



*Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA SEGUNDA Y EXTRANJERA**

### **TIC aplicadas a ELSE**

Docente/s a cargo: Emma Paula Stefanetti

Carga horaria: 16 horas

Cuatrimestre, año: 2do. Cuatrimestre, 2024

#### ***Fundamentación***

La propuesta de este seminario gira en torno al abordaje de los desarrollos de la enseñanza comunicativa atravesados por la tecnología digital como medio para enriquecer y potenciar la clase de ELE en el contexto de las nuevas ecologías de aprendizaje conformado por los escenarios culturales y cognitivos en los que estamos inmersos en la actualidad.

Se analizarán y presentarán propuestas para rediseñar actividades a partir de la inserción genuina de las TIC que convierten el aula en un entorno comunicativo más representativo y potente, en donde el aprendizaje depende de procesos fundamentalmente interactivos que promueven tareas significativas centradas en la participación del estudiante como parte integrante de una comunidad.

#### ***Objetivos***

- Ofrecer una aproximación teórica y práctica al mundo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en relación con la educación y la enseñanza de ELSE.
- Reflexionar sobre las TIC como medio para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje y potenciar el rol de docentes y estudiantes en una interacción dinámica donde el aprendizaje es ubicuo y continuo.
- Presentar herramientas de la web 2.0 para desarrollar propuestas didácticas enriquecidas a partir de la inserción genuina de las TIC.

- Incorporar el uso de tecnologías que propicien la participación activa de los docentes para crear, publicar y compartir sus producciones.
- Promover la generación de ambientes de trabajo colaborativo y cooperativo entre alumnos y docentes para potenciar la clase.

## **Unidad 1: La revolución tecnológica**

### **Contenidos:**

La Tecnología como herramienta desde su capacidad de transformar | El desarrollo del conocimiento a través de las herramientas cognitivas. Distintas aproximaciones al concepto de Tecnología: visiones reduccionistas y complejas. Las cuatro figuras de la Tecnología.

En la clase de ELE: El rol de los estudiantes en las nuevas ecologías de aprendizaje.

### **Bibliografía obligatoria:**

Area Moreira, M. (2019). *Leer y escribir en la cultura digital: retos para la escuela del siglo XXI*. En la Feria del Libro - 28° jornadas Internacionales de Educación: Lectura y Educación, una relación que se renueva, Buenos Aires, Argentina. Sitio web: <https://youtu.be/npQQOOI0J04>

De Pablos Pons, J. (2009) Coord. Tecnología Educativa. *La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Estaire, S. y Zanón, J. (2010). El diseño de unidades didácticas mediante tareas en la clase de español. *Revista MarcoELE* (11).

### **Bibliografía complementaria:**

Lion, C. (2020). Enseñar y aprender en tiempo de pandemia: presente y horizontes. En: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas/article/download/3675/2645/10717>

Quiñones, A y Latorre, G. (2020). Guías didácticas. Fundación Lúminis En <https://www.fundacionluminis.org.ar/biblioteca/guia-didactica-leer-y-escribir-en-la-cultura-digital-retos-para-la-escuela-del-siglo-xxi>

## **Unidad 2: Los docentes memorables**

### **Contenido:**

Los docentes y los cuatro escenarios de utilización de las tecnologías | El concepto de enseñanza poderosa. Inclusión efectiva e inclusión genuina de la tecnología en las prácticas de la enseñanza. La incomodidad pedagógica como base para la innovación

En la clase de ELE: El enfoque por tareas

### **Bibliografía obligatoria:**

Fernández López, S. y Navarro Blanco, A. (2010) . Enfoque por tareas. Propuestas didácticas. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Embajada de España en Brasil. Brasilia

Lion, C. (2017). Conversando con los que saben: Dra. Carina Lion. octubre 25, 2017, de CIIE\_UTN Sitio web: <https://youtu.be/FG8I7p1rCwM>

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2012). Profesores ejemplares: prácticas memorables y perspectivas de futuro. octubre 25, 2017, de OEI, Ibérico Sitio web: <https://youtu.be/0FI2Jly3wlw>

### **Bibliografía complementaria:**

Lion, C. (2015). Desarrollos y tejidos actuales en el campo de la tecnología educativa: caleidoscopio en movimiento. Archivos De Ciencias De La Educación, 9(9). Consultado de <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/v>

## **Unidad 3: Los estudiantes en acción**

### **Contenido:**

El foco puesto en el estudiante | De Skinner a Ken Robinson. Las multitudes inteligentes y el poder del saber colectivo: la participación como generadora de una nueva cultura. Huellas cognitivas ¿Cómo aprenden los estudiantes hoy? El conectivismo y el desafío de aprender conectados.

En la clase de ELE: Actividades significativas y colaboración en línea: la tarea 2.0.

### **Bibliografía obligatoria:**

Crespo, K. (2006). Comunidades virtuales y construcción de conocimientos. 2013, de Educ.ar Sitio web: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/formacion-docente/comunidades-virtuales-y-construccion-de-conocimientos-.php>

Downes, S. (2012). Experiencia, práctica, comunidad. octubre 25, 2017, de CITEP, UBA Sitio web: <https://youtu.be/QUH8Gljm-Vw>

Herrera, F. y Conejo, E. (2009). Tarea 2.0: La dimensión digital en el aula de español lengua extranjera. MarcoELE | Revista de didáctica ELE (9). Recuperado de [marcoele.com/descargas/9/herrera\\_conejo.tareas2.0.pdf](http://marcoele.com/descargas/9/herrera_conejo.tareas2.0.pdf)

Robinson, K. (2006). Do schools kill creativity? Octubre 25, 2017, de Ted - Ideas worth spreading Sitio web: [https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity?utm\\_campaign=tedsspread--a&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity?utm_campaign=tedsspread--a&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)

Siemens, G. (2004). Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital. En [http://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal\\_v2/Modulo\\_1/Recursos/Lectura/conectivismo\\_Siemens.pdf](http://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf)

### **Bibliografía complementaria:**

Serres, M. (2013) Pulgarcita. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Rovira Collado, J. (2016). ELE 2.0 como tendencia docente e investigadora en la enseñanza de lenguas extranjeras. Revista Fuentes, 18(2), pp. 167-182. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2016.18.2.04>

## **Unidad 4: La pedagogía del aprender creando**

### **Contenido:**

De la revolución a la metáfora | Innovación e impacto de las nuevas tecnologías en la era digital. La web social: desde las TIC a las TEP.

En la clase de ELE: Escenarios de ambientación: el aula porosa. La clase invertida., la clase al revés o flipped classroom

### **Bibliografía obligatoria:**

Lion, C. (2012). Aprender con tecnologías. octubre 25, 2017, de CITEP, UBA Sitio web: [https://youtu.be/yZivS\\_vJ-n8](https://youtu.be/yZivS_vJ-n8)

Reig, D (2012). TEP y claves del cambio, en El caparazón blog <http://www.dreig.eu/caparazon/2012/02/14/tep-clave-del-cambio/>

Santiago, R. (2015). Visión - What is the flipped classroom? Octubre 25, 2017, de Proyecto The Flipped Classroom Sitio web: <http://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>

## **Bibliografía complementaria:**

The flipped classroom (2015). Vision - What is the flipped classroom? Recuperado de <http://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>

## **Bibliografía general**

Area Moreira, M. (2014). Enfoques y tendencias en educación y TIC. octubre, 25, 2007, de ULL media, Universidad de La Laguna Sitio web: <https://youtu.be/G6eDb8pAC6I>

Area Moreira, M. (2015). Las TIC en Educación. Tendencias y retos Actuales. octubre 25, 2017, de Manuel Area Moreira Sitio web: <https://youtu.be/NjGTHMplwWU>

Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Manantial.

Cobo, C y Moravec, J. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Col·lecció Transmedia XXI. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

De Pablos Pons, J. (2009) Coord. Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Málaga: Ediciones Aljibe.

Downes, S. (2017). Agentive Tech Is Here, de Knowledge, Learning, Community <http://www.downes.ca/post/66693>

Maggio, Mariana (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, Mariana (2021). Educación en Pandemia. Buenos Aires: Paidós.

Poloniato, A. (1994). "Agotamiento del paradigma interdisciplinar de la Tecnología Educativa. Búsqueda de nuevas síntesis". En: Ponencias del Seminario Internacional de Tecnología Educativa. Ciudad de México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2592&db=&ver>

Reig, D. (2012). Sociedad aumentada y aprendizaje. octubre 25, 2017, de OEI, Iberitic Sitio web: <https://youtu.be/ci3EeZRXVDM>

Sassen, Saskia (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires: Katz Editores.

Skinner, B. (2010). Skinner and the teaching machine. Octubre 25, 2017, de Sandra Vega Sitio web: <https://youtu.be/as1QeQxiYYo>

## **Modalidad docente**

Este seminario está organizado en torno a cuatro unidades semanales con cuatro encuentros presenciales. Cada unidad tiene un desarrollo teórico y uno práctico que se

articulan entre sí con propuestas orientadas a la clase de ELE. Las actividades interpelan a todo el grupo a intercambiar permanentemente entre los roles de docente y estudiante para experimentar la inserción genuina de las TIC.

### ***Formas de evaluación***

Participar de las actividades propuestas durante el dictado del seminario y entregar el trabajo final dentro de los plazos previstos.

### ***Requisitos para la aprobación del seminario***

Realizar las actividades indicadas como obligatorias, ya sean de carácter individual o grupal, y aprobar el trabajo final. Se trata de una propuesta de inserción genuina de TIC en un material previamente elaborado como propuesta de seminarios anteriores con la incorporación de un análisis y justificación de dicha inserción.