



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

Docente/s a cargo: Alejandro Cattaruzza; Juan Manuel Romero
Carga horaria: 48 horas
Cuatrimestre, año: Primer cuatrimestre, 2021

Fundamentación

La historia de la historiografía, como buena parte de los demás campos de investigación histórica, ha sido escenario de transformaciones a lo largo de las últimas décadas. Una versión sumaria de esos cambios indicaría que se ha pasado de un estudio centrado casi con exclusividad en las obras de los autores consagrados, a considerar además los ámbitos de producción institucionales y profesionales, para abrirse finalmente a las dimensiones políticas y socioculturales de la tarea de los historiadores, y también de otros actores colectivos dedicados a construir e intentar poner en circulación representaciones del pasado. Este último modo de concebir y ejecutar la historia de la historiografía roza, en la agenda de problemas que se plantea, los problemas de las memorias colectivas y, desde ya, las cuestiones más plenamente políticas de la legitimidad y las identidades sociales.

En este programa nos planteamos comenzar por ofrecer un análisis de diversas agendas de problemas que asumen quienes se dedican a la historia de la historiografía. Luego, se examinarán algunos de los procesos vinculados a la producción de representaciones del pasado, que tuvieron lugar tanto en los ámbitos académicos como en otras zonas de la vida intelectual y política ubicadas en su exterior, en varias coyunturas y escenarios latinoamericanos.

Objetivos

Que los asistentes analicen críticamente ciertos aspectos conceptuales y teóricos involucrados en el estudio de la construcción de representaciones del pasado, tanto la desplegada en sede académica como aquella que tiene lugar en el escenario político y cultural.

Que los asistentes examinen algunas coyunturas importantes para la historiografía argentina y latinoamericana.

Que los asistentes indaguen los distintos modos de relación entre historia y política y entre historia y memorias colectivas, atendiendo en particular a los problemas de la búsqueda de legitimidad y de la constitución de identidades colectivas.

Unidad 1. La historia de la historiografía: puntos de partida para una discusión de sus diversos objetos de estudio.

1.La historia de la producción académica y de sus bases institucionales. De la historia de las ideas a la historia de las profesiones.

2.Las dimensiones políticas y sociales de la construcción de imágenes del pasado

2.3.Acciones estatales, destinos sociales: zonas de disputas y de negociación

Bibliografía obligatoria

Novick, Peter, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana* (tomo I), México, Instituto Mora, 1997; “Introducción: como clavar gelatina en la pared”

Charle, Christophe, “Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión?”, en Bedarida, François (dir.) *L’histoire et le métier d’historien en France 1945-1995*, Paris, Éditions de la Masion des sciences de l’homme, 1995

Cattaruzza, Alejandro, “El pasado como problema político”, en *Anuario IEHS 32(2)*, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2017

Bibliografía complementaria:

Noiriel, Gérard, *Sobre la crisis de la historia*, Valencia, Frónesis/Cátedra, 1997; Capítulo 6 “Nacimiento del oficio de historiador”

Hobsbawm, Eric y T. Ranger, *The invention of tradition*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 1982

Mastrogregori, Massimo, “Historiographie et tradition historique des souvenirs. Histoire 'scientifique' des études historiques et histoire globale du rapport avec le passé”, en Barros, C., (ed.), *Historia a debate*, I, Santiago de Compostela, HAD, 1995

Unidad 2: El surgimiento de las historiografías nacionales en el siglo XIX

1. El romanticismo y el pasado nacional.

2. El surgimiento de la historiografía en América Latina

3. Cultura científica, positivismo y nacionalismo en las tradiciones historiográficas

Bibliografía obligatoria:

Palti, Elías, *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Eudeba, 2009. Capítulos I y II (pp.29-88)

Eujanian, Alejandro, *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1952-1861*, Bernal, Unqui, 2015. Cap. IX

Jaksic, Iván, “‘Imparcialidad y verdad’: el surgimiento de la historiografía chilena”, *Estudios Públicos*, 132 (primavera 2013), 141-170

Altamirano, "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la "ciencia social" en Argentina" en F. Neiburg y M. Plotkin, *Intelectuales y expertos*, Buenos Aires, Paidós, 2004

Murilo de Carvalho, José, *La formación de las almas. El imaginario de la República en el Brasil*, Bernal, Unqui, 1995, Cap.3, 345-357.

Bibliografía complementaria:

Palti, Elías, "Positivism, Revolution, and History in Brazil", en: Johannes Feichtinger, Franz L. Fillafer y Jan Surman (eds) *The Worlds of Positivism: a global intellectual history, 1770-1930*, Palgrave, New York, 2018.

Devoto, Fernando "La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales de Varnhagen, Mitre y Bauzá", en Carlos Altamirano (director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz Editores, 2008

Terán, Oscar, *Positivismo y Nación*, Buenos Aires, PuntoSur, 1987 (introducción).

Unidad 3: La profesionalización de la disciplina y las dimensiones políticas de los debates por el pasado: 1910 – 1955

- 1. La consolidación de una base institucional para la historiografía**
- 2. Otros actores colectivos, otras prácticas, otros productos culturales: otros pasados**

Bibliografía obligatoria:

Zárate Toscano, Verónica, "Los hitos de la memoria o los monumentos en el Centenario de la independencia de México. Ópera imaginaria en una obertura y tres actos", *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Vol 60 Nro. 1, 2010.

Buchbinder, Pablo, *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, Buenos Aires, EUDEBA, 1997.

Cattaruzza, Alejandro, "Descifrando pasados: debates y representaciones de la historia nacional", en *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Bs.As., Sudamericana, 2001

Stortini, Julio, "Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo", en *Prohistoria*, 8, 2004

Casas, Matías Emiliano, *Las metamorfosis del gaucho. Círculos criollos, tradicionalistas y política en la provincia de Bs As 1930-1960*, Buenos Aires, Prometeo, 2017

Bibliografía complementaria:

Gorelik, Adrián, *La grilla y el parque* espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936, Bernal, Unqui, 1998.

Carman, Carolina: *Los orígenes del Museo Histórico Nacional*, Buenos Aires, Prometeo, 2013

Philip, Marta: “Historias nacionales, historias locales. Una lectura en clave historiográfica a partir de un acontecimiento: la conmemoración del Año Sanmartiniano”, *PolHis . Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*, Mar del Plata, Año 5. N° 9, primer semestre 2012.

Unidad 4: Los años sesenta en el escenario latinoamericano

- 1. Modo de producción, formación económico-social, dependencia: discusiones**
- 2. El pasado de la región en clave estructural y las vías del cambio presente, un debate también historiográfico.**
- 3. Polémicas locales: el siglo XIX; los años treinta; el peronismo.**

Bibliografía obligatoria:

Terán, Oscar (coord.), *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Siglo XXI/OSDE, 2004.

Macor, Darío, *Imágenes de los años treinta. La invención de la década del treinta en el debate político-intelectual de la Argentina sesentista*, Santa Fe, UNL, 1995

Ingrosso, Marco, *Modelos socioeconómicos de interpretación de la realidad latinoamericana: de Mariátegui a Gunder Frank*, Barcelona, Anagrama, 1973.

Chiaramonte, José Carlos, *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1983 [Capítulo titulado “Génesis del 'diagnóstico' feudal”].

Bibliografía complementaria:

Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Bs. As., Siglo XXI, 2003

Cattaruzza, Alejandro: “Las lecturas comunistas del pasado nacional en una coyuntura incierta (1955-1966). Herencias, ajustes y novedades” en *Badebec*, Vol 5, número 9, 2015.

Unidad 5: Pasados recientes y pasados lejanos en el cambio de siglo (1980 – 2010)

- 1. Imágenes de las dictaduras, entre la investigación judicial, la memoria y la historia**
- 2. Los Bicentenarios**

Bibliografía obligatoria:

Hershberg, Eric y Agüero, Felipe (comp.): *Memorias militares sobre la represión en el Cono Sur: visiones en disputa en dictadura y democracia*, Madrid, Siglo XXI, 2005 [Selección]

Brienza, Lucía: *El pasado en discusión. La construcción de relatos e imágenes sobre el pasado reciente en la Argentina (1983 – 2003)*, Tesis Doctoral defendida en la Universidad Nacional de Rosario en 2014 [Selección]

Franco, Marina y Daniel Lvovich: “Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión” en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, número 47, 2017.

Bibliografía complementaria:

Ortemberg, Pablo: “Monumentos, memorialización y espacio público: reflexiones a propósito de la escultura de Juana Azurduy”, en *Anuario del Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural*; San Martín, 2016

Lesgart, Cecilia: “Luchas por los sentidos del pasado y del presente. Notas sobre la reconsideración actual de los años 70 y 80” en Quiroga, Hugo y César Teach (comp.), *Argentina, 1976 – 2006*, Rosario., Homo Sapiens, 2006

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Revel, Jacques, *Las construcciones francesas del pasado*, Bs.As., FCE, 2002.

Rossi, Paolo.: *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Bs.As., Nueva Visión, 2003

Carreras Ares, Juan José y Forcadell Álvarez, Carlos (eds.), *Usos públicos de la historia*, Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

De Certeau, Michel, "La operación histórica", en J. Le Goff y P. Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1978, vol. I

Godoy, Cristina. (comp.), *Historiografía y memoria colectiva*, Madrid/Buenos Aires, Miño y Dávila, 2002

Pomian, Krysztof, “De l’histoire, partie de la mémoire, à la mémoire, objet d’histoire”[1998], en *Sur l’histoire*, Paris, Gallimard, 1999

Baczko, Bronislaw, “La Polonia de *Solidaridad*: una memoria explosiva”, en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Bs.As., Nueva Visión, 1991.

Chapoutot, Johann, *El nacionalsocialismo y la Antigüedad*, Madrid, Abada, 2013

Romero, Juan Manuel, “Arturo Jauretche y el revisionismo histórico argentino. Notas sobre una relación”, en AA.VV., *Pensar a Jauretche*, Buenos Aires, CEIAJ/UniPe Ed., 2015

Béjar, María Dolores, “Altars y banderas en una educación popular. La propuesta del gobierno de Manuel Fresco en la provincia de Buenos Aires, 1936-1940”, en [VV.AA.], *Mitos, altares y fantasmas. Aspectos ideológicos en la historia del nacionalismo argentino*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/UNLP, 1992

Hourcade, Eduardo, “Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)”, en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

Stortini, Julio, “Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo”, en *Prohistoria*, 8, 2004

Cattaruzza, Alejandro. y Eujanian, Alejandro, *Políticas de la historia*, Bs.As., Alianza, 2003

Neiburg, Federico, *Los intelectuales y la invención del Peronismo. Estudio de antropología social y cultural*. Bs. As, Alianza, 1998

Cernadas, Jorge, “Notas sobre la política cultural del comunismo argentino 1955-1959”, en Margulis, M y Urresti, M. (comps): *La cultura en la Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires, UBA–CBC, 1997

Terán, Oscar, *Nuestros años sesentas*, Bs.As., Punto Sur, 1991

Cattaruzza, Alejandro, “Las lecturas comunistas del pasado nacional en una coyuntura incierta (1955-1966). Herencias, ajustes y novedades” en *Badebec*, Vol 5, número 9, 2015; disponible en la web

Lvovich, Daniel, “Dictadura y consenso. ¿Qué podemos saber?”, en Revista *Puentes*, año 6, Nº 17, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, abril de 2006

Halperin Donghi, Tulio, “El presente transforma el pasado: el impacto del reciente terror en la imagen de la historia argentina”, en [VV.AA.]:, *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*, Bs.As., Alianza, 1987

Stortini, Julio, “Rosas a reconsideración: historia y memoria durante el menemismo” en Devoto, F.: *Historiadores, ensayistas y gran público*, Bs.As, Biblos, 2010.

Jelin, Elizabeth (comp.), *Las conmemoraciones. Las disputas en las fechas “in-felices”*, Madrid, Siglo XXI, 2002

Crenzel, Emilio: *La historia política del Nunca Más*, Bs.As., Siglo XXI, 2008.

Salvi, Valentina, *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2013

[Facultad de Ciencias Sociales (Uba)-Ministerio de Educación de la Nación], *Escuela y memoria. Una investigación sobre las representaciones del pasado reciente de los estudiantes secundarios de la Argentina. Informe final*. Bs. As., noviembre 2015

Nun, José (comp.), *Debates de Mayo*, Bs.As., Gedisa, 2005

Lefranc, Sandrine, *Políticas del perdón*, Madrid, Cátedra, 2004,

Cattaruzza, Alejandro, “Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria” en *Storiografia*, Roma/Pisa, número 12, 2012

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Las actividades a realizar, así como la bibliografía que podrá discutirse estarán naturalmente condicionadas por el número de asistentes al curso, y en esta coyuntura peculiar, por la situación sanitaria. De ser posible, el dictado del seminario será presencial.

Formas de evaluación

Serán evaluadas la exposición y la discusión en clase de algunos de los textos que constituyen la bibliografía, y un proyecto breve del tema al que estará dedicado el trabajo final. Ese proyecto es obligatorio para aprobar la cursada. .

Requisitos para la aprobación del seminario

El seminario será definitivamente aprobado a través de la presentación de un informe dedicado a algunos de los problemas examinados a lo largo del curso. El plazo máximo de entrega es de 6 meses después de la finalización del curso