



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

**Título del seminario** Pedagogía latinoamericana: debates y tradiciones

Docente a cargo: Pablo Pineau  
Carga horaria: 32 HS.  
Cuatrimestre, año: 1ro, 2026

### 1. Fundamentación

La pedagogía latinoamericana, constituida por una serie de iniciativas y reflexiones educativas originales y únicas que se despliegan desde los procesos independentistas hasta la actualidad, ha conformado una rica herencia intelectual que amerita ser revisitada, estudiada y difundida.

Este seminario se propone abordarla destacando su carácter intrincado e indeterminado. Se parte de considerar que lo ocurrido en los más de quinientos años transcurridos desde el inicio de la Conquista no puede entenderse como una oposición entre identidades fijas (conquistador-conquistado, europeo-latinoamericano, extranjero-nativo, liberador-dependentista, bancario-dialógico, colonial-decolonial, etc.), sino como resultado de complejos e inestables procesos de producción.

Por eso no plantea la búsqueda de la "esencia" o "naturaleza verdadera" de la pedagogía latinoamericana que deba conservarse, sino que la concibe como un "programa en curso" posible de ser analizado en diálogo con los debates políticos

y culturales regionales y globales desde marcos transnacionales, y que privilegia los acercamientos históricos y teóricos en su problematización.

Es posible entonces hacerse una serie de preguntas al respecto: ¿De qué se habla cuando se habla de “pedagogía latinoamericana”? ¿Cuáles son sus problemáticas compartidas? ¿Cómo se relaciona con el debate pedagógico global? ¿Qué aspectos comunes y disímiles la constituyen? ¿Cuáles fueron sus conflictos internos? ¿Cómo se articula con el contexto general, tanto regional como mundial? ¿Qué temáticas pueden ser productivas hoy para comprender sus legados actuales?

El seminario buscará construir respuestas a esas preguntas focalizando en el análisis en dos corpus muy relacionados. Por un lado, un conjunto de acciones educativas destacadas, y por otro, la obra de un grupo de personalidades que dejaron fuertes improntas en la reflexión pedagógica de la región. A su vez, se trabajará con bibliografía producida por autores y autoras de distintos espacios geográficos y académicos a fin de dar cuenta de su carácter múltiple no solo en lo que compete a los objetos de estudio sino también a los lugares de enunciación.

## **1. Objetivos**

- Profundizar el conocimiento de las principales tradiciones pedagógicas latinoamericanas, inscribiéndolas en el marco más amplio del pensamiento pedagógico global.

- Analizar las articulaciones entre los procesos educativos latinoamericanos y los registros políticos, sociales y culturales que le son contemporáneos, reconociendo especificidades locales, nacionales y regionales.

- Aportar a los proyectos de tesis a partir de la incorporación de autores, textos y ejes de indagación.

## **1. Semana 1**

*Presentación del seminario. Hipótesis sobre la Pedagogía Latinoamericana*

### **Bibliografía Obligatoria**

-Martinez Boom, Alberto & Henry, Jhon & Orozco Tabares, Jhon. (2021). Pensamiento pedagógico latinoamericano ¿Qué pueden decirnos los pedagogos? En:

[https://www.researchgate.net/publication/352226433\\_Pensamiento\\_pedagogico\\_latinoamericano\\_Que\\_pueden\\_decirnos\\_los\\_pedagogos](https://www.researchgate.net/publication/352226433_Pensamiento_pedagogico_latinoamericano_Que_pueden_decirnos_los_pedagogos).

-Rodriguez, Lidia (2018) ¿Existe América Latina? Reflexiones para una historia de la educación. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Nueva Época. Volumen XLVIII, núm. 1, Ciudad de México, 2018. Universidad Iberoamericana. Ciudad de México. pag. 9-34. <https://www.ceamope.org/numeros-rlee>.

## **Semana 2**

*Las dos tradiciones: Escuela Pública y Educación Popular*

### **Bibliografía obligatoria:**

-Braslavsky, Cecilia (1985) "Etapas históricas de las estrategias nacionales para la Enseñanza General Obligatoria en Hispanoamérica", en Ibarrolla y Rockwell (Comp.), Educación y clases populares en América Latina, México, DIE.

-Caballuz Ducasse, Fabián (2019) "Educación Popular en América Latina: trazas históricas y nudos estratégicos para el siglo XXI" Rev. Cienc. Educ., Americana, año XXI, n. 44.

-Gómez Sollano, Marcela y Puiggrós, Adriana (2019) "Estudio preliminar a la edición argentina: La educación popular en América Latina", en Fuentes sobre alternativas pedagógicas populares en América Latina. CABA: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires

-Ossenbach, Gabriela (1993) Estado y Educación en América Latina a partir de su independencia (siglos XIX y XXI) Revista Iberoamericana de Educación n. 1. OEI

## **Semana 3 a 7**

Análisis de experiencias y propuestas concretas a acordar

## **8. Semana 8**

### *Cierre y conclusiones del Seminario*

Bibliografía obligatoria del encuentro:

-Sosa, Jesualdo (1943) Problemas de la educación y la cultura en América, Montevideo, Editorial Claudio García.

-Puiggros, Adriana (2024) De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración iberoamericana. Bs As, Siglo XXI. (Última edición)

### **Modalidad docente**

Actividades sincrónicas: 8 (ocho) entre abril y mayo de 2026.

Comienzo: martes 7 de abril a las 10:00 (hora de Buenos Aires)

Actividades obligatorias: Asistencia al 80% clases, y presentaciones por parte del alumnado de la bibliografía, de las experiencias y de las propuestas acordadas.

*Nota1: Para computar la asistencia, las conexiones deber ser con cámara encendida. En caso contrario, se considerará como “ausente”.*

*Nota 2: No se permite el uso de las clases en ningún soporte fuera del contexto de este seminario.*

### **Formas de evaluación**

El trabajo final consistirá en un ensayo escrito e individual sobre los temas abordados en el seminario, que deberá integrar principalmente la discusión y el análisis de la bibliografía y de las categorías teóricas y analíticas desarrolladas.

Se espera que en su elaboración se utilicen recursos intelectuales y creativos sin restricciones formales. No se trata de realizar un producto que se adecue a exigencias burocráticas, sino de generar un trabajo de producción académico profesional.

Su extensión debe ser entre 3500 y 5000 palabras, sin paratextos ni bibliografía. Se deberá unificar la letra, utilizando Arial 12, justificado, con espaciado sencillo.

### **Requisitos para la aprobación del seminario**

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.