feminista

Tensiones, encuentros y desencuentros: esencialismo y construccionismo; la experiencia vivida en primera persona, las relaciones interpersonales y las macroestructuras socio-políticas. El esquema corporal y sexual femenino en la sociedad androcéntrica.

Bibliografía obligatoria

- L. M. Alcoff, "Phenomenology, Post-structuralism, and Feminist Theory on the Concept of Experience", en L. Fisher-L. Embree (eds.), *Feminist Phenomenology*, Dordrecht, Kluwer, 2000, pp. 39-56.
- H. Fielding, "A Feminist Phenomenology Manifesto", en H. Fielding-D. Olkowski (eds.), *Feminist Phenomenology Futures*, Bloomington, Indiana University Press, 2017.
- L. Fisher, "Phenomenology and Feminism: Perspectives on their Relation", en Fisher-Embree (eds.), *Feminist Phenomenology*, *ibid.*, pp. 17-38.
- I. M. Young, "Throwing like a girl: A phenomenology of feminine body comportment, motility and spatiality", en *Human Studies*, 3 (2), 1980, pp. 137-156.

Bibliografía complementaria

- J. Butler, "Sexual Difference as a Question of Ethics: Alterities of the Flesh in Irigaray and Merleau-Ponty", en *Feminist Interpretations of Merleau-Ponty*, *ibid.*, pp. 107-126.
- S. Stoller, "What is Feminist Phenomenology? Looking Forward and into the Future", en *Feminist Phenomenology Futures*, *ibid.*, pp. 328-354.
- D. Suárez Tomé- D. Maffía, "¿Es posible una recuperación de la fenomenología desde la filosofía feminista? en *Verifiche*, Anno L, N° 2, 2021, pp. 33-50.
- D. Suárez Tomé, *Introducción a la teoría feminista*, Buenos Aires, Nido de Vacas, 2022.

5. Fenomenología y estudios trans*

El rol de la perspectiva de primera persona en los estudios trans*. Construccinismo y fenomenología. Autopercepción, "estilos" de comportamiento e identidad de género. El fantasma corporal y los "estratos" de la experiencia del cuerpo en Merleau-Ponty.

Bibliografía obligatoria

H. Rubin, "Phenomenology as Method in Trans Studies", *GLQ. A Journal of Lesbian and Gay Studies*, 4 (2), 1998, pp. 263-281.

G. Salamon, "The Sexual Schema: Transposition and Transgender in *Phenomenology of Perception*", en *Assuming a Body. Transgender and Rhetoric of Materiality*, New York, Columbia Un. Press, 2010.

— *The Life and Death of Latisha King. A Critical Phenomenology of Transphobia*, New York, New York University Press, 2018.

Bibliografía complementaria

T. M. Bettcher, "The Phenomenology of Trans Embodiment", en E. N. Zalta (ed.), *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2009. Recuperado de www.plato.stanford.edu/entries/feminism-trans/

E. A. García, "Cuerpos, identidades, transiciones. Lecturas trans*-fenomenológicas del corpus merleau-pontiano", *Metis. Revista Interdisciplinaria de Fenomenología*, UCES, Buenos Aires, 1, 2021, pp. 8-28.

B. Radi, "On Trans* Epistemology. Critiques, Contributions, and Challenges", *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, 6 (1), 2019, pp. 43-63.

6. Fenomenología y teoría queer

Figuras de la orientación, la desorientación y la desviación en el espacio y en la sexualidad: heterosexualidad compulsiva y sexualidades disonantes. El mundo "normal" y la línea familiar como productos de la normatividad social.

Bibliografía obligatoria

S. Ahmed, *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*. Durham/London, Duke University Press, 2006.

L. Guilmette, "Queer Orientations", en Weiss, G.-Murphy, A.-Salamon, G. (eds.), *50 Concepts for a Critical Phenomenology*, *ibid.*, pp. 272-282.

Bibliografía complementaria

M. M. Burke, "Love as a Hollow: Merleau-Ponty's Promise of Queer Love", en *Hypatia*, X (10), 2016, pp. 1-15.

E. A. García, "¿Hay un camino recto desde la fenomenología hasta la teoría queer? Acerca de *Queer Phenomenology* de Sara Ahmed", en *Riff Raff. Revista de Pensamiento y Cultura*, 36, 2008, pp. 15-22.

S. Hansen, "Queer Performativity", en *50 Concepts ...*, *ibid.*, pp. 283-288.

7. Género y sexualidad como expresión y performance

El contraste entre las teorías expresiva y performativa de la identidad de género. La noción de "estilos de comportamiento" en Merleau-Ponty y Butler.

Bibliografía obligatoria

- J. Butler, "Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory", en *Theatre Journal*, 40 (4), 1988, pp. 519-531.
- "Sexual Ideology and Phenomenological Description: A Feminist Critique of Merleau-Ponty's *Phenomenology of Perception*", en Allen, J.-Young, I. M. (eds.), *The Thinking Muse. Feminism and Modern French Philosophy*, Bloomington, Indiana University Press, 1989, pp. 85-100.

Bibliografía complementaria

- E. A. García, "El cuerpo sexuado, el sombrero con pluma y el automóvil. *Phénoménologie de la perception* leída desde una perspectiva feminista y performativa", en *Cuadernos de Filosofía*, 75, 2020, pp. 21-38.
- "Merleau-Ponty en la reflexión contemporánea acerca de las políticas normativas del cuerpo (G. Canguilhem, S. de Beauvoir, M. Foucault, P. Bourdieu, J. Butler)", en Ramírez, M. T. (ed.), *Merleau-Ponty Viviente*, Barcelona, Anthropos, 2012, pp. 345-370.

8. Vulnerabilidad y materialidad de los cuerpos

La materialidad de los cuerpos como problema en las teorías de Merleau-Ponty y J. Butler. La corporalidad como límite: opacidad y vulnerabilidad (Butler). La corporalidad generativa: novedad y singularidad (Merleau-Ponty). Intercorporalidad y "ser junto a otrxs".

Bibliografía obligatoria

- J. Butler, *Bodies that Matter. On the discursive limits of "sex"*, London, Routledge, 1993, Parte I, cap. 1.
- *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*, Barcelona, Paidós, 2017, cap. 4.
- M. Merleau-Ponty, selección de textos citados en los dos artículos de E. García consignados en "Bibliografía complementaria".

Bibliografía complementaria

- S. Ahmed, "Imaginary Prohibitions. Some Preliminary Remarks on the Founding Gestures of the 'New Materialism'" en *European Journal of Women's Studies*, v. 15, 1, 2008.
- J. Butler, *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009.
- *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- *Undoing Gender*, London, Routledge, 2004, cap. 1.
- E. A. García, "Los sentidos del nacimiento y el nacimiento del sentido en la fenomenología de M. Merleau-Ponty", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Vol. 50, N° 1, 2024, pp. 25-49.

- “Anonimato, conflicto y reconocimiento como figuras de la alteridad en la filosofía de M. Merleau-Ponty”, en *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*, 29, julio de 2015, pp. 1-24.
- I. Van de Tuin, "New Feminist Materialisms", en *Women's Studies International Forum*, 34, 2011.

3. Bibliografía general

Sumada a la bibliografía consignada en cada unidad, el profesor podrá sugerir bibliografía suplementaria adecuada a las líneas de investigación particulares de lxs estudiantes.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Actividades sincrónicas: Las clases sincrónicas se dictarán los martes y jueves de 13 a 15 hs., y serán complementadas mediante actividades no sincrónicas de lectura, discusión e intercambio por medio del Campus Virtual.

Los encuentros sincrónicos se grabarán y publicarán en el campus.

Actividades asincrónicas: Lectura de materiales bibliográficos disponibles en el Campus Virtual; protocolos, cuestionarios o informes de lectura asignados por el profesor sobre bibliografía del curso; foro de discusión en el Campus Virtual.

Actividades obligatorias: Porcentaje de asistencia cumplido en los encuentros virtuales y entrega de los cuestionarios o informes asignados sobre bibliografía del curso.

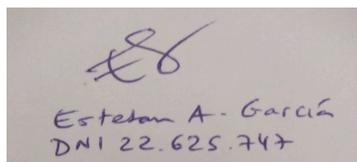
Actividades optativas: Participación en el foro de discusión virtual.

Formas de evaluación

Lxs estudiantes deberán preparar al menos una exposición oral acerca de un texto de la bibliografía previamente asignado o bien un protocolo o informe de lectura acerca de una fuente bibliográfica convenida con el profesor, para finalmente redactar una monografía final cuyo tema podrá articular temas/bibliografía abordados en el Seminario con temas de la investigación doctoral de cada estudiante. El plan de trabajo final deberá ser aprobado previamente por el profesor con el fin de garantizar una orientación temática y bibliográfica. La monografía constará de 15-20 páginas a espacio y medio, fuente TNR, tamaño de letra 12.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.



Esteban A. García
DNI 22.625.747