

**Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras**



**MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**Seminario:  
TEORÍA E HISTORIA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**Profesorxs:** Dra. María Mercedes Hirsch, Lic. María Rosa Neufeld, Mg. Maximiliano Rúa

**Carga horaria:** 48 hs

**1er. Cuatrimestre 2021**

**FUNDAMENTACIÓN**

El seminario se propone compartir con los cursantes, algunas de las discusiones que la Antropología desarrolló al analizar las relaciones sociales en distintos períodos de la historia disciplinar. Proponemos que hay nexos, a veces encubiertos, entre los procesos políticos de las sociedades en las que se desarrolla la Antropología y las transformaciones que se producen en la disciplina misma. El curso no intenta ser una “historia de la antropología”, sino que a partir de una periodización muy amplia, va rastreando las principales “herencias”, queridas y no queridas, que constituyen a la Antropología Social Latinoamericana, especialmente la dictada en la Universidad de Buenos Aires.

El temario propuesto recupera críticamente las propuestas iniciales, y finaliza con algunos planteos más recientes, en los que se resignifican conceptos o se formulan nuevos, al tiempo que se atiende a la producción de relaciones de poder, de desigualdad y diversidad en las sociedades contemporáneas.

**OBJETIVOS**

Se busca

- presentar las contribuciones teóricas de la Antropología al análisis de la sociedad, entendiendo que las producciones teóricas se vinculan con los procesos sociohistóricos en los que fueron producidas.
- desarrollar la problematización de la relación ente sujetos-estructura y sus transformaciones en la teoría antropológica;
- analizar el pasaje de las miradas centradas en la reciprocidad a la percepción de las relaciones de desigualdad;
- reconocer la ahistoricidad de las primeras líneas y en contraposición a los abordajes actuales, claramente historicistas.

## **Tema I: Situación colonial, descolonización y emergencia de la antropología.**

- a) Explicitación de los ejes del programa. La relación sujetos-estructura y sus transformaciones en la teoría antropológica. La antropología inicial: centralidad de las relaciones de reciprocidad e invisibilización de las relaciones de poder y de desigualdad. Su desinterés por la historicidad. Las problemáticas actuales y la incidencia del marxismo en las antropologías contemporáneas.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- MENÉNDEZ, Eduardo. Continuidad/discontinuidad en el uso de conceptos en antropología Social. En NEUFELD-GRIMBERG-TISCORNIA-WALLACE comps. *Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento*. Eudeba 1999.
- NEUFELD, M.R. Procesos sociales contemporáneos y el desarrollo de la Antropología Social y Política. En NEUFELD y NOVARO (comps.), *Introducción a la Antropología social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2010.

- b) El contexto de los siglos XIX y la primera mitad del siglo XX: situación colonial, emergencia de la antropología. Un “objeto-sujeto” en discusión: el “primitivo”. Las formas de racismo. Descolonización y neocolonialismo.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- BALANDIER, Georges. *Teoría de la descolonización*. Introducción y Primera Parte (págs. 1 a 80). Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires, 1973.
- WORSLEY, P. *El tercer mundo, una nueva fuerza vital en los asuntos internacionales*. Introducción: la creación del mundo, p.5-24 y Cap. I. El interludio europeo, p.24-51. Siglo XXI Editores, México 1966.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- MENÉNDEZ, E. *La parte negada de la cultura*. Cap. I, Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes, p.35 a 92. Prohistoria, Rosario 2010.

## **Tema II: Las preocupaciones y perspectivas práctico-políticas y teóricas de la antropología metropolitana.**

- a) El culturalismo (norte)americano: el particularismo histórico, la antropología cultural americana. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). El estudio de configuraciones culturales y la personalidad. Integración y determinismo cultural.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- BENEDICT, Ruth (1971). La integración de la cultura. En *El hombre y la cultura*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- BOAS, F. *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Editorial Solar 1965. Prefacio (p.16-17), Introducción (p.19-33) y cap. XIII (p.253-271)

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- LINTON, R. *Cultura y personalidad*. Fondo de Cultura Económica, 1978, Cap. I. El individuo, la cultura y la sociedad, págs. 17 a 41.

- MEAD, M. (1984) Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta. Barcelona. Selección de textos.
  - NEUFELD, María Rosa: "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología". En Lischetti, M.(Comp.) Antropología 1994, EUDEBA.
- b) La Antropología Social Británica: estructura y función. Miradas de género sobre las primeras etnografías. La Escuela de Manchester: los enfoques centrados en la acción y los procesos.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- MALINOWSKI, Bronislaw (1971). Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona: Ariel
- GLUCKMAN, M. (1958). Análisis de una situación social en -Zululandia moderna. En Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIARhodes-LivingstonePaper núm. 28, Manchester, 1958, pp. 1-27.
- WEINER, A. *The trobrianders of Papua New Guinea. Case studies in cultural anthropology.* (Traducción de la Introducción). Stanford University, USA, 1988

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- MALINOWSKI, B. (1986) Los argonautas del Pacífico occidental. Planeta Agostini. Bs.As. Selección de textos.
- c) La noción de hecho social total y el análisis del "intercambio de dones". De la Etnología Francesa a la antropología estructural. Bourdieu: de las reglas a las estrategias.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- LÉVI-STRAUSS, C. "Los fundamentos del intercambio" En LÉVI-STRAUSS, C. Las estructuras elementales del parentesco, p. 65 a 108. Paidós Ibérica 1988.
- MAUSS, M. Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas, págs. 155 a 222; En MAUSS; M. Sociología y Antropología, Editorial Tecnos, 1979.
- BOURDIEU, Pierre. Cosas dichas. "De la regla a las estrategias", p.67-82 Gedisa Barcelona, 1988

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- LÉVI-STRAUSS, Claude. Antropología Estructural. Cap II: El análisis estructural en lingüística y antropología. La noción de estructura. Ed. Págs. 29-50. Ed. Eudeba, 1968, Buenos Aires.
- MAUSS, M. Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del "yo", págs. 309 a 327; Técnicas y movimientos corporales, p. 337 a 359.
- MAUSS, M. (1979). Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En Sociología y Antropología. Madrid: Tecnos.
- BOURDIEU, P. *El sentido práctico*, Taurus, 1991, Madrid. Prefacio y Anexo "La casa y el mundo invertido".
- BOURDIEU, P. Argelia 60. Estructuras económicas y estructuras temporales. Siglo XXI Eds. Buenos Aires (1977), 2006.

<b>TEMA III. El contexto social y político de los 70-90 y las redefiniciones de la antropología.</b>
--

- a) Los aportes de las relecturas de los textos de Marx y Gramsci. La visibilización de la historicidad de los procesos y de las relaciones de desigualdad. Poder y relaciones de hegemonía.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- CREHAN, Kate, *Gramsci cultura y antropología* Parte I. Contextos. y Parte II. Gramsci y la cultura. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2004.
- MEILLASSOUX, C. *Mujeres, graneros y capitales. Economía doméstica y capitalismo*. Introducción y Parte I. La comunidad doméstica (20-54 y 93-110), Parte II.2 Las paradojas de la explotación colonial (131-141). Siglo XXI, 1975.
- NASH, J. *Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros. Dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas*. Prefacio a la primera edición (1979), Prefacio a la edición 2008, Introducción. (y elegir un capítulo de los siguientes).

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- CLASTRES, P. *La sociedad contra el Estado* (1974). Última edición en castellano Virus editorial (2010) ISBN 978-84-92559-17-6
- ULIN, R.C. *Antropología y teoría social*. Cap.6 El marxismo estructuralista y la teoría de la interpretación. La alternativa histórico-culturalista. Siglo XXI, 1990.
- WILLIAMS, Raymond: *La hegemonía; Tradiciones, instituciones y formaciones; Dominante, residual y emergente; Las estructuras del sentir*, en: *Marxismo y Literatura*, Barcelona, Península, 1997, pp. 129-158.

- b) La *agencia* humana y las prácticas cotidianas. De la dimensión de los significados a la antropología de la experiencia.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- GEERTZ, C. *La interpretación de las culturas*. Cap. I, Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. GEDISA, 1987, México.
- TURNER, V. *La selva de los símbolos*. Introducción y capítulo I. Madrid. Siglo XXI. 1992.
- TURNER, V y BRUNER, E. (1986) *The anthropology of experience*. UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS. (Cap 1 y 2).

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- ORTNER, Sh. *Antropología y teoría social*. Unsam Edita 2016)
- GEERTZ, C., CLIFFORD, J., Y OTROS. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona. Gedisa Editorial. 1991.
- HIRSCH, María Mercedes y PETRELLI, Lucía. *Sujeto, estructura y vida cotidiana*. Ponencia, Jornadas de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras 2013.
- SAHLINS, M. (1987) *Islas de Historia* Barcelona. Editorial Gedisa.

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- BALANDIER, G. *Sociologia da Africa Negra. Dinâmica das mudanças sociais na África Central*. Edic. Pedagogo, Portugal, Luanda, 2012.
- COMAROFF, Jean y COMAROFF John L. *Teoría desde el sur, o cómo los países centrales evolucionan hacia Africa*. Cap. I. Acerca de la noción de persona. Una perspectiva africana. P.89 a 108. Siglo XXI Editores, 2013.

- DIEZ, C. “Guía de lectura para B. Malinowski y M. Mauss”. En *Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales, desigualdad y poder*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 2010
- EVANS-PRITCHARD, E.: *Los Nuer*, Anagrama, España, 1987.
- GEERTZ, C. “Desde el punto de vista del nativo”: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. Cap. 3, p.73-90, *Conocimiento local*. Editorial Paidós, 1994.
- GLEDHILL, John. *El poder y sus disfraces*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2000
- GODELIER, M. Cap. V. *En el fundamento de las sociedades humanas: lo que nos enseña la antropología social*. Amorrortu 2014
- HOGGART, Richard. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. Siglo XXI, 2013.
- LANDER, E.: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, 2000, pp.11-40.
- MACCIOCHI, María Antonietta: Hegemonía, bloque histórico, en *Estado, en Gramsci y la Revolución de Occidente*, Madrid, Siglo XXI, 1976, pp.148-167.
- MENÉNDEZ, Eduardo. La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo. Prohistoria Ediciones, Rosario 2010
- MENENDEZ, Eduardo: *Los racismos son eternos, pero los racistas, no*, México, UNAM, 2017.
- MOORE, H. *Antropología y feminismo*. Ed. Cátedra, 1999, Valencia.
- ORTNER, Sherry: La teoría antropológica desde los años 60. Traducción de Theory in anthropology since the Sixties, *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 26, N°1, enero 1984, págs. 126-166. Cambridge University Press. (Edición primera).
- PIRES DEL RIO CALDEIRA, Teresa. Antropología y poder: una reseña de las etnografías americanas recientes, *BIB*, Río de Janeiro No.27. págs. 1-96, 1er semestre de 1989. Traducción María Rosa Neufeld y Noelia Enriz.
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. “Estudio de los sistemas de parentesco”, en *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Planeta- Agostini, Barcelona, 1986
- RESTREPO, Eduardo: *Antropología y estudios culturales*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012
- REYNOSO, Carlos: Presentación, en: Geertz, C., Clifford, J. y otros: *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*”, México, Gedisa, 1991, pp.11-33.
- THOMPSON, E.P.: “Folklore, antropología e historia social” En *Revista Entrepasados* No2, Buenos Aires, 1992.
- WORSLEY, P. *Al son de la trompeta final. Un estudio de los cultos “cargo” en Melanesia*. Siglo XXI, España 1980.

### **Modalidad docente**

El Seminario tiene una extensión de 48 horas. Las mismas se completarán a partir de encuentros sincrónicos quincenales, videos enviados por los docentes y actividades prácticas. Las clases sincrónicas se dictarán alternando momentos de exposición y debate teórico con momentos de trabajo grupal para favorecer la participación en torno a las problemáticas propuestas. En cada clase se combinarán distintas actividades por ejemplo, debates organizados alrededor de la bibliografía teórica y etnográfica, recuperación de trabajos prácticos, la proyección y análisis de extractos de películas o fotografías que aborden temáticas afines.

La bibliografía está digitalizada y se pondrá a disposición un cronograma de lecturas, por lo que se espera que los asistentes hayan leído los textos correspondientes a cada clase. Se establecerán lecturas compartidas por todo el grupo, mientras que otras se distribuirán según los intereses de los/as estudiantes y las particularidades de las discusiones en curso. Privilegiaremos la lectura de resultados de investigaciones etnográficas en los formatos clásicos (artículos en revistas académicas, libros) que signifiquen un acercamiento al quehacer investigativo para avanzar simultáneamente en las formas de apropiación, reelaboración y uso de las categorías teóricas.

**Cronograma**

- Clase 1 (16/04): Tema I puntos a y b
- Clase 2 (30/04): Tema II punto a
- Clase 3 (14/05): Tema II punto b
- Clase 4 (28/05): Tema II punto c
- Clase 5 (11/06): Tema III punto a
- Clase 6 (25/06): Tema III punto b. Preparación del trabajo final.

**Formas de evaluación**

Los cursantes propondrán un tema vinculado con los puntos expuestos en el curso y con los textos aportados, en torno del cual elaborarán su trabajo final monográfico.

**Requisitos para la aprobación del seminario**

Además de la aprobación de la monografía final se tendrá en cuenta el régimen de asistencia para la cursada propuesto en el Reglamento de la Maestría.