



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO DE POSGRADO

Gramática del español

Docente/s a cargo: Trebisacce, Romina Verónica

Carga horaria: 16 horas

Cuatrimestre, año: Primer cuatrimestre, 2026

Fundamentación

La gramática como disciplina moderna se ocupa de generar un conocimiento explícito acerca de las reglas o principios que subyacen a la formación de palabras y oraciones, a partir de la descripción exhaustiva y sistemática del sistema de la lengua. Si bien los estudiantes tienen un conocimiento lingüístico operativo (y no consciente) sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, el conocimiento explícito de este sistema solo puede tener lugar mediante el estudio de una disciplina científica como la gramática. Uno de los beneficios más evidentes de acceder a este saber es que permite una práctica en la reflexión sobre la lengua, algo fundamental para cualquier persona que tenga como herramienta base de su práctica profesional el sistema lingüístico.

En este sentido, este seminario tiene como objetivo central promover el conocimiento de los alumnos sobre su lengua, al brindarles las herramientas necesarias para poder describir el funcionamiento del sistema gramatical. Concretamente, se espera que este conocimiento metalingüístico les permita desarrollar ciertas habilidades útiles para su práctica profesional. Por un lado, reflexionar sobre las categorías y principios lingüísticos de su lengua les permitirá obtener herramientas teóricas que contribuyan a formular un enfoque comparativo entre las lenguas con las que trabaja. Por otro lado, profundizar en el estudio acerca del modo en que se articula el sistema de la lengua les permitirá una mayor precisión y claridad en la práctica de educación intercultural bilingüe.

A partir de este objetivo central, el seminario se divide en cuatro unidades, encargadas de presentar los distintos niveles de la gramática y sus unidades de análisis fundamentales. En este sentido, la unidad I está destinada a presentar las nociones básicas del nivel fonético-fonológico; la unidad II, las unidades y operaciones que conciernen a la morfología; la unidad III, las propiedades semánticas y sintácticas de las clases de palabras y la unidad IV, las relaciones sintácticas y los distintos tipos de oraciones.

Objetivos

Se espera que el alumno:

- a) profundice en el desarrollo de su conocimiento metalingüístico;
- b) adquiera herramientas para describir y analizar datos lingüísticos del español;
- c) reconozca las unidades de análisis de la gramática;
- d) adquieran conocimientos disciplinares relevantes para la enseñanza de español como lengua segunda y extranjera.

Unidad 1: Fonética y fonología

Contenidos:

Fonética. Clasificación articulatoria de los sonidos: el punto y el modo de articulación. El alfabeto fonético internacional. Vocales y consonantes. Fonología. Fonos, fonemas y alófonos. Variación libre y distribución complementaria. Alfabeto fonético y correspondencia ortográfica.

Bibliografía obligatoria:

Hualde, J. I., A. Olarrea, A. M. Escobar y C. E. Travis (2010) Introducción a la lingüística hispánica. Nueva York: Cambridge University Press. Cap. 2 (ps. 45-66).
Hualde, J. I. (2014). Los sonidos del español: Spanish Language edition. Cambridge University Press. Cap. 1 (ps. 1-26).

Bibliografía complementaria:

Colantoni, L. y L. Ferrari (2021) “Los sonidos del lenguaje”, en Ciapusio, G.E. y A. Adelstein (coords.) La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas. Buenos Aires: Eudeba. (ps. 155 a 188).

Unidad 2: Morfología

Contenido:

La estructura interna de la palabra. Unidades del análisis morfológico: morfemas, morfos y palabras. Morfemas y alomorfos. Procesos de formación de palabras: derivación y composición. Morfología flexiva y categorías morfológicas del español.

Bibliografía obligatoria:

Di Tullio, Á. & M. Malcuori (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ANEP. Capítulos 1 a 6 (pp. 41-113).
Varela Ortega, S. (2005). Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos. Capítulos 1 a 5 (pp.1-87).

Bibliografía complementaria:

Alcoba, S. (1999). "La flexión verbal", en Bosque, I & V. Demonte (eds.) Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe. Capítulo 75 (pp. 4917-4929).

Unidad 3: Clases de palabras

Contenido:

Introducción a las clases de palabras. Palabras variables e invariables; léxicas y funcionales, abiertas y cerradas. Verbos: estructura argumental papeles temáticos. Verbos transitivos, inergativos e inacusativos. Las unidades de análisis de la sintaxis y su estructura. Nociones de sintagma, núcleo, especificador y complemento.

Bibliografía obligatoria:

Di Tullio, Ángela (2014). Manual de Gramática del español, Buenos Aires: Waldhuter. Capítulos 4 (§ 4.1, §4.2, §4.3, pp. 67-77), 5 (pp. 89-99) y 11 (pp. 201- 218).
Di Tullio, Á. & M. Malcuori (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ANEP. Capítulo 11 (pp. 155-170).

Bibliografía complementaria:

Bosque, I. & J. Gutiérrez-Rexach (2008) Fundamentos de sintaxis formal. Madrid: Akal. Capítulos 3: §§3.1.1. a 3.1.3 (págs. 101-114) y 5, § 5.4.1. y 5.4.2., págs. 271-276.
Di Tullio, Á. (2003) "La corriente continua: entre gramaticalización y lexicalización", en: Revista de Lingüística Teórica y Aplicada de la Universidad de Concepción (Chile) 41-2003, págs. 41-55.

Unidad 4: Sintaxis

Contenido:

La estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. El sujeto. Criterios formales de identificación. Funciones sintácticas del sintagma nominal. El predicado. Adjuntos y complementos. Funciones sintácticas en el sintagma verbal. Las categorías de tiempo, aspecto y modo. Sintaxis de la oración compleja. Clasificación de las subordinadas (sustantivas, adjetivas/relativas, adverbiales) según su funcionamiento y según su estructura interna.

Bibliografía obligatoria:

Di Tullio, Á. (2014) Manual de gramática del español. Buenos Aires: Waldhuter. Capítulos 6 (págs. 101- 113), 7 (págs. 115-146), 15 (págs. 269-284), 16 (págs. 285-297), 17 (págs. 299-318) y 18, págs. 319- 341.

Bibliografía complementaria:

Avellana, A. & L. Kornfeld (2020) "Tiempo, aspecto y modo en español rioplatense", en: Kornfeld, L. (ed.) Temas de gramática y variación. Buenos Aires: Waldhuter, págs. 67-104.

Di Tullio, Á. (2005) Manual de gramática del español. Buenos Aires: La Isla de la Luna. Capítulo 12, págs. 217-236.

Rojo, G. (1990) "Relaciones entre temporalidad y aspecto en el verbo español", en I. Bosque (ed.) Tiempo y aspecto en español. Madrid: Cátedra, págs. 17-41.

Bibliografía:

Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999) Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Espasa.

Bosque, I. & J. Gutiérrez-Rexach (2008). Fundamentos de sintaxis formal. Madrid: Akal.
Ciapuscio, G.E. y A. Adelstein (coords.) La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas. Buenos Aires: Eudeba.

Di Tullio, Ángela (2014). Manual de Gramática del español, Buenos Aires: Waldhuter.

Di Tullio, Á. & M. Malcuori (2012) Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ANEP. Disponible en: http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_maestrosyprofesores.pdf.

Di Tullio, Á. (2003) "La corriente continua: entre gramaticalización y lexicalización", en: Revista de Lingüística Teórica y Aplicada de la Universidad de Concepción (Chile) 41-2003, págs. 41-55.

Hualde, J. I., A. Olarrea, A. M. Escobar y C. E. Travis (2010) Introducción a la lingüística hispánica. Nueva York: Cambridge University Press.

Hualde, J. I. (2014). Los sonidos del español: Spanish Language edition. Cambridge University Press.

Kornfeld, L. (ed.) Temas de gramática y variación. Buenos Aires: Waldhuter.

Varela Ortega, S. (2005) Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

La modalidad de dictado del seminario es a distancia. Se propondrán clases teórico-prácticas sincrónicas y asincrónicas. En cada unidad se trabajará con la resolución de actividades en el Campus virtual.

Formas de evaluación

La evaluación se hará de manera asincrónica a través de un trabajo práctico, que se evaluará conceptualmente (aprobado o desaprobado).

Requisitos para la aprobación del seminario

Los estudiantes deberán asistir al 75% de las clases sincrónicas y deberán cumplir con la resolución de las actividades del Campus virtual. Asimismo, deberán aprobar el trabajo práctico.