



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Ser libres juntos: la búsqueda de una ética en Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir

Docente/s a cargo: Dr. Prof. Alan P. Savignano

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: 2º C 2026.

1. Fundamentación

Este seminario propone una reconstrucción crítica de las tentativas éticas desarrolladas por Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir en el marco del existencialismo, la fenomenología, el feminismo y el marxismo. Aunque ninguno de los dos formuló una ética definitiva, ambos se esforzaron por pensar las condiciones de posibilidad de una ética situada, capaz de responder al carácter encarnado, histórico y conflictivo de la existencia humana. Desde sus primeros escritos hasta sus obras más tardías, se puede rastrear una continuidad en la preocupación por la libertad, el compromiso y la transformación del mundo.

El curso se estructura en cuatro unidades que recorren el surgimiento del existencialismo, la moral ontológica de Sartre en sus cuadernos inéditos, la ética de la ambigüedad de

Beauvoir y sus reflexiones sobre la feminidad, y finalmente las conferencias de los años 60 donde Sartre propone una moral dialéctica en diálogo con la *Crítica de la razón dialéctica*. Se trabajarán textos poco conocidos, algunos aún sin traducción al español, como los *Cahiers pour une morale*, escritos por Sartre entre 1947 y 1948 y publicados póstumamente en 1983, así como la transcripción de la conferencia dictada en el Instituto Gramsci de Roma y la conferencia programada —pero cancelada— para la Universidad de Cornell, en Ithaca, Nueva York. El docente ofrecerá una traducción propia de selecciones de estos materiales, con el fin de facilitar su estudio y discusión.

El seminario parte de la premisa de que las filosofías de Sartre y Beauvoir fueron elaboradas en diálogo constante, lo que permite una lectura complementaria de sus obras. Además, se enfatiza la importancia de pensar una ética desde el punto de vista de los oprimidos —los obreros, las mujeres, los colonizados—, reconociendo que la libertad no es abstracta ni universal, sino situada, amenazada y en tensión con las estructuras sociales. En este sentido, se buscará reconstruir el horizonte ético que ambos imaginaron: uno que articule la responsabilidad individual con la transformación colectiva, y que se atreva a pensar la libertad como posibilidad histórica en contextos de dominación y lucha.

2. Objetivos

Objetivo general:

- Analizar las propuestas éticas de Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir en el marco del existencialismo francés, atendiendo a sus fundamentos filosóficos, su desarrollo histórico y su articulación con problemáticas de opresión, libertad, compromiso y feminismo. El seminario se propone reconstruir críticamente estas tentativas éticas a partir del estudio comparativo de textos canónicos y materiales poco difundidos, incluyendo traducciones inéditas ofrecidas por el docente, así como literatura especializada y actualizada que permita contextualizar y enriquecer el análisis filosófico.

Objetivos específicos:

- Reconstruir el contexto histórico y filosófico del surgimiento del existencialismo francés y su impacto en el pensamiento ético contemporáneo.
- Examinar la moral ontológica de Sartre en los *Cahiers pour une morale* (1947–1948), publicados póstumamente en 1983, como tentativa de fundamentación ética.
- Analizar la propuesta ética de Simone de Beauvoir en *La ética de la ambigüedad* y en la sección prospectiva de *El segundo sexo*, con especial atención a su enfoque sobre la opresión femenina y el camino hacia la liberación.
- Estudiar las conferencias de Sartre en el Instituto Gramsci y la Universidad de Cornell, en las que se esboza una moral dialéctica en diálogo con la *Crítica de la razón dialéctica*.
- Reflexionar sobre la articulación entre libertad, situación y compromiso en las filosofías de Sartre y Beauvoir, considerando su relevancia para pensar una ética desde el punto de vista de los oprimidos.
- Promover la lectura crítica y comparativa de ambos autores, reconociendo el carácter complementario y dialógico de sus desarrollos filosóficos.
- Evaluar la vigencia de las ideas éticas de Sartre y Beauvoir en relación con problemáticas sociales actuales, como las luchas feministas, los movimientos anticoloniales, las reivindicaciones obreras y las crisis políticas contemporáneas.

1. Unidad 1: El existencialismo de Sartre y Beauvoir.

1. Contenidos:

Se abordará el contexto histórico y filosófico del surgimiento del existencialismo en Francia, incluyendo la recepción de las filosofías de la existencia (Kierkegaard y Heidegger), el impacto de la Segunda Guerra Mundial y la ocupación alemana, y la oposición al fascismo. Se estudiarán los principios fundamentales del existencialismo: la tesis de que la existencia precede a la esencia, la libertad como esencia del ser humano, la responsabilidad total de nuestros actos y la defensa del individuo frente a los

totalitarismos. Asimismo, se analizarán los conceptos ontológicos centrales de *El ser y la nada*, como la angustia, la mala fe, el desamparo y la visión agonística de las relaciones interpersonales. Se discutirá el carácter humanista del existencialismo, entre el pesimismo y el optimismo, y su impacto cultural en la posguerra. Se reflexionará sobre la figura del intelectual comprometido y la idea del compromiso como dimensión ética y política de la filosofía. Por último, se trabajará el concepto de literatura comprometida, tal como lo formuló Sartre, y su vínculo con la figura del intelectual que asume una responsabilidad ética y política frente a su tiempo.

2. Bibliografía obligatoria:

- Beauvoir (de), S. (2009). I. El existencialismo y la sabiduría de los pueblos. III. Literatura y metafísica. En *El existencialismo y la sabiduría de los pueblos*. Edhasa, pp. 25-58, 99-116.
- Sartre, J.-P. (1950). Presentación de *Los tiempos modernos*. En *¿Qué es la literatura?* Losada, pp. 5-15.
- Sartre, J.-P. (1993). *El ser y la nada*. Altaya. Selección. “Ser y hacer: la libertad” (pp. 459- 580). “Conclusión” (pp. 638-648).
- Sartre, J.-P. (1999). *El existencialismo es un humanismo*. Edhasa.

3. Bibliografía complementaria:

- Boschetti, A. M. (1990). *Sartre y “Les Temps Modernes”: una empresa intelectual*. Nueva Visión.
- Estrada, L. E. (2016). *La ontología de la ética. Un estudio sobre la filosofía existencialista de Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir*. Editorial Aula de Humanidades.
- Wahl, J. (1971). *Historia del existencialismo*. La Pléyade.

2. Unidad 2: La moral de la ambigüedad y el feminismo existencialista de Beauvoir

1. Contenido:

Esta unidad se centra en el pensamiento ético de Simone de Beauvoir, especialmente en su obra *Para una moral de la ambigüedad* (1947), donde propone una ética existencialista que reconoce la tensión inherente a la condición humana: somos seres libres, pero situados en contextos materiales, históricos y sociales que condicionan nuestras decisiones. Beauvoir rechaza tanto el absolutismo como el relativismo moral, y plantea una ética situada que exige asumir la propia libertad sin negar la de los otros. Asimismo, se estudia el aporte de Beauvoir al pensamiento feminista desde una perspectiva existencialista. En *El segundo sexo* (1949), analiza cómo la mujer ha sido históricamente construida como “lo Otro” frente al hombre, lo que ha generado formas de alienación y subordinación. Su propuesta ética exige la superación de estas estructuras mediante el reconocimiento mutuo de las libertades y la transformación de las condiciones sociales que impiden la emancipación femenina.

2. Bibliografía obligatoria:

- Beauvoir (de), S. (1956). *Para una moral de la ambigüedad*. Schapire.
- Beauvoir (de), S. (1995) *¿Para qué la acción?* Leviatán.
- Beauvoir (de), S. (2024). *El segundo sexo*. Cátedra.

3. Bibliografía complementaria:

- López Pardina, M. T. (2004). Sobre algunos conceptos de la filosofía existencial en Sartre y en Beauvoir. En V Jornadas de Investigación en Filosofía, 9-11 de diciembre de 2004, La Plata, Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Filosofía.
- López Pardina, M. T. (2009). Simone de Beauvoir y Sartre: Consideraciones hermenéuticas en torno a *El segundo sexo*. *Ágora. Papeles de Filosofía*, 28(1), 63–73.
- Suárez Tomé, D. (2022). *Simone de Beauvoir: Filósofa de la libertad*. Editorial Galerna.

3. Unidad 3: Una moral de la libertad auténtica de Sartre

1. Contenido:

Esta unidad aborda la articulación entre ética y proceso histórico en la filosofía moral de Jean-Paul Sartre, tal como se desarrolla en *Cuadernos para una moral*. Sartre concibe la conversión moral como un proceso continuo, no como un evento definitivo. Esta transformación implica el abandono de la mala fe y el espíritu de seriedad, y el acceso a una existencia auténtica mediante la reflexión pura, entendida como una toma de conciencia práctica del proyecto originario de la persona. La conversión individual, sin embargo, no puede sostenerse sin una transformación colectiva: la moral auténtica requiere la conversión de todos. Sartre vincula esta idea con la noción de “revolución permanente” de Trotsky, subrayando que la autenticidad debe renovarse constantemente y que la utopía moral solo es posible en una sociedad donde las libertades estén igualadas. La unidad también examina el papel de la obra como expresión del yo auténtico y como don dirigido a los otros. La obra de arte se convierte en modelo de relación intersubjetiva, basada en la generosidad, el reconocimiento mutuo y la co-creación del mundo. La ética sartriana se revela así como una praxis histórica orientada a la emancipación y al fin de la alienación.

2. Bibliografía obligatoria:

- Sartre, J.-P. (1983). *Cahiers pour une morale*. Gallimard. (hay traducción en inglés y otros idiomas, además de que el docente ofrecerá traducciones propias de fragmentos en español).

3. Bibliografía complementaria:

- Amorós Puente, C. (1990). Los escritos póstumos de J. P. Sartre (I). *Revista de Filosofía*, (4), 143–160.
- Amorós Puente, C. (1991). Los escritos póstumos de J. P. Sartre (II). *Revista de Filosofía*, (5), 133–162
- Anderson, T. C. (1993). *Sartre's Two Ethics: From Authenticity to Integral Humanity*. Open Court.

- Seel, G. (2005). La morale de Sartre. Une reconstruction. *Le Portique*, (16).
<https://doi.org/10.4000/leportique.737>

Unidad 4: Moral e historia

1. Contenido:

Esta unidad se centra en el proyecto ético desarrollado por Jean-Paul Sartre en la década de 1960, a partir de sus conferencias *Moral e historia*, dictadas en el Instituto Gramsci de Roma y preparadas también para la Universidad de Cornell, aunque esta última fue cancelada como protesta contra la guerra de Vietnam. Ambos textos forman parte de un mismo esfuerzo por repensar la moral desde una perspectiva histórica y dialéctica. Sartre propone una ética que surge de la praxis concreta y se opone a la reificación del sujeto en sistemas alienados. La moral no se deduce de principios abstractos, sino que se manifiesta en la lucha contra el práctico-inerte, es decir, contra las sedimentaciones históricas que paralizan la acción. Se analizan fenómenos morales como instituciones, costumbres y valores, y se estudia el caso del medicamento Softénon como ejemplo de conflicto normativo. La unidad concluye con la idea de una moral agonística y creativa, orientada a la constitución del hombre integral. La raíz de la ética se encuentra en la necesidad vivida, y la historia es el campo de combate entre la repetición alienada y la praxis transformadora.

2. Bibliografía obligatoria:

- Sartre, J.-P. (2006). Morale et Histoire. *Les Temps Modernes*, 640(6), 282-286.
- Sartre, J.-P. (2015). Les racines de l'éthique : Conférence à l'Institut Gramsci, mai 1964. *Études Sartriennes*, 19, 11–118. (el docente ofrecerá traducciones propias de fragmentos en español)

3. Bibliografía complementaria:

- Aragüés Estragués, J. M. (2005). El fracaso de la moral: las conferencias de Cornell. *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, (35), 63–74.
- Bowman, E. A., & Stone, R. V. (2023). *Reading Sartre's second ethics: Morality, history, and integral humanity*. Lexington Books, pp. 211-326.
- Simont, J. (1989). *Moral esthétique, morale militante*. *Revue Philosophique de Louvain*, 87(1), 23–58. <https://doi.org/10.2143/RPL.87.1.2013469>

3. Bibliografía general

Amorós Puente, C. (1990). *Los escritos póstumos de J. P. Sartre (I)*. *Revista de Filosofía*, (4), 143–160.

— (1990). *Los escritos póstumos de J. P. Sartre (II)*. *Revista de Filosofía*, (5), 133–162.

Anderson, T. C. (1993). *Sartre's Two Ethics: From Authenticity to Integral Humanity*. Open Court.

Aragüés Estragués, J. M. (2005). *El fracaso de la moral: las conferencias de Cornell*. *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, (35), 63–74.

Baugh, B. (1991). De l'individu à l'histoire : l'authenticité dans les écrits de Sartre. *Philosophiques*, 18(2), 101–122. <https://doi.org/10.7202/027154ar>

Betschart, A., & Werner, J. (Eds.). (2020). *Sartre and the international impact of existentialism*. Cham: Springer International Publishing.

Boschetti, A. M. (1990). *Sartre y "Les Temps Modernes": una empresa intelectual*. Nueva Visión.

Botschaft, A., & Werner, J. (2020). *Sartre and the international impact of existentialism*. Cham: Springer International Publishing: Imprint: Palgrave Macmillan.

Bowman, E. A., & Stone, R. V. (2023). *Reading Sartre's Second Ethics: Morality, History, and Integral Humanity*. Lexington Books.

Cabanchik, S. M. (1985). *El absoluto no sustancial: ensayo filosófico acerca del pensamiento de Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires: Del Carril.

- Cabestan, P., & Tmes, A. (2001). *Le vocabulaire de Sartre*. Paris: Ellipses.
- Cladakis, M. B. (2017). Negatividad e intersubjetividad. La dimensión originaria del conflicto en Kojève y en Sartre. *Ideas y Valores*, 66(165), 171–189. <https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v66n165.55320>
- Cohen-Solal, A. (1990). *Sartre* (A. López Tobajas & C. Monot, Trads.). Buenos Aires: Emecé.
- De Waelhens, A. (1962). Sartre et la raison dialectique. *Revue Philosophique de Louvain*, 60(65), 79–99. <https://doi.org/10.3406/phlou.1962.5145>
- Eshleman, M. C., & Mui, C. L. (2020). *The Sartrean mind*. Londres: Routledge/Taylor & Francis Group.
- Estrada, L. E. (2016). *La ontología de la ética. Un estudio sobre la filosofía existencialista de Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir*. Editorial Aula de Humanidades.
- Fakour Manavi, F., Sheibanian, M., & Azari Azghandi, J. (2015). Sartre et Beauvoir: De la dialectique de l'influence au dialogue des pensées interpénétrées. *L'Homme & la Société*, 198(4), 231–244. <https://doi.org/10.3917/lhs.198.023>
- Fullbrook, E. (2006). She came to stay and *Being and Nothingness*. En M. A. Simons (Ed.), *The philosophy of Simone de Beauvoir: Critical essays*. Bloomington: Indiana University Press.
- Fullbrook, K., & Fullbrook, E. (1994). *Simone de Beauvoir and Jean-Paul Sartre: The remaking of a twentieth-century legend*. Nueva York: Basic Books.
- Gadamer, H.-G. (1998). El ser y la nada (J. P. Sartre) (1989). En *El giro hermenéutico* (A. Parada, Trad., pp. 39–55). Madrid: Cátedra.
- Gerassi, J., & Sartre, J.-P. (2009). *Talking with Sartre: Conversations and debates*. New Haven, CT: Yale University Press.
- González, H., Tatián, D., Vassallo, S., Vauday, P., & Védrine, H. (2006). *Jean-Paul Sartre: actualidad de un pensamiento*. Buenos Aires: Colihue.
- Gorz, A. (2005). Authenticité et valeur dans la première philosophie de Sartre. *Les Temps Modernes*, 632–634(4), 626–668.
- Jeanson, F. (1971). *Le problème moral et la pensée de Sartre*. Paris: Éditions du Seuil.

- Kremer-Marietti, A. (2005). *Jean-Paul Sartre et le désir d'être: Une lecture de "L'être et le néant"*. Paris: L'Harmattan.
- Kruks, S. (1986). Sartre's *Cahiers pour une morale*: Failed attempt or new trajectory in ethics? *Social Text*, (13/14), 184–194.
- (1986). Sartre's *Cahiers pour une morale*: Failed attempt or new trajectory in ethics? *Social Text*, (13/14), 184–194.
- López Pardina, M. T. (2004). *Sobre algunos conceptos de la filosofía existencial en Sartre y en Beauvoir*. V Jornadas de Investigación en Filosofía, Universidad Nacional de La Plata.
- (2009). *Simone de Beauvoir y Sartre: Consideraciones hermenéuticas en torno a El segundo sexo*. *Ágora. Papeles de Filosofía*, 28(1), 63–73.
- Noudelmann, F., & Philippe, G. (2004). *Dictionnaire Sartre*. Paris: Honoré Champion.
- Rae, G. (2009). Sartre & the Other: Conflict, conversion, language & the we. *Sartre Studies International*, 15(2), 54–77.
- Renaut, A. (1993). *Sartre, le dernier philosophe*. Paris: Grasset.
- Salzmann, Y. (2000). *Sartre et l'authenticité – Vers une éthique de la bienveillance réciproque*. Genève: Labor et Fides.
- Santoni, R. E. (1995). *Bad faith, good faith, and authenticity in Sartre's early philosophy*. Philadelphia, PA: Temple University Press.
- Sartre, J.-P., & Sicard, M. (1979). Entretien. *Obliques*.
- Sartre, J.-P., Contât, M., & Astruc, A. (1977). *Sartre: Un film réalisé par Alexandre Astruc et Michel Contât*. Paris: Gallimard.
- Savignano, A. P. (2025). Cp. 10 Como teria sido uma ética existencialista? En Pretto, Z., Rodriguez de Souza, R. *Situações contemporâneas, engajamento e resistência: leituras existencialistas*. Jundiaí-SP: Paco Editorial, pp. 149-156.
- . (2022). *El problema de los otros en Jean-Paul Sartre: magia, conflicto y generosidad*. Buenos Aires: Editorial SB.
- . (2024). *Volver a Sartre*. Buenos Aires: RAGIF Ediciones.
- . (2023). La violencia en *Cahiers pour une morale* de Jean-Paul Sartre. *Estudios de Filosofía*, 69, 5–26. <https://doi.org/10.17533/udea.ef.352549>

- . (2023). Las distintas formas del amor en Sartre y Beauvoir. *Kalagatos: Revista de Filosofía*, 20(3), Verão de 2023.
- . (2017). Sartre inédit. *Les racines de l'éthique*. Reseña de Bourgault, J., & Cormann, G. (Eds.). *Anuario Filosófico*, 50(2), 450–453.
- Sawada, N. (2001). Écriture et morale: Question éthique chez Sartre. *Études Sartriennes*, (8), 199–201.
- Scanzio, F. (1993). Table analytique pour les *Cahiers pour une morale*. *Études Sartriennes*, (5), 147–155.
- Scanzio, F. (2005). Pourquoi Sartre n'a-t-il pas terminé sa morale? *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, (35), 75–90.
- Schroeder, W. R. (1984). Heidegger. En *Sartre and his predecessors: The self and the other* (pp. 123–173). Londres; Boston: Routledge & Kegan Paul.
- Seel, G. (1995). *La dialectique de Sartre*. Lausanne: L'Âge d'homme.
- . (2005). *La morale de Sartre. Une reconstruction*. *Le Portique*, (16). <https://doi.org/10.4000/leportique.737>
- Sibertin-Blanc, G. (2009). L'effet anti-humaniste de l'existentialisme dans le marxisme. *Études Sartriennes*, (13), 55–92.
- Simons, M. A. (1999). Beauvoir and Sartre: The question of influence (1981). En *Beauvoir and the second sex: Feminism, race, and the origins of existentialism* (pp. 41–54). Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers.
- . (1999). *Beauvoir and the second sex: Feminism, race, and the origins of existentialism*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers.
- . (1999). Beauvoir's early philosophy: The 1927 diary (1988). En *Beauvoir and the second sex: Feminism, race, and the origins of existentialism* (pp. 41–54). Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers.
- Simont, J. (1989). *Moral esthétique, morale militante*. *Revue Philosophique de Louvain*, 87(1), 23–58. <https://doi.org/10.2143/RPL.87.1.2013469>
- . (2013). Le choix originel: Destin et liberté. *Les Temps Modernes*, 674–675, 68–93.

- . (2016). "This is a farce": Sartrean ethics in history, 1938–1948 – From Kantian universalism to derision. *Sartre Studies International*, 22(1), 3–20.
- Spademan, T. B. (1995). Rights and the gift in Sartre's *Notebooks for an Ethics*. *Philosophy Today*, 39(4), 421–429. <https://doi.org/10.5840/philtoday19953947>
- Spiegelberg, H. (1994). *The phenomenological movement: A historical introduction* (3rd rev. & enlarged ed., student ed.). Dordrecht; Boston; Londres: Kluwer Academic Publishers.
- Suárez Tomé, D. (2017). Psicoanálisis existencial y reflexión purificante en la ontología fenomenológica de Jean-Paul Sartre. *Areté*, 29(1), 147–166. <https://doi.org/10.18800/arete.201701.006>
- . (2020). El método ontofenomenológico existencial del estudio de la subjetividad en Jean-Paul Sartre [Tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires]. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/tesis/article/view/8208>
- . (2022). *Simone de Beauvoir: Filósofa de la libertad*. Editorial Galerna.
- Sze, J. A. M. (2009). Whither Hegelian dialectics in Sartrean violence? *Sartre Studies International*, 15(1), 1–23.
- Theunissen, M. (2013). *El otro: estudios sobre la ontología social contemporánea* (V. Keyser & G. Guy, Trans.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Thody, P. (1966). *Jean-Paul Sartre: estudio literario y político* (J. C. Pellegrini, Trad.). Barcelona: Seix-Barral.
- Tomes, A. (2004). Le problème de la communauté. *Études Sartriennes*, (9), 93–111.
- Torres, G. (1948). *Valoración literaria del existencialismo*. Buenos Aires: Ollanray.
- Wahl, J. (1971). *Historia del existencialismo*. La Pléyade.
- Wormser, G. (2005). Éthique et violence dans les *Cahiers pour une morale*. *Cités*, 22(2), 73–88. <https://doi.org/10.3917/cite.022.0073>
- Wroblewsky, V. von (Ed.). (2005). *Pourquoi Sartre*. Latresne: Le Bord de l'eau.
- Wyatt, J. (2006). The impossible project of love in Sartre's *Being and Nothingness*, *Dirty Hands* and *The Room*. *Sartre Studies International*, 12(2), 1–16.

Modalidad docente

Las clases se desarrollarán semanalmente en modalidad sincrónica, con una duración total de cuatro horas divididas en dos bloques. Cada sesión comenzará con una exposición introductoria a cargo del docente, orientada a presentar los ejes temáticos de la unidad correspondiente. Posteriormente, las y los estudiantes asumirán un rol activo mediante la presentación de las lecturas asignadas, en un formato que promueve la participación colaborativa. Finalmente, se abrirá un espacio de diálogo colectivo para discutir la bibliografía obligatoria, incentivando el intercambio crítico y reflexivo entre los participantes.

Formas de evaluación

La aprobación del seminario estará condicionada a la entrega de una monografía final de hasta 10.000 palabras. El trabajo deberá abordar críticamente alguno de los temas tratados en las unidades del programa, proponiendo una problemática claramente delimitada y un enfoque innovador.

El texto deberá incluir:

- Una formulación precisa del problema.
- Un marco teórico pertinente.
- Análisis riguroso de fuentes primarias y secundarias.
- Argumentación clara y coherente.
- Referencias bibliográficas en formato APA (7ª edición).

Criterios de evaluación:

- Relevancia y originalidad del tema.
- Claridad expositiva y solidez argumentativa.
- Pertinencia y profundidad del análisis.
- Uso adecuado de la bibliografía.
- Coherencia formal y respeto por los límites de extensión.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.